

۱۴۴۳۲ ۱۶۶۳۲ ۹۵۵۵.۲۲۴۱
ن ۳ نجیب اسرف ندوی، سید
۱۶۶۳۲ قدیمہ رفاقت عالمگیر

۸۹۲۶۶

۹-۲-۶۶

۸۹۳

۹-۲-۶۶

~~Blocked~~ 1978
OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

۲۰ ن / ۹۵۵۵۰۲۲۶۱ Accession No. ۱۶۶۳۳

Author

نجیب اشرف ندون، سید ۱۶۶۳۲

Title

ہندوہ رقعات عالمگیر

This book should be returned on or before the date last marked below.

~~۹-۵-۶۶~~

۱۷-۳-۶۵

22 NOV 1965

- 1 JAN 1966

19 APR 1984

200

إِنِّي أُلْقِي إِلَيْكَ كِتَابًا كَرِيمًا

سلسلہء دار المصنفین (۳۵)

مقتدوات عالم

یعنی

اعلیٰ حضرت سلطان الہند محمد اورنگزیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کے مجموعہ رقعات و خطوط و مراسلات
پر مقدمہ اور تفصیلی تبصرہ
جمین

اسلام میں فنِ انشا اور شاہانہ مراسلات کی تاریخ، ہندوستان کے سیغہ انشا کا حال، اور
انشائے اصول، اور خاص عالمگیری کی انشا پر بحث، اور کی تاریخ کے ماقذ، اور عالمگیری کی پیدائش
سے برادرانہ جنگ تک کے تمام واقعات و سوانح پر خود اس کے خطوط و رقعات کی روشنی
میں نقسیدی نگاہ ڈالی گئی ہے،

نوشتہ

سید نجیب اشرف ندوی، ایم اے، رفیق دار المصنفین،

—*—

مولوی مسعود علی صاحب دہی کے اہتمام سے

لمصنفین مطبعہ عظیم کٹرہ چھپو
دار المصنفین

Checked 1968

14444

9025.4441

P J

Checked 1968

فہرست مضامین و قسائم

صفحہ	مضمون	شمار	صفحہ	مضمون	شمار
۲۲	اوقاتِ فرمان نویسی	۱۷		مقدمہ	
۲۴	شاہی مہرین	۱۸		فنِ انشا کی اجمالی تاریخ	(۱) ۲۸-۱
"	فنِ انشا	۱۹		دیوانوں کی تقسیم	۱
۲۵	ہندو اور فنِ انشا	۲۰	۶	کاتب کے اوصاف	۲
"	فنِ انشا کی فارسی کتابیں	۲۱	۷	کاتب کے فرائض	۳
۹۱-۲۹	مکاتیب اور نگریب	(۲) ۱۰	۹	کاتب کے اقسام	۴
۳۲	اورنگ زیب کے خطوط	۱	۱۲	زبان کی تبدیلی	۵
۳۴	آداب عالمگیری	۲	۱۳	ہندوستان میں فنِ انشا	۶
۳۸	ایک نیا نسخہ	۳	۱۵	خطوط و مراسلات کے اقسام	۷
۴۱	ایک اہم سوال	۴	۱۶	فرمان یا منشور	۸
۴۲	خطوط کا حقیقی مصنف	۵	۱۷	مثال	۹
۵۳	اورنگ زیب اور فنِ انشا	۶	"	مکتوب	۱۰
۵۵	خطوط کی ہمہ گیری	۷	"	عرفیہ	۱۱
۵۶	فرق مراتب	۸	"	رقعہ	۱۲
۶۴	شکریہ	۹	"	فنِ انشا عند منسلکہ میں	۱۳
۶۸	تہنیت و تعزیت	۱۰	۱۹	طرز انشا	۱۴
۷۳	اظهار جذبات	۱۱	۲۰	طریقہ تحریر اور مہر وغیرہ	۱۵
۷۸	مقامات	۱۲	۲۱	خطوط کے اقسام	۱۶

صفحہ	مضمون	شمار	صفحہ	مضمون	شمار
۱۲۰	ولادت	۱	۸۱	موسم	۱۳
۱۲۵	اورنگزیب کی تسلیم	۲	۸۲	باغ	۱۴
۱۳۲	ہاتھی سے لڑائی	۳	۸۳	عمارت	۱۵
	باب ۲۰		۸۶	حالات جنگ	۱۶
۱۵۲-۱۳۷	اگرانی لڑائی اور کن کی نفاذ		۹۲-۱۱۷	(۳) شیر اور گریب کے مآخذ	
۱۳۷	بندیل کھنڈ کی جنگ	۱	۹۲	عہدِ جہانگیر	۱
۱۴۱	دکن	۲	۹۴	عہدِ شاہجہان	۲
۱۴۸	اورنگزیب کی نظامت دکن	۳	۹۸	عہدِ عالمگیر	۳
	باب ۲۱		۱۰۲	تذکرے	۴
۱۴۳-۱۵۳	اورنگزیب کی متبادل زندگی، اعتدال		۱۰۴	خطوط	۵
	گجرات کی صوبہ داری		۱۰۹	تاریخی خطوط کے مجموعے	۶
۱۵۶	اورنگزیب کی معزونی	۱	۱۱۱	دکن کی تاریخیں	۷
۱۶۲	گجرات کی نظامت	۲	۱۱۲	ایران کی تاریخ	۸
	باب ۲۲		۱۱۳	اخبارات دربار	۹
۱۶۴-۱۶۹	بلخ و بدخشان کی جنگ		۱۱۵	تاریخی جغرافیہ وغیرہ	۱۰
	باب ۲۳		۱۱۵	مذہبی کتابیں	۱۱
	باب ۲۴		۱۱۷	انگریزی تاریخ وغیرہ	۱۲
	باب ۲۵		۱۱۷	اردو تاریخ وغیرہ	۱۳
۱۹۴-۱۷۰	نظامت ملتان اور قندھار کے محاصرے		۱۱۸-۱۸۷	(۴) شہزاد اورنگزیب	
۱۷۰	ملتان کی صوبہ داری	۱		باب ۱	
۱۷۵	مہم قندھار	۲	۱۱۸-۱۲۶	ولادت، تعلیم، تربیت	

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	شمار	
۴۱۸	بیجا پور سے صلح	۲۷	۳۴۸	خاندانی تعلقات	۲
۴۲۱	گو لکنڈ وغیرہ	۲۸	۳۴۹	شاہجہان	۳
۴۲۲	اورنگزیب کی تیاری	۲۹	۳۵۱	داراشکوہ	۴
۴۲۳	اورنگزیب کی واپسی	۳۰	"	دارا کی افتادِ طبیعت	۵
۴۲۶	میر جملہ کی نظر بندی	۳۱	۳۵۵	داراشکوہ کا عملی درجہ	۶
۴۲۹	بھائیوں سے خط و کتابت	۳۲	۳۶۱	دارا کے مذہبی عقائد	۷
۴۳۰	اورنگزیب کی روانگی	۳۳	۳۶۷	بھائیوں سے تعلقات	۸
۴۳۳	دھرم پور کی لڑائی	۳۴	۳۷۱	اورنگزیب سے عداوت	۹
۴۳۹	دارا کی تیاری	۳۵	۳۷۸	اورنگزیب شجاع اور مراد کا معاہدہ	۱۰
۴۴۲	سمو گدھ کی لڑائی	۳۶	۳۸۴	جہان آرا بسکم	۱۱
"	ہندوستان کا دائرہ	۳۷	۳۸۷	روشن آرا بسکم	۱۲
۴۴۵	سفرِ آگرہ	۳۸	"	شہزادہ محمد شجاع بہادر	۱۳
"	آگرہ کی فتح	۳۹	۳۸۸	شہزادہ مراد بخش	۱۴
۴۴۹	شاہجہان کی نظر بندی	۴۰	۳۸۹	شہزادہ اورنگزیب	۱۵
۴۵۳	شاہجہان کی عداوت	۴۱	۳۹۲	جہان آرا و روشن آرا	۱۶
۴۶۲	مراد کی گرفتاری	۴۲	۳۹۴	شاہ شجاع و شہزادہ مراد	۱۷
۴۶۹	دارا کا وقتی تعاقب	۴۳	۳۹۵	شہزادہ داراشکوہ	۱۸
۴۷۲	اورنگزیب کی صاف دلی	۴۴	۴۰۱	شہزادہ شجاع	۱۹
۴۷۳	شجاع کی بدعہدی	۴۵	۴۰۳	اورنگزیب کا عمل	۲۰
۴۷۵	کھجور کی جنگ	۴۶	"	شجاع کا فرار	۲۱
۴۸۰	اجمیر کی لڑائی	۴۷	۴۰۵	دارا کا خط سلیمان شکوہ کے نام	۲۲
۴۸۱	دارا کی گرفتاری و قتل	۴۸	"	اورنگزیب کی امداد	۲۳
۴۸۶	سلیمان شکوہ	۴۹	۴۰۶	شہزادہ مراد بخش	۲۴
"	اورنگزیب کی تخت نشینی	۵۰	۴۱۱	مراد و درباری امراء	۲۵
			۴۱۲	اورنگزیب کی حالت	۲۶

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مقدمہ

(۱) فنِ انشاء کی اجمالی تاریخ

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الیکم

اس حقیقت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا، کہ حروف و خطوط کی ایجاد کا مقصد اولین ایک انسان کے خیالات کا دوسرے انسان تک پہنچانا تھا، اور مختلف ممالک کے حروف تہجی کی تاریخ اس حیثیت سے کہ انھوں نے تصاویر، خطوط، اور دوائر و نقاط سے موجودہ صورت تک کس طرح ارتقائی مدارج طے کئے ہیں، ایک مستقل وسیع اور دلچسپ موضوع ہے جس کے مطالعہ میں ایک طالب علم کی پوری زندگی صرف ہو سکتی ہے،

ایشیا کی تمدن قوموں کو ایک غریب بھی حاصل ہے، کہ دوسری چیزوں کی ایجاد کی طرح حروف و خطوط کی ایجاد کا سہرا بھی انھی کے سر ہے، اور یہیں کے تاجرون، فاتحون اور حوصلہ مند کی بدولت، دنیا کی یہ سب مفید اور عجیب و غریب ایجاد، افریقہ اور یورپ کے ظلمت کے دن تک پہنچی، اور پھر مختلف ممالک نے اپنے مفاد و حالات کے مطابق اس کو اپنا بنایا، اس موقع پر ہم اس عنوان پر کچھ لکھنا نہیں چاہتے، کیونکہ یہ خارج از بحث ہے، البتہ اتنا ضرور بتلادینا چاہتے ہیں کہ

ہمارے ملک میں آج سے نہیں بلکہ حضرت مسیحؑ سے ہزاروں برس پیشتر فن کتابت کا رواج ہو چکا تھا جس کے ثبوت میں آج پرانے کتبائے موجود ہیں، سندھ کے موجودہ اکتشافات نے اس زمانہ قدامت کو ہزاروں سال اور بھی پیچھے ہٹا دیا ہے جس سے چین، ایران، اور عربستان تمام ایشیائی ممالک میں اس حیثیت سے بہت ممتاز ہو گئے ہیں، اور اب آٹھ (۱۷۹) مین جو انٹری خزانہ نکل رہے ہیں، انھوں نے عرب کے متعلق اس موضوع کو خاص طور پر بہت زیادہ دلچسپی بنا دیا ہے،

لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا، کہ جس طرح عرب قبل الاسلام کا آخری دو تمام حقیقتوں سے ابتر حالت میں تھا، اسی طرح کتابت و انشا کے لحاظ سے بھی تمام دوسرے ممالک بہ بدایرج پست تھے،

عرب قبل الاسلام کے متعلق ہم کو قدیم شعرا کی وساطت سے صرف اس قدر معلوم ہو سکا ہے، کہ وہاں حمیری زبان کے کاتب ہوتے تھے، اور ایسے لوگ بھی تھے، جو حلف و نقائص لکھتے تھے، اس کے علاوہ چونکہ عربوں کے دوسرے قبائل اور دوسرے ممالک سے تجارتی تعلقات تھے اس لیے ایک جماعت ایسی بھی تھی جو تجارتی خطوط اور حساب کی ماہر تھی، گو اسکی تعداد بہت کم تھی اس زمانہ میں لکھنا جانتا نہایت اہم کام سمجھا جاتا تھا، چنانچہ ابن سعد نے طبقات میں جہاں ایسے صحابہ کا تذکرہ کیا ہے، وہاں اس بات کو خاص طور پر نمایاں کیا ہے، کہ وہ لکھنا بھی جانتے تھے۔
 عہد اسلام میں کاتب کی سب سے پہلے اس وقت ضرورت محسوس ہوئی، جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قرآن پاک کی کتابت اور دوسرے ملکوں میں اسلام کی تحریری تبلیغ کی ضرورت ہوئی، آپ نے

سطح حدیث نبوی کی ایجاد و ارتقاء کے اجمالی معلومات کے لیے دیکھو انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا دائرۃ المعارف برطانیہ جلد ۲۲ صفحہ ۲۲۳-۲۲۴ جلد ۲۴ صفحہ ۱۵۰ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام جلد ۹ صفحہ ۹-۱۰، تاریخ خوشنویسان، ریشیا لنگ ساسی بنگال مسئلہ ۹-۱۰ تاریخ العرب و القہر ۱۰ اور فتح البلدان بامامی ص ۱۰۰ وغیرہ،

آیات قرآنی اور دعوتی خطوط لکھنے کی خدمت چند صحابہ کے سپرد فرمائی، ان میں جو بزرگ کتابت قرآن کی خدمت پر مامور تھے، کاتب الوحی کہلاتے تھے، اور ان کا خاص درجہ تھا، صبح الاُشی کے مصنف نے اور علامہ زر قانی نے مواہب لدنیہ کی شرح میں ایک طویل فہرست ان لوگوں کی نقل کی جو جو عہد رسالت یا خلافت راشدہ میں کتابت کے عہدہ پر مامور تھے۔

حضرت ابوبکرؓ کے زمانہ میں کتابت کے فرائض حضرت عثمان بن عفان، اور حضرت زید بن ثابت (رضی اللہ عنہما) انجام دیتے تھے۔ حضرت عمرؓ کے کاتب، حضرت زید بن ثابت، اور حضرت عبداللہ بن خلف (رضی اللہ عنہما) تھے، حضرت عثمانؓ کی بارگاہ میں مروان بن حکم یہ خدمت انجام دیتا تھا، حضرت علیؓ کے عہد میں حضرت عبد بن ابی رافع ثنوی رسول اللہ صلعم اور حضرت سعید بن نجران الہمدانی اس منصب پر ممتاز تھے، اور حضرت حن بن علیؓ کے کاتبوں میں حضرت عبداللہ بن ابی رافع کا شمار تھا، لیکن اس محکمہ مرسلت و مکاتبت کو باضابطہ ترتیب دینے اور مستقل محکمہ بنانے کا کام حضرت عمرؓ کے مبارک ہاتھوں سے عالم وجود میں آیا، چنانچہ صاحب صبح الاُشی کا بیان ہے،

وهذا المكتبات كلها متعلقات ديوان
ان تمام مراسلات کا تعلق محکمہ انشاء سے ہے، برخلاف
الانشاء بخلاف ديوان الجیش
محکمہ فوج کے کراس کو سب سے پہلے امیر المؤمنین حضرت
فَاتِ اَوَّلِ مِنْ وَضَعَهُ، وَرَتَبَهُ
عمرؓ نے اپنی خلافت کے زمانہ میں ایجاد اور مرتب کیا،
امیر المؤمنین عمر بن الخطاب
رضی اللہ عنہ فی خلافتہ

یہ صورت حال صرف مرکزی حکومت محدود نہ تھی، بلکہ صوبوں کی حکومتوں کے لیے بھی

اس قسم کے کاتب متین تھے، چنانچہ علامہ شبلی نعمانی الفاروق مین تحریر فرماتے ہیں،

”موجودین میں بڑے بڑے عمدہ دار ہوتے تھے یعنی حاکم صوبہ، کاتب یعنی میرنشی، کاتب دیوان یعنی دفتر فوج کا میرنشی، صاحب الخراج یعنی کلکٹر صاحب اٹھان یعنی افسر لوہس صاحب بیت المال یعنی افسر خزانہ، قاضی یعنی صدر الصدد“۔

اسلامی حکومتوں میں سے بنو امیہ اور بنی عباس کے عہد میں یہ محکمہ دیوان الانشاء کے نام سے موسوم تھا، دیوان کے لفظ پر اکثر یہ بحث رہی ہے کہ آیا یہ فارسی ہے، یا عربی، ایک جماعت کا خیال ہے، کہ یہ عربی الاصل ہے، اصل میں دیوان تھا، ایک واو حرف علت کے پہلے کسرہ ہونے کے سبب ’ی‘ سے تبدیل ہو گیا ہے، صناعت الکتاب کے مصنف نحاس اور سیبویہ وغیرہ کا یہی خیال ہے، حضرت ابن عباسؓ کا یہ قول مشہور ہے،

”فان الشجر دیوان العرب“

لیکن اصمعی، جوہری، صاحب صحاح، اور المادردی کا خیال ہے، کہ وہ فارسی سے عرب کیا گیا ہے، چنانچہ مؤخر الذکر نے اپنی کتاب الاحکام السلطانیہ میں اسکی دو وجہ تسمیہ لکھی ہے،

(۱) ایک دن کسریٰ اپنے محاسبین کے پاس آیا وہ باہم حساب کرنے میں مشغول تھے، اور اپنی اصطلاحات کے الفاظ جو عام فہم نہ تھے، بول رہے تھے، ان کو سنکر کسریٰ نے کہا ”دیوانہ“ یعنی یہ پاگل ہو گئے ہیں، اسی دیوانہ کی ”ہ“ کثرت استعمال سے گر گئی تو دیوان ہو گیا،

(۲) دیوان، دیو کی جمع ہے، چونکہ منشی دیوؤں کی طرح ہر غی و جلی بات سے واقعیت رکھتے ہیں، اسی لیے ان کو دیوان کہا گیا،

ہندوستان میں یہ لفظ دفتر کے بجائے صاحب دفتر کے لئے استعمال کیا جاتا ہے چنانچہ جو

شخص محکمہ مال اور بعض اوقات دارالانشا کا افسر اہل ہوتا ہے، دیوان کہلاتا ہے، اور اس کے دفتر کو دیوان خانہ کہتے ہیں، یہ دیوان چونکہ اپنے اختیارات کی وجہ سے بہت اہمیت رکھتے تھے، اور ان کی ایک جنبش قلم لوگوں کے لیے راحت یا گھٹ کا سامان مہیا کر سکتی تھی، اس لیے ایک شخص نے اس کی یہ تعریف کی ہے کہ وہ ایک دیوتا ہے جس کے سامنے قلم (الف) اور دوتا (ن) رکھی ہوئی ہے،

خیر یہ تو ایک لطیفہ تھا، بنی امیر کے زمانہ میں سب مشہور کاتب عبد الحمید بن یحییٰ گزر رہے جو آخری اموی بادشاہ مروان بن محمد کا کاتب تھا،

اس وقت تک اگرچہ نظام حکومت بڑی حد تک مکمل ہو چکا تھا، تاہم وزارت کا عہد قائم نہیں کیا گیا تھا، یہ شرف بنو عباس کے لیے محفوظ تھا، چنانچہ استحکام خلافت کے بعد انھوں نے جو پہلا کام کیا وہ منصب وزارت کا قیام تھا، اور یہ ان کی بد قسمتی کہو یا خوش قسمتی کہ ان کو خاندان براک کے مدبر ارکان اس عہد کے لیے دستیاب ہو گئے، اب دارالانشا کا محکمہ بھی اسی خاندان کے ماتحت تھا، چنانچہ کبھی وزیر خود خطوط لکھتا، اور کبھی اس کے منشی (کاتب) یہ خدمت انجام دیتے، اس عہد کے وزراء میں اس حیثیت سے جو لوگ مشہور ہوئے ہیں ان کے یہ نام ہیں، یحییٰ بن خالد برمکی، الحسن بن سہل، عمرو بن مسعدہ، (کاتب المامون)، ابن المقفع (مترجم کلیلہ و دمنہ) سہل بن ہارون، ابو الفضل بن العیید، اسمعیل بن عباد اور ابو اسحاق الصابی،

دولت عباسیہ ایک عربی حکومت تھی، اس لیے اس کی سرکاری زبان بھی عربی تھی، لیکن جب سلسلہ میں ہلاکونے اس کا خاتمہ کر دیا، اور تمام اسلامی ایشیائین تقریباً مغلوں کی حکومت ہو گئی، تو دفتری زبان بھی بدل گئی، اور اب مغلی (مغلوی) اور فارسی زبان نے دفتر پر قبضہ کیا،

لے صبح الاغشی۔ سرکار مغلوں کا نظام حکومت، انسائیکلو پیڈیا آف اسلام جلد ۱ ص ۹۹،

پھر فارسی نے دوسری حکومت کی طرح دوسری زبان کو بھی نکال کر کامل تسلط حاصل کر لیا، اور ایک بڑی اسلامی آبادی کے لیے ذریعہٴ مخاطب بن گئی،

سلطنت عباسیہ کے ساتھ ہم کو مغربی افریقہ اور اسپین کی اسلامی سلطنتوں کو فراموش نہ کرنا چاہیے، انھوں نے اسلامی علوم و فنون، صنعت و حرفت، تمدن و معاشرت، ایجاد و اختراع پر ایک غیر فانی اثر ڈالا ہے، اور دوسری نے پہلی سے سبقت لی جانے کی کوشش کی ہے۔ ابتدائاً چونکہ یہ علاقے مرکزی حکومت کے ماتحت تھے، اسلئے دوراموی تک وہاں کوئی دارالانشاء قائم نہ تھا، لیکن جب حکومت عباسیہ کا آغاز ہوا، اور یہ ممالک خود سر ہو گئے، تو وہاں بھی اسکا مستقل حکمر قائم ہو گیا، وہاں کے مشہور کاتبون مین سے مندرجہ ذیل نام صاحب صبح الاعشی نے درج کیے ہیں:

ابو الوليد بن زياد بن نديون، الوزير ابو حفص بن برد الاصغر الاندلسي، ذو الوزيرين ابو المغيرة بن حنم،
الوزير ابو القاسم محمد بن احمد، عبد الميسين (كاتب سلطان ابو الحسن المريني) ابن الخطيب (وزير ابن الاحمر
والي غرناطة)

مصر میں مختلف حکومتوں کے مختلف دور رہے ہیں، اور ان میں متعدد کاتبوں نے شہرت حاصل کی ہے،

دیوانوں کی تقسیم | انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کا بیان ہے کہ ابتداءً دیوان اس دفتر کو کہتے تھے، جو ”دبیر“ سے متعلق ہوتا تھا جس میں حکومت کے آمد و خرچ کا حساب رکھا جاتا تھا، پسے شام و صبح میں یہ حساب یونانی، اور ایران میں پہلوی زبان میں تھا، اس کے بعد عربی میں ہو گیا، اور سلسلہ جو سے عربی ہی میں رہا۔ البلاذری ص ۱۹۳ و ۳۰۰، الماوردی ص ۱۲۷) اس کے بعد خزانہ سے متعلق دفاتروں کا نام دیوان رکھا گیا، خلافت عباسیہ کے زمانہ میں تمام دفاتروں کو اسی نام سے

موسوم کیا گیا، بلکہ بعض اوقات خود خلیفہ کو بھی اسی نام سے یاد کیا جاتا تھا، (ترجمہ ابن خلدون از وی
سلین بیباچہ ص ۳۲)

دیوانوں کی تقسیم حسب ذیل تھی :-

(الف) دیوان الزمام = یہاں آمد و خرچ کے حسابات رکھے جاتے تھے،
(ب) دیوان التوقع = حکومت کے محاسب اعلیٰ اور خازن (خزانی) اول کا دفتر ہی افسر کا
حسابوں کی جانچ بھی کرتا تھا،
(ج) دیوان البریہ دیوان خلیفہ المقتدر کے مشہور وزیر علی بن عسلی نے قائم کیا تھا، اور اس کے
ذمہ اوقات کا انتظام تھا،

(د) دیوان الخاتم = یہ وہ دفتر تھا، جہاں سرکاری خطوط پر خلیفہ کی مہر لگائی جاتی، خطوط کی
نقلین رکھی جاتیں اور ان کے روانہ کرنے کا انتظام ہوتا، حضرت معاویہؓ نے اس کی بنیاد ڈالی
اور حکومت عباسیہ کے وسط عہد تک یہ دفتر قائم رہا،

کاتب کے اوصاف | یہ ایک واضح حقیقت ہو کہ جو شخص اس قدر اہم منصب پر مامور ہو، جو بادشاہ کے
تمام راز و نون سے واقف ہو جس کو حکومت کے داخلی و خارجی حالات کا اس قدر مفصل اور اصلی علم
حاصل ہو، جسکی ایک معمولی غیر محتاط حرکت ایوان حکومت میں پھل پیدا کر سکتی ہو جسکی ایک جھٹش
قلم تمام ملک پر مصیبت لاسکتی ہو، اس کے لیے اوصاف کی ہمہ گیری، اخلاق کی مضبوطی طبیعت
کی عمدگی، اور علم کی وسعت، لازمی اوصاف ہیں، وجہ ہے کہ وہ تمام مصنفین جنھوں نے اس موضوع
پر تسلیم اٹھایا ہے، مفصل طور سے کاتب کے مرتبہ، اس کے علم و فضل، اور اس کے دوسرے ضروری
اوصاف پر اظہار خیال کرتے ہیں،

سب سے پہلی چیز ایک کاتب کے لیے یہ ضروری قرار دی گئی ہے، کہ وہ آزاد ہو، یعنی کسی کا غلام نہ ہو، کیونکہ غلام کی مرضی اپنی مرضی نہیں ہوتی، وہ اپنے مالک کے ہاتھ کا کھلونا ہوتا ہے، اور اس لیے قابلِ اعتماد نہیں ہو سکتا،

دوسری صفت یہ ہے کہ بادشاہ کا ہم قوم ہو، کیونکہ دوسری قوم کا آدمی کبھی بادشاہ کے فوائد کو اس روشنی میں نہیں دیکھ سکتا، جس میں اس کا ہم قوم دیکھے گا، بہت ممکن ہے کہ بادشاہ اس قوم کے خلاف کچھ کرنا چاہتا ہو، جبکہ کاتب لکھتا ہے، اور وہ قومی جوش میں اگر بادشاہ کے تمام راز ظاہر کر دے، ابتداً عہدِ اسلام میں اس ہول پر سختی سے عمل کیا جاتا تھا، لیکن جب قدرِ خطر کم ہوتا گیا، بندشیں بھی ڈھیلی ہوتی گئیں، حتیٰ کہ عہدِ عباسیہ میں ہم کو متعدد عیسائی اور یہودی کاتب اپنے فرائض انجام دیتے ہوئے نظر آتے ہیں، ہندوستان کا بھی یہی حال ہے، جس کو ہم آگے چل کر لکھیں گے،

تیسرا وصف یہ ہے کہ تمام علوم کا ماہر ہو، یعنی اس کو صرف و نحو، معانی و بیان، ادب و انشاء، تاریخ و جغرافیہ، ریاضی و ہیئت، فقہ و حدیث، تصنیفات و آرنیفات کی مکمل واقفیت ہو، کیونکہ بادشاہ کا مشیر خاص اور عقل کل ہوتا ہے، اگر وہ کم علم ہو تو صحیح رائے نہ دے سکے گا، اور نہ سلطنت کے ہمہ گیر معاملات کے تمام گوشوں پر نظر رکھ سکے گا،

چوتھا وصف یہ ہے کہ اس کو تفسیر کی آیات، احادیث کی عبارات، متناہیں، مشاہیر کے اقوال اور شعراء کے اشعار بکثرت یاد ہوں، کہ ان کے بغیر وہ اپنی عبارت میں فصاحت و بلاغت، اور زور و جوش پیدا نہیں کر سکتا،

پانچواں وصف اس کی انتظامی صلاحیت ہے، اس کو نہ صرف اپنے مختلف دفاتر کا انتظام کرنا پڑتا ہے، بلکہ مراسلات کی روانگی کے متعلق ڈاک اور چوکی کا انتظام بھی اسی کے فرائض میں داخل ہے، اور اس کے ساتھ ساتھ تمام مالک کے راستوں، منزلوں، اور شہروں کا علم بھی اس کے لیے

مزدوری ہے، چنانچہ مستند اشخاص نے صرف منازل و مراد پر اسی مقصد کے لیے ضخیم کتابیں لکھی ہیں،
کاتب کے فرائض | صاحب صبح الاعمشی نے نہایت تفصیل سے کاتب کے فرائض گنائے ہیں، اور ہمارے

سامنے اس کوئی بہتر صورت نہیں، کہ ہم اسی کی تلخیص پیش کر دیں،

پہلا فرض، عمل و نصب، فصل مقدمات اور دوسرے امور سلطنت کے متعلق احکام مکمل کننا
دوسرا فرض، سلاطین کے پاس جو خطوط آئیں، ان کو پڑھنا،

تیسرا فرض، سلاطین کے پاس جو خطوط آئیں، ان کا فوراً جواب دینا، اور ان پر تاریخ لکھنا،
اور جو لوگ خطوط بھیجیں اگر انھوں نے اسپر تاریخ نہیں لکھی ہو، یا جس تاریخ کو وہ خط بھیجا گیا، اس کے
محاط سے خط کے پہنچنے میں (راستے میں) زیادہ دیر لگی ہے، تو مرسلہ نگار یا ڈاکے سے اسپر مواخذہ کرنا،
چوتھا فرض، خطوط میں القاب و آداب و رعظ مراتب کا خصوصیت کیساتھ محاط رکھنا یعنی
ان میں اعتدال ملحوظ رکھنا،

پانچواں فرض، جو خطوط اور فرمان وغیرہ :۔ سے بھیجے جائیں، ان کو پڑھنا تاکہ ان میں
کوئی لفظی و معنوی غلطی نہ رہ جائے، اور ان پر تہ یا تاریخ لکھنا تاکہ یہ معلوم ہو کہ اس خط کے مضمون
سے واقفیت حاصل کر لی گئی ہے،

چھٹا فرض، ڈاک کے انتظامات کی نگرانی کرنا اور خط لیجانے کے لیے متدین، بھرہ کارا
فضیح و بلع اور قابل اشخاص منتخب کرنا،

ساتواں فرض، نامہ بر کبوتروں کے رہنے کے مقامات وغیرہ کی نگرانی کرنا،

آٹھواں فرض، باطنیوں کی نگرانی کرنا، کیونکہ زمانہ قدیم میں جب تک ان لوگوں کو سرکاری
پروانہ راہداری نہ مل جاتا، کہیں آمد و رفت کی اجازت نہ تھی، اسی طرح ماجر و ن کو ان کے ملکوں
میں جانے کے لیے سرکاری پروانہ حاصل کرنا پڑتا تھا، اس لیے ان چیزوں کا تعلق بھی کاتب سے ہو جاتا

نَوّانِ فرض، جاسون کا انتخاب، ان کے ساتھ عمدہ برتاؤ، اور ان کے تمام حالات سے قنیت، کیونکہ جاسوسوں سے صرف دشمن کے واقعات و حالات معلوم کرنے کا کام لیا جاتا ہے، اس لیے ان میں قاصد سے زیادہ تجربہ کاری، دیانت، اور عقل و فہم وغیرہ کی ضرورت ہوتی ہے، اور ان کے تمام شرائط و اوصاف و حالات پر کاتب کو نظر رکھنا پڑتی ہے،

دسوانِ فرض، بعض اوقات بعض مقامات پر ڈاک کے گھوڑوں کے ذریعہ سے خط نہیں بھیجا جاسکتا، اس لیے اس قسم کے خطوط تیز رو بہر کار سے لیجاتے ہیں، اس لیے کاتب کو ان کے حالات سے بھی واقف ہونا ضروری ہے،

گیارہواں فرض، قدیم زمانہ میں بلند مقامات مثلاً پہاڑوں پر کچھ لوگ متعین ہوتے تھے جن کا کام یہ تھا، کہ جب دشمن قریب آتا تو آگ روشن کرتے، اس روشنی کو دیکھ کر قریب کے بلند مقام پر آگ روشن ہوتی اور اس کا سلسلہ بڑھ کر کسی خاص صوبہ یا علاقہ یا مرکز کی مقام تک پہنچتا، جب تمام صوبہ کے اُن بلند مقامات پر روشنی ہو جاتی اور لوگ خبر سننے کے خواہشمند ہو جاتے تو نامہ بر کو بروئے کے ذریعہ سے اطلاع بھیجی جاتی تھی، اس لیے کاتب کو اُن مقامات کی بھی خبر رکھنی پڑتی تھی، بارہواں فرض، جو عام حالات، عام خبریں، اور عام واقعات ایسے ہوں، جن سے سلطنت کو نفع یا نقصان پہنچ سکتا ہو، کاتب کو اُن سے باخبر رہنا چاہیے، اور بادشاہ کو فوراً اُن کی نسبت اطلاع دینی چاہیے،

کاتب کے اقسام | (۱) کاتب خطوط کی عبارت لکھتا ہے، اس لیے اس کو انشاء پر داز ہونا چاہیے تاکہ چھوٹی بات کو بڑا اور بڑی کو چھوٹا بنا کر لکھ سکے، اور اثر پیدا کر سکے، اہمات امور ملکی کے متعلق اسی کو خط و کتابت کرنی پڑتی ہے،

(۲) کاتب بادشاہ کی طرف سے خطوط لکھتا ہے، اس لیے شرائط متذکرہ بالا کے ساتھ اس کو

بادشاہ کا ہم مذہب، مالی حوصلہ، صاحب استقلال اور معزز ہونا چاہیے، تاکہ ان اخلاق کا اثر اس کے خط سے نمایان ہو، اور یہ معلوم ہو کہ وہ بادشاہ کا قائم مقام ہے،

(۳) کاتب سرکاری عہدہ داروں کے خطوط لکھتا ہے، اس لیے اس کا درجہ اوپر کے دونوں درجوں سے کم ہے، با این ہمہ اس کو راز دار اور بے طمع ہونا چاہیے، کیونکہ اس کو اکثر ملکی حالات کی خبر ہوتی ہے، اور اس کو زود نویس اور خوشخط بھی ہونا چاہیے،

(۴) کاتب فرمان اور چھوٹے چھوٹے خط لکھتا ہے، اور رجسٹر میں ان کی نقل لکھتا ہے، یہ کام تقریباً تیسری قسم کے کاتب کا ہے، اس لیے اس میں وہی اوصاف ہونے چاہئیں جو نمبر ۳ میں گذر چکے ہیں،

(۵) کاتب صرف خطوط وغیرہ کی نقل کرتا ہے، اس لیے اس کو نہایت خوشخط اور ساتھ ہی راز دار امین اور پاکیزہ نفس ہونا چاہیے،

(۶) کاتب خطوط وغیرہ کو اس غرض سے پڑھتا ہے، کہ ان کی غلطیاں معلوم کرے، اس لیے اس کو لغت، نحو، اور قرآن مجید کا ماہر اور ذہین ہونا چاہیے، ساتھ ہی اس کو کسی سے بغض و عداوت نہیں رکھنی چاہیے،

(۷) کاتب کا فرض اُن اہم امور کی یاد لکھنا ہے، جو خطوط میں لکھے ہوئے ہوں، تاکہ بوقت ضرورت ان کو آسانی سے معلوم کیا جاسکے، اس لیے اس کو تمام خطوط ملنے چاہئیں، تاکہ وہ ان سے یادداشت نقل کر سکے، اس کا فرض یہ ہے، کہ تمام ضلعوں اور صوبوں وغیرہ کے متعلق الگ الگ رجسٹر بنائے، اور ان پر ان خطوط کا خلاصہ نقل کر کے یہ لکھے، کہ فلان عہدہ دار کا یہ خط فلان تاریخ کو اس مضمون کے متعلق آیا، اور اس کا جواب دیا گیا یا نہیں دیا گیا، اسی طرح وہ ہر سال کے لیے نئے نئے یادداشت کے رجسٹر تیار کرے،

اس کاتب کو امانت دار اور نہایت جفاکش ہونا چاہیے،

اس کا یہ بھی فرض ہے، کہ تمام عہدہ داروں کے نام اور ان کے اقباب و طرزِ تخطیبِ فیہ کی یادداشت رکھے، اور جب ان میں تغیرات ہوں، یا ان کا تبادلہ ہو جائے، یا وہ مرجائیں، اور ان کی جگہ کوئی دوسرا مقرر ہو، تو ان تمام تغیرات کی یادداشت رکھے، اسی طرح جن بادشاہوں کے خطوط آتے ہیں، ان کے اقباب و اداب بھی درج کرے، اور اسکا رجسٹر اسلہ نگاروں کے پاس موجود رہے، تاکہ وہ جب خطوط لکھیں تو اقباب و ادابِ غیرہ میں غلطی نہ کریں،

اس کا یہ بھی فرض ہے، کہ سلطنت میں جو اہم واقعات پیش آتے رہیں تاریخ واران کی یادداشت اپنے پاس رکھے، کیونکہ اس سے بہت سے فوائد حاصل ہوتے ہیں،

اس کا یہ بھی فرض ہے، کہ جو خطوط آئین، سالانہ، یا ماہانہ، یا یومیہ ان کی ایک فہرست ترتیب رکھے، اور جس کا خطا آئے، اس کے نام کے نیچے لکھے کہ کھان تاریخ کو یہ خط آیا، اور اس کے مضمون کی طرف اشارہ کرے، اور ضرورت ہو، تو کل خط نقل کرے،

اسی طرح فرامین وغیرہ کی بھی فہرست بنائے، اور ہر سال ان فہرستوں کی تجدید کر لیا کرے جو خطوط غیر زبانوں کے آئیں، اور دفترین ان کا ترجمہ کیا جائے، تو ان ترجموں کی بھی فہرست مرتب کیے زبان کی تبدیلی ادبیات کے موضوعین کا بیان ہو، کہ مامون الرشید کے زمانہ ہی سے فارسی کو ایک خاص اہمیت حاصل ہو گئی تھی، اور اسی وقت سے شعرا نے اور ان کے بعد مترجمین، مؤلفین، اور مفسرین نے بہت جلد اس کو اپنی زبان بنالیا تھا، مختلف عجمی حکومتوں کے قیام نے اسلامی ایشیامین اسی کو دفتری زبان بنایا، اور وہ ترقی کرتے کرتے اس درجہ پر پہنچ گئی، کہ عربی حکومت کی طرح عربی زبان کو بھی اس نے نکال باہر کیا جس کا اثر انشاء و مراسلت پر بھی پڑا،

ہندوستان میں اگر محمد بن قاسم کے حملہ کو نکال دیا جائے تو محمود سے لیکر بابر تک جتنے

فاتح گذرے ہیں، سب کے سب فارسی ہی کو اپنے ساتھ لائے تھے، مغلوں نے چغتائی ترکی کو ہندوستان میں رواج دینا چاہا تھا، کہ یہ ان کی مادری زبان تھی لیکن وہ شاہی اور ترکی امراء کے قصر و ایوان سے باہر نہ نکل سکی، یہی وجہ ہے کہ ہم کو بابر کے دیوان یا بعض اور کتابوں کے سوا دوسری ترکی تصانیف ہندوستان میں نہیں ملتیں،

ہندوستان میں فنِ انشاء حکومتِ مغلیہ سے پیشتر زمانہ کے لیے ہمارے پاس علوم و فنون کی کوئی تاریخ موجود نہیں ہے، اس لیے عام تاریخوں میں جو کچھ مل سکتا ہے، اسی پر اکتفا کر جاتی ہے، گو یہ روشنی ہلکی روشنی ہے،

معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کا ابتدائی دور اسلامی مصری حالات سے زیادہ متاثر ہوا ہے اور ہونا بھی یہی چاہیے تھا، اس وقت مرکزِ خلافت دمشق و بغداد کی جگہ قاہرہ تھا، سلاطین ہند اپنی نذرِ عقیدت اسی آستانہ پر چڑھاتے، اسی لیے جب ہم ضیاء الدین برنی کی تاریخ فیروز شاہی میں ہر سلطان کے منصبداروں اور امیروں کے نام پڑھتے ہیں، تو اس میں ہم کو پہلے دبیر، اور پھر دادتدار کے نام سے ایک صاحبِ منصب نظر آتا ہے، اور مصر میں کاتب یا صاحب الانشاء کو اسی مؤرخ لکھ نام سے یاد کیا جاتا تھا، قطب الدین سے لیکر سکندر لودھی تک پانچ حکومتیں قائم ہوئیں، اور عام تاریخوں سے ضمناً جو کچھ اس سلسلہ میں معلوم ہوتا ہے، وہ بہت ہی مایوس کن ہے، تاہم ہندوستان کی قدیم ترین انشا کی کتابوں کے دیکھنے سے پتہ چلتا ہے، کہ یہاں دیوان کا محکمہ تھا، اور دفترِ مراسلت اسی سے متعلق تھا، چنانچہ دکن کے مشہور وزیر خواجہ محمود گکوان کی تصنیف مناظر الانشا میں فنِ انشاء اور اصنافِ مکاتیب پر مفصل بحث کی گئی ہے، اور ہم اسی کو ہند مغلیہ سے قبل کے ہندوستان میں فنِ انشاء کا معیار اور اس کی تاریخ کا ماخذ بنا سکتے ہیں،

مناظر الانشاء سے جو پہلی بات معلوم ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ ہندوستان میں دبیر دو وادار کی

جگہ منشی اور کاتب نے لے لی ہے، اور ان کے بجائے یہی الفاظ مستعمل ہیں، اس سہ میں منشی کا کیا معیار ہوتا تھا، اس کے لیے ہم کو کتاب مذکور کی طرف متوجہ ہونا چاہیے، مصنف ان الفاظ میں منشی کی تعریف کرتا ہے:-

”منشی کسے است کہ اور کیفیت راستہ باشد کہ سبب آن قادر بود، برادارے معنی مقصود،
بطریقہ نزدیک و بظاہر پسندیدہ باشد یعنی کلاسے کد اداے معنی بآں میکند مطابق مقضائے مقام
باشد مع فصاحت الکلام“

لیکن اسکے ساتھ شاکی ہے کہ عہد حاضر میں ہر شخص کو جو معمولی لکھنا پڑھنا بھی جانتا ہو، لوگ منشی کے نام سے پکارتے ہیں، اور اس لیے اُسے مجبوراً منشیوں کی حسب ذیل چار قسمیں کرنا پڑی ہیں (۱) وہ جو مذکورہ بالا تعریف کے مطابق ہو (یعنی منشی ہے)

(۲) وہ جسے انشاء کی خود توفیق ہو نہ قدرت، لیکن بلغا کے فقروں کو اس خوبصورتی اور قابلیت سے مربوط کرے، کہ ان میں کوئی فرق معلوم نہ ہو سکے،

(۳) وہ جو بلغا کے فقروں کو مربوط تو کر سکے، لیکن یہ ربط ان جملوں کے موافق نہ ہو،

(۴) وہ جو بلغا کے جملوں کو بالکل مربوط نہ کر سکے، اور اس کے بعد یہ فیصلہ کیا ہے، کہ مؤخر الذکر تین اقسام کے انشاء پر داذون کو منشی کی جگہ

کاتب کے نام سے پکارنا بہتر ہے،

اس لائق انشاء پر داذون نے حقیقی منشی کے لیے جو اوصاف ضروری قرار دیئے ہیں یہ ہیں

(۱) فکر صحیح رکھتا ہو اور مستقیم الطبع ہو،

(۲) تراکیب بلغا کا بکثرت تتبع کیا ہو،

(۳) فضلاء کے بلیغ اشعار کو نشر کیا ہو،

(۴) قرآن مجید کا حتی الامکان حافظ ہو،

(۵) "کلمات مزید فیہ کے متعلق جانتا ہو کہ اصل عربی لغت میں وہ کن معنوں میں استعمال کئے گئے ہیں،

(۶) ایسی غلطیوں کا مرتکب نہ ہو، جو عموماً قلم کی جنبش سے وابستہ ہو گئی ہیں، (یعنی عام ہیں)

(۷) حروفِ وصل وغیرہ کے استعمال میں غلطی نہ کرتا ہو،

(۸) معنی مقصود کا لحاظ کر کے ایسے مناسب اور موزون الفاظ لا سکتا ہو جنہ معنی مقصود پر

طور پر ادا ہو جائیں،

(۹) علم لغت، صرف، نحو، معانی، بدائع "جانتا ہو؛

ان شرائط کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے، کہ عربوں کے نزدیک جو جو اوصاف ایک کاتب

کے لیے ضروری تھے، ان میں سے بعض اہم اوصاف منشی میں موجود نہیں ہیں، اور اس کی وجہ

شاید یہ ہے، کہ عربوں کے یہاں اہم مکتوبات کی تحریر وزراء سے متعلق تھی، وہی صاحب الدیوان

کہلاتے تھے، اور اسی لیے اس منصبِ جلیلہ کے موافق شرائط بھی زیادہ سخت رکھے گئے تھے،

خطوط و مراسلات کے اقسام | منشی کے اوصاف کے بعد اب ہم کو خود اقسامِ مکاتیب کی طرف متوجہ

ہونا چاہیے، خطوط مختلف قسم کے ہوتے ہیں، اور ان کے بھیجے والے کی تین صورتیں ہو سکتی ہیں

کاتب (الف) مکتوب الیہ سے بلند رتبہ ہے،

یا رب (ب) مساوی ہے،

یا دج (ج) کم رتبہ ہے،

اگر خط لکھنے والا بادشاہ ہے، تو اس کے خط کو منشور، فرمان، یا فتحا کہتے ہیں،

اگر بادشاہ کے علاوہ کوئی اور بلند مرتبہ شخص ہے، مثلاً شاہزادہ، وزراء، امراء، وغیرہ تو

اس خط کو مثال کہتے ہیں،

اگر لکھنے والا مساوی درجہ کا ہے، تو اسے مکتوب کہتے ہیں،

اور اگر کم درجہ ہے تو اسے عرفیتہ کے نام سے موسوم کرتے ہیں،

ان اقسام کے علاوہ عہد نامہ، تہنیت نامہ، اور تعزیت نامہ بھی مکتوبات میں داخل ہیں

عہد نامہ دو بادشاہوں، یا ایک بادشاہ اور ایک امیر میں لکھا جاتا ہے،

تہنیت نامہ اور تعزیت نامہ عہد نامہ مساوی مرتبہ والوں کے درمیان رائج ہے،

اب جبکہ ہم کو خطوط کے تمام اقسام معلوم ہو چکے ہیں تو دیکھیں کہ ان کی ترتیب کس طرح

ہوتی تھی، اور ان میں کن کن چیزوں کو پیش نظر رکھا جاتا تھا،

فرمان یا منشور بادشاہ کی طرف سے جو فرمان صادر ہوتے ہیں، ان کی دو قسمیں ہیں، ایک

وہ جنہیں بادشاہ بہنرمندان ماہر عاقلیت میفرمائیگا اور وہ مخاطب معین نداد اس خط کے چھپنے

(ارکان) ہوتے ہیں، (الف) تجنیس، حمد حضرت الہی (ب) صلوات و تسلیم بہت حضرت

رسالت پناہی (ج) عام یا خاص ہنر کی اہمیت کا اظہار، بیان علوشان ہنر مطلقاً اور معیناً،

(د) ان لوگوں کی تعریف جو کسی ہنر سے متصف ہیں (ہ) اس شخص کا ذکر جس کے نام فرمان

صادر ہوا ہے، (و) اس ہنرمند کی سفارش،

دوسری قسم وہ ہے، جنہیں بادشاہ کسی شخص کو کسی کام کا حکم دیتا ہے، اور ایسے خط کے

ارکان ہوتے ہیں

(الف) حمد (ب) نعت (ج) ہنر کا درجہ (ج) فرمان بھیجنے کی وجہ (د) جس شخص کے

نام فرمان (منشور) صادر ہو، اس کی تعریف (ہ) جس حکم کے لیے مامور ہو اس کا تذکرہ (و) اس

حکم کی تعمیل کے لیے مامور پر تاکید اور عدم تعمیل پر تنویف،

صاحب انشاء محمودی نے ان دو قسموں کے علاوہ ایک اور قسم کے فرمان کا بھی ذکر کیا ہے، یعنی وہ تحریر جس کے ذریعہ مرشد اپنا خلیفہ یا نائب مقرر کرتا ہے، اسے وہ "خلافت نامہ" کے نام سے یاد کرتا ہے، اور اس کے ۸ ارکان ہیں،

(الف) حمد و سپاس رب (صلوٰۃ و تسلیم) (ج) فرمان و تقویٰ کی طلب منزلت اور ماسوائے اللہ سے ترک تعلق (د) ان اوصاف سے متصف اشخاص کی فضیلت (ه) خلیفہ اور اس کی عظمت (و) خلافت کی تفویض کا ذکر (ز) تربیت طالبان میں خلیفہ کی کوششیں (ح) خلیفہ کے جات استقامت، مثال | مثال میں مندرجہ ذیل مختلف حصے ہوتے ہیں، (الف) لفظ مثال اور اس کی عظمت۔ (ب) مرسل الیہ اور اس کے حسب حال تعریف و دعا (ج) مثال بھیجے کی وجہ (د) اس بات کا ذکر جس کے لیے مثال لکھا گیا، (ه) اس بات کے متعلق تاکید مزید (و) اس بات کے انجام کی توقع کے لیے دعا،

مکتوب | مکتوب ان ۱۴ اجزاء سے مل کر مکمل ہوتا ہے۔ (۱) حمد (۲) نعت (۳) دعا (۴) اہم مکتوب الیہ (۵) ذکر کاتب (۶) سلام (۷) ابلاغ سلام (۸) اشتیاق (۹) طلب ملاقات (۱۰) تالیف کتب (۱۱) اطلاع حالات و احوال (۱۲) توقع و التماس (۱۳) مقدمہ اختتام (۱۴) رکن اختتام، عرفیہ | عرفیہ چار ارکان پر مشتمل ہوتا ہے (۱) لفظ عرفیہ یا عرضداشت (۲) مرسل عرفیہ (۳) عرض حال (۴) دعا،

رقمہ | رقمہ کے تین حصے ہوتے ہیں، (۱) دعا (۲) اطلاع حال (۳) دعا،

اسی طرح تہنیت نامہ، تحریت نامہ، فتح نامہ اور عہد نامہ کے بھی متعدد حصے ہوتے ہیں، فن انشاء عہد مغلیہ میں اس عہد میں جس طرح دوسرے علوم و فنون کو ترقی ہوئی، اسی طرح مکاری

لے تفصیل کے لیے دیکھو مناظر الانشا وغیرہ،

منشی خانہ یاد یو انخانہ اور فن انشا کو بھی کمال حاصل ہوا، دیوانخانہ میں منشیوں اور کاتبوں کی ایک جماعت رکھی جانے لگی اور خطوط کی ترتیب، کتابت، اور نقول کا خاص انتظام کیا گیا، پروفیسر سر جہد ناتھ سرکار نے عہد مغلیہ کے دارالانشا پر اپنے ان خطبات میں جو انھوں نے جامعہ پٹنہ میں سلطنت مغلیہ کے نظام حکومت پر دیئے تھے مفصل روشنی ڈالی ہے، اور یہاں پر ہم اسی کو ایک حد تک اپنا ماخذ بنانا چاہتے ہیں۔

”مغل سلاطین کے یہاں دارالانشا کا نظام وسیع اور مکمل تھا، اور اس کے جو کاذات اب تک محفوظ ہیں، وہ تاریخ مغلیہ کے موجودہ طلبہ کے لیے بہت اہم اور مفید ہیں،“ اجنار دربار مولیٰ جو ماتحت ریاستوں اور صوبوں کے والیوں کے دکن اپنے آقاؤں کو بھیجتے تھے وہ تاریخی حیثیت سے خاص اہمیت رکھتے ہیں،

... سترہویں صدی کے وسط سے اکثر منشی ہندو گزرے، اور ان کی تعداد برابر بڑھتی رہی، محکمہ دیوانی (مال) میں تقریباً ابتدائے دور اسلام سے ہی ہندو عنصر غالب تھا، نوڈل کے اس حکم نے کہ تمام کاذات فارسی میں لکھے جائیں، اس سے پہلے ایک کاذ فارسی بن اور دوسرا ہندی میں لکھا جاتا تھا، تمام ہندو ملازمین کو اس بات پر مجبور کر دیا، کہ وہ فارسی میں دستگاہ چال کرین اس تبدیلی کا اثر ایک صدی بعد اس شکل میں ظاہر ہوا کہ محکمہ حساب میں نہ صرف یہ کہ ہندو ہی ہندو بھر گئے، بلکہ ترقی کرتے کرتے متعدد محکمہ میں نائب اور پیشدست کے عہدوں تک پہنچ گئے، سترہویں صدی میں اکثر امراء اور شہزادے فارسی خطوط لکھنے کے لیے اپنے یہاں ہندو منشی ہی نوکر رکھتے تھے، بزدل، کم ہمت، محنتی لیکن چالاک ہندو اپنا کام سستا اور بہتر طریقہ سے انجام دیتا تھا، ایرانی یا ایران کا تعلیم یافتہ منشی ممکن تھا کہ خط زیادہ با محاورہ لکھ سکتا، لیکن ہندوستان

اسی طرح شہزادوں کو بھی زندگی میں بڑے بڑے ناموں سے یاد کیا جاتا تھا، مثلاً داراشکوہ
 ”شاہ بلند اقبال“ تھا، شجاع کو ”بادشاہزادہ جہان و جہانین“ شاہ عالم کو ”مہین پور خلافت“ محمد اعظم
 کو ”شاہ عالیجاہ“ کہتے تھے، اورنگ زیب نے اپنے بڑے لڑکے کی تعلیم کے لیے اپنے منشی قابل خان
 سے اس وقت کے تمام شہزادوں، شہزادیوں، اور امرا کے مخصوص خطابات لکھا کر اس کے پاس
 بھیجے تھے، اورنگ زیب کو ان چیزوں کا جہانگ خیال تھا، اور اس کی نگاہ دقیقہ رس جب طرح
 جزئی سے جزئی قاعدہ تک پہنچتی تھی، اسپرہم کسی دوسری جگہ بحث کریں گے،
 طریقہ تحریر اور ہر وغیرہ | بادشاہ کے ان مخصوص خطوط کے علاوہ جو اپنے ہاتھ سے مخصوص لوگوں کو
 اہم مواقع پر لکھتا تھا، اور سپر رقعات عالمگیری کے سلسلہ میں مفصل بحث کی گئی ہے، باقی تمام خطوط
 سرکاری منشی لکھتا تھا، بادشاہ صرف ضروری باتیں منشی کو بتا دیتا، اور منشی دستور کے مطابق اس
 کو فرمان کی شکل میں لکھ کر خوشنویس کے حوالہ کرتا، خوشنویس کے صاف کرنے کے بعد وہ فرمان
 بادشاہ کے سامنے پیش ہوتا، بادشاہ اس کو سن کر آخرین ”ص“ بنا دیتا، جو ”صحیح“ کا مخفف ہے، اگر بادشاہ کو
 مکتوب ایہ کی عزت افزائی، یا حکم کے متعلق مزید تاکید منظور ہوتی، تو اصل فرمان کے اوپر چپڑ
 اپنے ہاتھ سے لکھ دیتا، اس کے بعد یہ فرمان دیوان خانہ میں جاتا، وہاں اس کے اوپر بادشاہ کی مہر
 اور اس کے نیچے وزیر کی مہر لگائی جاتی، اور دفتر میں سکی نقل رکھ لی جاتی تھی، بادشاہ اگر کچھ اضافہ کرتا،
 تو اسے شرح و دستخط خاص یا قدسی منط کے نام سے نقل کیا جاتا تھا، اگر فرمان کسی جاگیر یا معاہدہ سے
 متعلق ہوتا، تو اس پر بادشاہ کے پنچے کا چھاپہ بھی ہوتا تھا، اس مقصد کے لیے بڑا کا ایک پنچہ بنایا
 جاتا تھا، اور گیرو کے رنگ سے فرمان پر اس کو چھاپ دیا جاتا تھا، پھر اسے خریطہ میں لکھ کر موم سے مہر
 لگا دی جاتی تھی، اور تیز رفتار سوار یا پیادے کے حوالہ کر دیا جاتا تھا کہ اسے مکتوب ایہ تک پہنچا،
 سلسلہ مراسلت کے قیام کے لیے حکومت مغلیہ میں مختلف طریقے تھے، مثلاً خط کو چیلے یا

گزرزبرداریا سراول لیجاتے تھے، یا ڈاک کے ذریعہ سے روانہ کیا جاتا تھا، ڈاک کا یہ سلسلہ تھا کہ کچھ کچھ دور پر چکیان (اسٹیشن) ہوتی تھیں جنہیں ڈاک کے ہر وقت مستعد رہتے تھے جب ایک ڈاکہ ایک چوکی سے دوسری چوکی پر پہنچتا تو خط کو نئے ڈاکہ کے حوالہ کرتا، اور وہ فوراً اُس کے کی طرف روانہ ہو جاتا، ساندنی سواروں سے بھی یہ کام لیا جاتا تھا، بھاری چیزوں کے لیے بہنگی بھی رائج تھی،

شاہی فرمان کی وصولی میں خاص آداب و قواعد کا لحاظ رکھا جاتا تھا، جب مکتوب ایہہ کو معلوم ہوتا کہ شاہی فرمان آ رہا ہے، تو اپنے آدمیوں کے ساتھ کئی میل آگے بڑھ کر اس کا استقبال کرتا، اس کو چومتا، آنکھوں سے لگاتا، سر پر رکھتا، اور پھر اپنی مجالس خاص میں اُسے پڑھتا، بعض جگہ فرمان کے استقبال کے لیے خاص مکان تیار کیا جاتا، جس کو "فرمان باڑی" کہتے تھے، چنانچہ اورنگزیب کے خطوط میں اس قسم کے مکانات اور جماع استقبال کا متعدد جگہ ذکر آیا ہے، بعض ریاستیں اپنی خودداری کی وجہ سے اس قسم کے استقبالات سے بچنے کی کوشش کرتی تھیں لیکن یہ آسان کام نہ تھا، ان کو علالت کا بہانہ تلاش کرنا پڑتا، اور نامہ برون کو رشوت دینا پڑتی تھی،

خطوط کے اقسام | عہد مغلیہ میں مختلف اشخاص و حالات کے مطابق خطوط کے مندرجہ ذیل نام ہوتے تھے:

(۱) فرمان، شہد، اور احکام ان ناموں سے وہ خطوط مراد ہوتے تھے جو بادشاہ کسی شہزادہ، فسر یا کسی بیرونی حکمران کو لکھتا تھا،

(۲) نشان وہ خط جو شاہی خاندان کا کوئی رکن بادشاہ یا اپنے خاندانی بزرگوں کے علاوہ کسی شخص کو لکھے،

(۳) عرضہ داشت، وہ خط جو کوئی شہزادہ بادشاہ کو یا کوئی دوسرا شخص بادشاہ یا شہزادہ کو لکھے

(۴) فتحنامہ، کسی صوبہ دار کی طرف سے جب کوئی خط بادشاہ کے پاس آتا، اُسے عموماً اسی نام سے یاد کیا جاتا تھا،

- (۵) حسب الحکم، وہ خطبہ وزیر بادشاہ کی ہدایت کے موافق اپنی طرف سے لکھے،
- (۶) احکام، رمز اور اشارہ وہ جملے اور عبارتیں جو بادشاہ کسی فرمان کے متعلق منشیوں کو لکھ کر دیتا، اور منشی انہیں کے مطابق پورا فرمان لکھتے تھے، اور نگہ ریبے اس قسم کے جو جملے اور عبارتیں لکھی ہیں ان کی بڑی تعداد ہے،
- (۷) سند یہ وہ خط ہوتا تھا جس کے ذریعہ سے کسی شخص کے تقرر کا حکم دیا جاتا، لیکن صوبہ داروں کا خط تقرر فرمان کہلاتا تھا،
- (۸) پروانہ، کسی حکم کا کوئی حکم جو ماتحت افسر کے نام روانہ کیا جاسے، یہ عموماً کسی مقصد کا فیصلہ یا کوئی خاص قانون ہوتا تھا،
- (۹) دستک، یہ ایک قسم کا پروانہ راہداری ہوتا تھا، جو عموماً تجارتی چیزوں کے لیجانے یا کسی شخص کو دربار یا چھاؤنی میں داخل ہونے کے لیے دیا جاتا تھا،
- (۱۰) رقعہ، عام خط کو کہتے تھے،
- (۱۱) مختصر، یہ دراصل کسی مقدمہ یا واقعہ کی تحقیقاتی رپورٹ ہوتی تھی، اس میں شہادت، پتھر کی راسے اور ان کے نام لکھے جاتے تھے،
- اوقات فرمان نویسی، درباروں میں خطوط پڑھنے اور ان کے جوابات لکھنے کے لیے خاص وقت اور طریقہ مقرر تھا، شاہجہان کے متعلق عبدالحمید نے اور عالمگیر کی نسبت عالمگیر نامہ کے مصنف نے اس کو خاص وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے، عالمگیر نے خود اپنے خطوط میں ان کا حوالہ دیا ہے، اور چونکہ عالمگیر کے متعلق ہم کسی دوسری جگہ تفصیل کیساتھ بحث کرینگے، اس لیے یہاں صرف شاہجہان کے متعلق عبدالحمید کے بیان پر اکتفا کرتے ہیں، وہ لکھتا ہے،
- ازین مقام کرامت انظام بھرو کہ دولت خانہ خاص عام بشارت میفرماید

جهانیان سعادت کوشش دریافته کامیاب مرادات میگردند و مقصدیان مهمات
 معاملات ملکی و مالی برض اقدس میرسانند و ملتسائند و انصاران بوسیله پنجانیان عظام
 معروض میشود بواسطت ... مقربان درگاه عرض بادشاهزاده های عالی مقام
 و حکام صوبیات و فوجداران و دیوان بخشی و دیگر مقصدیان مهمات آنجا و مشکها میگرد
 عرض داری فلک سلطنت و عهد های دولت بنفس نفیس مطالعه میفرمایند و حقیقت
 عرض دیگر بندها بوسیله ارباب تقرر برض میرسد، و صد رکل مالک محروسه از عرض
 صدور جز و آنچه قابل عرض باشد، بوقف عرض میرساند و
 مقصدی عرض مکرر یادداشت های مناسب و جایگزین نقدی و اقسام معاملات ...
 ... بار دیگر برض اشرف میرساند،
 ازینجای از چارگه گیری و گاه پنج گیری برخاسته بدولت خانه های
 رفتم پایه اخراست اوزنگ اقبال میگردند، و درین جا جواب بعضی
 عرض ضروری بخط مبارک می نویسند، در جواب لحنی مطالب که بذریعہ وکیل یا وزیر
 یا مقصدیان خدمت عرض عرض صوبه داران برض اشرف میرسد ویران بلاغت
 آئین مطابق آنچه بر زبان الامام بیان جاری شود، فرامین نافذ مضامین تسلی مینماید
 و بعد از نگارش بشرف مطالعه خدیو و در بین احتیاط گزین میرسد اگر غلطی در عبارت
 یا سونیسائی در مطالب رفته باشد، اصلاح میفرمایند،

و از بادشاهزاده کاظمی که صاحب رساله باشد، رساله خود در نظر فرمان اطاعت

عنوان نوشته بهر خود میرساند، و پائین رساله دیوان معرفت خود مینویسد،

بعد از آن فرامین قدس را این بجم ختم می رود و تا بهر اشرف اوزنگ که نزد حضرت ^{علی} مهدی

منار الزمانی ست نرین گرد و عہ

شاہی مہرین | اسی سلسلہ میں شاہی مہرون کا تذکرہ بھی شاید بے محل نہ ہوگا، بادشاہ کی عموماً دو مہر ہوتی تھیں، ایک مدوریہ یا بیضاوی جو چھوٹی ہوتی تھی، اس پر صرف بادشاہ کا نام ہوتا تھا، اور اُسے "اوزک" کہتے تھے، یہ صرف خاص خاص فرمان نو کے لیے استعمال کیجاتی تھی، دوسری مہر مدوریہ مربع لیکن بڑی ہوتی تھی، اس کے وسط میں بادشاہ کا نام ہوتا تھا، اور چاروں طرف اس کے آباد و اجداد کے نام کندہ ہوتے تھے، چونکہ اس سے اپنی خاندانی بزرگی کا اظہار مقصود ہوتا تھا اس لیے یہ مہر عموماً دوسرے سلاطین کو فرمان بھیجتے وقت استعمال کیجاتی تھی، لیکن بعد میں عام فرمانوں پر بھی ثبت ہونے لگی، اس کے علاوہ مہر کے اوپر بادشاہ کے نام و نسب کا طغرا بھی ہوتا تھا، پھر یہ فرمان یا احکام جن لوگوں کے ہاتھوں میں پہنچتا (یعنی باب دفتر) ان کی بھی مہرین لگائی جاتی تھیں اور جب مکتوب ایہ کے پاس پہنچتا تو وہ اس پر تاریخ وصول کے ساتھ "عرض دیدہ شد" لکھ دیتا تھا فرمان کے لیے کاغذ بھی خاص قسم کا استعمال کیا جاتا تھا، بعض اوقات اس پر نقش و نگار یا محراب وغیرہ بنائی جاتی، اور اکثر شاہی فرامین پر سونے کا برادہ یا سونے اور چاندی کا پانی چھڑک دیتے تھے،

فن انشا | یہ مسلم امر ہے، کہ ہندوستان میں فن انشا پر سب سے زیادہ توجہ لگ گئی، اور ابتدائی دور میں کم لیکن بعد میں جب بیرونی منشیوں کی آمد سترہویں صدی کے وسط سے بند ہو گئی، تو بہت زیادہ کتابتیں اس فن پر لکھی گئیں، ایسی کتابوں کی دو صورتیں ہوتی تھیں، (۱) یا تو کوئی منشی نفس فن پر کوئی کتاب لکھتا تھا، (۲) یا اپنے خطوط و طلبہ کے استفادہ یا اپنے کمال فن کے اظہار کے لیے ایک

سے چند حصوں کے علاوہ یہ تمام حصہ پروفیسر جدونا تھ سرکاری کتاب "منظون کا نظام حکومت" سے ماخوذ ہے

مجموعہ کی شکل میں شائع کرتا تھا، کسی کبھی جمع و اشاعت کی خدمت منشی کے بعد اس کی اولاد یا اس کے
 اجابہ انجام دیا کرتے تھے، ان تمام اقسام کی تصانیف کافی تعداد میں ہندوستان میں موجود ہیں،
 ہندو اور فن انشا جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں، فن انشا میں ہندوؤں کا بھی بہت بڑا حصہ ہے، عہد جاگیر
 بلکہ دور اکبری ہی سے انھوں نے اس میں کمال حاصل کرنا شروع کر دیا تھا، راجہ ٹوڈرل نے فارسی کو نیا
 کر کے دیوان خانہ کے تمام عہدہ کو اس کے حاصل کرنے پر مجبور کیا، اسی کا نتیجہ تھا کہ اس وقت سے بڑے
 بڑے ہندو انشا پرداز پیدا ہونے لگے، اکبر کے زمانہ میں کچھ عجیب نہیں کہ ہندو انشا پرداز ہو گئے ہو
 لیکن عہد جاگیر میں ہم کو سب سے پہلے ایک ہندو منشی کا پتہ چلتا ہے، جس کا نام ہر کرن بن ماتھ داس کنو
 ملتان تھا، یہ جاگیر امیر عہد خان کا منشی تھا، اس کے بعد جو سب بڑا انشا پرداز ہم کو ملتا ہے
 وہ چندر بھان برہمن تھا، ایک اور ہندو منشی جو بعد میں سلمان ہو گیا تھا، طالع یار ہے، اس کے خطوط
 ہفت انجن کے نام سے مشہور ہیں، شاہجہان اور اورنگ زیب کے زمانہ میں تھا، اس کے بعد ہندو
 نے دھرمت اس فن بلکہ تمام علوم و فنون میں جو کمال حاصل کیا، فارسی میں جو بیشمار کتابیں لکھیں
 وہ ان کی عظمت ہمہ گیری اور کمال فن کے لیے کافی ہیں،

فن انشا کی فارسی کتابیں ابتداً ہمارا خیال تھا، کہ فن انشا پر جو کتابیں عربی یا فارسی میں لکھی گئی ہیں،
 ان کی ایک مفصل فہرست یہاں نقل کر دیجاتی، لیکن چونکہ اصل موضوع خود تفصیل طلب ہے، اور اس
 قسم کی چیزوں سے دیباچہ میں ناگوار طوالت پیدا ہو جانے کا اندیشہ ہے، لہذا صرف انشا کی بعض
 اہم کتابوں کے نام لکھنا کافی سمجھتے ہیں، اور اگر توفیق ایزدی شامل رہی، تو دوسری جلد کیساتھ

لے اور نیٹل کالج میگزین لاہور میں اس پر ایک پراثر معلومات مضمون شائع ہوا ہے،

لے مولانا سید سلیمان صاحب ندوی نے معارف کے ابتدائی دور میں ہندو مصنفین پر ایک موطا فاضلہ

مضمون تحریر فرمایا تھا، دیکھو معارف جلد سوم عدد ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵

انشار اللہ مفصل فہرست شائع کر دیں گے، اس فہرست میں زیادہ تر وہ کتابیں ہیں، جو ہندوستان کے متعلق یا ہندوستان کے اندر لکھی گئی ہیں، ان میں ہندوؤں کی کتابیں بھی ہیں، اور مسلمانوں کی بھی اور یہ فہرست ہمارے گذشتہ اتحاد خیال اتحاد مذاق اور اتحاد عمل کی بہترین مثال ہے۔

۱۹۷۵ء

(۱) رسائل الاعجاز، از امیر خسرو دہلوی،

(۲) مناظر الانشا از خواجہ جہان عماد الدین محمود بن شیخ محمد گیلانی (خواجہ محمود گکاو، وزیر سلطان

محمد شاہ سلطان المتوفی ۷۸۲ھ

(۳) ریاض الانشار

(۴) انشائے شاہ طاہر الحسینی ۹۳۵ھ

(۵) بدائع الانشا از حکیم یوسف بن محمد ہراتی طیب ہاتون معروف بہ یوسفی، ۹۳۵ھ

(۶) انشائے سیرم شاہ قزوینی از سلطان حسین بیقر، تاجاویون، ۹۵۴ھ

(۷) چہار باغ، مکتوبات بادشاہی، از حکیم میر تقی میر، ابو الفتح مرعی، ۱۰۰۷ھ

(۸) منشاہ التملکین، از ابوالقاسم خان تملکین الحسینی معنون بہ اکبر، ۱۰۱۵ھ

(۹) مکاتبات علامی، علامہ ابوالفضل، مرتبہ، ۱۰۱۵ھ

(۱۰) زبدۃ الانشا، مصنف نامعلوم، ۱۰۲۶ھ

(۱۱) انشائے طرب الصبیان از نور الدین محمد برادر زادہ ابوالفضل، ۱۰۳۷ھ

(۱۲) انشائے ہرکرن، ہرکرن بن ماتھو داس کنبہ ملتان منشی عبیرت خان، ۱۰۳۷ھ

(۱۳) انشائے خانزاد خان، فیروز جنگ (امان اللہ حسینی)، ۱۰۳۷ھ

(۱۴) انشائے منیر، ۱۰۵۲ھ

(۱۵) نو بابوہ از ابوالبرکات منیر،

۱۰۶۰
۱۶۵۹

(۱۶) بہارِ سخن، محمد صالح کنبولاہوری،

(۱۷) منشآت برہمن، چندربھان برہمن،

۱۰۸۵
۱۶۶۴

(۱۸) جامع القوانين، انشائے خلیفہ شاہ محمد قنوجی،

۱۱۰۴
۱۶۹۵

(۱۹) خلاصۃ الکاتب، سہجان سنگھ یارائے پٹیا لوی،

۱۱۱۰
۱۶۹۸-۹

(۲۰) مفید الانشاء، از منشی لیکھ راج،

۱۱۱۶
۱۷۰۴

(۲۱) کارنامہ واقعہ،

۱۱۱۸
۱۷۰۱-۲

(۲۲) انشائے فیض بخش، شیر علی حملہ لاہوری،

۱۱۳۰
۱۷۱۸

(۲۳) طراز الانشاء، از اندرجیت حقیر (محقر؟)

۲۳ ہفت انجمن لطالع یار

۱۱۳۳
۱۷۲۰

(۲۴) منشآت بیدل، عبدالقادر

(۲۵) منشآت ملا طغارا،

۱۱۳۸
۱۷۲۵

(۲۶) مجمع الانشاء، از محمد امین بنی اسرائیل، ملازم بدھ چند امیر نظام الملک،

۱۱۴۵
۱۷۳۲

(۲۷) دقائق الانشاء، از رنچورداس بن ریخت رائے،

۱۱۵۲
۱۷۳۹

(۲۸) خطوط راجہ رام کنت محمد شاہی،

۱۱۳۲
۱۷۲۰

(۲۹) رقعات خاتم الکلام از مولانا میر کمال الدین محمد،

(۳۰) فیاض القوانين،

۱۱۶۵
۱۷۵۲

(۳۱) خلاصۃ الانشاء،

۱۱۵۶-۶۲-۶۶
۱۷۴۳-۹-۵۳

(۳۲) مجموعۃ المسودات،

۱۱۵۱-۱۱۵۱-۱۱۵۱
۱۷۸۶-۱۷۸۶-۱۷۸۶

(۳۳) دستور الانشاء، از منشی مسیح یار محمد قلندر خطوط متعلق بنگال

۱۱۶۳
۱۶۵۹

(۳۳) چارچمن فیض، خطوط سلطین نظام الملک حیدرآباد،

۱۱۶۳
۱۶۶۰

(۳۵) مجموعہ خطوط، تعلقہ بنگال از میر قائم وغیرہ.

۱۱۹۰
۱۶۶۶

(۳۶) انشائے مجموع القواعد، از رام نرائن،

۱۱۹۴
۱۶۸۳

(۳۷) انشائے مطلوب از شیخ مبارک قرشی،

(۳۸) ضوابط الانشایا ہفت ضابطہ از سید علی نقی خان بن سید شہمت علی

(۳۹) انشائے تہی اصفہانی،

(۴۰) تحفۃ السلطانیہ از حسن بن گل محمد،

(۴۱) انشائے مادھورام،

(۴۲) انشائے مرغوب،

(۴۳) منشآت ظہوری،

(۴۴) ظہور الانشاء،

(۴۵) خطوط شیواجی،



(۲)

مکاتیبِ اڑنگِ نرب

ایک مشہور فریسی نقاد ادیب کا قول ہے کہ ”خطوطِ سوانح نگاری کی جان ہیں“ نفسیاتِ تجلے کے اس استاد نے ایک ناقابلِ تردید حقیقت کو کم سے کم الفاظ میں نہایت ہی خوبصورتی سے ادا کر دیا ہے، ہم دوسروں کے متعلق جو کچھ دیکھتے اور سنتے ہیں وہ ان کا اجتماعی رخ ہوتا ہے، اور اکثر وبیشتر ذاتی اور انفرادی رخ سے بالکل جداگانہ ہوتا ہے، جماعت کا ڈر، اصولِ معاشرت کا خوف، سوسائٹی کے بنائے ہوئے قواعد کی پابندی، انیک بُد کا اجتماعی معیار، وہ چیزیں ہیں، جو ہمارے اخلاق، ہماری جبلّی عادات، ہماری فطرت، اور ہماری اقدا و طبیعت کو صاف و واضح طریقہ سے ایک بڑی حد تک نمایاں نہیں ہونے دیتیں، بہت سے ایسے اعمال ہیں، جنکو ہم تنہائی میں یا کم از کم اس یقین کی حالت میں کہ اُن کا علم عام سوسائٹی کو نہ ہوگا، کر سکتے اور کرتے ہیں، بارہا ہم ایسی رایوں کا اظہار کرتے ہیں، جنکو ہم مصلحت، تہذیب، اصولِ اخلاق، یا کسی خاص کمزوری کی وجہ سے شاید علانیہ کرنے کی جرأت نہ کر سکیں، یہ بھی ممکن ہے، کہ ہم اپنے بعض افعال کے اسباب کو عام لوگوں کے سامنے بیان نہ کر سکیں، لیکن مخصوص احباب کے حلقہ میں ایسا کرنے میں حجاب نہ ہو، ایسے حالات میں ایک شخص کے صحیح حالات، اس کا اصلی اخلاق، اس کی حقیقی نیت، اور اس کی سچی روش کو معلوم کرنے کے لیے ہمارے پاس اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں، کہ جہاں تک ممکن ہو سکے، ہم اس کے خانگی، ذاتی، اور ایسے افعال کی تلاش کریں، جو اس سے ایسی شکل و صورت اور ایسے حالات میں سرزد ہوئے ہوں، جب کہ اس کو اس بات

کا یقین ہو کہ کوئی دوسرا ان سے واقف نہیں ہو سکتا، اور واقعات اس کے شاہدین کہ جب کبھی اس قسم کی کوشش کی گئی ہے تو لوگوں کے خیالات میں حیرت انگیز انکشافات سے تعجب خیز انقلاب پیدا ہو گیا ہے، اور یہی وجہ ہے کہ اب مؤرخین اور سوانح نگار جماعت کی ایک بڑی تعداد اس قسم کے مواد پر سب سے زیادہ زور دیتی ہے، اور اس پر سب سے زیادہ بھروسہ کرتی ہے،

لیکن آخر ایسا کیوں ہے؟ اس کے متعدد اسباب ہیں، اولاً تو تمام تذکروں اور تاریخوں میں ہمارے جو کچھ ملتا ہے وہ ان اشخاص افراد کے اجتماعی رخ کے افعال و اقوال کا پر تو ہوتا ہے، کہ لکھنے والا صرف اسی سے واقف ہے، دوسرے جیسا کہ بتایا جا چکا ہے، اجتماعی رخ انسان کا اصلی رخ نہیں ہوتا، تیسرے ایک شخص جو صرف ظاہری حالات پر نظر رکھتا ہے، وہ اسباب و علل اور اس شخص کے صحیح حالات و جذبات سے مطلقاً بیخبر ہوتا ہے، اور وہ پھر اپنی فہم اور سمجھ کے مطابق جو کچھ سوچتا اور سمجھتا ہے، اسی کو اپنے مخصوص رنگ میں پیش کر دیتا ہے، ایسے حالات میں اگر ہم کو ایک شخص کا خود نوشتہ بیان جو اپنے دوسروں کے لیے نہیں، بلکہ صرف اپنے لیے لکھا ہو، مل جائے تو پھر اس سے زیادہ ہم، واضح اور صحیح کوئی تحریر ہو سکتی ہے،

اس قسم کی تحریروں کی دو شکلیں ہیں، یا تو یہ تحریریں روزنامہ اور تذکرہ کی صورت میں ہوں، یا ایک شخص کے ذاتی خطوط کی شکل میں وہ ان کے ذریعہ اپنے صحیح جذبات، خیالات، آراء، اعمال اور افعال کی اس اطمینان کیساتھ تشریح و توضیح کرتا ہے، کہ اس کے معتمد علیہ کے علاوہ کسی کو مشترک قانون کا ان اس کی خبر نہ ہوگی، اور اس کا ایک ایک لفظ قیامت تک کے لیے ایک سمنہ راز اور اس کا ایک ایک لفظ ایک ناقابل شکست طلسم رہیگا، ممکن ہے کہ ایک شخص جو ظاہر اُزہد و اتقا کا پیکر مجسم ہو، اپنی اندرونی خباثت کو منظر عام سے تمام عمر چھپانے میں کامیاب ہو جائے، لیکن اپنے ذاتی حالات سے واقف لوگوں سے جب وہ خط و کتابت کرے گا، تو وہ اپنی خباثت کو اس کی

تمام عربانی کے ساتھ ظاہر کرنے کا بہت ممکن ہے کہ ایک حاکم جو اپنے کو سب سے بڑا دیا نندار اور منصف حکمران ظاہر کرتا ہو، باطن میں اس کا دل حرص و ہوس، طمع ظلم اور بے ایمانی کا مرکز ہو، ایسے حالات میں اسکی وہ تحریریں جو وہ دنیا کی نظروں سے چھپا کر لکھتا ہے، اس کے حقیقی اخلاق پر بہترین شاہد ہونگی، ایک حکومت جو بے باک، بے ہل، ہنس و ہنسی اور خلاف جنگ معاہدوں کی ظاہر سب سے بڑی مدعی و حامی ہو، جب دوسری سلطنتوں سے اسلحہ و اسباب جنگ کی خاموش زیادتی کے متعلق معاہدہ کرتی ہے، تو اس کو یقین ہوتا ہے، کہ اس کے درون خانہ کا حال "بیرون" والوں کو کچھ نہ معلوم ہوگا، اور وہ تمام دنیا کی آنکھوں میں خاک جھونکتی ہوگی، لیکن جب کبھی "رند بست" کی بے احتیاطی سے وہی معاہدہ کی لوح محفوظ منصفہ شہود پر آجاتی ہے، تو دنیا عجوبہ جرات ہو جاتی ہے، صلح و آشتی کے وعظ کا طلسم یک بیک ٹوٹ جاتا ہے، اور وہ گریہ مسکین، شیر خواران کی شکل میں دانتوں کو نکالے اور ناخنوں کو تیر کئے میب نظر آتی ہے،

ان شبیہوں سے ہمارا مقصد یہ ہے کہ یہ حقیقت ذہن نشین ہو جائے، کہ اہم و ممتاز اشخاص کی خانگی تحریریں اور ذاتی خطوط اپنے اندر کتنی اہمیت پنہان رکھتے ہیں، اور اس اہمیت میں ان کے خط و خال کس قدر صاف اور نمایان نظر آتے ہیں، لیکن ہم اس جگہ اس بات کو بھی ظاہر کر دینا چاہتے ہیں، کہ ہمارے خیال میں مغل سلاطین کے لکھے ہوئے ترک اور روزنامے وہ خاص اہمیت نہیں رکھتے جو خانگی خطوط کو حاصل ہے، کیونکہ ان ترکوں کو لکھتے وقت ان کا ہرگز خیال یہ نہ ہوتا تھا، کہ وہ ہمیشہ کتاب مکنون کی طرح چھپے رہیں گے، بلکہ وہ ان کو خود بھی دنیا کے سامنے پیش کرنا چاہتے تھے چنانچہ جہانگیر نے تو خود ۱۲ سال کے حالات لکھنے کے بعد اس کی متعدد نقلیں مختلف اشخاص کے پاس روانہ کی تھیں اور جب وہ خود نہ لکھ سکا، تو اس نے یہ کام دوسرے شخص کے حوالہ کر دیا، اور ہمارا خیال ہے، کہ اب جبکہ خطوط اور خود نوشتہ سوانح کی اشاعت و طباعت کا ذوق پیدا ہو گیا ہے،

تو اکثر لوگ اپنے خطوط اور روزنامے اس چیز کو پیش نظر رکھ کر لکھتے ہیں اور اب یہ انتہائی ذاتی چیزیں بھی اپنی صداقت اور صفائی کے معیار کو کھو رہی ہیں،

ان حالات کی موجودگی میں اگر ہم کو اورنگ زیب جیسی اہم متنازع فیہ تاریخی شخصیت کے خطوط مل جائیں، اور ہم ان سے اس کے اصلی اور صحیح حالات کو ترتیب دیں، تو اس سے بہتر کوئی چیز ہو سکتی ہے، عام تاریخوں اور ذاتی خطوط میں جو فسق بیان کیا گیا ہے، وہ اس محبوب معلوم کے معاملہ میں لفظ بلفظ درست اور ٹھیک معلوم ہوتا ہے،

ہماری خوش قسمتی سے اورنگ زیب کی معاصرانہ تاریخوں کے علاوہ اس کے خطوط کی ایک بڑی تعداد بھی کسی نہ کسی صورت سے محفوظ ہوتی چلی آئی ہے، اور ہم ان کی روشنی میں نہ صرف یہ کہ اس عہد کی تاریخ بلکہ اس وقت کے اندرونی اور تہ آبی واقعات کو بھی اچھی طرح دیکھ اور سمجھ سکتے ہیں، اور ان کے ذریعہ ہمارے بہت سے غلط اوہام و تخیل کی بھی اصلاح ہو سکتی ہے، اورنگ زیب کے خطوط [قبل اس کے کہ ہم اورنگ زیب کے نفس خطوط کی طرف متوجہ ہوں، بہتر معلوم ہوتا ہے کہ ہم ان خطوط کے مجموعوں پر نظر ڈال لیں، تاکہ ان کی وسعت، ان کی ہمہ گیری، ان کی اہمیت بہتر طریقہ سے ذہن نشین ہو جائے،

اورنگ زیب کے خطوط کو مجموعوں کی حیثیت سے مندرجہ ذیل پانچ حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے (۱) ایسے مکمل مجموعے جنکو اس کے منشیوں نے خود یا ان کے بعد کسی نے ترتیب دیا ہے اور اس میں تین کتابیں ہیں، (۱) آداب عالمگیری، مرتبہ صادق خان انبالوی، (ب) احکام عالمگیری اور (ج) کلمات لطیبات مرتبہ عنایت اللہ خان،

(۲) ایسے مجموعے جو نمبر ۱ کے مجموعوں سے ماخوذ ہیں اور اس میں بھی تین مجموعے ہیں (۱) قائم کرام مرتبہ سید اشرف خان (ب) دستور اہل لکھی (ج) رموز اشارات عالمگیری،

(۳) بعض نامکمل مجموعے جو نمبر ۱۰ نمبر ۲ کے مجموعوں سے بالکل مختلف ہیں، اس کے دو مجموعے ہیں، (الف) کلمات اوزنگ زیب (ب) کلمات طلیات کتب خانہ راقیہ
(۴) ایسے احکام جو درخوستون پر لکھے گئے، یہ صرف حمید الدین نیچہ کے احکام عالمگیری میں ملتے ہیں
(۵) منتشر خطوط جو مختلف انخاص یا جاس کے قبضہ میں ہیں یا جو مختلف تاریخی کتب یا خطوط کے مجموعوں میں ملتے ہیں، ان میں قابل ذکر یہ ہیں،

(الف) مجموعہ مشرڈی، بی، پرنس (ب) مجموعہ برطانوی متحفہ نمبر ۸۸۸ (فارسی ہفت)
(ج) انشائے فارسی ایشیاٹک سوسائٹی بنگال نمبر الف ۵۶ (د) مجموعہ فرامین ملوکہ ریاست دھا
(۵) مجموعہ فرامین ملوکہ ریاست بچ پور (د) مجموعہ فرامین ملوکہ جانے دلش مکھیا (د) مجموعہ ملوکہ پیرس قومی کتب خانہ پیرس ۴۶، (د) خطوط شیواجی، (ط) انشائے مختلف رسائل میں شائع شدہ فرامین (ک) ہفت انجن (ل) فیاض القوانین (م) انشائے روشن کلام ان، مترقا
حق، (س) مجموعہ منشآت وغیرہ،

لیکن چونکہ یہ جلد صرف اوزنگ زیب کے عہد شہزادگی کے خطوط پر مشتمل ہے اس لیے ہم یہاں پر صرف ان مجموعوں کا تذکرہ کریں گے جن میں اس کے عہد شہزادگی کے خطوط ہیں دوسرے مجموعوں کے متعلق ہم ماخذ سیرت عالمگیر کے سلسلہ میں بحث کریں گے۔

اوزنگ زیب کی زندگی یوں تو اس کے سب سے بڑے مورخ نے ہ حصوں پر تقسیم کی ہے لیکن یہاں اختصار کی غرض سے ہم صرف دو حصوں میں تقسیم کریں گے، (۱) شہزادہ کی حیثیت سے اور (۲) شہنشاہ کی حیثیت سے،

اوزنگ زیب کی شہزادگی کے زمانہ سے ہماری مراد اس وقت تک کا زمانہ ہے جبکہ وہ سموگڈہ کی لڑائی کے بعد اگرہ پر قابض ہو کر عالمگیر کا لقب اختیار کرتا اور عنان حکومت اپنے

ہاتھ میں لیست ہے، بلکہ ہم اس عہد کو برادرانہ جنگ کے خاتمہ تک دست دیتے ہیں، اور دوسرے دور کو اس وقت سے شروع کرتے ہیں جبکہ وہ کسی دوسرے مدعی حکومت کے وجود کے بغیر، خانہ جنگی سے اطمینان حاصل کر کے ملک کے انتظام کی طرف متوجہ ہوتا ہے،

یوں تو کہنے کو اورنگ زیب کا عہد حکومت پچاہ سالہ تھا، لیکن ہمارے خیال میں اس کی شہزادگی کے دنوں کو بھی ان میں شریک کر لینا چاہیے، کیونکہ جبکہ اس نے ہوش سنبھالا اس وقت سے تخت حکومت پر متمکن ہونے تک ملک کے تمام اہم کاموں کا ہیرو ہی رہا ہے، بلکہ لکھنؤ کی لڑائیاں اُدکن کے فتوحات و تلخ و دبستان کی تغیر ہم قندھار کی قیادت، گولکنڈہ سے جنگ اور بیجا پوری علاقہ کا احاطہ مختصر اہم کام جو عہد شاہجہان میں ہوئے، ان سب میں اسی کی شخصیت سب سے زیادہ نمایاں اور اسی کا ہاتھ سب سے زیادہ کارفرما نظر آتا ہے، جیسا کہ آگے چلکر معلوم ہوگا، اس کے پچاہ سالہ عہد حکومت کے واقعات دراصل اس کی چھل سالہ شہزادگی کے حالات کے لازمی نتائج تھے، اور اگر ہم نے اس کے عہد شہزادگی کو ابھی طرح سمجھ لیا تو ہم کو اس کے عہد حکومت کے واقعات پر مطلقاً کوئی استعجاب نہ ہوگا،

آداب عالمگیری | اورنگ زیب کے عہد شہزادگی کے خطوط کا جو مجموعہ عام طریقہ سے پایا جاتا ہے؟
آداب عالمگیری کے نام سے مشہور ہے، اس کتاب کی ترتیب ایک شخص محمد صادق انبالوی نے کی ہے، یہ صادق اورنگ زیب کے چھوٹے لڑکے شہزادہ اکبر کا منشی تھا، اس نے ان خطوط کو جن کے متعلق اس کا بیان ہے، کہ وہ وہ خطوط ہیں جنکو اورنگ زیب کے منشی قابل خان نے

لے محمد صادق نے اپنے متعلق مقدمہ میں یہ الفاظ لکھے ہیں:-

”خاک از منبر روزگار بیدار ملوک خیر الانام صادق نام بلی نسب جتنی نہیں کن خیر البقاء ابوالان مصافات شہزادہ

اور اس کے علاوہ ہم کو اس کے متعلق اور کوئی علم نہیں،

اس کے لیے لکھے تھے۔ اپنے لڑکے محمد زمان کی درخواست پر جمع کیا ہے، چنانچہ لکھتا ہے:-

چون درین آوان سعادت تو امان بعضے مستورات شیخ ابوالفتح الخطاب من جناب سلطان
 بقابل خان کہ درایام خلافت انجام و بادشاہزادگی و صوبہ داری بادشاہ درویش نہاد، حضرت
 بادشاہ عالمگیر خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ و افاض علی العالمین بذلہ و احسانہ از زبان منیض بیان والا
 شاہی بجناب شاہجہان بادشاہ غازی... و وزراے عظیم الشان و امراے بلند مکان
 و مشائخ ذوی العز و الاحترام تسویذ نمودہ، و بعض حسب الام کہ بشاہزادہاے والا منزلت و
 و گوارا کان سلطنت نوشتہ... و چند کہ خود بجعے اعزہ و دربار جہان مارا نکاشتہ بمطالعہ مدت
 و با محان نظر مطالعہ رفت، اسلاست و منانت عبارت و پذیر آن نقطہ دائرہ فضل و
 افضال مقضی آن شد کہ اگر این اوراق متفرقہ شیزہ جمعیت یابد، دستور العمل دولتمندان
 کارا گاہ و منشور الادب بپیار دلان انشس پناہ گردد، و نیز استدعاے نور باصرہ سعادت
 و خردمندی چراغ کاشائے دانش از جہندی عزیز از جان محمد زمان سلمہ شد...
 علاوہ آن شد، بنا علیہ این خاکسار (صادق انالوی)... این و اروات عالم
 قدس را... جمع ساختہ

ان خطوط کے علاوہ اس مجموعہ میں دو اور چیزیں ہیں، یعنی (۱) برادرانہ جنگ کی تاریخ اور (۲) خطہ
 جو خود صادق نے شہزادہ اکبر اور اپنی طرف سے لکھے ہیں، برادرانہ جنگ کی تاریخ تمام تر عمل صالح
 احمد عالمگیر نامہ سے ماخوذ ہی نہیں ہے، بلکہ لفظ بلفظ ان کی نقل ہے، اور دونوں کے صفحے کے
 صفحے ایک ہی ہیں، اسے اکبر کے خطوط ان سے چونکہ ہم کو اس جلد میں کوئی تعلق نہیں ہے
 اس لیے ہم ان کی تفصیل میں داخل ہونا نہیں چاہتے،

اور نگ زیب نے جن لوگوں کو خطوط لکھے ہیں، ان کے نام ترتیب کتاب کے مطابق

اس طرح ہیں،

تعداد خطوط	نام	تعداد خطوط	نام
۴	(۲) بیگم عادل شاہ (بشیر قطب الملک)	۱۱۷	(۱) شاہجہان (قبل از جنگ برادران)
۵۵	(۴) میر جملہ	۳۹	(۳) قطب الملک
۱	(۶) عبدالعزیز خان والی بنجارا	۱	(۵) عادل شاہ
۱	(۸) معاہدہ مابین مراد اور گنگ نیب	۱	(۷) سجان قلی خان والی بلخ
۴۵	(۱۰) شایستہ خان (خانجہان بہادر)	۲۹	(۹) علامہ سعد اللہ خان
۸	(۱۲) علی مراد خان (امیر الامراء)	۳۲	(۱۱) شاہ نواز خان
۱۱	(۱۴) مہابت خان،	۵	(۱۳) جعفر خان
۲	(۱۶) خلیل اللہ خان	۷	(۱۵) نجابت خان
۴	(۱۸) تقرب خان	۱۳	(۱۷) اعتقاد خان،
۱۰	(۲۰) خواجہ عبدالغفار	۳	(۱۹) میرک شنج
۴	(۲۲) فاضل خان	۶	(۲۱) خواجہ عبدالوہاب
۳	(۲۴) اللہ وردی خان	۲	(۲۳) دانشمند خان
۲	(۲۶) مرزا نوذر	۲	(۲۵) قاسم خان
۲۵	(۲۸) ملتفت خان	۱۷	(۲۷) مرزا سلطان
۳۳	(۳۰) نصیری خان	۲	(۲۹) مرزا مراد خان
۴	(۳۲) والی جدید بیجاپور	۱۳	(۳۱) شاہ بیگ خان
۳	(۳۴) شہزادہ محمد مراد بخش	۱	(۳۳) محمد بیگ

نام	تعداد خطوط	نام	تعداد خطوط
(۳۵) شہزادہ محمد شجاع	۴	(۳۶) جہان آرا بیگم	۱۲۷

ان مسلسل خطوط کے بعد تاریخ شروع ہوتی ہے، اور اس کے بعد پھر وہ خطوط ہیں جو اورنگزیب نے شاہجہان کی معزولی کے بعد شاہجہان کو لکھے تھے، اور اس کے بعد محمد سلطان کی طرف سے لکھے ہوئے چند خطوط ہیں، پھر وہ خطوط ہیں جو ابوالفتح نے عالمگیر کے حکم سے شہزادہ محمد سلطان، شہزادہ محمد معظّم، میر جلد وغیرہ کو لکھے ہیں اور پھر اس کے وہ خطوط ہیں، جو اس نے اپنی ذاتی حیثیت سے اورنگزیب اور دوسرے لوگوں کو لکھے ہیں، ان کے بعد صادق کے لکھے ہوئے خطوط ہیں،

اس کتاب کے متعدد نسخے مختلف کتب خانوں میں موجود ہیں، ان میں سب سے پرانا نسخہ اگر اس کی تاریخ کو صحیح تسلیم کر لیا جائے، تو وہ ہے، جو کتب خانہ اصفیہ (حیدرآباد دکن) میں موجود ہے، کیونکہ اس نے اس مجموعہ کی تاریخ اس قطعہ سے نکالی ہے:-

زبے نسخہ نغز قابل کزو رواج ہنر شد بجالم بے
 زطرز ابوالفضل در حیرت است سخنور بد اندچہ داند خنے
 کتابے است در فن انشاء تمام نسا زد و زار و اگر نارسے
 بجز جوہری کیست جوہر شناس کند قیمتی محل ہر ناکے
 گل از بلع جان شد چو تاریخ او بباغ ارم دل نہ بند کسے

اور کتب خانہ اصفیہ میں اس کی کتابت کا سال ۱۱۱۶ھ ہے، اس کے علاوہ ایک اور نسخہ

بھی اس کتب خانہ میں ہے، لیکن اس پر کوئی تاریخ نہیں ہے، مندرجہ ذیل بزرگوں کی ملکیت اور کتب خانوں میں بھی اس کے نسخے ہیں،

(۱) متحفہ برطانیہ، اورینٹل نمبر، اکمل مکتوبہ ۱۱۲۵ھ مقام شاہجہان آباد، اور نمبر ۲۰۵ نامکمل مکتوبہ

محرم ۱۱۶۹ھ

- (۲) کتب خانہ دفتر وزیر ہند نمبر ۳۱، نمبر ۳۷، مکتوبہ ۱۱۵۱ھ و ۱۱۸۴ھ علی الترتیب،
- (۳) کتب خانہ ایشیا نمک سوسائٹی بنگال ایف نمبر ۱۲۶، ایف ۲ نمبر ۶۴۵، مورخہ ۱۱۸۵ھ، ۱۴۳۲ھ
- (۴) کتب خانہ خدابخش خان پٹنہ، یہ نسخہ کئی وقت میں فورٹ ولیم کالج کی ملکیت تھا،
- (۵) پبلک لائبریری، لاہور،
- (۶) نسخہ مملوکہ پروفیسر عبدالقادر صاحب ایم، اے لاہور،
- (۷) دارالمصنفین، اعظم گڑھ،
- (۸) پروفیسر جہد ناتھ سرکار کلکتہ،
- (۹) مدرسہ محمدیہ اگرہ نامکمل،
- (۱۰) رامپور انسٹیٹ لائبریری،
- (۱۱) میرا ذاتی نسخہ،

ایک نیا نسخہ اورنگ زیب کے عہد شاہزادگی کے خطوط صرف اسی مجموعہ تک محدود نہیں ہیں، بلکہ دوسری تاریخ اور انشائیہ کتابوں میں بھی وہ بڑی تعداد میں پھیلے ہوئے ہیں، اور ہم ان سب کو ماخذ سیرت عالمگیری کے عنوان کے ماتحت لکھیں گے، لیکن یہاں پر ایک اور اہم نسخہ کا ذکر کرتے ہیں، اس کے دریافت کا سہرا ہمارے مکرّم دوست مولوی ابو عمر صلاح یافعی (حیدرآباد دکن) کے سر ہے، اس نسخہ میں وہ خطوط ہیں جو آداب عالمگیری میں موجود ہیں، لیکن اول تو ان کی تعداد بہت محدود ہے، دوسرے ترتیب میں بھی فرق ہے، تیسرے اس کے ابتدا میں جو دیباچہ ہے، وہ صادق کے دیباچہ سے بالکل جداگانہ ہے، اور اس سے پتہ چلتا ہے کہ کسی اور شخص نے بھی ان خطوط کو جمع کرنے کی کوشش کی تھی،

نثر بیانی جو نثر اس وقت ہمارے پیش نظر ہے، وہ اصلی نسخہ کی نقل ہے اور اسطرون کے ۱۲۷ صفحات پر مشتمل، اس کی ترتیب اس طرح ہے،

موضوع	از صفحہ	تا صفحہ
۱، دیباچہ	۱	۲
۲، خطوط بنام شاہجہان	۲	۸۶
۳، " جہان آرا	۸۶	۹۷
۴، " شاہ شجاع	۹۷	۱۰۱
۵، " مراد بخش	۱۰۱	۱۰۲
۶، " سعد اللہ خان	۱۰۲	۱۰۸
۷، " شاہجہان	۱۰۸	۱۲۷

دیباچہ کی ابتداء ان الفاظ سے ہوتی ہے،
 "دانیال بن بارگاہِ تکوین و ایجاد از لوحہ اکوان نقوشِ آغاز و حروفِ انجام و رموزِ دانان
 کا رخانہ ابداع از مہمبہ عاتِ رقومِ حال و سودا قبال بر نشاندہ
 اس کے بعد سلاطین اور "دست پروردگانِ الطاف ذوالجلال کے خطوط کی اہمیت کا
 ذکر کرتے ہوئے ان خطوط کے متعلق لکھتا ہے کہ

"مصدق این اقوال، حال سعادت اشتغال مسودات بادشاہِ جهان پناہ محمد اورنگزیب
 عالمگیر علی الدین غازی کہ قابلِ خانِ مرحوم ابوالفتح درایم پادشاہِ ہند کی آنحضرت بموجب
 امرِ عالی نگارش نمودہ، بقلمِ جوہر رقم آنحضرت پیرایہ اصلاح و علیہ تزیین یافتہ جامعِ اوقاف
 کہ اصحاب فن آن را دوستدار و کلامِ این قوم را آرزو مند است، کلام الملوک

ملوک الکلام دانستہ چندے ازان جراید بخرد و دانائی بسی و کوشش فہم آوردہ ترتیب لائق
و ربط مناسب مقرر نمود۔

مرتب کا بیان ہے، کہ اس نے اس مجموعہ کو نو مقالوں پر تقسیم کیا ہے،
بالفعل این مجموعہ بخرد را بر نہ مقالہ ترتیب نمود۔

اور اس کی تفصیل یہ ہے،

(۱) عرائض اور نگہ زیب بنام شاہجہان،

(۲) مکتوبات " بگیم صاحب (جہان آرا وغیرہ)

(۳) نشانہاے " امرا وغیرہ

(۴) " محمد سلطان " امرا وغیرہ

(۵) عرائض قابل خان " اورنگ زیب،

(۶) " " " محمد سلطان

(۷) حسب الامر کہ قابل خان نوشتہ

(۸) القاب وغیرہ

(۹) قولنامہ کہ حسب الاتماس محمد مراد بخش نگارش یافتہ

اس فہرست کے دیکھنے کے بعد یہ بات تو یقیناً معلوم ہوتی ہے، کہ موجودہ نسخہ بہت زیادہ

نامکمل ہے، اور اس کے ساتھ اس کی ترتیب بھی درست نہیں ہے، موجودہ نسخوں میں شاہجہان
کے خطوط و وصیوں میں منقسم ہیں، اور ان سے معلوم ہوتا ہے، کہ اصل نسخہ میں اوراق غلط لگے
ہوئے ہیں موجودہ ترتیب یہ ہے، بنام شاہجہان خط ۱ سے لیکر ۳ (نصف) پھر ۴۱ سے ۵۰

تک، پھر ۶۰، ۶۵، اور ۸۹ اس کے بعد وہ خطوط ہیں، جو شاہجہان کے عزت نشین ہونے

کے بعد لکھے گئے، اس کے بعد جہان آرا، خط ۶، شجاع خط ۲، مراد خط، سعد اللہ خان خط ۶، اور پھر شاہجہان کے نام خطوط ہیں، ۳ نصف آخر تا خط نمبر ۳۹، اس کے ساتھ یہ بات بھی قابلِ ملاحظہ ہے کہ خطوط کی ترتیب آداب عالمگیری سے بہت زیادہ ملتی ہوئی ہے، افسوس کہ اس کے مصنف کا حال کسی طرح معلوم نہ ہو سکا اور نہ اس کے کسی مکمل نسخہ ہی کا پتہ ہے،

ایک اہم سوال | اسی سلسلہ میں رقعات عالمگیری کے ایک نسخہ نے جو کتب خانہ الاصلاح دہلیہ (پٹنہ) کی ملکیت ہے، ایک عجیب سوال پیدا کر دیا ہے، یہ نسخہ ابتدا میں نامکمل ہے، اور خطوط کی ترتیب سے پتہ چلتا ہے، کہ شاید دو تین ورق اس کے کم ہیں، اس میں عموماً وہی خطوط ہیں جو رقعات عالمگیری اور دستور العمل آگئی وغیرہ میں ہیں، لیکن اس کے ساتھ ہی اس نسخہ میں بعض دوسرے خطوط بھی ہیں جو کسی دوسرے نسخہ میں ہماری نظر سے نہیں گذرے ہیں، اور ان خطوط کو شروع کرنے سے پہلے مرتبے بطور تیسرے کچھ لکھا ہے، وہ ہماری توجہ و تحقیق کا بہت کچھ مستحق ہے، وہ لکھتا ہے،

”حضرت خلد مکان (عالمگیری) علیہ الرحمۃ والنفوس کہ ہمارے شمع جلال ایشان نور ہدایت افرقہ بود، بیاض مشحون از لالی معانی بلند جواہر مضامین خاطر پند کہ بے سخنان حکمت نشان یافتہ مناسب اندراج بود، در آداب عالمگیری شاہی کہ تحفۃ السلاطین اسم باہمی است، (می نوشتند) راقم از ان فخرن جواہر در ہاسے گران بہا بدست آورده ہم سرمایہ مغفرت و مہابت اندوخت، ہم سرش بختم پروازی گرفت، و ہر یک از ان جواہر زوہر را در محل مناسب بکاری برد“

اس عبارت سے صاف پتہ چلتا ہے کہ اوزنگ زیب کے پاس ایک ایسی بیاض تھی، جس میں وہ منتخب اشعار یا دلپند تحریریں، لکھ لیا کرتا تھا، اور یہ صرف اوزنگ زیب ہی تک محدود نہیں تھی، شاہجہان کے پاس بھی ایک ایسی بیاض تھی، چنانچہ اوزنگ زیب اپنے ایک خط میں اپنے لڑکے

شہزادہ اعظم کو لکھتا ہے،

جانا! عزیز!... چند فقرہ از بیاض المصنعت (شاہجہان) خوش آمد باقتضائے شفقتِ قلبی
بے اختیار بآں فنسے زار جہند نوشتم کہ تنہا مستند و نباشیم؛

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے، کہ کیا اورنگ زیب کے پاس ایسی کوئی بیاض تھی، اور اگر تھی، تو کیا اس کا کہیں پہلے سوال کا جواب اثبات میں ہے، اور دوسرے کا نفی میں، اگر آج یہ بیاض ہم کو مل جائے، تو اورنگ زیب کی زندگی، اس کے ذوقِ ادب، اور اس کی اقتادِ طبیعت پر اس کے ذریعہ کافی روشنی پڑ سکتی ہے، لیکن موجودہ حالت میں ہمارے پاس اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں ہے کہ جو سامان بھی ہمارے پاس موجود ہے اسی کی بنیاد پر اپنی عبارت کھڑی کریں، اورنگ زیب کے یہ خطوط اس کے عہدِ صوبہ دارئی ملتان کے وسط یعنی ۱۶۵۷ء سے شروع ہوتے ہیں، اور اگرچہ شاہجہان کے نام کے خطوط محاصرہ گو لکندہ ہی کے وقت میں ایک بیک ختم ہو کر پھر صرف زمانہ غزلت گزینی کے ۱۰۹ خطوط ختم ہو جاتے ہیں، لیکن دوسرے لوگوں کے نام جو خطوط ہیں، ان سے اس کی شہزادگی کے تمام واقعات پر روشنی پڑتی ہے، اور ہم ان کے ذریعہ اس کے حالاتِ زندگی کو ایک مربوط شکل میں پیش کر سکتے ہیں، لیکن ان خطوط پر روشنی ڈالنے سے پہلے اور ان کی روشنی میں اورنگ زیب کی زندگی مرتب کرنے سے قبل یہ مناسب سمجھتے ہیں کہ اس کی خطوط نویسی کے متعلق کچھ بیان کر دیں،

خطوط کا حقیقی مصنف | ہمارے پاس قابلِ خان کے خطوط کے جو دو نسخے (آدابِ عالمگیری و نسخہ فیہ) ہیں، ان کے دیباچہ نگاروں نے لکھا ہے، کہ یہ خطوط قابلِ خان کے لکھے ہوئے ہیں، نیز، یا تثنیٰ کے مرتب نے اتنا اور اضافہ کیا ہے، کہ قابلِ خان جو خطوط لکھتا تھا ان پر اورنگ زیب اصلاح دیتا کرتا تھا، لیکن ان خطوط کے دیکھنے سے ہم اس نتیجہ پر پہنچے ہیں، کہ اس عہد کے نہ صرف شاہزادے بلکہ

بادشاہ بھی اہم خطوط اپنے ہاتھ سے لکھتے تھے، اور صرف مشغولیت کے وقت منشی ان کے حکم کے مطابق خطوط لکھتے، چنانچہ اورنگ زیب کے نام شاہجہان کے جو خطوط ملے، وہ تین قسم کے تھے،
(۱) وہ خطوط جو خود شاہجہان کے ہاتھ سے لکھے ہوتے،

”نیر سپہ عزت و شرف یعنی فخر و الاشان غایت عنوان نگاشتہ کلک گہرا، جواہر سلک
درجہ تہ ترسائے پرتو دور و انداختہ“

یا منشور لایع النور سعادت ظہور کہ قلم خاص نیست بکارش یافتہ بود“
(۲) وہ خطوط جو منشی لکھتا تھا، لیکن اس پر شاہجہان چند سطریں اپنی طرف سے بھی بڑھا دیتا تھا،
اس کو خط مبارک ”یا“ دستخط خاص کے نام سے یاد کرتے تھے،

”منشور لایع النور سعادت گنجور حزمین بخت قدسی خاص مبارک بود و کرامت آمود آن مبارک
یا ”والا منشور لایع النور... نگاشتہ خامہ دبیران بلاغت تیان عطار و نشان شدہ
بود، و دیباچہ آن صحیفہ عزت نے کرامت بخت قدسی خط اشرف زینت یافتہ... پرتو دور و انداختہ“

(۳) وہ خطوط جو جنکو شاہجہان کے حکم سے منشی لکھتے تھے،
”والا منشور... نگاشتہ خامہ دبیران عطار دور تم شدہ بود و روان سرفراز گردیدہ“
یا ”وصول سعادت حصول فرمان والا نشان نگاشتہ خامہ دبیران عطار و نشان باث
سر بلند ی این فخری گردیدہ“

ان خطوط کے علاوہ جنمین کاتب کا ذکر ہے، بہت سے خطوط ایسے ہیں جنہیں صرف منشی
کی وصولی کا ذکر ہے، لیکن کاتب کا کوئی ذکر نہیں ہے، لیکن جن خطوط میں ذکر ہے، ان کو دیکھنے
سے معلوم ہوتا ہے، کہ اکثر و بیشتر خطوط خود شاہجہان کے لکھے ہوتے تھے، اس سے کم از کم یہ تو
ناہت ہو گیا، کہ شاہزادوں کے علاوہ سلاطین بھی اہم خطوط اپنے ہاتھ سے لکھتے تھے، اور آگے

چلکران کی متعدد مثالیں ملتی ہیں اب سوال یہ ہے کہ کیا اورنگ زیب بھی ایسا کرتا تھا یا اس کے تمام خطوط ابوالفتح کے لکھے ہوئے ہوتے تھے، خود خطوط سے اس کا جواب تلاش کرنے سے پہلے یہ بات قابل ذکر ہے کہ ابوالفتح نے جو خطوط اورنگ زیب کے حکم سے لکھے ہیں، ان کو دونوں مجموعوں والوں نے واضح طور سے حسب الامر کے ماتحت درج کر دیئے ہیں، ممکن ہے کہ بعض لوگوں کو اس سے یہ شبہ پیدا ہو کہ حسب الامر سے مقصد صرف وہ خطوط ہیں جو عالمگیر کے حکم سے ابوالفتح اپنے نام سے لکھتا تھا، ان میں اپنا تذکرہ نہ کرتا تھا، اور اس کے ثبوت میں وہ بعض امراء اور فرمانروایان بیجا پور، دکن وغیرہ کے نام کے خطوط پیش کر سکتے ہیں، اگر وہ خطوط اورنگ زیب کے ہاتھ ہی کے لکھے ہوئے ہوتے، تو ان پر "شرح دستخط خاص" والی عبارتیں کیوں ہوتیں، ان تمام حالات کی موجودگی میں ہم جس نتیجہ پر پہنچے ہیں، وہ یہ ہے کہ اورنگ زیب تمام خطوط یقیناً اپنے ہاتھ سے نہیں لکھتا تھا، لیکن وہ خطوط جو اس نے شاہجہان، جہان آرا، مراد بخش، شاہ شجاع، اور محمد سلطان وغیرہ کو لکھے تھے وہ یقیناً بلاشبہ اسی کے اپنے ہاتھ کے لکھے ہوئے تھے، اور اس کا خود ان خطوط میں متعدد جگہ ذکر ہے، ایک مرتبہ اورنگ زیب کا انگوٹھا کٹ گیا تھا، اس نے اس حالت میں شاہجہان کو جو عرضیہ لکھ کر بھیجا، اسکی شان خط مختلف تھی، اس سے شاہجہان یہ سمجھا کہ اورنگ زیب نے یہ خط محمد سلطان سے لکھا کر بھیجا ہے، اور اس پر اس نے اورنگ زیب سے اس کے متعلق جواب طلب کیا، اورنگ زیب نے ان الفاظ میں اپنی صفائی پیش کی،

"قبلہ و کعبہ و دو جہانی دین مرید سلامت، عرضداشت کہ سابق از نظر مبارک گذشتہ خط آن

فدوی است، چو دران ایام زنگشت دست راست این مرید آزار داشت، خوب نوشتہ

نہ شدہ، اگرچہ خانہ زاد اعلیٰ حضرت (محمد سلطان) نیز بقضائے سن و سال بدنی نوید،

لیکن این فدوی کہ ہرگز درین مدت حتی المقدور تسلیم غیرے وادرتحریر و انقض محرم در دستہ

چگونہ رخصتی خواہد شد کہ عرضداشت بخط خانہ زاد یا دیگرے نوشتہ شود (۱/۱۰)

اسی طرح اورنگ زیب کے ایک خط پر ہمیں بلکہ اس کی صرف تالیخ پر شاہجہان نے یہ شبہ ظاہر کیا تھا کہ وہ دوسرے کا خط معلوم ہوتا ہے اور یہ شک ظاہر کیا تھا کہ شاید وہ خطوط دوسروں کو بھی دکھاتا ہے، اور نگینے کا نوجوان ناظم بہ کار لڑکا محمد سلطان اس زمانہ میں شاہجہان کے پاس ہی تھا، اس نے بھی شاہجہان کے شبہ کی تائید کی تھی، اس پر اورنگ زیب اسے لکھتا ہے،

”چون از مطاوعی عرضداشت صاحب قبلہ دو جہانی کہ بواسطت آن نامہ ارعالی تباراز نظر شرف گذشتہ و ایشان چنانچہ قرار گرفتہ اند کہ تالیخ تحریر بخط دیگرے نوشتہ شد“ و اعلیٰ حضرت نیز تصدیق این معنی فرمودہ اند بنا بران بر زبان ابہام بیان گذشتہ کہ ”اذان مسند جوان بخت بغایت بعید نمود کہ با وجود آنکہ مکرر مسودات عرض در گاہ جہان پناہ در حضور ایشان بہ بیاض رفتہ و می دانند کہ قلم دیگرے در آن محرم نیست و خط قدسی مطرا می شناسند، این قسم چیزے در حضور پر نور ظاہر ساختہ اند، بر تقدیرے کہ اعلیٰ حضرت میفرمود کہ تالیخ بخط مبارک نمی داند، بایستے آن تازہ نہال بوستان اقبال بمبالغہ معروض می داشت“ کہ خط صاحب و قبلہ است ہر گاہ سہ بند بخط خود نوشتہ باشند این دو کلمہ چگونہ بخط غیرے خواہد بود (۱/۱۱)

شاہجہان جب علت گزین ہو جاتا ہے، اور اورنگ زیب سے ناخوش ہو کر اسکی عیب جوئی اور نکتہ چینی پر اتر آتا ہے، تو اسے اورنگ زیب کا ایک بہت بڑا جرم یہ بھی معلوم ہوتا ہے، کہ اب وہ شاہجہان کو اپنے ہاتھ سے خط نہیں لکھتا، اس کے متعلق اورنگ زیب نے جو کچھ صفائی پیش کی ہے اس سے اس بات کا ثبوت ملتا ہے، کہ اس وقت تک وہ

شاہجہان کو برابر اپنے ہاتھ سے خط لکھتا تھا چنانچہ اس کے الفاظ یہ ہیں،
 ”این مریدیش از رسیدن با کبر آباد اکثر اوقات عرائض را بخط خودی نوشت، لیکن چون فی الحال
 معلوم نمود کہ در نظر امتیاز پیشگاه خلافت عرائض این مرید و عرائض دیگران کہ ہرگز بخط خودی
 نویسند و مدار آن بر تلمیس است یک اعتبار دارد، و راست را از دروغ فرست نمی نهند
 و مع ہذا اشتغال بسیار و سہ دودہ بود، ناگزیر از رعایت این شیوہ باز ایستاد و نوشتن
 لفظ خط نامعروف در بعضی بیان واقع بود، نہ بر اسے قصد دیگر نیکد بسم اللہ کہ بخط مبارک
 مرقوم می گرد و بہجت حصول شرف سعادت کافی است۔“ (۱۲۵)

ان مذکورہ بالا عبارتوں سے یہ تو ثابت ہو گیا، کہ اورنگ زیب اپنے ہاتھ سے خطوط
 لکھتا تھا، اگر اسی سلسلہ میں اس کے شان کے متعلق کچھ بیان کر دیا جائے، تو شاید بیجا نہ ہوگا،
 یہ ایک نہایت افسوسناک حقیقت ہے کہ وہ شخص جس نے اپنی نو دس سالہ عمر میں ہزاروں
 خطوط اور متعدد کلام مجید لکھے، دن، اس کے ہاتھ کا لکھا ہوا، ہم کو کچھ نہ ملے، اور ہم اس کو اپنے دعویٰ
 ملہ ہی سلسلہ میں یہ بتانا کہ اورنگ زیب کس وقت خطوط لکھا کرتا تھا، کبھی سے خالی نہ ہوگا، اورنگ زیب اپنے
 عہد شہزادگی میں بھی اوقات کا بہت زیادہ پابند تھا، اس لیے اس نے حالت قیام میں خطوط کے لکھنے کا وقت معطر
 کر لیا تھا لیکن سفر کی حالت میں وہ کسی خاص وقت کا پابند نہ تھا، البتہ بادشاہ ہونے کے بعد اس نے ایک
 وقت معین کر رکھا تھا، چنانچہ صاحب عالمگیر نامہ لکھتا ہے،

”قبل از دو پاس روز قرین بخت و سعادت با نجن خاص غلخانہ عز قدوم می بخشند . . .
 . . . عرائض موبہ داران و حکام اطراف اکثر درین مغل از نظر فیض اثر گذشتہ برے بطلان
 اشرف میرسد، و بعضے دیگر را وزیر عظم خواندہ مضمون بعض ہایون میرساند و احکامے کہ در جواب ہر
 میشود دستور . . . بنیشان ابلاغ مینامند“ صفحہ ۱۱۰۰۔

کے ثبوت میں پیش کر سکین، تاہم ہم کو اس کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تحریروں کا علم ہو اور اس سلسلہ میں اس کے
 سوانح نگاروں نے جو کچھ لکھا ہے، اس کی روشنی میں اسے قائم کرنے کی کوشش کریں گے،
 سلاطین مغلیہ تمام تر تعلیم یافتہ، صاحب ذوق سلیم، اور ادب شناس علم پرورد ہوئے ہیں،
 بابر، شاعر و مصنف تھا، اس کے لڑکے بھی علم دوست تھے، چنانچہ کامران کا دیوان، اور ہمایوں
 کا اپنے کتب خانہ کی چھت پر سے گر کر جان دینا، اسکا ثبوت ہے، خدا بخش خان کے کتب خانہ
 کا تاریخی نسخہ دیوان حافظ، ہمایوں کے ذوق سلیم کی بین دلیل ہے، اکبر اگرچہ خود تعلیم یافتہ تھا
 لیکن اسکی علم دوستی، اور علما پروری سے کس کو انکار ہو سکتا ہے، جہانگیر کی ادبیت، اس کا زور قلم،
 اس کا ذوق شعری، مشہور عام ہے، شاہجہان نے شاہی کتب خانہ کے مختلف علوم و فنون کی
 کتابوں پر جو عبارتیں لکھی ہیں، اور جس طرح ان سے استفادہ کیا ہے، وہ ہمارے لیے اس کے
 علمی ذوق کے ثبوت میں کافی ہیں، اس کے لڑکوں میں دارا کی تصنیفی صلاحیت، اور فلسفیانہ
 قابلیت مسلم ہے، اورنگ زیب کے خطوط اس کے وسعت مطالعہ کے مضامین، اشباع ملامح و
 جو پوری مصنف شمس بازغہ و فراغ کا شاگرد ہے، مراد بھی پڑھا لکھا ہے، یہ تو اس کے لڑکوں کا حال
 تھا، لڑکیوں میں جہان آرا کی مونس الارواح، اس کو کسی سے پیچھے نہیں رکھتی، اورنگ زیب
 کی اولاد میں محمد سلطان کو جس طرح تعلیم دی جاتی تھی، زیب النساء کو جو تبحر علمی حاصل تھا، اور اس کے
 دوسرے لڑکوں اور پوتوں کی تعلیم کا جو سامان کیا گیا تھا وہ اسکی علمی حیثیت کو ظاہر کرنے کے
 لیے کافی ہے، چنانچہ معظم کو تو شیخ الحدیث تک کا لقب حاصل تھا، ایسی حالت میں اگر ہم اس
 نتیجہ پر پہنچے کہ اورنگ زیب کو فن خطاطی میں بھی کمال حاصل تھا، تو شاید صحت سے زیادہ دو
 نہ ہوگا، اسی کے ساتھ یہ بات بھی معلوم کرنا چاہیے سے خالی نہیں، کہ دارا کو فن خطاطی میں عبید
 اس نسخہ پر میں نے عرصہ ہوا ایک مفصل مضمون معارف میں لکھا تھا، دیکھو ج ۱۱ شمارہ جون ۱۹۲۳ء

دہلی سے شرفِ تلمذ حاصل تھا، اور اس شانزادہ کے ہاتھ کی لکھی ہوئی جو تحریریں اس وقت تک موجود ہیں، وہ اس کے کمالِ فن پر دل ہینٹ،

اورنگ زیب بھی فنِ خطاطی میں اپنے بھائی سے کسی طرح سچے نہیں تھا۔ اور اس کے خط نسخ، نستعلیق اور شکستہ کی مورخین نے تعریف کی ہے، اس نے فنِ خطاطی میں سید علی خان اجمینی جو اہر رقم (متوفی ۱۰۹۷ھ) کے سامنے دانوسے شاگردی کیا تھا، چنانچہ تاریخ خوشنویسان ہند میں ہے،

”انچ از کتب دیگر مثل مرۃ العالم وغیرہ بنظر رسیدہ اینکہ میر سید علی خان جو اہر رقم در عہد صاحبزادہ ثانی شاہجہان وارد ہندوستان گشت و از حضور وے بخطاب جو اہر رقمی شرف گشتیم
 محی الدین محمد اورنگ زیب عالمگیر مامور شدہ، سر امتیاز برابر فرشتہ ہے
 جب اورنگ زیب بادشاہ ہوا، تو اس نے اپنے استاد کو:-
 ”بہت بادئی شانزادگان برگاشت اور وہ تمام عمر در رکاب اورنگ زیب در کشمیر و دکن ماندہ، بعدگی بہم رسانید“

اس کے علاوہ اس کی شہزادگی ہی کے زمانہ میں عبدالباقی حداد (عبداللہ) بھی اس کے پاس آیا تھا، اس کا تب کی تعریف میں صاحب تذکرہ خوشنویسان لکھتا ہے:-
 ”در دورہ اخیر گوسے سبقت از نسخ نویسان بردہ، خط نسخ را عوس الخطا کردہ آرایش و زینت دیگوار بخشید“

اور اس کے اورنگ زیب کے پاس آنے کا حال ان الفاظ میں بیان کیا ہے:-
 ”ہندوستان آمدہ بجناب شانزادہ اورنگ زیب بہادر نوشتہ خود قرآن سی ورتی و کلام شہد و صحیفہ وغیرہ گذرانیدہ مخاطب بر یافت رقم شدہ، بوطن معاودت کرد، چند کس از شاگردان بہ

خود بخوبی گذشت، اکثر یا خطاب یا قوت رتبی و یا قوت رقم خانی سرفراز یافتہ اند۔
 اس کے علاوہ ہم کو یہ بات بھی یاد رکھنا چاہیے، کہ شاہجہان کے دربار میں عبدالرشید کے
 علاوہ دوسرے خوشنویس بھی موجود تھے، اور بہت ممکن ہے، کہ اورنگ زیب نے ان میں سے
 کسی دوسرے سے بھی کچھ سیکھا ہو، اس کے بعد ہم کو مورخین کے بیان کی طرف متوجہ ہونا چاہیے
 اورنگ زیب کا درباری مورخ منشی کاظم ہے، وہ عالمگیر نامہ میں لکھتا ہے،

از تہ خط و حسن تحریر آں شہنشاہِ فلاطون فطنت سکندر نظیر کہ صفحات روزگار و اوراق
 دفاتر بیل و نسا را از آن زینت پذیر است، خامہ نکتہ پرداز جاد و فن را چہ یارے دم
 زدن بقدرت کلک بدائع آثار معنی استادی و سحر نگاری را چنان بر کرسی نشاندہ اند
 کہ دست استادان اقالیم سبقت خط بدان نتواند رسید،

خط نسخ:۔۔۔ آن حضرت کہ رقم نسخ خط یا قوت و مصیری نتواند بود، در غایت پختگی و
 مزہ و متانت و اسلوب است، و کمال قدرت در نوشتن آن دارند و اکثر اوقات
 توفیق ثواب اندوزی کتابت کلام اللہ از ضائم عبادات و کرائم عادات آن شہنشاہ
 دین پناہ است۔۔۔

خط نستعلیق:۔۔۔ آن حضرت بے شائبہ اطراے مدح طرازی و اغراق نکتہ پرداز
 در آن رتبہ است کہ قطعہاے گھمین ایام ذوق و سرگرمی مشق، رتسم پذیر خامہ اثر
 گشتہ بقطعہاے خوب استادان کہ عمر گرانمایہ صرف تحصیل آن سرمایہ ساختہ بتکمیل امر
 دیگر نپرداختہ اند، در نظر خط شناسان مبصر مشتبہ میشود و شکستہ نستعلیقی در غایت
 مغز واری و صفا و متانت و پختگی مینویسند۔۔۔

ماثر عالمگیری نے الفاظ کے گورکھ و صندون سے نخل کر مختصر الفاظ میں مذکورہ بالا بیان کی اس طرح تائید کی ہے،

خط نسخ آنحضرت در غایت منانت و اسلوب بود و کمال قدرت نوشتن آن امتداد
و خط نستعلیق و شکستہ نیز بغایت خوب نوشتند

اور نگ زیب کے کمال خطاطی کے متعلق ان بیانات کو سننے کے بعد ہم کو ان تحریرین کی طرف متوجہ ہونا چاہیے جبکہ تاریخون میں یہ ہے، یا جنکی موجودگی کا ہم کو علم ہے،

صاحب عالمگیر نامہ کا بیان ہے، کہ اورنگزیب نے عہد شاہزادگی ہی میں
”مصحف مجید بخط مبارک صورت تمام دادہ آن را . . . بیکہ مغلفہ و کعبہ مشرفہ
زادہ اللہ قدر و جلالہ فرستادند“

اور تخت نشین ہونے کے بعد بھی،

”در اندک وقتی بدستاری تائید و مدد گاری بخت سعید جلدے دیگر از مصحف مجید
باتمام رسانیدہ“

اور یہ سلسلہ برابر جاری ہے کہ۔

”سوائے این دو مصحف کریم مکرر تخریر پنج سورہ و دیگر سورہ قرآنی موفی گشتہ اند
چنانچہ اس کے بعد کے مصحف میں سے اس نے

”دو قرآن مجید بخط اقدس کہ مبلغ ہفت ہزار روپیہ بر لوح و جدول و جلد آن صرف شد
بعدینہ منورہ مرسل شد“

۱۷ ماثر عالمگیری ص ۵۳۲، ۱۸ عالمگیر نامہ صفحہ ۱۹۳، ۱۹ ایضاً صفحہ ۱۹۳، ۲۰ ایضاً

۲۱ ماثر عالمگیری صفحہ ۵۳۲،

لیکن افسوس کہ ان تین نسخوں میں سے کسی ایک نسخہ کا بھی تہہ نہیں ہے، ہم نے کثر اہل علم سے جنھوں نے حال میں حج زیارت مدینہ مکرمہ کا شرف حاصل کیا ہے، دریافت کیا لیکن ان لوگوں نے ان کی موجودگی کے متعلق اپنے عدم علم کا اظہار کیا، اور شاید ”دیولن ظہیر فاریابی“ کی چوری کی شاعرانہ سند جو اوپر کتاب اللہ کے قیمتی نسخے بھی بیت اللہ اور بیت الرسول صلعم سے چوری ہو گئے، ان کے علاوہ ہکواورنگ نے یکے ہاتھ کے لکھے ہوئے نسخہ ذیل کلام میں کلام معلوم ہوا (۱) کلام مجیدہ ملوکہ العلیہ حضرت حضور نظام دکن خلد اللہ ملکۃ یہ نسخہ جیسا کہ ہمارے راوی کا بیان ہے، اورنگ زیب غازی نے فیروز جنگ غارتہ لکھیا تھا،

(۲) نسخہ ملوکہ جناب مولوی سید خورشید علی صاحب نانظم دیوانی خیل آباد اس نسخہ کو ۲۵۹۷ء کے دسمبر میں تاریخی مجلس اسناد ہند کی نمائش میں کھا گیا تھا، (اور اس کے مالک کا نام اس وقت عبداللطیف ظاہر کیا گیا تھا)،

(۳) نسخہ ملوکہ نواب صاحب مانگھروں، اسے جناب خواجہ حسن نظامی صاحب نے شائع بھی کر دیا ہے،

(۴) پنج سورہ ملوکہ امپیریل لائبریری شعبہ بوبار لائبریری کلکتہ، اس وقت کوٹوریہ سیوریل میں موجود ہے،

اس طرح ہم کو اورنگ زیب کے لکھے ہوئے قرآن مجید کے چھ نسخوں اور ایک پنج سورہ کا پتہ چلتا ہے، اور ایک ایسے بادشاہ کا جس کا ایک ایک دن سفر یا جنگ میں گزرتا ہو، جسے ہندو جیسے وسیع ۹۱ ر پر فتنہ ملک پر حکومت کرنا ہو، اتنا لکھ لیس نہایت انگیز ہے، یہ واقعہ بھی عجائبات عالم میں شمار ہوگا، کہ اورنگ زیب جس کلام مجید میں تلاوت کرتا تھا، وہ اس وقت کولنbia یونیورسٹی (امریکہ) کی ملکیت ہے، یہ نسخہ بھی خاندان تیموریہ کے ایک رکن سلطان ابوالفتح

کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے، اس کے آخری ورق پر اورنگ زیب نے جو اس وقت صرف ۲۰ سال کا تھا، ایک عبارت عربی میں قسطنطنیہ کے کاتب اور اپنی ملکیت کے متعلق لکھا ہے، اور یہ عبارت اورنگ زیب کی عربی دانی اور اس کے شکستہ نستعلیق کی پختگی کا ایک ثبوت ہے، لیکن جب ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس شہنشاہ کشور ہندوستان جنت نشان کا ذریعہ معاش یہی قرآن نویسی دکلاہ دوزی تھا، تو ہماری یہ حیرت محترمانہ و معتقدانہ استعجاب سے بدل جاتی ہے، چنانچہ وہ اپنے وصیت نامہ میں لکھتا ہے:-

”چار روپیہ و دو آنہ از وجہ کلاہ دوزی نزدایہ بیگہ محلدار است، بغیر بد و صرف کفن این بیچارہ نمایند، و سہ صد و پنجر روپیہ از وجہ کتابت قرآن در صرف خاص است روز وفات بفقرار بدہند۔“

ان مصاحف کی نقل کے علاوہ جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں، وہ اپنے اعزہ کو خطوط بھی اپنے ہی ہاتھ سے لکھتا تھا، اور اکثر و بیشتر امرا کے خطوط پر بھی چند سطرین لکھ دیتا تھا، اس بیان کی تصدیق عالمگیر نامہ کے ان الفاظ سے ہوتی ہے،

”در اکثر اوقات باقتضای عنایت و مرحمت بنا بر بعض مراتب سری و مصالح ملکی مشیر کر امت عنوان بادشاہزادے ارجمند کامگار و نونان نامدار بخط مبارک مینویسند، و کم و قے میگذرد کہ بر عنوان امثلہ جلیلہ کہ با مراے ذیشان و عمد ہائے آستان سپہر نشان زینت صدور مییابد، سطرے چند بخارش نمی فرماید۔“

لیکن افسوس کہ اس قسم کے خطوط اور فرامین کا کوئی پتہ نہیں ہے، البتہ اورنگ زیب کے ایک شقہ کا عکس جو اس نے آمون کے متعلق لکھا تھا، منسلح ہر دوئی کے ایک کارخانہ قلم کا

انبہ نے اپنی فہرست میں شائع کیا تھا، اور حکیم رضی الدین مرحوم دہلی کے خاندان میں اورنگ کا ایک فرمان ہے، جس کے عنوان پر اورنگ زیب کے ہاتھ کی لکھی ہوئی چند سطریں ہیں، ان کے علاوہ ہم کو کسی دوسری تحریر کا کوئی علم نہیں ہے،

اورنگ زیب اور فنِ انشا، اس حقیقت سے کس کو انکار ہو سکتا ہے، کہ اسلامی نصاب میں فنِ خطوط

نویسی و انشا کو خاص اہمیت دی جاتی تھی، اور انشا کی لاتعداد کتبیں آج بھی اس دعویٰ کا بہترین ثبوت ہیں، اچھے منشیوں کی خاص عزت تھی، اور امرا و سلاطین ان کو ہمیشہ انعامات و خطابات سے سرفراز کرتے رہتے تھے، اس فن کے حصول کے لیے خاص خاص کتابیں پڑھائی جاتی تھیں، اور اورنگ زیب نے بھی ان کتابوں کو پڑھا تھا، اور اس کے بعد اپنے لڑکوں کو بھی پڑھایا تھا، اورنگ زیب کی تعلیم کے متعلق ہم یہاں پر نہیں بلکہ اس کے ابتدائی حالات کے ضمن میں مفصل طور سے لکھیں گے، یہاں پر صرف یہ بتادینا چاہتے ہیں، کہ فنِ انشا میں اس کا درجہ بہت بلند تھا، آیاتِ قرآن مجید و احادیث نبوی، اس کو بکثرت یاد تھیں، سعدی، حافظ، نظیری، نظامی وغیرہ کے کلام کا بھی معتد بہ حصہ اس کے دماغ میں محفوظ تھا، اور وہ اکثر اپنے خطوط میں اُن سے کام لیتا تھا، اس کے خطوط اس کے کمال فن کے شاہد ہیں، اس کے مورخین نے بھی اس حیثیت سے اس کی تعریف کی ہے، عالمگیر نامہ میں

نکتہ دانی و معنی شناسی و ربط و مناسبت فطری و کسبی آن حضرت برابر تشریف داشتے

انوارِ کلام در مرتبہ ایست کہ سخن سنجان معنی طراز و فصاحت پیشگان نکتہ پرداز از

فیضِ تعلیم و ارشادِ آن منظر کمالات قدسی، عمر با استفادہ و دقائق و رموز معنی مینو از مذکر

۱۔ مولوی شبیر الدین احمد مرحوم نے فرین سلاطین میں اورنگ زیب کے بعض ایسے فرامین شائع کئے ہیں جنہیں شرح و تفسیر خاص کا نام سے عبارت ہے، اگر اصل فرمان مل جاتے تو ممکن تھا کہ وہ اس تعداد میں اضافہ کا سبب ہوتے،

ہر گاہ باد اے منشورِ منشیانِ بلاغت گسترِ انشا نامہ میفرماید، بحسن تقریر و پذیر بنوسے
تعمیدِ مطلب و تلقینِ مدعی مینماید کہ اگر نگارندہ قوتِ حافظہ را درجِ آن در شاہوا
و لالیِ ابدار ساختہ بکارش ہماں الفاظ گہنثارِ نظم تالیفے کہ از زبانِ حق بیانِ استماع
نمودہ اکتفا نمودہ، از تجشیم فکر و تکلفِ انشا مستغنی است،

و چون مسودہٗ آن درست میشود، بمطالعہٗ اشرف رسیدہ از قلم بدائع رقم آن شہنشاہ
نکتہ رس ہو شہنشاہ چندان تصرفاتِ مرغوب و اصلاحاتِ دلپسند زینت مینماید کہ
اویسبِ اریب از ملاحظہٗ آن معجز و قصور معرفت گشتہ سرمایہٗ بصیرت در اسلوب و قواعد
سخن و پیرایہٗ خیرت و مهارت در آن فن می اندوزد، و بچنین مناسبتِ جلالتِ نشانے کہ
منشیانِ دولت پادار مینویسند نخست مسودہٗ آنہا بنظر انور در آمدہ بزورِ اصلاحِ بادشاہ
مزمین میشود،^۱

ماثر عالمگیری کا بیان ہی کہ :-

”آنحضرت را در مراتبِ نشر و انشائے تمام بود، و در مهارتِ نظم و شہرہٗ تام،^۲

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ اورنگ زیب کو شاعری سے کوئی مناسبت نہیں ہے، حالانکہ
اس کے خطوط اس بات کی صاف تردید کر رہے ہیں، اور جون جون اس کی عمر بڑھتی جاتی تھی،
وہ اشعار کے استعمال میں بھی زیادتی کرتا جاتا ہے، اس کے خطوط سے یہ بھی پتہ چلتا ہے، کہ اس نے
ملا شاہ اور فانی (کشمیری) کے دیوان کو خاص طور سے منگو کر پڑھا تھا، اپنے لڑکوں کو بھی
وہ نظم کے مطالعہ کی ہدایت کرتا ہے، البتہ اتنا ضرور تھا، کہ وہ عام عاشقانہ و زندانہ شاعری کو

۱۔ عالمگیر نامہ ص ۵۵-۱۰۹۲ ۲۔ ماثر عالمگیری ص ۵۳۲،

۳۔ انشائے فارسی دین، ۵۵ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال بحوالہ سرکارِ راولنگ زیب جلد اول،

پسند نہیں کرتا تھا، چنانچہ صاحبِ مآثر عالمگیری لکھتا ہے،

”اما بود اے مستند صادق کریمہ الشعراء بقسم الغا ورن متمسک گشتہ توجہ باستماع
شعریے قائمہ نہ اشتد، تا بشیدن اشعار مدح چہ رسد، الاشعرے کہ متضمن موعظت باشند
نکرده بہر رضاے خداے عزوجل نہ خیم سوے غزال و نہ گوش سوے غزال“

اس کے علاوہ مآثر الامار و غیرہ میں ایسے واقعات درج ہیں جو اس بات کو ظاہر کرتے
ہیں، کہ اس کا ذوق شعری بہت بلند تھا، اور وہ پرورد اشعار سے بہت زیادہ متاثر ہوتا تھا،
اس سلسلہ میں اس کے خطوط پر جو تنقید ہوگی، انہیں اس دعویٰ کے مستند ثبوت ملین گے،
خطوط کی ہمہ گیری ایوانی بادی النظر میں ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے، کہ ایک شخص کے ذاتی و خانگی خطوط میں
معمولی واقعات، یار و زانہ حوادث کے بے مزہ حالات کے سوا کچھ نہ ہوگا، لیکن اگر ہم ان خطوط
پر غور کریں تو ہم کو معلوم ہوگا، کہ ایک شخص کے ذاتی خطوط، جذبات و حقائق نگاری کے بہترین
میدان ہوتے ہیں، پیدائش، موت، فراق، وصال، مسرت و ماتم، شادی و غم، امید و بیم، غلات
و صحت، خرید و فروخت، تعمیر و تخریب، موسم و فصل، تمدن و تہذیب، وقتی سیاست و اقتصادیات
معاشرت و مذہب، سب کچھ اس میں ہوتا ہے، اور یہ لکھنے والے کے زورِ قلم اور کمالِ انشا،
کے انظار کے لیے بہترین میدان ہیں، پھر ایسی حالت میں جب کہ لکھنے والے کا حلقہٴ مرسلت
بہت وسیع ہو، ایک طرف اُسے اپنے ارکانِ خاندان، باپ، بھائی، بہن، اور اولاد سے
خط و کتابت کرنا ہو، دوسری طرف وزراء و امراء کو مخاطب کرنا ہو، تیسری طرف مشائخ و علماء
شرفِ مکاتبت حاصل کرنا ہو، چوتھی طرف ہمسایہ سلاطین سے مراسلت ہو، اور پانچویں طرف
اپنے ملازمین کو سعادت و سرفرازی بخشنا ہو، تو پھر ان مواقع و حالات کی کیا کی ہو سکتی ہے، اور
اورنگ زیب کے خطوط اسی قسم کے گلمائے نگارنگ کا بہترین مجموعہ ہیں کہیں ذاتی حالات

کے متعلق انہاں خیال ہو، تو کہیں سیاسی و معاشری واقعات پر تنقید، کہیں شوق وصال بچپن کے ہوئے ہے، تو کبھی درو فسراق نے مضطر کر رکھا ہے، کسی جگہ کسی کی شادی یا ولادت کی خوشی ہے، تو کہیں کسی کی موت کا ماتم کسی جگہ کسی افسر کی سفارش ہے، تو کہیں تنبیہ اگر ایک خطا عمارتوں اور قلعوں کے مفصل حالات سے ملو ہے، تو دوسرا باغون اور چنوں کی رنگین بیابانی سے پُر، کہیں عتاب ہو، تو کہیں عنایت، کبھی گر محوشی ہے، تو کبھی سرد مہری، کہیں الزامات کی صفائی ہو، تو کہیں دوسرے کے خلاف شکایت، غرض کہ وہ کونسی چیز ہے، جو اس مجموعہ میں نہیں ہوگا پھر وہ کونسی شے ہے، جس میں حقیقت نگاری کے ساتھ کمال ادب کو جگہ نہیں دی گئی ہے، لیکن اس دعویٰ سے بہتر یہ ہے، کہ ہم اس کے خطوط سے اس کا بھوت پیش کر دیں، ۔

فوقِ مراتب | خطوط کی تحریر میں سب سے پہلی اور اہم چیز فرق مراتب کا خیال رکھنا ہے، یعنی مخاطب جس مرتبہ، جس درجہ اور جس عزت کا مستحق ہو، اسی کے مطابق نہ صرف اس کو مخاطب کیا جائے، بلکہ پورے خط میں یہ حیثیت قائم رکھی جائے، کہ یہ بلاغت کی ایک اہم شرط ہے، اور نگارِ لب نہ صرف اس کا پورا پورا خیال رکھتا تھا، بلکہ اگر دوسرے اس شرط کو نظر انداز کر دیتے تھے، تو ان کو فوراً متنبہ کرتا تھا، چنانچہ اس نے اس سلسلہ میں اپنے لڑکوں کو بارہا مصلحتیں دی ہیں، ان کو تربیتِ اُردو کے سلسلہ میں ہم بیان کریں گے، یہاں پر صرف یہ دکھانا چاہتے ہیں، کہ اور نگارِ لب اس چیز کا ہمیشہ خیال رکھتا تھا، چنانچہ جب وہ اپنے باپ کو لکھتا ہے، تو اس علم کے بعد لکھتا ہے کہ وہ نہ صرف باپ ہے، بلکہ ہندوستان کا شہنشاہ، اور ملِ اُردو فی الارض بھی اس کیلئے جو الفاظ استعمال کرتا ہے، ان میں ہی بزرگی موجود ہوتی ہے، اور اس کے ساتھ کمال یہ ہے، کہ اور نگارِ لب نے اسے سینکڑوں خطوط لکھے ہیں، اور ہر خط کا طرزِ مخاطب ایک دوسرے سے کچھ نہ کچھ جداگانہ ضرور ہے، لیکن اصل چیز ہاتھ سے پانے نہیں دی ہے، حتیٰ کہ اس وقت جبکہ وہ برادرانہ جنگ کیلئے

روانہ ہوا نہیں بلکہ اس وقت جبکہ وہ اکبر آباد میں شاہجہان کا محاصرہ کئے ہوئے ہے، نہیں بلکہ اس وقت بھی جب وہ خود شاہنشاہ عالمگیر ہو چکا ہے، اس چیز میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آنے دیتا، محاصرہ قندھار کی ناکامی کے بعد سے آخر وقت تک باپ بیٹے میں جو کشیدگی رہی شاہجہان نے جو سخت سے سخت بات اسے کہی جو تلخ سے تلخ زہر سے بجا ہوا تیر اس پر چلایا، سب کے جواب میں اُس نے کبھی بھی ایک لمحہ کے لئے سر رشتہ ادب کو ہاتھ سے چھوٹنے نہیں دیا، اور کسی وقت بھی جاوہ فرزند ی سے الگ نہ ہوا، اس کی مثالیں آئندہ آئیں گی، اور یہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے، کہ اسی حالت میں بھی کس طرح اور نگ زیب کے ہاتھ سے دامن صبر نہ چھوٹا، باپ کو جب مخاطب کرتا ہے، تو ان الفاظ میں :-

”مرید عقیدت کشیز زمین خدمت بلب ادب بوسیدہ وہ اسم ارادت و عقیدت بجا آوردہ مباح

جاوہ جلال میرساندہ ۴/۱۱

یا، کترین میدان اخلاص سرشت آداب ارادت و عقیدت کہ سرمایہ دولت مسلمات است اند

خلوص طویت بجا آوردہ ذرہ وار بوقت عرض مقدس میرساندہ ۵/۱۱

یا ”مرید فدوی بعد اداس آداب ارادت و عقیدت کہ متغین ہزاراں شرف مسعود است

ذرہ آسا بوقت عرض مقدس و اعلیٰ میرساندہ (۶/۱۱)

اب اس کا طرزِ مخاطب دیکھیے جبکہ ناراضگی علانیہ شروع ہو جاتی ہے،

”مرید فدوی زمین خدمت بلب ادب بوسیدہ و وظائف عقیدت و ارادت بجا آوردہ

ذرہ صفت بعرض مقدس معلیٰ میرساندہ (۷/۱۱)

جنگ بردوان کے لیے روانہ ہونے کے بعد جو خطوط لکھے ہیں ان کی ابتدا یہ ہے،

”بعد از تقدیم مرام عبودیت و آداب فدویت ذرہ وار بوقت عرض پایہ سریر خلافت بجانب

میرساند (۱۱۸)

شاہجہان کے عزت نشین ہونے کے بعد اورنگ زیب خود شہنشاہ عالمگیر تھا، اس وقت بھی وہ شاہجہان کو ان الفاظ سے مخاطب کرتا ہے :-

”بعد اداے وظائف عقیدت بعض اقدس میرساند“ (۱۱۹)

یا بعد اداے مراسم عقیدت و اخلاص بعض اشرف میرساند (۱۲۰)
اپنی بہن جہان آرا کو ان الفاظ سے مخاطب کرتا ہے :-

”مخلص بے اشتباہ بعد اداے مراسم اخلاص و نیاز مندی معروض میدارد“ (۱۲۱)

یا ”خیر اندیش سر اسر اخلاص مراسم عقیدت بتقدیم رسانیدہ معروض میدارد“ (۱۲۲)
اپنے بڑے بھائی محمد شجاع کو لکھتا ہے :-

”بعد از گذارش مراسم خلعت و مولات معروض میدارد“ (۱۲۳)

یا ”مخلص خیر اندیش بعد از گذارش مراسم اخلاص معروض میدارد“ (۱۲۴)

اپنے چھوٹے بھائی مراد بخش کے لیے یہ الفاظ استعمال کرتا ہے :-

”برادر عزیز بجان برابر کا نگار نامدار عالی مقدار من از نخل حیات و زندگانی بہرہ مند و برخوردار

بودہ مسرت قرین باشند“ (۱۲۵)

یا ”برادر عزیز بجان برابر عالی مقدار من از نہال زندگانی برخوردار و از آشوب نواب بر

کنتار باشند“ (۱۲۶)

اپنے لڑکون کو اس طرح یاد کرتا ہے، یہ باغی اکبر کے نام ہے :-

فرزند ارجمند، درۃ النج فرخی و فیروز مئی و دلپسندی شاہزادہ جہانیاں بغایت لطافت

شاہنشاہی و اعطاف بادشاہی خصوص گشتہ بداند“

دوسرے محبت کے الفاظ یہ ہیں،

”بابائے من! بہادر من! وغیرہ

وزیرِ حکومت سعد اللہ خان، یا دوسرے امراء شاہی کو خط لکھتا ہے، تو اس کے پیش نظر دو چیزیں ہوتی ہیں، ایک تو مکتوب الیہ کی بلند مرتبگی، اور دوسرے خود اپنی شاہزادگی، اور وہ اپنے خطوط میں دونوں کو نباہتا ہوا، اس طرح اس فرض سے سبکدوش ہوتا ہو۔

خانِ سعادت نشان، رُسیح المکان، المستغنی الالقاب شمولِ الطاف و عنایاتِ علیحضرت خلافت منزلت ظلِ الہی، بودہ معلوم نمایند“

یا ”خانِ رُسیح مکان سعادت نشان المستغنی عن الالقاب شمولِ الطاف و عنایتِ نامتناہی، علیحضرت ظلِ الہی بودہ معلوم نمایند“

امیرالامراء علی مروان خان،

”اعتمادِ سلطنت، فرمانروائی، اعتمادِ خلافت و کشور کشائی، موردِ الطاف بیکرانِ بادشاہی، مہبطِ اعطافِ بے پایان، علیحضرت ظلِ الہی، عمدہ امراء رفیع الشان، زبدۂ خوانینِ بلند مکانِ خان سعادت نشان، موئن الدولۃ الغنی علی مروان خان امیرالامراء، توجہاتِ تملطفاتِ خاص سر درگشتہ معلوم نمایند“

شاہ نواز خان،

خلاصۂ خاندانِ مصطفویٰ، نفتِ دادہ و دودمانِ رفغوی، رکنِ السلطنت، الغنی، عضدِ اتحاد، الکبریٰ، خانِ رُسیح مکان، سعادت نشان، عمدۃ الملکشاہ نواز خان، تملطفات و تفقعاتِ خاص، اختصاص یافتہ معلوم نمایند“

مرزا راجہ جے سنگھ:-

زبدۂ دلاوران و متوران، خلاصہ جان نثاران و ہوا خواہان، نقادۂ مخلصان، ارادت کیش،
قدوہ خیر اندیشان، عقیدت اندیش، شایستہ مراجع بیکران، سزاوارِ عنایات پیاں،
شاہنشاہی، عمدہ راہماے اخلاص، شعار، مطیع الاسلام، مرزا راجہ جے سنگھ، توجہات
بادشاہی مخصوص و مباہمی بودہ بداند

شایستہ خان،

رکنِ سلطنت، موئن الدولۃ البسیہ، نتیجہ امرای عظام، رنجش مکان، سلاخوارینِ کرام، عظیم الشان،
مور و لطافت بے پایاں، مخصوص بزمیدارِ لطافت و الاحسان، انخص بواہب الملک المنان،
خانِ سعادت نشان، عمدہ الملک شایستہ خان، مشمول عنایات، مملکت سلطانی بودہ
معلوم نمایند

مرزا سلطان (ملازم شاہی)

سعادت مرتبت، نجابت منزلت، خلاصہ خاندانِ صفوت، ہرودِ مراجع بیکران، مرزا سلطان
بغایت خاص بخت خاص یافتہ بداند

تقرب خان (طیب شاہی)

حکمت پناہ، فطانت دستگاہ، جالینوس الزمان، سزاوارِ رحمت بیکران، شایستہ لطافت
بے پایاں، تقرب خان، توجہات خاص اختصا یافتہ بداند

اب اس نے اپنے ملازمین کو جس طرح مخاطب کیا ہے، اسے بھی دیکھ لیجئے،
ملققت خان،

”آن زبدۂ مخلصان و خلاصہ دوختوہا، ان معلوم نمایند“

یا ”بوفور توجہ خاطر و الانخص بودہ بداند“

شاہ بیگ خان،

”امارت پناہ، ایالت دستگاہ، قابلِ اہمیت، الاحسان شاہ بیگ خان، بنیادِ سلطانی
سہا ہی گشتہ بداند“

یہ سرکاری ملازموں کے متعلق تھا، اب بزرگانِ دین کے متعلق ملاحظہ فرمائیے،
خواجہ عبدالغفار

”سیادت مرتبت، و نجابت و شرافت منزلت، خلاصہ خاندانِ ہدایت و کرامت نتیجہ الابرار
خواجہ عبدالغفار بر جادہ خدا پرستی و حق جوئی مستقیم بودہ بجائیت باشندہ
خواجہ عبدالوہاب“

”شرافت و نجابت پناہ، حقائق و معارف اگاہ نتیجہ ابرار و ولایت جناب خواجہ عبدالوہاب
ہموارہ بر جادہ صدق و عقیدت مستقیم باشندہ“

اب سلاطین اور ہمسایہ حکمرانوں کے نام کے خطوط کے ابتدائی الفاظ دیکھئے، اس نمانہ
میں ایسے خطوط یا تو حمد و نعمت سے شروع ہوتے تھے، یا رسیدِ خط سے حمد و نعمت کو حذف
کرنے کے بعد عبارتیں اس طرح ہیں،

موالیٰ ایرانؑ،

عالی منزلت، خلافت مرتبت، گرامی فطرت، سامی منقبت، اسلحہ العقد و زینتِ آلِ عباس
مرسلۃ الصدور و عزت رسولِ مجتبیٰ، ستودہ خلف حضرت خیر الانام، شرف خاندانِ عت
واکرام ثمرہ شجرہ ولایت و کرامت، فروزندہ اختر سماے شوکت و ایالت، برآرندہ لکھنؤ

لے اس عبارت کے سمجھنے کے لیے یہ جانتا بسا ضروری ہے، کہ شاہانِ صفویہ سید اور ایک بڑے صوفی
بزرگ کی نسل سے تھے، اور انھوں نے انہی دو چیزوں کی بدولت حکومت حاصل کی تھی،

سیادت و اصفیاء از زندہ سریرِ نجابت و ارتقاء از بدو آل ستودہ خصال، مرکزِ دائرہ دولت و اقبال، گوہرِ درجِ سلطنت و بختیاری، زینت و سادہ عظمت و نامداری، سعدِ اکبرِ فلکِ سرور و شریٰ، منشرِ برجِ نیکِ آخری، زیورِ افسردہ دولت و دین، ہر سپہرِ عزت و تمکین (زہارِ سخن)

والیِ بخارا،

”بلند مرتبت، عالی منقبت، رفعت و شوکت و اقبالِ پناہِ حشمت و اہبت و اجلال و شگاہ، شجاعت و شہامت و بے الت اکتباہ وائی ولایتِ عدلِ انصاف، ہادمِ بنیانِ جور و اعتنائ، خلاصہ خاندانِ مجد و اعتلا، نقادہ و دومانِ عرو و علا و دیباچہ صحیفہ مردانگی، طرازِ جریدہ و فرازِ نگاہی، نہالِ گلشنِ سلطنت و جہانداری، مروجہ و سرود (سرد) جو بہارِ عظمت و شہرِ یاری، قطبِ فلکِ ایالت، مرکزِ دائرہ جلالیت، آفتابِ روزہ سطوت، نگینِ خاتمِ دولت“

والیِ بلخ،

”رفعت و شوکتِ پناہ، حشمت و اہبتِ اقتباہ، فارسِ مضارِ شہامت و ایالت، عابجِ مدارجِ نصفت و عدالت، سلاہِ خواقینِ عظیمِ اشران، نقادہ سلاطینِ بلندِ مکان، منظرِ انوارِ نامداری، مصدقِ آثارِ بختیاری، قرۃ بامرہ دولت و اقبال، غرۃ ناصیہ سطوت و اجلالِ شہیدِ ارکانِ شجاعت، کسوسِ بنیانِ بسالت“

اب ہندوستان کی باج گزار حکومتوں کے فرمانرواؤں کے نام کے خطوط پڑھے۔
قطب الملک (وائی گو لکنؤ)

”امارت و ایالتِ پناہ، ارادت و عقیدت و شگاہ، عمدہ اماجہ کرامِ سلاہِ اکارمِ عظام،

نقادہ خاندانِ عز و علا، عصاؤدِ دودمانِ مجد و اعتلا، زبدۂ مخلصانِ صلاح اندیشِ مگاہ
والا، خلاصہ متفحصانِ سعادت کیش۔ بارگاہِ معلیٰ امور و اطاعتِ بادشاہی، مصدرِ آداب
خیر خواہی، جوہرِ مرآتِ صفا و صفوت، سرِ مرغِ ناصیہ دولت و رفعت، سزاوارِ عواطف
بیکران، شایستہٴ شفاقِ بے پایاں، المنقش ہو اہب الملک المنان، قطبِ بکراں تملطفا
بے غایات و جزائلِ توجہاتِ بلا نہایاتِ مخصوص و مبتہج گشتہ بداند
ہمشیرۂ قطب الملک (حرمِ محترمہٴ عادل شاہ والی بیجا پور) :-

عفت قباب، عصمت احجاب، زینت افزاے جو درجِ عزت و رفعت، جملہ
آلاءِ شہستانِ دولت و مکنات، مخدومہٴ تنقِ عظمت، مستورہٴ نقابِ خیمت، ہمشیرۂ محترمہ
مکرمہٴ قطبِ سماے شوکت و اہبت، بتقدرات و تملطفاتِ خاص و فراوانِ ہجرت
سمرت اند و ختمہٴ معلوم نمایند

عادل شاہ (والی بیجا پور) :-

۱۔ امارت و ایالتِ پناہ، شوکت و خیمت و سنگاہِ موردِ عنایاتِ جمیلہٴ شمولِ عواطف
جلیلہٴ سزاوارِ مہراحمِ بیکران، شایستہٴ تملطفاتِ بے پایاں، مبطلِ اصنافِ اعطاف
مطربِ انواعِ الطاف، المنقش ہو اہب الملک المنان عادل خانِ بجنایات
بادشاہی مہاہی بودہ بداند

ان القاب کے بعد ان القاب کو بھی دیکھئے جو اس نے دوسرے حکمرانوں کے نوکران
کے لیے استعمال کیے ہیں یا جن کے ذریعہ آزاد سرداروں کو مخاطب کیا ہے،
میر جملہ (میر محمد سعید وزیر قطب الملک)

”سیادت پناہ، نجابت و سنگاہ، موردِ مہراحمِ بیکران، سزاوارِ صنوفِ مکرمت و

احسان، میر محمد سعید بوفور عنایاتِ سلطانی مفتخر و مباہی گشتہ بداند
لیکن جب یہی میر محمد شاہجہان کے دربار میں پہنچا کہ معظم خان وزیر شاہجہان ہوتا ہے،
تو اس کے انقباض بھی بد بجائے ہیں،

”سیادت و نجابت پناہ، امارت و ایالت دستگاہ، خلاصہ مخلصان صافی طویرت
عمرہ خیزندیشان، انی عقیدت، مور و مراحم بیکران، ہبوطِ مکارم بے پایاں، شالیستہ صنوف
ماطفت و احسان، خان رفیع مکان، معظم خان، توجہات علیہ و عنایات سنیہ مخض
بودہ بداند“

شیواجی (اس وقت شیواجی ایک معمولی آزاد جاگیردار کی حیثیت سے تھا)۔
”خلاصہ الاستبہاء والایمان، زبدۃ الامثال والافسان، قابل المرحمۃ والاحسان
شیواجی بعنایت پیشگاہ سلطنت مفتخر و مباہی گشتہ بداند“

ہم نے اس جگہ جتنی مثالیں دی ہیں، وہ تمام تر ان خطوط کی ہیں جو اورنگ زیب نے
تخت نشین ہونے کے وقت تک لکھے تھے، پنجاہ سالہ عہدِ حکومت میں اسکا کمال فنِ اس کی
عام عظمت و شوکت سے بھی کہیں بڑھ گیا تھا، اس ترقی پر بحث کرنے کا اگر یہ موقع یہی ہے،
لیکن خوفِ طوالت ہم اسے نظر انداز کرتے ہیں،

شکر یہ | فرق مراتب کے نمایان کرنے کا دوسرا پہلو یہ ہے، کہ یہ دکھایا جائے کہ وہ مختلف
مواقع پر مختلف درجہ کے لیے کس قسم کے الفاظ استعمال کرتا ہے، اس سلسلہ میں پہلی چیز وہ
شکر یہ یا اظہارِ مسرت ہے، جو اسے خطوط، تبرکات، یا تخت کے موصول ہونے پر کرنا پڑتا ہے،
شاہجہان کے خطوط یا انعامات کا شکر یہ ان الفاظ میں ادا کرتا ہے:-

فرمانِ مالیشان، سعادتِ عنوان کہ از کمالِ عنایت و ذرہ پروری نامزد این مرید

فدوی شدہ بودہ، باکاتذہ ساعت فیض اشاعت کہ درین لایمان حضور پر نور براس
 سراسر سعادت اختیار نموده اند، شب مبارک دوشنبہ بہت چہام ذیجہ در منزل ہر پہ
 درحینہ کہ سحابِ رافت الہی رحمت بار بود، شرفِ ورود از زانی داشتہ رحمت بر رحمت
 افزود، و سچراتِ شکر خداے تعالیٰ حقیقی عزائمہ و تسلیماتِ عنایتِ خداوندِ حقیقی ظلہ
 از سر صدق و اخلاص بتقدیم رسانید (۲)

یا "صبح روز یکشنبہ، غرہ ماہ محرم کرم در منزلِ چہرہ بومولِ عطیہ نصبتِ خاصہ زمستانی کہ از کمالِ
 لطف و مہربانی عنایت شدہ بود، سرفراز گردیدہ آدابِ ارادت و تسلیماتِ عقیدت بتقدیم
 رسانیدہ باداے شکرِ لطافت و عنایاتِ پیروم شد حقیقی رطب اللسان گشت (۳)
 یا "فرمان عالیشان عنایت عنوان کہ از کمالِ ذرہ پروری و مرید نوازی مرقوم قلمِ نجمتہ
 رقم شدہ بود... شرفِ ورود از زانی داشتہ سعادت افزا گشت، شکر این مہرب
 و عنایات کہ زیادہ از حوصلہ استعدا و میدانِ بطول میرسد بکدام زبان ادا توان نمود، ۵
 زبان ادا نتواند جہاتِ شکرش را،

اگر بہر نفی صد چون من کند تفسیر" (۵)

یا "فرمان عالیشان سعادت عنوان با سر بیچ زمرد و مرادید کہ مصحوب یساؤل
 سرکارِ عالی شرف صد و ریافتہ بود، روز یکشنبہ، مستم ربیع الاول پر تو در و دنجیشد، تارک
 مہابت و افتخار این مرید را باوجِ فلک الافلاک رسانید، تسلیم و ادب بجا آوردہ از
 عنایت بے غایت بادشاہانہ سرفراز و سر بلند گشت، سایہ بلند پایہ قبلہ و کعبہ کوئین
 بر مغارقِ میدانِ فدوی اخلاص سرشت گسترہ پائیدہ بناماد؛ ۱۱

"دو منشور لامع النور سعادت نمود متعل بر اضافہ منصب این مرید... متضمن

عنایت بے غایت پنج لکھ روپیہ مساعده کہ دیں دلا بصیغہ انعام مرحمت شدہ ...
 ... پر تو دور و دانداختہ تارکِ افتخار و مباہات مرید فدوی را از اوچ کیوان و فرق
 فرقہ ان گذرانید، تسلیماتِ مریدی و آدابِ بندگی بتقدیم رسانیدہ و بان عطیاتِ
 نمایان و مرحسم بے پایانِ مسخرازی حاصل نموده، سعادت اندخت، ۵
 گریزینِ من زبان شود ہر موے یک شکر نشہ از ہزار نتوا غم کرد
 اب دوسری صورت ملاحظہ فرمائیے، اورنگ زیب کوئی تحفہ شاہجان کو بھیجتا ہے،
 اور وہ اسے شرف قبولیت بخشتا ہے، اورنگ زیب اس کا بھی شکر یہ ادا کرتا ہے،
 حکمِ جہان مطلع بصدور پیوستہ کہ انار بے دانہ تہ کہ کمترینِ میدان بدرگاہِ سلاطین پنا
 ارسال میدارد، بہ اذنا رب جلال آباد است ۶

”ازین نویدِ مسرتِ افراخوشِ وقت و مبتہجِ گشتہ“ (۲)
 یا ”حکمِ اقدسِ پیرایہ درود یافتہ کہ“ چیرہاے چھیت تہ کہ این مرید فرستادہ
 بود مستحقِ افتاد، از جہان جنسِ دیگر نیز مرسل دارد“
 ”انظور این عنایت کہ محض ذرہ پروری و بندہ نوازی است کلاہِ شادی بر
 سرِ کمرِ انذخت، ۷

بدین فرودہ گرجان قشام رواست“ (۳)
 یا ”چون در آن منشور لامع النور بتقریب این مرید را بعنوانِ صاحبِ جوی یاد فرمود
 بودند“ این معنی را وسیلہٴ سعادتِ دینی و دنیوی دانستہ، و تالافتِ حمد و سپاسِ جلِ شہ
 و آدابِ تسلیماتِ پیر و مرشدِ حقیقی مدظلہ بتقدیم رسانید (۴)
 جہان آرا،

عنایت نامہ مطوف پیرایہ در بہترین وقتے ہر تو وصول انداختہ مسرت بے اندازہ بخشیدہ (۱۳۱)

یا «از عنایت میوہ خوش وقت گشتہ تسلیمات بجا آورده ۷

ہر بانیت را شمارے نیست زندگانیست را شمار مباد (۱۳۲)
مراد بخش :-

«رقیمۃ الودادی کہ نگاشتہ خانہ اتحاد و یگانگی بود، در عین انتظار رسیدہ بہجت افزا گشت (۱۳۳)
سعد اللہ خان :-

«عرضداشتے کہ پرس از مدتے ارسال داشتہ بودند، مطالعہ آن گلشن ہمیشہ بہار
اختصاص را طراوتے تازہ بخشیدہ
شاہ نواز خان :-

«علیضۃ الاخلاص کہ درین ولا از روئے یکہمتی ارسال داشتہ بودند، در بہترین
وقتے بگرامی مطالعہ رسیدہ، بہجت افزا گردیدہ
مرزا سلطان :-

«عرضداشتے آن قابل الاحسان بوساطت حاضران اقبال نشان از نظر اکبر
اثر گذشتہ
مرزا راجہ جے سنگھ :-

«عرضداشتے کہ درین ہنگام فیض ارتسام در جواب فرمان عالیشان عنایت و محبت
عنوان بہ آستان فلک نشان ارسال داشتہ بود، از نظر اشرف اعلیٰ گذشت و
قطب الملک :-

«علیضۃ الاخلاص کہ بعد تادی ایام بجنور سر سر مرور ارسال داشتہ بودند بجز

مطالعہ گرامی رسیدہ، مطالب معروفہ در آئینہ ضمیر منیر منطبع گردید۔
ہمیشہ قطب الملک:-

”سوز داشت آن عقیقہ عصمت آئین کہ با عریضہ مہر و الطاف بادشاہی . . . علی عال
خان . . . مصحوب . . . ابراہیم بدرگاہ اقبال بارگاہ ارسال داشتہ بود بہو
سعادت اندوزان محفل نسیم منزل از نظر انور گدشتہ“
میر جملہ:-

عرضہ داشتے آن سزاوارم راجہ بے پایان کہ بعد استعجاد بوصول کرامت موصول
نشان نجمتہ عنوان و عطیہ اسب و خلعت بارگاہ اقبال ارسال داشتہ بود بونہا
حاضران بساط سلطنت مناظر از نظر انور گدشتہ“
وزیر مقرر ہونے پر:-

”استماع نوید بطور اشعہ غنایات و تملقات پیشگاہ خلافت ہو فورماستے کہ مکر کوہ
ضمیر منیر با بود، بہجت بے اندازہ بخشید و از آنجا کہ کیفیت صنوف اعطای بادشاہانہ
کہ بقضائے استحقاق و شایستگی پیش از دریافت سعادت استانبولی و در حین حصول
آن موہبت قرین حال خیر مال آن عمدہ مخلصان صافی طویت گردیدہ مفصلاً
از عرضہ داشتہ وکیل نیز مسرت افزا شدہ بود، اطلاع بر مضمون عرفیتہ الاخلاص نور
انبساط تازہ گشت، حتی تعالیٰ عواقب امور بخیر مقرون استہ این پایہ بلند را
برایشان مبارک کند، و توفیق استرخاص خاطر ملکوت ناظر علیہ حضرت . . .
عطاف مودہ سرخروئی دارین . . . نصیب گرداناد“

تہنیت و تعزیت | شاہزادوں اور امیرون کا قاعدہ تھا، کہ وہ جشن سالگرہ یا کسی دوسرے خوشی

کے موقع پر بادشاہ یا اپنے دوستوں کے پاس تہنیت کے پیغام بھیجتے تھے، اور نگ زیب نے بھی شاہجہان کے نام اس قسم کے متعدد پیغام بھیجے ہیں، اس کے علاوہ غم کے موقع پر بھی اس نے خطوط لکھے ہیں اور ان دونوں موقعوں پر اس کو اس قسم کے جو خطوط آئے ہیں ان کے جوابات بھی لکھے ہیں، تعزیت کے خطوط کی انتہائی بلاغت یہ ہے، کہ اس کے الفاظ سادہ اور مؤثر ہوں کہ مخلص عبارت تعزیت کے اصلی مقصد کو برباد کر دیتی ہے، اور نگ زیب کے خطوط میں یہ بات بدرجہ اتم موجود ہے، ہم تہنیت کے خطوط سے شروع کرتے ہیں

”مریدِ عقیدت سرشتِ زمینِ خدمتِ بلبِ ادب بوسیدہ و وظائفِ بندگی بجا آورده بزبان
تہنیت بیانِ معروضِ ماکفانِ کعبہ جاہ و جلالِ میدارِ داکِ بھارِ بوستانِ لمانی و آملی
و طراوتِ حدیقہٗ سلطنتِ اقبالِ یعنی آرائشِ جشنِ وزنِ مفسسِ قمری کہ تا انقرضِ روزِ
زینتِ افزا، بزمِ جہانِ خواہد بود، بر ذراتِ قدسی درجاتِ کرامتِ ابد بقائے آن
واسطہٗ انتظامِ مہمِ عالمیان است، مبارک و نجستہ باد،

ایزدِ تعالیٰ عرصہٗ آفاق را از انوارِ فیوضاتِ این روزِ فرخندہ منور داشته فرماید
جشنِ لا ابدالِ ہر سالہٗ مریدانِ کل اعتقادِ بندہٗ باخلاص نہی علی الخصوص این یزدی گردانِ (چہلہ)
معظم خان (میر جملہ) :-

”موصولِ عطایاے پیشگاہِ خلافت از علم و تقارہ و خلعتِ سراپا عزت کن دے
اب تعزیت کے خطوط دیکھئے،

جہان آرا :- (پچو بھی کے مرنے اور اس کے بعد شاہجہان کی وفات پر اس نے یہ خطوط لکھے)
”از استماعِ قصیہٗ ناگزیر کہ درین ولا بقدرِ رحمتِ بوقوع آمدہ خاطر بدان مشاہد
مناہگم گشتہ کہ شرحِ کیفیتِ آن بحرِ بردارید، از آنجا کہ درین جہانِ ناپائدار گذران

از نمودار مثالِ این وقائع چارہ نیست، و افسریدہ را باقتضای آفریدگار سے مقادیر
میسر نہ، امید کہ آن مشفقہ دستِ اعظام بحبلِ المتین صبر و شکیبائی استوار نموده حزن
و اندوہ را بجا طرِ گرامی راہ نہ دہند

”ایزدتعالیٰ سایہ بلند پایہ العظمت را بے سال مستدام و پائیدہ داراد، زیادہ چہ
تقدیر دہد، آیام شفقّت و رافت بماناد“ (۱۴۱)

یا آفریدگارِ جہان عزائم کہ آن مشفقہ مہربان را درین حادثہ عظیم صبر جمیل فرمودہ، اجر
جزیل کرامت کند، چہ نگاشتہ آید و کجا بنگارش گنجہ کہ ازین قضیہ ناگزیر بر خاطر غلگین
چہ می گذرد و قسم را چہ یار کہ ازین دردِ جگر گذرے نگارد، و زبان را کجا طاقّت کہ از
المِ شکیب را بابر گذارد، و تصویر غم و اندوہ آن صاحبہ دل بیتاب را بشیر برقت و انصاف
می آرد، اما با تقدیر ایزدی و قضای آسمانی جز بے چارگی و تسلیم چارہ نیست کل
من علیہا ان و یبقی وجہ ربک ذوالجلال و اکلا کراہ

”ہمہ حال این ہمہ دردِ سراسر را بزو می انشاء اللہ تعالیٰ رسیدہ و اندر نقین
کہ نسبت بہ تعزیت داران العظمت، خصوص اکبر آبادی محل تسلیہ کے باید میگردہ باشند“
مہربانِ من؛ تیرے کہ درین وقت بکارِ آنحضرت می آید، رسانیدن ثواب
تلاوتِ قرآن مجید و خیراتِ مستحقان است، درین باب سعی نمایند، و ثوابِ آن
را بروحِ مطہر آنحضرت ہدیہ بگذارند، و این گناہگار تیر درین کار است، امید کہ
شرف قبول یابد“ (۱۴۲)

علامہ سعد اللہ کے لڑکے کا انتقال ہوتا ہے، اس پر اورنگ زیب لکھتا ہے:-

لہ یہ خط شاہان کی وفات پر ہے،

”کلفت نائبہ کہ در نشاء امکان از سنوح امثال آن گریز نیست، افزون تر از این
است کہ بتحریر و تقریر در آید۔

گر بگویم شرح آن بے حد شود مثنوی ہفتاد و من کا غذا شود
حق تعالیٰ تو منیق شکیبائی عطا کند۔

ہمیشہ قطب الملک کی اُسکے شوہر عادل خان والی بیجا پور کی وفات پر ان الفاظ میں
رسم تعزیت ادا کرتا ہے:-

”درین دلائل استماعِ قضیہ نامرضیہ عدالت و نصفت مرتبت کہ از دولتخواہان دولت آسمان
جاہ بوفور عقیدت و ارادت علم امتیاز افراتقدیر و تقدیر مخلص ایشان بکجا امتحان
رسیدہ بود، خاطر گرامی بنایت مکرر گردید و از سنوح این واقعہ ہائلہ و انتقال آن عمدہ
مخلصان نیکو خصال تا سب تمام روئے داد حق تعالیٰ آن مسافر ملک بقا را غریق
بحر بیکار رحمت و غفران خویش داشتہ، باز ماند ہارا اجر چنین مصیبت کرامت کند۔
اگرچہ در امثال این حوادث و نوائب اختیار خود را بدست اصطبار سپردن و
از جبر و فتنہ برکنار بودن بے دشوار است، لیکن از آنجا کہ این امور ناگزیر
بتقدیر جی قدیر واقع می شود، و ہیچ آفریدہ را از تحمل این بار گران گریز نیست، تدبیر
انسانی باقتضای انسانی مقاومت نمی تواند نمود، بنا بران مقتضای عبودیت
و بندگی آن است کہ جہانیان در حین ظهور چنین قضایا کہ تدارک آن از حیطہ قدرت
بشری بیرون است، بحمل التین شکیبائی جستہ بایرادہ ایزد جہانیان جان آفرین
راضی و خرم باشند تا بوسیلہ خوشنوی قادر علی الاطلاق از اجر و ثواب آن در ہر دو
سراسر بہرہ مند گردند۔

آفسریدہ چہ کند گر نہ کشد بارِ قضا کافر تیش ہمہ در سلسلہ قدرت است
 امید کہ آن مخدرہ بتحق عصمت و عفت نیز حکم قضا و رضا داده، درین قضیہ ملال نسزا
 حزن و اندوہ را بجا طر خوش راہ نخواہند داد، و صبر جمیل را شعار خود ساختہ بقدر آن امیدوار
 اجر جزیل خواہند بود و توجہ خاطر را نسبت بخود و زلف و زون تصور خواہند نمود
 ان تعزیت و تنہیت کے خطوط کے بعد ان خطوط کو دیکھئے، جو اس نے تنہیت و غیرہ کے
 جواب میں لکھے ہیں، شہزادہ اعظم کی پیدائش پر وائی گو لکندہ نے تنہیت نامہ بھیجا تھا، اس کے
 جواب میں لکھا ہے:-

”عرضداشت آن امارت و ایالت مرتبت مشتلہ تقدیم مراسم تنہیت و لاوت با
 سعادت فرزند اقبال مند بجان پیوند، قرۃ باصرہ کا نگاری غرۃ ناصیت غفلت و بختیا
 کہ درین ہنگام فرخندہ فہم بحض فضل نامتناہی الہی قدم ہمیت توام بعرضہ
 وجود گذارشتہ گلشن ہیبت و مسرت اولیائے دولت ابد مدت راطر اوت بازہ
 و نظارت بے اندازہ ارزانی داشتہ بوساطت باریا فہمائے فیض منزل از نظر فیض
 اثر گذشتہ، موجب از یاد الطاف و عنایت نسبت بآن قطب فلک اہست گشت
 وادار ہیمال سائر دو تنخواہان در گاہ والا راعمو ما و آن خلاصہ مخلصان بارگاہ
 معنی اخصو صا از برکات قدم غیر لزوم آن نو بادہ بوستان سلطنت و اجل
 بہرہ مند کامیاب گرداناد“

اور نگ زیب کی حرم محترمہ درس بانو بیگم صبیہ شاہ نواز خان کا انتقال ہوتا ہے،
 تو ان الفاظ میں خان مذکور کو لکھا ہے:-

درین ولاز و وقوع سانحہ ناگزیر یعنی وفات صبیہ مرحومہ آن رکن السلطنۃ لفظی

خاطر قدسی مآثر چندان تمام و متاثر گشتہ کہ کیفیت آن در حوصلہ بیان نغیر، لیکن چون
جزع و امثال این تضایا، ستیزہ با قضا است، بجز شکلیائی چه تواند کرد، یقین کہ آن نمون
الدولہ البہیمہ نیز بقضائے دانش و فرہنگ عمل نمودہ، درین واقعہ ملال افشا کہ
اچھی جائے تا سفت است، عودۃ الوثقی صبر تحمل را از دست نخواہند داد، تا بغوث
اہر مصیبت معنون نگردند۔ . . .

حق تعالیٰ آن خان فریح المکان را موفقی داشتہ از مکارہ برکنار دارد، معلوم نمودہ
باشند کہ از روی مرحمت چہ مقدار توجہ بعالیہ آن مغفورہ مصروف شدہ بود، اما از آنجا
کہ تقدیر جرحی قتل پہنچ حیلہ و تدبیر تغیر پذیر نیست، اثرے بر معالجات مرتب نگشت
و آن مرض مہلک رو بہی نیارود،

حقیقت و صیت آن مرحومہ از مکتوب سیادت مآب ابو الفضل کہ حسب الامر نوشتہ است
مشرف و جاہ وضوح خواہد پیوست،

عنایات و تملطیات ماراد بارہ خوش روزانوں دانستہ از حوادث ناگزیر یکدہ شنبہ
در جمیع احوال مشیت الہی را بر ذمہ عبودیت لازم شناسند خلعت خاصہ بآں عمدۃ الملک

ارسال نمودیم، والسلام

اظهار جذبات [خطوط اگرچہ ایک حیثیت سے ہمہ گیر ہوتے ہیں، لیکن جذبات کی حیثیت سے ان کا
میدان بہت تنگ ہوتا ہے کہ ان میں انسان احساسات سے زیادہ واقعات پر متوجہ ہوتا ہے
اس لیے خطوط میں جو کچھ بھی جذبات ہو سکتے ہیں، وہ تعزیت و تہنیت یا غم و مسرت کے
جذبات کے علاوہ، عیادت و صحت کی مسرت، مکتوب الیہ سے دوری، یا اس سے ملنے کی تمنا
کے جذبات ہوتے ہیں اور اورنگ زیب میں کمال یہ ہے کہ وہ ہمیشہ کی طرح ان جذبات

کے اظہار میں بھی سرشتہ ادب اور مرتبہ کو ہاتھ سے نہیں جانے دیتا، باپ، بہن اور سرکار کی ملازمتوں سے ملنے کے شوق یا جدائی کے غم میں جو فرق ہونا چاہئے، وہ اس کے یہاں بندرِ حجازِ اتم موجود ہے، شاہجان نے اسے دہلی بلایا ہے، ملتان سے روانہ ہوتے وقت باپ سے ملنے کی جو خوشی اُسے ہے، اس کو ان الفاظ میں ادا کرتا ہے :-

”چوں ارزو سے ادراکِ سعادتِ آستانِ بوسی والا کو متائے دریافتِ اسلامِ عقبہ معلیٰ
کہ قبلہ تو جہادِ شاہانِ ربیعِ مسکون است، عنانِ صبرِ شکیبائی از پنجاہِ اقتدارِ بدرِ برہہ بن
فدویِ لادزہ وارجویان پر تو آفتابِ عالمِ تابِ ختمہ بود، لاجرم باشوق پس نیامد، از
صدقِ ارادتِ خلوصِ عبودیتِ ظاہر و باطن راستہ آفاقِ ضلّہ فیوضاتِ صوری معنوی پیر
مرشدِ حقیقی گردانیدہ و خاطر از محافظتِ دُنبِ و بستِ این حدود و دایرہِ داختمہ شبِ چہار دم
فیجہ بقصدِ طوافِ آستانِ ملائکِ پاسبانِ احرامِ کعبہ حضورِ بستہ از شہرِ بیرون آمد، امید
است، کہ حسبِ الحکمِ جہانِ مطلعِ منجانِ رکابِ سعادت، ساعتِ ملازمتِ سرِ سرِ عبادت
اختیارِ نمایند، تا این مریدِ عقیدتِ کیشِ کہ پیرویِ رضائے پیر و مرشدِ جانیانِ راسمِ مایہِ دل
دارین میدانند، درانِ زمانِ مسعودِ جہینِ اخلاصِ بجداتِ بندگی نورانی ساختہ، کامیاب
مطالبِ دو جہانِ گردد“ (۱)

دوسرے خط میں لکھتا ہے،

”از آنجا کہ اشتیاقِ اسلامِ عقبہ علیہ بریں مریدِ جہودِ مستولی بود، میخواست بطریقِ ایلمخار
بادراکِ این موہبتِ غلطی مشتابد و در ساعتِ اول خود را بجلازمتِ اعظمِ حضرت رساند،
لیکن چون حکمِ اقدس صادر شد بود، کہ منزلِ بمنزل بیاید۔۔۔۔۔ بکرم
ایزدِ تعالیٰ و عنایتِ پیر و مرشدِ امیدوار است کہ در ساعتِ مسعودِ حال کہ مختارِ انجمِ شناسنا

دِگاہِ دالاست توفیقِ پائے بوسِ مہنت مانوس دریا قہ کامیابِ سعادت دو جہانی گرو“ (۲)
 قندھار کی دوسری ہم سے واپس ہوتے ہوئے جہان آرا کو جو شاہجہان کیساتھ کابل میں
 ہے، لکھتا ہے:-

”مخلص سراپا اشتیاق، بعد ادا سے مرا ہمِ اخلاص معروض میدار و عنایت نامہ سراسر
 لطف و مہربانی روز یکشنبہ مسرت و روز یکشنبہ باعثِ اہتمامِ خاطر آرزو مند شد و
 شوقِ دریافتِ ملازمتِ دانیِ صحبتِ رافزون تر ساخت،“ (۱۳۵ھ)
 دوسرے خط میں لکھتا ہے:-

”طے زمانہ کن اے فلک وعدہ وصلِ یار را
 باز از میانِ بے این شبِ انتظار را

مخلصِ شتاق، مرا ہمِ اخلاص بقدمِ رسانیدہ، بزبانِ شوقِ بیان معروض میدارد
 کاغذ کے مہمجانِ حضورِ موفورِ اسرور فرستادہ ہو و نہ رسیدہ کیفیت
 بوضوح پیوست، انشاء اللہ تعالیٰ ہمیں ساعتِ مسعود مقرر شرفِ پائے بوسِ مقدس
 حاصل نمودہ، دیدہ دل را از فیضِ شاہدِ فیضِ آثارِ صاحبِ دستورِ خواہد ساخت،“ (۱۳۵ھ)

تیسرے خط میں اس طرح اظہارِ شوقِ ملاقات کرتا ہے،
 ”باجہانِ شوقِ دریافتِ صحبتِ دانیِ صحبت کہ ہم مطالبِ مخلصانِ بے ریا است
 معروضِ خدمتِ گرامی دارد،“ (۱۳۶ھ)

جہان آرا سے رخصت ہو کر پنجاب کی طرف روانہ ہوتا ہے، بجائی کو بہن سے جدائی
 کا جو صدمہ ہے، اس کو اس طرح ظاہر کرتا ہے،

”نچہ درین دوسہ روز مجھوی بر خاطرِ شتاق میگذرد، و بیثباتیِ دلِ اخلاص منزل از محرومی

ملازمت ساسی دارد، چگونہ اظهار نماید ہر گاہ این مخلص صدقِ محبت و مودت صاحب
مہربانِ خود را سرمایہٴ سود و وہابی می دانستہ باشد، از مراتبِ تفقداتِ علیہ کہ درین مرتبہ
نسبت بحالِ خویش مشاہدہ نمودہ چہ سان غافل بود؟ (ج ۱۱۳)
ایک اور خط میں لکھتا ہے:-

”عنایت نامہٴ اتفاقات عنوان . . . در عین انتظار پر تو ورود انداختہ نشاط افزای
خاطر آرزو مند گشت، و ہنگامہٴ شوق را گرم تر ساخت، از اہلِ جدائی و سوزِ مفارقت و گنج
ضروری چہ نویسید و تا چند نویسید،

زودیدہ دوری و از دل نیروی بیرون

خدا بکس نماید وصالِ ہجر آمیز (ج ۱۱۳)

ارکانِ خاندان کے علاوہ امرا سے شوقِ ملاقات یا ان سے علیحدگی کے جذبات کو ان
الفاظ میں پیش کرتا ہے، میر جملہ اس سے ملنے کو آ رہا ہے، اتفاق سے راستہ میں رک جاتا ہوں
اس پر لکھتا ہے،

”عرضداشتے کہ ارسال داشتہ بود . . . رسید، چون از قرب وصول آن

تقادہٴ ارباب قبول خبر میداد، مطالعہٴ آن شوقِ انس را گردید، و سببِ تعذیر ادراکِ عزت و
باسعادت بساعتی کہ بقصد فراطیشیاق پر تو اختیار بران افتادہ بود، سمتِ خروج
گرفت ہر چند نظر بر توجہ تمامی کہ برائے وصول آن زبہٴ متخصمان است، بقصد
این مصرع کہ

ایام وصال را چہ حاجت ساعت

مقید بساعت شدن بغایت دشوار بود بنظر غالب آن است

کہ آن خلاصہ دو تنخواہان تاسلخ شہر حال بنوا علی حیدر آباد خواہد رسید
 شایستہ خان، اور نگ زیب اور اس کے بچوں سے ملنے آتا ہے، اس کی اطلاع پاکر
 لکھتا ہے،

”خان رسیع المکان ازہر افزون مشتاق داند عریضۃ الاخلاص رسید
 ظہور کیفیت رہہ نوری و مرعلہ پائی آن عمدہ خوانین زمان، موجب مسرت و صحبت پیا
 گردید و بمقتضای فرط اشتیاق زبان حال بدین مقال مترجم نمود،
 با مژدہ گراز درم در آئی چہ شود تماختہ پیش از خبر آئی چہ شود
 زود آمدنت نظر بشوقم دیر است از زود و گرزود تر آئی چہ شود“
 اب دوری و مجوری کا بھی ایک نمونہ دیکھئے، میر جملہ کو لکھتا ہے:-

”معلوم نماید کہ شرح کیفیت استیلاے اشتیاق صحبت اظہار شدت الم مفارقت از
 وسعت آباد اندیشہ بیرون است تا بہ تحریر چہ رسد، سبحان اللہ کہ انجا طر میگذشت کہ
 باد و خواہش و ام قرب حضور از گردش پہر شعبہ باز نیرنگ حجاب بعد
 و غیبت بیان آمدہ موجب جهان جان حسرت گردید ”ناپائیزی آیام وصال زبان
 حال را بدان مقال مترجم خواہد ساخت“

رسید و مضطربم کرد و آن قدر شد کہ آشنائے دل خود گنم تسلی را
 از آنجا کہ رابطہ قلبی متناسب روحانی بآن مجموعہ دانش و فرهنگ بر تہ کمال است
 و خاطر را صحبت مسرت افزاے و حید زمان الفتے حاصل، درین چند روزہ مفارقت
 اشتیاق ایشان نوعی مستولی گشتہ کہ شرح آن تحریر پذیر نیست، طریقہ اتحاد آنست
 کہ بر کیفیت حال خیر مآل اطلاع بخشند کہ ہر آئینہ این معنی موجب

اطمینان خاطر خواہر بود

اپنی رفاقت اور دوستی کا ان الفاظ میں یقین دلانا ہے :- مصرع

صلاح باہانت کان تراست صلاح

خاطر ماثر خود را عنایت و توجہات پیشگاہ خلافت در جمیع اوقات جمع داشتہ مارا پیچ وچ

از صواب دید خود بیرون تصور نہ نمایندے

توئی بجائے ہمہ پیچ کس بجائے تو نیست

مقامات | اس وقت تک ہمارے سامنے جتنی مثالیں آئیں وہ تمام تر جذباتی یا داخلی حالات کے متعلق تھیں، اب ہم اس کو بیرونی اور خارجی حالات میں لا کر یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ وہ مختلف مقامات کے جغرافیہ، مقامات سفر، نیز عمارتوں، باغوں، محاصروں، حملوں، اور لڑائیوں کے حالات بیان کرنے میں کتنا بلیغ اور کس قدر باکمال ہے، وہ جب کبھی بھی سفر کرتا ہے تو وہ راستہ پہاڑ، نہر، مکانات وغیرہ کی جغرافیائی حالت کا بھی مطالعہ کرتا جاتا ہے، پھر ان حالات کی اس مکمل طریقہ سے الفاظ میں تصویر کھینچ دیتا ہے، کہ وہ چیز مجسم آنکھوں کے سامنے آجاتی ہے، اس کے ساتھ ہی اس میں جغرافیہ کی خشکی نہیں ہوتی، بلکہ فصاحت و بلاغت کی طراوت و نصارت اسے دھچکے جاذب توجہ بنا دیتی ہے، محاصرہ قندھار کے لیے روانہ ہوتا ہے، تو اسے راستے میں قصبے ملتے ہیں وہ ایک قصبہ کا حال ان الفاظ میں بیان کرتا ہے :-

”قتیالی قصبہ است معموراً تخمیناً مستقل بہ صد خانہ دارا فغان ترین زراعت از گندم و جو

خوب و بسیار دارد آب چشمہ قریب بدو آسیا از پائے قصبہ مذکور میگزر دودین روز

کہ مقام واقع شد از رخ جو نہ سیر بود، و غلہ دیگر وافر و علف نیز بشکر ظفر اثر رسید (۱۱۶)

ایک دوسرے گاؤں کے متعلق لکھتا ہے :-

”قصبہ شیخ درمحموری ازدو کی زیادہ است، وقلعہ اش ازگل تعمیر یافته و بنا نہادہ شیرخان
است، ازقلعہ دو کی وسیع تر و مستحکم تر است، نہر آبے بعرض یک ونیم گز در میان قصبہ
جاری است، حمامے غنقر است، و مسجد جاسے دارد کہ بیرون قلعہ برکنر تالاب کو چکے
کہ از آب نہر پر میشود، عمارت کردہ اند، و جاسے عالم نشین قلعہ شیرخان و دولت مزبور است
کہ بالفعل متعلقان دولت در آنجای باشند، و در بیرون قلعہ متصل مسجد باغے است گل سرخ
فسر اوں در درخت میوہ دارد از شفا نو و زرد آلو بقدر دارد“ (۹/۲)

کیا ایک ہوشیار سے ہوشیار سیاح اس سے زیادہ معلومات ہم پہنچا سکتا تھا، راستہ
میں اسے ایک پہاڑ ملتا ہے، اس کے متعلق اطلاع دیتا ہے کہ :-

”آن کو ہیست رفعت اساس در زمین مسطح، اطرافش از جانب جنوب و شمال بفاصلہ
یک کردہ دو کو ہیست کہ پنج مندرک منہی میشود، و اطراف شرقی و غربی میدان و در،
درہ اش از پایاں چہار کردہ و بر بالاسے قلعہ آن کہ سنگ سخت است در سوا لٹ ایام
قلعہ بودہ طول آن یک کردہ و عرض جاسے چہل جریب و بعضے جاسی جریب کمتر
از ان و بر اسے و بر آمد و فرود آمد بجز یک راہ تنگ و دشوار کہ پیادہ بتلاش بسیار
تردد در ان تواند کرد، ندارد، از آثار قلعہ و عمارات سابقہ بالفعل دیوار سنگین بسمت جنوب
و چند خانہ کمنہ ویران و یک مسجد شکستہ و چند آب گیر بر ہم خوردہ کہ در موسم برسات آب
باران در آنہا جمع میشود، موجود است و در کمر کوہ چشمہ ایست کم آب بر وریام اپناشتہ
شدہ“ (۹/۲)

شاہجہان کے حکم سے میر جگہ کے بڑے کو چھوڑنے کے لیے حیدر آباد کی طرف روانہ ہوتا ہے،
راستہ میں نافرمان بردار عالم گوگندہ کا سر سبز و شاداب علاقہ ملتا ہے، اس کے متعلق شاہجہان

کو لکھتا ہے :-

”این مرید از خوبیاے این سرزمین و دوز آب دانی و کیفیت ہواے نشاط افزا و کثر
مزارعات کہ در آشنای طے مراحل مشاہدہ نمودہ چہ عرض کند، ازان روز کہ داخل سرحد شدہ
و ہر منزلی چندین تالاب بکھان و چشمہاے خوشگوار و آبہاے روان و مواضع و قربات
معمرہ کہ بسیارے از مرز ہماے آباد، بہر یکے ازان متعلق است بنظر درآمد
یک قطعہ زمین بے مزروع نیست، ہر گاہ این قسم ولایت ز رفیز کہ در اکثر ممالک محروسہ
بادشاہی نظیر ہند و بے شریک و سہم بدست این چنین کا فر نعتے حق ناسپاس افتاد
باشد، نخوت و غرور بجا است، سبحان اللہ

رضوان کدہ چنین بردمند

ماندہ کعبہ ز یانی چند (۱۱۸)

دکن جاتے ہوئے اسے جس راستہ سے جانا پڑا ہے، اس کے ایک حصہ کے متعلق وہ
شکایت کرتا ہوا مشورہ دیتا ہے کہ :-

از آنجا کہ راہ راست بادشاہی از پلانچہ تا سپری کتل و سنگ لاخ بسیار داشت بہل و
ارباب بصوبت می گذشت این مرید را ہے دیگر کہ از پلانچہ بطرف دست راست جدا
میشود، و کتل سہل و سنگلاخ کمی دارد و بدین طریق از دریاے نرور بنایتے گذشت اختیار
نمودہ باسانی عبور کرد، اگر یزید گیتی مطاع شرف نفاذ یابد کہ فوجدار نرور در جاری سپا
این راہ مساعی جمیلہ بطور رسانیدہ چند گاہ تمانہ در این جا مقرر کند موجب آسایش
خلق اللہ خواہد بود، چہ در موسم ہر شکار کہ راہ راست از طغیان دریا مسدود میشود، متر
عنّت فرداں می کشند، و مسافت ہر دو طریق برابر است این فدوی درین راہ

دو مکان قابل احوال را بنظر آورده بعد ازان کہ حسب الحکم الارفع راہ جاری شود و سراج

نیز بزودی عمارت خواہد یافت“ (۱۴۱)

موسم | آشنای سفرین موسم بدلتا ہے ، تو اس کی اطلاع ان الفاظ میں دیتا ہے :-

”از گویا راین طرف در ہوا خیلے تفاوت ظاہر شد، شبہا بلجات احتیاج ہست،
و اول روز اگر چہ نیم آستین پوشیدہ میشود، اما بعد یک پاس تاسہ چار گری از روز
ماندہ قباہم گرمی میکند“ (ایضاً)

ایک دوسرے موسم در مقام کی آب ہوا کے متعلق لکھتا ہے،
”ازدو کی تاید و منزل پاسے کوئل ہوا سرد بود، چنانچہ در شب از تو شیخ آن طرف
سرخ می بست درین طرف کوئل ہوا حرارتے پیدا کردہ“ (۱۴۲)
ایک خط میں جہان آرا کو لکھتا ہے،

”از گرمی ہوا انچہ نگاشتہ بود ندیجا است، شب شنبہ در منزل خیسر لندک تقاطرے
شدہ ہوا را خیلے پیش آورد، و حالت تحریر کہ اول شب بکشدہ است، نیز بے ترشح نیست
از فیض این بارش تمام راہ از کوئل گذشتہ تا علی مسجد چون کہ ہما سبزہ شدہ، بغایت
نظر فریب دلکشاست اگر ہوا بہین کیفیت ماند شاید صاحب نیز ازین سرزمین بسیار
مخطوطا شنود“ (۱۴۳)

جہان آرا نے اس سے دریافت کیا ہے کہ وہی وہن مین دولت آبا و کاموسم کیسا

ہوتا ہے۔ وہ ان الفاظ میں جواب دیتا ہے،

”تاواخر بہمن آتیلج پوشش نبو، اول روز نیم آستین پوشیدہ می شد میان

روز قبا گرمی میکرد، درین و لا کہ ماہ اسفندیار آمدہ یکامہ و ولای بسر میرود“ (۱۴۴)

ایک دوسرے خط میں اسی قسم کے استفسار کے سلسلہ میں لکھتا ہے،
 ”تاہم روز کہ چارم ماہ اروی بہشت است، نصف آخر شب بلجات و دولائی احتیاج
 میشود، اول روز ہم بے جامہ دولائی نمیتواند بود، میان روز فی الجملہ ہوا رہ گری
 دارد، و آن نیز چنان نیست کہ حاجت بخنجانہ باشد، بعد ازین تا چہ شود؟ (۱۹)

باغ | تمام باغ عموماً اور شوقین مغل سلاطین کے جنت نظیر باغ خصوصاً اور اس پر جہانگیر و
 شاہجہان کے حسن و قیاس کی روشنی میں تیار شدہ باغ اپنے اندر اپنے عہد شباب میں جو دلنشینی
 جو جاذبیت اور جہانگیر کی رکھتے ہوں گے، اس کا ادنیٰ سا تصور اس انبساط سے ہو سکتا ہے، جو
 آج بھی سینکڑوں سال بعد خزان دیدہ ویران باغوں میں حاصل ہوتا ہے،

قیاس کن گلستانِ مین بہارِ مرا

اور نگ زیب کو بھی اتنا سے سفر میں لاہور، دہلی، اگرہ وغیرہ کے شاہی باغوں کی سیر
 اور ان میں قیام کا موقع ملا ہے، چنانچہ شاہجہان کو ایک خط میں لاہور کے مشہور باغ فیض
 و فرح بخش کے متعلق لکھتا ہے،

”زمانے بہا شاہ باغ فیض بخش و فرح بخش کہ از تعریف و توصیف مستغنی است پرچہ
 روانہ منزل شد۔ . . . باوجود آنکہ ایام طرقت باغ و سرسبزی درختان بود
 اما نظارت و تازگی سب برگ و درگس جلوه فوارہ و آبشار و صفائی سمارات عشرت نگاہ
 از فیض بہار کم نیست در دو تختہ میں دیار نزدیک خواہ گاہ مبارک نارسج و کنولہ لبیا
 و بغایت بایلدہ و رنگین بود“ (۳)
 انھی باغوں کے متعلق لکھتا ہے:-

”از خوبیاں این باغات ہر چہ نوشتہ شود کم است، اگرچہ لالہ یا سن زرد در گل

طراوت و تازگی است مشکوٰۃ ناشپاتی و شفا لوقابل تماشا است، لیکن آب و تاب برآں زیادہ برآں است کہ زبان مقصدی صفت آن تو اند شد، مجملہ درین مدت ہرگز سوسن با این کیفیت دیدہ نشدہ و یک نسبت از عوان نظر و رائد کہ در اغوان کابل نیز درختے باین خوبی نخواہد بود، برگ اصلاً نداشت و سراپا یک گل نمی نمود» (۵۳۱)

کیا اس سے زیادہ بلند و مؤثر جملہ لکھا جاسکتا تھا،
 عمارت | عمارتوں کے بیان کرنے میں اس کو دہی کمال حاصل ہے، اور ان کے ہر حصہ کو اس بہتر طریقہ سے بیان کرتا ہے، اور اس کے متعلق اتنی صحیح رائے دیتا ہے کہ اعلیٰ سے اعلیٰ انجینیر بھی اس سے بہتر رائے نہیں دے سکتا، لاہور میں جہان آرا نے اپنا باغ بنوایا تھا، وہ ابھی زیر تعمیر ہی تھا کہ اورنگ زیب اس طرف سے گذرا، اس باغ کے متعلق جہان آرا کو ان الفاظ میں مشورہ دیتا ہے،

”ملاحظہ سیر بلخ سرکار علیہ نشاۃ افزائے خاطر مشتاق گشت از مشاہدہ تالاب و عمارت کہ تازگی اساس یافتہ بجهت فسران اندوخت، بغایت جائے تفریح و لکشا است۔ اگر عمارت فرست خان را بر طرف ساختہ در انجا بقرینہ ایوانے کہ در برابر آن مرتب میشود، نشینے ترتیب یابد، و بعضی تفرقات مناسب بعمل آید، سیر گاہے بے نظیر میشود۔“ (ایضاً)
 دہلی سے باہر شاہجہان نے اپنے قیام کے لیے اعز آباد میں باغ اور محل تعمیر کراے تھے، ان کے متعلق اورنگ زیب لکھتا ہے،

تاخر آن روز مرا، آباد فیض بنیا بسر بردہ غریہاے این مکان
 نزہت نشان زیادہ ازان است کہ بجارت در آید، عمارتے کہ درین دلاہم شدہ
 بود، صورت آتام گرفتہ، طلاکاری ستہ سف سہ ایوان مرتبہ پایان اطراف حوضے کہ تازگی

ترتیب یافتہ و ماہر دران بسیار سرداده اند، مانده و یک ایوان و دو حجره کہ بجای بنگلہ حکم
شدہ بود، مرتب گشتہ بسیار بوقع است، نقاشی عمارت چہار اُتار با تمام رسیدہ و در
چرخ سنگین حوض میان باغ کارے ہست، خواص پور ہاے نور اسفند کاری می کنند (۱۱۳)
خود دہلی میں اگر چہ قلعہ معلی کی بعض عمارتیں تیار ہو گئی تھیں، لیکن پھر بھی سلسلہ تعمیر جاری
تھا، اور نگ زیب اس کا حال اس طرح بیان کرتا ہے:-

فرداے آن روز چہار شنبہ حسب الحکم الارفع بدین ہمیشہ ہاے محترمہ بدین قلعہ رفتہ
نخست باخانہ زادن، اعلیٰ حضرت از تماشاے عمارات، دو خانہ مبارک کہ معمورہ و بیع
مسکونہ پختی طاق است، فرحت اندوز گشتہ تا دوپہر سیر می نمود، و درین مدت ہر
چند دران مکاناتے عشرت بنا نظر بیشتر میکرد، شوق تماشا افزون ترمی شد، و دل
از تفرج آن برنی توانست گرفت ۵

زپاے تابش ہر کجا کہ می نگرم
کرشمہ دامن دل میکشد کہ جا اینجا است

پایہ ستونہاے جہر کہ خاص و عام مقدس را بر چین کاری نمودہ مرتب ساختہ اند،
و رنگ محل کہ اسم بامسمیٰ است تا پائے کار از سنگ مرمر تیار شدہ، و سقفش کہ بطرز
گنبد بود مسطح ساختہ، موافق حکم کردہ پردہاے آئینہ کاری ترتیب دادہ اند، بغایت
زیبا و خوش نما است، برج ہنمن خچانہ نیز مطابق حکم با تمام رسیدہ، پارہ کار حکاکی ہوا
ماندہ، بسیار خوش طرح و بجا است، از راہ ہاے غلطانہ سلطنت کا شانہ را بر چین کاری
بس تبہ کلفت کردہ فرش حمام خاصہ را حسب الحکم نیز چین کاری با نشان نمودہ اند، نہر مغولہ
دار سنگ مرمر مثل برد و حوض کہ مجددًا جانب دیار بلخ حیات بخش احداث یافتہ

خیلے تازگی دارد، و حوض آبشار شاہ برج کہ از سنگ قندھار است، و نہر مرغھما سے
حوض میان برج را بر حصین کاری کرده، با تمام رسانیدہ اند و در باغ حیات بخش کہ
الحق تفریح آن نہال زندگانی را تازہ می سازد گل زعفران بسیار خوب شکفتہ بود،
باغ آرامگاہ فیض بارگاہ خیلے با صفا است، و عمارات محل نواب بگم صاحب جیو بمبو
حکم اقدس سمت اتمام یافتہ در خس خانہ کہ بجای دیوان خانہ شدہ، کار باقی ہست
عنقریب مرتب خواہد شد،

زبان مقال در تعریف و توصیف این عمارات راحت افزا و باغات دلکش
لال است، حق تعالی بزودی این مکانہاے بے نظیر را بعزیز و مسمحت لزوم
شرع و رونق تازہ و طراوت بے اندازہ بخشید، ذات مقدس علی حضرت را فردا
سال در کمان جمیت با گوناگون عیش و عشرت زینت افزاے عرصہ بہان داراؤ (یعنی)
دہلی سے چل کر وہ اگر پہنچتا ہے، وہاں اس کی پیاری مان کا وہ مشہور عالم بے مثال
مقبرہ ہے، جسے دنیا تاج کے نام سے یاد کرتی ہے، مان کی قبر پر فاتحہ پڑھنے کیلئے حاضر ہوتا ہے
مان کی محبت اور اس کے احترام نے اس کے لیے تاج کو صرف دنیا کی عجیب ترین عمارت
ہی کی حیثیت نہیں دے رکھی ہے بلکہ وہ مادرانہ شفقت کا مقدس گوشہ اور پسرانہ اطاعت
کا پاک زاد یہ بھی ہے، چنانچہ وہاں سے واپسی پر اس حسین ترین عمارت کے متعلق ان الفاظ
میں شاہجہان کو اطلاع دیتا ہے،

”جمع بطوافِ روضہ منورہ رفتہ برکات زیارت سرسرا طاعت اندوخت، عمارت

این خلیہ قدسی اساس بہمد دستور کہ در حضور پر نور با تمام رسیدہ، استوار است

مگر گنبدِ مرقمہ کہ از جانب شمال در برشکال ازدواج تراوش میکند، و ہم چنین چہار پیش

طاق و اکثر شاہنشینان مرتبہ دوم و چہار گنبد خورد و چہار صفہ شانی و تہ خانہ ہائے کرسی ہفت در
در ہم کشیدہ، پشت بام خام پوش گنبد کلان درین فصل از دوسہ جا چکیدہ بود، و مرمت شدہ
در بر فکال آئندہ تا چہار سوے دہر گنبد ہائے مسجد و جماعت خانہ نیز در موسم باران می چکد،
و مرمت کردہ اند، بنایان مینمائید، کہ اگر فرش پشت بام مرتبہ دوم را داکرہ ریختہ سازند
بالائے ریختہ بار تقاع نیم گز تہ کاری شود، شاید پیش طاق و شاہ نشین گنبد ہائے خورد
باصلاح بیاید، و در تدبیر گنبد کلان بجز معترف اند،
این قسم عمارات عالی بنا را چشم زخمی رسید اگر پر تو انکساف اقدس بر علائح دفع آن
اقتدا بجا خواهد بود،

باغ ماہتاب را تمام آب گرفتہ بود، بنا بران از صفا افتادہ عنقریب طراوت
تازہ خواہد یافت، حوض منقش و منکح ہائے اطراف آن پاکیزہ و مصفا است“ (۳۳)
حالات جنگ | اوزنگ زیب کو جس طرح ان چیزوں کے بیان کرنے میں کمال قدرت تھا
اس سے کہیں بڑھ کر وہ جنگ کی تمام صورتوں کو لکھنے میں یدِ طولی رکھتا تھا، قندھار کے دو
محاصرہ کے لیے جب وہ وہاں پہنچتا ہے تو وہ وہاں کے حالات اور مختلف افسروں
کے فرائض کے متعلق مندرجہ ذیل اطلاع شاہجہان کو دیتا ہے :-

”دین فندی اطراف قلعہ را بنظر احتیاط ملاحظہ نمودہ دانست کہ تا آب خندق بر
نیاید، پیش رفت سپہا از یغائب نفعی نمی بخشد، و نقب زدن ممکن نیست، باد و تولا
در گاہ سلاطین پناہ در جہان آورد، و بعد از رد و بدل بسیار با تفاق خان سعاد
نشان تسلیم یافت، کہ قاسم خان کہ بندہ کار طلب است، و مصلح خدمت با او
بسی فسر وان بہ بر آوردن آب خندق پر داند و چون ظاہر بود کہ درین

صورت ہجوم برسرِ مورچال بیشتر خواہد شد، تا زمانے کہ آب برآید معطل بودن مورچوں
 خانِ سعادت نشان دہے ندارد، ان دستور وافی خبر دروہن کوہ قیتول جائے کہ
 پسہ سالار والی ایران سپہ بردہ ہو، و خندق کم است، و آبے ندارد، و دیوار قلعه ان
 طرف یکے پیش نیست، مورچال نماید، و رستم خان بہادر فیروز جنگ کہ خواہش
 بودن این خلعے بسیار داشت میان سپہ ایشان مورچال قائم خان سمرگرم کار
 باشد، و ہما بت خان و راجروپ بطریق نخست جانب چہل زینہ تردد نمایند، و
 چون خال گذشتن طرف دروازہ حضری نیز مناسب بود راجہ جے سنگھ راجا جانب
 سابق مقرر داشتہ، مورچال خان سعادت نشان بعمدہ نجابت خان با فواج
 التمش و مورچال قائم خان بعمدہ نصیری خان با جمعی از سوار و پیادہ و اگداشت خان
 سعادت نشان در پیش بردن سپاہ و ساختن دودہ براسے توپ اندازی اہتمام تمام
 دارند۔

امید کہ حق تعالیٰ جمیع بندہاے خدمت گذار را توفیق جان سپاری و جانفشانی فریق
 ساختہ در پیشگاہ اقدس سرخ رو و سر بلند گرداند، و مکنون خاطر اقدس بوجہ احسن
 بنصہ ظهور جلوہ کند، (۲۲)

محاصرہ کے سلسلہ میں ایرانیوں کے بارود خانہ میں اتفاق سے آگ لگ جاتی ہے،
 اس سے جو نقصانات دشمن کو پہنچے ہیں، ان کو اس طرح بیان کرتا ہے :-

ارتقاءیات اقبال بے زوال بادشاہی، درون قلعه غریب ساخمو داد تفضیاش
 آنکہ ظاہر آثار نابکار محمد ہاشم وزیر و شیخ علی ستونی و خدایا علی ضابطہ حاصل چل لک و
 محمود بیگ ارباب قندہار و پیر بازا و پیر علی بیگ حبیبہ ارباشی و جمعی دیگر را

فرستادہ بود، کہ انبار خانہ باروت را کہ در قلعہ دامن کوه است واکرده باروت را بہ توپ اندازان و تفنگچیان قسمت کنند و انجماعت بانجامنوز، دست بکار بزدہ بودند، کہ تقصیرا آتش تنباکو از دستِ شخسے کہ نزدیک بجوالماسے گوگرد، کہ در گوشہ باروت خانہ بود، تنباکو می کشید، در گوگرد افتاد، و ناگاہ شدن مردم آتش بلند شد، درین اثنا اگر کسی از متعنان بقصد فرو نشاندن آتش هجوم آورده ہر چند سعی نموده، فائدہ نہ کرد، و بارت در گرفتہ صدسہ ہوناک برخواست، و اکثر خانہائے شہر بلرزدہ درآمدہ باروت خانہ با عمارتے کہ متصل آن بود، بجاک تیرہ برابر گشت، و از آنجا تا دروازہ ماشوری کہ خیلے مست است، خانہائے راستہ بازار، بعضے افتاد، و بعضے ترکیدہ پارچہائے سرب و سنگہائے بنیاد انبار خانہ کہ برہوارفتہ بود، با سب و آدم رسیدہ بسیارے را بجرّوح سخت و قریب یکصد و پنجاہ کس از سپاہی و ستمہ و غیرہ در آتش سوختہ بباد افتادہ رفت، و از دُشنام قلعہ کہ بانجا آمدہ بودند، جز محمد ہاشم وزیر کے نجات نیافت، پسر علی بیگ مشرف بر ہلاک و دیگران نیم سوختہ بہنر خوار سی بر بستر بیماری افتادہ جان می کنند، آرسے از قوت طالع اقبال مطالع العلحضرت وقوع امثال این غرائب بعید نیست“ (پچپ)

ایک مرتبہ اسی قسم کے ایک حادثہ سے بعض ممتاز ایرانی افسر ہلاک ہوئے تھے، انکی موت کی اطلاع ان الفاظ میں دیتا ہے :-

”انچہ از آثار اقبال بیہمال العلحضرت بتازگی روسے وادہ، کشتہ شدن میر عالم مخاطب بر میر کلان ثانی است، کہ بیگ باشی و صاحب اہتمام برج نو دہ برج خاکستر بود، و در مسلک مردم خوب وائی ایران انتظام داشت، و یک یوز باشی کہ نامش معلوم نشد و صورت قضیہ انچہ روزے یکے از توپہا کلان کہ بہر جہاے انداختہ میشود و داشت

قضا لایان بدکیش ہفتہ سرشت و یوزباشی، مذکور کہ در برج نوشتہ نزد می باخت نذر شد
 ہر دو پنجاک ہلاک انداختہ آنچنان بہ باد فنا برداد کہ مقہوران قلعہ اعضاء آہنہا را کہ ہوا
 رفتہ پراگندہ شدہ بود، بہ نقص بسیار بدست آوردہ در گور مذلت وادبار فرو بردند و از نابود
 بودن آن مفسد غریبے از ہنار و مخدولان قلعہ برخاست، می گویند کہ او سپہر میر کلان
 خفاچہ است، کہ در عہد شاہ عباس اعتبار سے و حالتے داشت، و در قلعہ بغداد مصدر سے
 ترددات شدہ بود، و دعویٰ او خانہ دار از مردم معتبر شاہ طہاسب بودہ (۱) (۲)

اسی سلسلہ میں راجہ راجروپ، سہا خان اور، اورنگ زیب کے اگر کتابے، کہ اس نے ایک
 ایسے راستے کا پتہ چلایا ہے، کہ اس کے ذریعہ بہت جلد قلعہ فتح کیا جاسکتا ہے، اورنگ زیب نے
 ہر قسم کی امداد کا انتظام کر دیا لیکن بعض لوگوں کی غلطی سے یہ شب خون ناکام رہا اورنگ زیب
 نے اس تمام واقعہ کو جس انشا پر داڑانہ مفصل طریقہ پر بیان کیا ہے شاید ایک موزخ بھی اس سے
 زیادہ نہیں لکھ سکتا تھا، اس کے علاوہ ادب کی چاشنی بھی کم نہیں ہوتی، اس کے الفاظ میں
 ”ہفتہ پیش ازین نزد دستورالوزرا رنہ نمود کہ ”راہے نظر مردم من در آمدہ کہ از آنجا ہر دو
 ارک قیتول را سخر میتوان ساخت، و ایشان خاطر خود را جمع کردہ این شخص را باین فرد
 مذکور نمودند، ہر چند نظر بہوشیاری و خبر داری قلعہ نشینان بغایت بعید نمود، معقول
 نمی شد، اما چون راجہ راجروپ جد تمام داشت، و مباغثی کرد، از ملاحظہ آنکہ مبادی
 چون فرصت فوت شود، و ارادہ خود را بعض اشرف رساند، تہا لون درین باب سبب
 عتاب بادشاہی گردہ، براس الزام حجت و دفع گفتگو سے او مقرر شد، کہ در کین بود
 ہر گاہ قابو یابد، از روے ہمیدگی و پختگی پیش نہاد خوش بعل آورد، مایکن در اخفای
 این راز کوشش میرفت، و بخت سرانجام این مطلب، مصلح و کو مک و پنجرہ او خواست

سعادت نشان رو برو کرده تا آنکه شب یکشنبه که ساعت مختار او بود، دستور صاب را
 بحسب خواہش التماس و باقی خان و راجہ مدن سنگھ و چتر بھوج وغیرہ را کہ درین سمت
 موچال داشتند، و قریب ہزار سوار از مردم انتخابی خود مقرر کرد، کہ شریک خدمت بودہ کہ
 نمایند، و خود بر اس کس ہمہ جا و مکان مقصد ساخت، و بہ ہمین قرار داد و اول شب یکشنبه
 مذکور راجہ راجروپ بھاعتی را براہ مقرر فرستادہ خود را کہ سنگھارا پناہ ساختہ و در حجر باہا
 خان سعادت نشان را خبر کرد، و باقی خان کا طلب راجہ مدن سنگھ و چتر بھوج
 چوہان وغیرہ جمعیتہا را براہ مردم وزیر بے نظیر بھوج قرار داد بجانب علی قابی فرستاد
 نزد راجہ راجروپ آمدند، این مرید نیز سہ صد سوار چیدہ از ملازمان خود بھراہی او تعین کرد
 بود، درین اثنا میان راجہ راجروپ و مظفر حسین گفتگو نشود، چون شب بود و مردم کوئی
 بسیار جمع شدہ بودند، آواز ہا بلند گشت، و تا طلوع ماہ کہ یک پہر شب ماندہ بود اثر
 از فرستادہا رسد راجہ مذکور پیدا نشد، و فتحی کہ چار گھڑی از شب باقی ماندہ و خبر رسید کہ
 مردم یک طرف متحفظان را بیدار یافتہ برگشتند، راجہ راجروپ بندہا سے بادشاہی
 را از کیفیت حال آگاہ ساختہ، گفت کہ مراجعت نمایند، و خود تا آمدن مردوش کہ پیشتر
 بودند، ہما نجا توقف کرد و جمعہ دیگر نیز از روسے کا طلبی با او ماندند، تضارادین ضمن کس
 راجہ مذکور نا امید باو خبر رسانید کہ جمعہ از مردم او بالاسے کوہ رفتہ بقلعہ درآمدہ اند، و آواز
 خام کاری و سرسنگی بران سخن بے بنیاد اعتماد کردہ کہ ناکشید نقارہ، نواخت و بجان
 رنجیع مکان مزن، نسیم فرستاد، و مردم کہ مراجعت نمودہ بودند، از آوازہ کہ نوا و نقارہ باز
 آمدہ حاضر شدند، و معلوم گشت کہ آن خبر اصلے نداشتہ، مقارن این حال آفتاب پرودہ دی
 آغاز کردہ طالع گردید، و غم خبر دار شدہ محبت رنگ دیگر گرفت، متھنناں ہجوم آوردہ گریہ را

کہ بالاس کوہ برآمدہ بودند، بباد تنگ گرفتہ بر رخے را کشتہ و خستہ ساختند، بالجملہ ازان جا کہ وقت مقتضی آن نبود کہ باز خواست این عقلت و خطای عظیم از راجہ راجروپ کردہ اید تو پنج و سہ ز نشانی باقی نمودہ، چون ازین سمت اورا یاس حاصل شد، نوئے کہ پیش ازین مقرر گشتہ بود، این مرید اورا جانب مورچال خود آورد کہ شاید درینجا مصدر خست نہایت گشتہ عرق انفعال از چہرہ حمیت خویش پاک سازد، و بان وسیلہ از عتاب بادشاہی این گردد» (بیستم)

اس وقت تک ہم نے جتنی مثالیں دی ہیں ان سے اوزنگ زیب کے کمال انشا کا ایک عام تخیل نہیں نشین ہو گیا ہوگا، یہ مثالیں کسی خاص نور و فکرا و جستجو و تلاش کے بعد منتخب نہیں کی گئی ہیں، بلکہ صرف سرسری نظر کا نتیجہ ہیں، اور بہت ممکن ہے کہ جو شخص نفس ادب و انشا کے لحاظ سے ان خطوط کا مطالعہ کرے گا، وہ ان خطوط میں اس سے بہتر مثالیں پائیگا، دوسرے ان مثالوں کے علاوہ بہت زیادہ مثالیں بڑھائی جاسکتی ہیں، لیکن مقدمہ کی طوالت کے خوف سے ہم انکو نظر انداز کرتے ہیں اور اس چیز کو پڑھنے والوں کے ذوقِ سلیم پر چھوڑتے ہیں، کہ یہ پورا مجموعہ آد و انشا کے کمال کا حال ہے، اور اس مختصر مقدمہ میں اس پر فصل بحث نامکن سی ہے،

وامان نگہ تنگ گل حسن تو بسیار
گلچین نہ بھار تو داماں گلہ وارد

(۳)

سیرت اور نگریب کے مآخذ

جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہو، اس حقیقت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ اورنگ زیب کے صحیح حالات اور اس عہد کے اندرونی واقعات اور ان کی تفصیل کیلئے خود اورنگ زیب اور اس کے دوسرے شرکاء کے کار کے خطوط سے بہتر کوئی دوسرا تاریخی مواد نہیں ہو سکتا، لیکن بد قسمتی سے یہ خطوط اس وقت سے شروع ہوتے ہیں جب اورنگ زیب کی عمر ۳ سے زیادہ ہو چکی تھی اس کے علاوہ بہت سے ایسے واقعات بھی ہیں، جنکا خطوط میں کوئی تذکرہ نہیں ہو، اس لیے اسکے عہد پر ان کے حالات کے لیے ہم کو مجبوراً دوسرے مآخذوں کی طرف بھی متوجہ ہونا پڑتا ہے، اس لیے اس کی سیرت کے مآخذوں کا مختصر تذکرہ شاید اس جگہ بیجا نہ ہو گا۔

عہدِ جہانگیر | (۱) **تزک جہانگیری**، یہ اورنگ زیب کے دادا شہنشاہ نور الدین جہانگیر کی خود نوشتہ سوانح عمری کے نام سے مشہور ہے، لیکن ایسا کہنا ایک غیر فنی

لے مآخذوں کی تفصیل پر یوں تو ہم نے خود پروفیسر عبداللہ حقپانی کے مضمون کے سلسلے میں جو روزنامہ انقلاب لاہور میں شائع ہوا تھا، ایک مضمون اسی روزنامہ میں لکھا تھا، لیکن اس کے علاوہ اس سلسلہ میں جو ناتھ سرکار کی تصنیف اورنگ زیب جلد دوم و سوم اور مختلف کتب خانوں کی فہرستیں بھی ہمارے پیش نظر ہیں اس کے ساتھ ہم یہ بھی بتادینا چاہتے ہیں کہ اس فہرست کی تقریباً اکثر کتابیں بننے جمع کر لی ہیں اور جو چند رہی ہیں ان کے حصول کی عملی کوشش جاری ہے،

تیمم ہے، آج سے تقریباً ۶۵ سال پہلے ایشیاٹک سوسائٹی بنگال نے اپنی مطبوعات متعلقہ ہندو
 (Oriental Research) کے سلسلہ میں ہندو جہانگیری کی دو تصانیف یعنی یہی تزک جو کم و
 بیش نصف درجن ناموں سے موسوم ہوا درد و سرے اقبالنامہ جہانگیری کے شائع کرنے کا ارادہ
 کیا تھا۔ اور یہ خدمت کپتان لیس (Major Lacey) کے سپرد کی گئی تھی لیکن ۱۸۶۵ء
 تک وہ اس کام کو شروع نہ کر سکے، اور اسی اثنا میں ۱۸۶۴ء میں سرستید نے علی گڑھ سے تزک کو
 اوٹ کر کے شائع کر دیا۔ اس کے بعد ۱۸۶۵ء میں سوسائٹی مذکور نے اپنے ایک اجلاس میں اس
 مسئلہ پر از سر نو غور کرنا شروع کیا، اور اس میں تزک کے متعلق کپتان موصوف نے بہت سے مفید
 معلومات پیش کرتے ہوئے بتایا کہ یہ واقعہ بالکل غلط ہے، کہ وہ تزک جہانگیری جسے محمد ہادی نے
 محمد شاہی ہمدین مرتب کیا ہے، خود جہانگیری کی خود نوشتہ سوانح عمری ہے، بلکہ کم از کم ۱۲، اور زائد
 از زائد ۱۷ سال کے ابتدائی حالات تک اس کے ہاتھ کے لکھے ہوئے ہیں، اس کے بعد اس نے یہ
 کام مستمد خان کے سپرد کیا، لیکن ۱۸ سال کے اندر ہی اندر یہ سلسلہ بھی ختم ہو گیا، موجودہ مطبوعہ
 تزک محمد ہادی کا مرتب کردہ نسخہ ہے، اس کے علاوہ ابتدائی حالات کے متعلق دو جدا گانہ نسخے
 ہیں، ۱۰ اور دونوں میں اتنا اختلاف ہو کہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے، اور محققین نے اس نسخہ کو جو اپنے
 جواہرات، حیوانات وغیرہ کے بیان میں مبالغہ آمیز سلوم ہوتا ہے، نقلی قرار دیا ہے، ۱۸۶۹ء میں
 جناب سید احمد علی صاحب رامپوری نے اسکا اردو ترجمہ کیا تھا، اور وہ مطبع نظامی کانپور سے شائع
 بھی ہوا تھا، سب سے پہلے ۱۸۶۸ء میں جنیس انڈرسن نے اس کی طرف توجہ دلائی، ایشیاٹک سلیسنی
 (جلد ۲ ص ۱۷۱ اور ۱۷۲) میں اس کے بعض حصوں کا ترجمہ شائع کیا، اس کے بعد فرانس گلدون نے
 اپنی تاریخ ہندوستان کی جلد اول میں اس کے اقتباسات کا ترجمہ داخل کیا، نقلی نسخہ کا جو پندرہ
 سال کے حالات پر مشتمل ہے، ترجمہ میجر ڈیوڈ پرائس نے کیا اور ۱۸۶۹ء میں وہ مجلس قراچم مشرقیہ

Oriental Translation Committee کی طرف سے شائع کیا گیا، ہمارے پیش نظر سرسید کے شائع کردہ نسخہ کا وہ اڈیشن ہے، جو نو لکچور پریس نے چھاپا ہے،

۲۔ اقبال نامہ جہانگیری، اس کا مصنف محمد شریف الخاطب بمعتمد خان (المتوفی ۱۱۳۱ھ) ہے، یہ وہی معتمد خان ہے، جسے جہانگیر نے اپنی حکومت کے سترہویں سال ترک کے سلسلہ کو قائم رکھنے پر مقرر کیا تھا، اس کی یہ تاریخ تین حصوں پر ہے جلد اول میں تیسویں سے ہمایوں تک کے حالات ہیں، جلد دوم میں اکبر کے اور سوم میں عہد جہانگیری، اول الذکر دو جلدیں بہت نایاب ہیں، البتہ تیسری جلد کو ایشیاٹک سوسائٹی بنگال نے ۱۸۶۵ء میں شائع کیا، اور اس کا دوسرا اڈیشن ۱۸۷۰ء میں لکھنؤ سے بھی شائع ہوا، اس جلد کا انگریزی خلاصہ برطانوی متحفہ میں موجود ہے۔

۳۔ مآثر جہانگیری، کا نگار حسینی الخاطب بہ غیرت خان (المتوفی ۱۱۳۱ھ) نے جہانگیر کے ابتدائی حالات سے اس کی موت تک کے حالات لکھے ہیں،

۴۔ مجالس السلاطین، مصنف محمد شریف حق، ایٹ نے اپنی تاریخ (جلد ۴ ص ۱۱۳۲) میں عہد جہانگیری کی اس نام کی ایک تاریخ کا بھی تذکرہ کیا ہے، یہ کتاب غزنویوں سے شروع ہو کر جہانگیری وفات تک کے حالات پر مشتمل ہے،

۵۔ اقبال نامہ، مصنف معتمد خان، اس کتاب میں شاہجہان کے عہدِ غزوہ شہدِ جہان، کے مفصل حالات (پیدائش سے یکم تخت نشینی تک) لکھے گئے ہیں، اس وقت تک اسے صرف دو نسخے میری نظر سے گذرے ہیں، ایک نسخہ وہ ہے، جو خدائش خان کے کتب خانہ کی کتاب نمبر ۵۶۱ شاہجہان نامہ کے ابتدائی حصہ میں مشتمل ہے، اور فہرست نگار نے اسے اس مجموعہ کا حصہ اول تسلیم کر دیا ہے، اور دوسرا نسخہ کلکتہ کی ایپیریل لائبریری کے اسلامی حصہ میں جو

بوہار لائبریری کے نام سے موسوم ہے، موجود ہے، اور وہاں اسکا نام، احوال شاہنشاہ کی شاہجہان ہے، ریونے اپنے ضمیمہ میں بھی اس کے ایک نسخہ کا تذکرہ کیا ہے، بوہار لائبریری کی فارسی کتبوں کے اولین فہرست نگار جناب میر حسرت عظیم آبادی نے جو کچھ دنوں تک ادیب الہ آباد کے اوٹیر بھی تھے، اس کو آڈٹ بھی کیا تھا، لیکن ان کی عمر نے وفات کی، اور اس اہم کتاب کا مسودہ ان کے ایک عزیز کے پاس موجود ہے،

۴۔ بادشاہ نامہ، مصنف محمد امین بن ابوالحسن قسری، مرزا امین یا امین شاہجہانی حکومت کے پانچویں سال ہندوستان آیا، اور نیشیون کے زمرہ میں بارہا داخل ہوا، آٹھویں سال اُسے بندیوں سے لڑائی کے حالات لکھ کر شاہجہان کی خدمت میں پیش کئے، بادشاہ کو اس کا طرز بیان پسند آیا، اور اس نے اسی سال مرزا کو سرکاری تاریخ لکھنے پر مامور کر دیا، چنانچہ اُس کی تاریخ شاہجہان کے ابتدائی حالات سے لیکر اس کی حکومت کے اولین بس مال کے واقعات پر مشتمل ہے، یہ تین حصوں پر مقسم ہے، (۱) مقدمہ، (۲) مقالہ اور (۳) خاتمہ اگرچہ اس کا یہ بھی بیان ہے کہ اسے بادشاہ نے دوسرے دس سال کی تاریخ لکھنے کو بھی کہا تھا، لیکن شاید اس حکم نے کبھی بھی عملی صورت اختیار نہیں کی،

۵۔ بادشاہ نامہ، مصنف عبدالحمید لاہوری (المتوفی ۱۰۶۵ھ) یہ شاہجہان کی حکومت کے ابتدائی بہت سالہ (۱۰۵۴ء تا ۱۰۶۲ء) حالات کی تاریخ ہے، صاحب علی صالح کا بیان ہے کہ وہ ابو الفضل کا شاگرد تھا، بادشاہ نے اسے تہہ ریاضت سے بلو کر اس کام پر مامور کیا، یہ تاریخ دو ضخیم جلدوں میں ایشیا ناک سوسائٹی بنگال کی طرف سے شائع ہو چکی ہے، جلد اول ۱۳۷۸ء اور جلد دوم ۱۳۷۸ء میں طبع ہوئی ہے،

۸۔ بادشاہ نامہ، مصنف محمد وارث (المتوفی ۱۰۹۱ھ) ہمارا مصنف عبدالحمید لاہوری

کاشاگر وہ ہے، ابتداً اس کی تاریخ کی اصلاح علامہ سعد الشد خان کے ذمہ تھی، لیکن اس کی موت کے بعد یہ کام عطاء الملک تو فی الخطاب بہ فاضل خان کے سپرد ہوا اس میں شاہجہان کے ۳۰ سال تک کے حالات ہیں،

۵۔ عمل صالح، مصنفہ محمد صالح کنولہ پوری، یہ شاہجہان کی پیدائش سے لیکر قید و وفات کے حالات پر مشتمل ہے، اور اس کے ۳۱ سال سے لیکر موت تک کے اہم ترین واقعات کیلئے ایک ایسا بیان ہے، جو شاہجہانی نقطہ خیال سے لکھا گیا ہے، اور اس لیے یہ کتاب خاص اہمیت رکھتی ہے، ایشیا تک سوسائٹی بنگال اس کو بھی شائع کر رہی ہے،

ان سرکاری تاریخوں کے علاوہ عہد شاہجہان کی مندرجہ ذیل اور تاریخیں بھی ہیں، لیکن ان میں کوئی نئی بات منسلک ہی سے ملتی ہے، اس لیے تاریخی حیثیت سے ان کو کوئی ایسی زیادہ اہمیت حاصل نہیں ہے، لیکن پھر بھی عام واقفیت کے لیے ہم ان کا حال بھی مختصراً لکھ دیتے ہیں،

۱۔ ملخص، مرتبہ محمد ظاہر آشتنا، الخطاب بہ عنایت خان، یہ تاریخ دراصل ہر سہ بادشاہ نامہ (شہرینوی، عبدالحمید اور وارث) کی تلخیص ہے، اور اسی لیے اس کا نام ملخص رکھا ہے، بلوہا لاہوری میں صرف وارث کی تاریخ کا خلاصہ ہے اور وہ ان اسکا نام قرنیہ شاہجہان بادشاہ لکھا ہے،

۲۔ شاہجہان نامہ، یا تاریخ شاہجہانی مصنفہ منشی محمد صادق الخطاب صادق خان یہ کتاب مکمل صورت میں شاہجہان کے تخت نشین ہونیکے وقت سے اورنگ زیب کی وفات تک کے حالات پر مشتمل ہے، لیکن جیسا کہ ہم نے معارف کے دو نمبر میں اس کتاب پر تنقید کرتے ہوئے بتایا ہے، یہ خانی خان کا چربہ معلوم ہوتا ہے، البتہ

لے نامز الامرا کا حکیم صادق کے متعلق بیان ہے کہ چند سے ذکر کاوش ماثر صاحب قرآن ثانی فلم بانی راجولانی خودہ چون دیگر نشان محمد
بدان کار پر واقعہ ادوست کشیدہ جلد اول صفحہ ۹۰-۸۹ م لیکن اس تصنیف کا کہیں بھی پتہ نہیں ہے،

منظوم تاریخ کے لکھنے پر مامور ہوا، اطمینان و یکسوئی کے لیے، اسے کشمیر بھیج دیا گیا، لیکن وہاں جا کر اس کا انتقال ہو گیا، اور اس کا بادشاہ نامہ مختلف نامکمل حصوں میں اب تک موجود ہے، اس میں ۱۰۴۶-۱۰۴۷ھ تک کے حالات ہیں، اس کے علاوہ اس کے کلیات میں متعدد تاریخی واقعات سے متعلق مختلف تاریخی قطعات بھی ہیں جو تاریخ کے لحاظ سے خاص اہمیت رکھتے ہیں اس کے پادشاہ نامہ کا نام شہنشاہ نامہ بھی ہے،

۱۶۔ پادشاہ نامہ، مصنف میر محمد سیّی کاشی (المتوفی ۱۱۶۳ھ) بحی شاہجہان کے عہد ہندوستان آکر دربار میں داخل ہوا، اس نے شاہجہان اور داراشکوہ کے نام بہت سے قصیدے بھی لکھے ہیں، افسوس کہ وہ بھی اپنا بادشاہ نامہ مکمل نہ کر سکا، اور وہ بھی نامکمل صورت میں ہم تک پہنچا ہے،

۱۷۔ لطائف الاخبار، مصنف رشید خان، مخاطب بہ بدیع الزمان، اورنگ زیب کو جب قندھار کے دوسرے محاصرہ سے واپس بلا لیا گیا، تو تیسری مرتبہ داراشکوہ اس کام پر مقرر کیا گیا، مصنف نے اس کو قندھار کے متعلق بہت سی کوششوں کے مختصر سرسری بیان سے شروع کیا ہے، اور اس کے بعد داراشکوہ کے ماتحت محاصرہ کے مفصل حالات اس کے ملحق کی داہی تک لکھے ہیں، اس کا مصنف محاصرہ کا چشم دید گواہ تھا،

۱۸۔ عالمگیر نامہ، مصنف منشی مرزا محمد کاظم، یہ تاریخ اورنگ زیب کے حکم سے لکھی گئی، اس میں جنگ برادرانہ کی ابتداء سے حکومت کے ابتدائی دس سال کے حالات سرکاری زبان میں مفصل طریقہ سے بیان کئے گئے ہیں، یہ کتاب ایشیا ٹک سوسائٹی بنگال کی طرف سے شائع بھی ہو چکی ہے،

۱۹۔ آثار عالمگیری، مصنف محمد سانی مستعد خان، یہ اورنگ زیب کے پنجاہ سالہ عہد حکومت کی محفل لیکن جامع تاریخ ہے، یہ اورنگ زیب کی وفات کے بعد سرکاری کاغذات سے مرتب

کی گئی ہے یہ بھی چھپ گئی ہے،

۲۰۔ ظفر نامہ عالمگیری، مصنفہ عاقل خان رازی، میرزا عسکری الخطاب بہ عاقل خان
عہدِ اورنگ زیب کا مشہور امیر تھا، وہ شہزادگی کے عہد سے ہی اورنگ زیب کے پاس رہا ہے،
اس کی یہ تاریخ خانہ جنگی کے حالات کے لیے بہت مفید ہے، وہ اپنی تاریخ کو جنگِ بجا پور سے
شروع کر کے میر جملہ کی وفات پر ختم کر دیتا ہے، اس کتاب کے متعدد نام ہیں، اور بعض لوگوں
نے تو اسے غلطی سے امیر یا میر خان کا بلی کی تصنیف بھی بتا دی ہے،

۲۱۔ تاریخ جنگِ برادران، مصنفہ محمد صادق انہالوی، یہ کتاب دراصل آداب عالمگیری
کا ایک حصہ ہے، اس میں اورنگ زیب اور اس کے بھائیوں کی خانہ جنگی کے حالات درج
ہیں، اور اگرچہ یہ تمام تر عالمگیر نامہ اور علی صالح کی نقل ہے کہ صفحوں کے صفحے اس سے فقط بلفظ
لئے گئے ہیں، پھر بھی مصنف نے اس میں بعض ایسے اضافے کئے ہیں جو اہم ہیں،

۲۲۔ تاریخ شاہ شجاعی، مصنفہ میر محمد معصوم، اس کا مصنف اورنگ زیب کے دوسرے
بھائی شاہزادہ شجاع کا پرانا ملازم تھا، اور اس نے بی بیہ مین مالہ میں یہ کتاب لکھی ہے، و شجاع
کا حامی تھا، اس کے علاوہ اس کا سالہ محمد سعید شاہزادہ سپہر شکوہ کے یہاں بنی تھا، اور اس کے
بعد وہ اورنگ زیب کے بڑے لڑکے شاہزادہ محمد سلطان کی ملازمت میں داخل ہو گیا تھا،
یہ تاریخ شاہزادہ شجاع کے نقطہ نظر کو جاننے کے لیے بہترین ذریعہ ہے،

۲۳۔ فتیحہ عمریہ، مصنفہ شہاب الدین طاش، یہ کتاب میر جملہ کے فتوحات کو چ بہار اور

اسام کے حالات پر مشتمل ہے، اس کتاب کا ایک اضافہ جو میر جملہ کی وفات سے شاہیہ خان
کے فسخ چاٹھام تک کے حالات پر مشتمل ہے، بوڈلین لائبریری میں ہے، پروفیسر سر جہد و ناتھ نے
چار نسخوں کی مدد سے اس کو مرتب اور اسکا انگریزی ترجمہ کیا ہے،

۲۴۔ نسخہ دکنشا، مصنفہ بھیم سین کا ایستہ، ہمارا مصنف دیوان دکن دیانت راسے کا بھائی تھا، وہ بندلیہ راجہ دلپت راؤ کا ملازم تھا، اس نے دہلی سے راسے کی ماری تک سفر بھی کیا ہے اور اس کی تاریخ دکن کے حالات کے لیے از بس ضروری اور پُر از معلومات ہے، اس کے دو نسخے ہیں، ایک کتب خانہ دفتر وزیر ہند میں، اور دوسرا برطانوی تحفہ میں، مؤخر الذکر مکمل ہے۔

۲۵۔ فتوحات عالمگیری، مصنفہ ایسر (یا ایسری) داس ناگر ساکن بن، وہ پہلے ماضی عبد الوہاب کے صاحبزادے شیخ الاسلام کا ملازم تھا، اور پھر گجرات کے صوبہ میں ضلع جود پور کا حاکم مقرر ہوا تھا، راجپوتانہ اور ماوہ کے حالات کیلئے اس کا بیان اہم ترین ہے، اس میں ۷۵۰ء سے ۱۶۹۵ء تک کے حالات ہیں،

۲۶۔ اورنگ نامہ، مصنفہ گرویزی، یہ تاریخ منظوم ہے، اور برادرانہ جنگ کے حالات پر مشتمل ہے، اس کا بیان تاریخ شاہ شجاع کے بیان سے بہت ملتا جلتا ہے، اور چونکہ یہ کتاب سب کاوی اثرات سے آزاد ہو کر لکھی گئی ہے، اس لیے اس کے بیان کردہ واقعات کی صحت میں بہت کم شبہ کیا جاسکتا ہے،

۲۷۔ آشوب ہند، مصنفہ ہشتی یہ بھی برادرانہ جنگ، عموماً اور مراد کے حالات میں خصوصاً منظوم تاریخ ہے، اس کا مصنف مراد کا ملازم تھا، اور اس نے اپنے آقا کی حمایت اور موافقت میں یہ تاریخ لکھی ہے، یہ کتاب چھپ بھی گئی ہے،

۲۸۔ تاریخ شیواجی، مصنفہ لامعلوم، یہ تاریخ کسی مرہٹی کتاب کا ترجمہ معلوم ہوتی ہے اس میں مرہٹہ قوت کی ابتدا سے سباجی کی تخت نشینی تک کے حالات ہیں، اس کی خاصیت یہ ہے کہ اس کے ذریعہ ہم کو مرہٹوں کے نقطہ خیال کا پتہ چلتا ہے، سرحد و ناتھ سرکار نے ۱۹۰۰ء کے ماہرن ریویو کلکتہ میں اس کا ترجمہ بھی شائع کر دیا ہے،

۲۹۔ خلاصہ التواریخ، مصنفہ سبحان رائے ساکن پٹیلہ، یہ ہندوستان کی مکمل تاریخ ہے، جو ابتدا سے لیکر اورنگ زیب کی تخت نشینی تک کے حالات پر مشتمل ہے، یہ کتاب ۱۶۹۵ء میں دو سال کے عرصہ میں ختم ہوئی، اس کتاب کو خانصاحب جناب سید ظفر حسن صاحب دہلوی (اثریات ہند) نے اڈٹ کر کے شائع بھی کر دیا ہے،

۳۰۔ لب التواریخ مصنفہ رائے بندر ابن ولد رائے بہار لہلہ، ہمارے مصنف کا باپ شاہجہانی حکومت کے بیسویں سال رائے کے خطاب سے مرزا زوردار شکوہ کا دیوان مقرر ہوا، لیکن ۶ سال کے بعد ہی مرگیا، بندر ابن کو اورنگ زیب نے یہی خطاب دیا، اس میں شہاب الدین غوری سے لیکر ۱۱۰۰ تک کے حالات ہیں، اس کا دوسرا نام لب التواریخ ہند ہے،

۳۱۔ منتخب التواریخ مصنفہ عجیون داس ولد منوہر داس گجراتی، اس کا مصنف ۱۱۰۰ء میں سرکاری ہرکارہ مقرر ہوا، اور جیسا کہ اس کا بیان ہے کہ اس نے اسی وقت سے اہم واقعات کی یادداشت رکھنا شروع کی، تاہم بھادشاہ کے تخت نشین ہونے کے بعد اس کو ہندوستان ایک مکمل تاریخ لکھنے کا خیال پیدا ہوا، اور اسی خیال نے اس کتاب کی صورت میں عملی جامہ پہنا، اس کتاب کی اصلی اہمیت اس کا وہ آخری باب ہے، جس میں اس نے ہندوستان کے صوبوں کے ان حالات کو دیا ہے، جو بھادشاہ کے حکم سے جمع کیے گئے تھے، درنہ کتاب تو بندر ابن کی تاریخ لب التواریخ کا چربہ معلوم ہوتی ہے،

۳۲۔ زریۃ التواریخ، مصنفہ عزیزا شذیہ ایک عام تاریخ ہے، جس میں ہندوستان کی مختصر حالات بھی ہیں، اور یہ حالات ابتدا سے لیکر فرخ سیر تک کے زمانہ پر مشتمل ہیں، اس کی کوئی خاص اہمیت نہیں ہے،

خلاصہ عالمگیر نامہ، ملخصہ حاتم خان، یہ اورنگ زیب کے ابتدائی وہ سالہ کاری

تاریخ عالمگیر نامہ کا خلاصہ ہے،

۳۴۔ **مرآۃ العالم یا مرآۃ جہان** نامہ، عموماً اس کی تصنیف کا سہرا بختاور خان کے سر باندھا جاتا ہے، لیکن یہ طے نہ ہو سکا، کہ اسکا حقیقی مصنف کون ہے، البتہ اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ اسے پہلے محمد بقا نے لکھا، اور پھر اس مسودہ کو اس کے بھانجے محمد شفیع اور چھوٹے بھائی محمد رضا نے الگ الگ مکمل کیا، اس لیے دونوں نسخوں میں کہیں کہیں اختلاف بیان ہوا، اور نگارے کے متعلق آئین جو حالات ہیں، وہ خلاصہ عالمگیر نامہ کی طرح ایک بڑی حد تک عالمگیر نامہ ہی سے ماخوذ ہیں،

۳۵۔ **تذکرۃ السلاطین چغتائی**، مصنفہ محمد ہادی کا مورخان۔ یہ تاریخ تیموری خاندان کی تاریخ ہے، دو حصوں میں تقسیم ہے، تیمور سے لیکر محمد شاہ کے چھٹے سال تک کے حالات پر مشتمل ہوا، ابتدائیں ترکون اور غلجوں کا بھی مختصر تذکرہ ہے،

۳۶۔ **منتخب اللباب**، مصنفہ محمد ہاشم خانی، یہ تاریخ بابر سے لیکر محمد شاہ بادشاہ کے چودہویں سال تک کی تاریخ ہے، اور اسے ایشیا نیک سوسائٹی بنگال نے دو جلدوں میں شائع بھی کر دیا، یہ کتاب بہت مشہور و عام ہے،

تذکرے | ۳۷۔ **مآثر الامراء**، مصنفہ شاہ نواز خان شہید خوانی اور نگار آبادی، یہ تیموری امراء

کا سب سے بڑا تذکرہ ہے، ایشیا نیک سوسائٹی بنگال نے اسے تین جلدوں میں شائع بھی کر دیا ہے،

۳۸۔ **تذکرۃ الامراء**، مصنفہ کیول رام ولد رگھوناتھ داس اگر وال، یہ بھی اکبر سے لیکر بہادر شاہ کے زمانہ تک کے امراء کے حالات میں ہوا، اس میں دوسرے زیادہ کے تمام منصب داروں کا تذکرہ ہے، اور ہندو راجاؤں اور امیروں کے حالات کے لیے خاص اہمیت رکھتا ہوا،

۳۹۔ **فرحت الناظرین**، مصنفہ محمد اسلم بن محمد حفیظ اللہ سپروی اگرچہ یہ ایک عام تاریخ ہے،

لیکن اس کے آخر میں علماء شعراء وغیرہ کے تذکرے بہت مفید ہیں اور نیش کلچ میگزین (لاہور) کے دو نمبروں میں عہد اورنگ زیب کے فضلاء علماء اور شعراء کے حالات اس میں شائع کئے گئے ہیں،

۴۰۔ مآثر الکرام، مصنفہ غلام علی آزاد بلگرامی، یہ کتاب حیدرآباد سے دو جلدوں میں شائع بھی ہو چکی ہے،

۴۱۔ زبدۃ المقامات، یہ کتاب حضرت شیخ احمد مجدد الف ثانی، فاروقی سرہندی

نقشبندی اور ان کے مرشد حضرت خواجہ باقی بائند کے حالات، کرامات، اور تعلیمات پر مبنی ہے،

مصنف کا نام معلوم نہیں، ایک تصوف دوست ہندو بزرگ نے اسے شائع بھی کر دیا ہے،

۴۲۔ سفینۃ الاولیاء، مصنفہ شہزادہ داراشکوہ، یہ ابتداء عہد اسلام سے عہد شاہجہان

تک کے صوفیائے کرام کے روشن حالات کا منور تذکرہ ہے،

۴۳۔ سلیمۃ الاولیاء، اس کتاب میں شہزادہ داراشکوہ نے اپنے پیر ملا شاہ کے

مرشد حضرت میان میر لاہوری کے حالات قلم بند کیے ہیں،

۴۴۔ مخبر الواصلین، مصنفہ محمد فاضل سید احمد اکبر آبادی، یہ بھی بزرگوں کی وفات وغیرہ

متعلق تاریخی قطعات کا مجموعہ ہے،

۴۵۔ بحر زخار، مصنفہ وجیہ الدین اشرف، اس میں صوفیائے اسلام کے عموماً اور ہندوستان

کے خصوصاً حالات درج ہیں، یہ تذکرہ لکھنؤ میں ۱۲۰۳ھ میں لکھا گیا،

۴۶۔ خزانۃ الاصفیاء، مصنفہ غلام سرور بن غلام محمد لاہوری، یہ تذکرہ چھپ گیا ہے،

اور بہت مشہور ہے،

۴۷۔ مفتاح التواریخ، مرتبہ مسٹر تاسن لیم بیل صاحب اسمین اسلامی تاریخ کے تمام

اہم واقعات کی تاریخیں درج ہیں، اس کے علاوہ عمارتوں وغیرہ کے متعلق تاریخی قطعات دئے

گئے ہیں،

۴۸۔ طبقات شاہجہانی، اس میں شاہجہان بادشاہ کے عہد تک کے امراء کے

حالات ہیں، اس کے مصنف کا نام محمد صادق ہے،

۴۹۔ تذکرہ علمائے ہند، مصنف جناب مولوی رحمان علی مرحوم،

۵۰۔ حدائق الحنفیہ، مصنف مولوی فقیر محمد صاحب مرحوم،

۵۱۔ مخزن الغرائب، مرتبہ احمد علی سندیلوی،

خطوط | جیسا کہ مکاتیب اورنگ زیب کے سلسلہ میں ہم بتا چکے ہیں، اورنگ زیب کے خطوط

پانچ قسم کے مجموعوں میں پائے جاتے ہیں،

(۱) ان خطوط کے مکمل مجموعے (۲) ان مجموعوں کے انتخابات (۳) دو نامکمل مجموعے جو ابتدائی

مجموعوں کے خطوط سے علیحدہ ہیں (۴) احکام یعنی وہ عبارتیں جو مختلف عرائض پر لکھی گئی ہیں،

(۵) ایسے خطوط جو تاریخی کتابوں، خطوط کے مجموعوں اور مختلف اشخاص کی ملکیت میں ملتے ہیں،

اب ہم ہر قسم کے خطوط کے مجموعوں پر علیحدہ علیحدہ کچھ کہنا چاہتے ہیں،

(۱) اس سلسلہ میں جو کتاب سب سے پہلے ہمارے سامنے آتی ہے، وہ آداب عالمگیری ہے،

۵۲۔ آداب عالمگیری، کے متعلق ہم مکاتیب کے سلسلہ میں بہت کچھ لکھ آئے

ہیں اور یہاں پر اس میں کچھ زیادہ اضافہ نہیں کرنا چاہتے،

۵۳۔ احکام عالمگیری، یہ مجموعہ اورنگ زیب کے آخری منشی عنایت اللہ خان کا

ترتیب دادہ ہے، اگرچہ یہ خطوط مکمل صورت میں نہیں ہیں، کیونکہ یہ وہ عبارتیں معلوم ہوتی ہیں

جو اورنگ زیب نے خطوط میں شامل کرنے کے لیے بتائی ہیں، لیکن وہ اتنی محفل بھی نہیں

ہیں کہ ان کے کچھ معنی سمجھ میں نہ آئیں، اس کے علاوہ مکتوب الیہم کے نام بھی دیئے ہوئے ہیں،

یہ اورنگ زیب کے آخری دور کے خطوط ہیں، اس مجموعے کے اس وقت تک صرف دو نسخے

پتہ چلا ہے، ان میں سے ایک ریاست امپور کے کتب خانہ میں ہر اور دوسرا راجن بخش خان کے کتب خانہ میں، اسکا ایک نامکمل نسخہ مدرسہ محمدیہ آگرہ میں بھی ہے،

۵۴۔ کلمات طیبات، یہ مجموعہ بھی اورنگ زیب کے اسی منشی عنایت اللہ خان کامز کیا ہوا ہے، اسکی عبارتیں بہت محل ہیں، اور اس میں مکتوب الہیم کے نام بھی نہیں ہیں، یہ احکام کی طرح کیا اب اور نادر نہیں ہے، ہندوستان میں بھی اس کے متعدد نسخے ہیں، (۲) اس سلسلہ میں بھی متعدد مجموعے ہیں،

۵۵۔ رقاہم کراہم، اس مجموعہ کو سید اشرف خان میر محمد حسینی نے مرتب کیا ہے، اس میں زیادہ تر وہ خطوط ہیں، جو اورنگ زیب جامع کے باپ میر عبدالکریم کو لکھے تھے، اس کے کئی نسخے میری نظر سے گذرے ہیں، اور ان میں کچھ اختلاف بھی موجود ہے،

۵۶۔ دستور العمل الگہی، یہ مجموعہ راجہ سیوا سے جے سنگھ والی جے پور کے دیوان راجہ مال کی فہریش سے ترتیب دیا گیا ہے، اس میں اورنگ زیب کے لڑکوں اور افسروں کے علاوہ چچان وغیرہ کے نام کے بھی بعض خطوط ہیں،

۵۷۔ رموز و اشارات عالمگیری، یہ مجموعہ بھی دیوان مذکور ہی کی فہریش سے لکھا گیا ہے، لیکن اس میں شاہجہان وغیرہ کے نام کے خطوط نہیں ہیں،

۵۸۔ رقعات عالمگیری، یہ وہ مجموعہ ہے، جو عام طور سے بازار میں ملتا ہے، وہ نمبر ۵۳ و نمبر ۵۵ سے ماخوذ معلوم ہوتا ہے، اس وقت تک اس کے چار انگریزی ترجمے شائع ہو چکے ہیں، اور اب اردو میں بھی اسکا ترجمہ ہو گیا ہے،

ایسے مجموعے بکثرت دستیاب ہوتے ہیں، لیکن یہ عجیب بات ہے کہ کوئی ایک نسخہ بھی دوسرے نسخہ سے مکمل طور سے نہیں ملتا، بلکہ بعض اوقات تو عبارتوں میں نہ صرف کمی اور زیادتی ہوتی ہے،

بلکہ دوسری عبارتیں ہی ملتی ہیں، چنانچہ اس وقت ہمارے پاس 'دفتر وزیر ہند، متحدہ برطانیہ، دوسرے' اور کتب خانوں اور متعدد بزرگوں کے ہر کتاب کے تقریباً درجن درجن بھر نسخے ہیں، لیکن ان میں ایک بھی مکمل طور سے دوسرے سے نہیں ملتا،

(۳) اس قسم کے ہمارے پاس دو مجموعے ہیں،
۵۹، **کلمات اور نگزیب**، یہ اورنگ زیب کے آخری عہد کے مکمل خطوط ہیں، یہ مجموعہ دفتر وزیر ہند کے کتب خانہ میں ہی،

۶۰، **کلمات طیبات**، اگرچہ اس مجموعہ کا دیباچہ مذکورہ کلمات طیبات ہی والا دیباچہ ہے، لیکن اصل کتاب بالکل اس سے جدا گانہ ہے، اس مجموعہ کا دوسرا نام کلمات اورنگزیب بھی ہے، اور اول الذکر کلمات اورنگ زیب کے کچھ حصے اس سے ملتے ہیں،

(۴) اس حصہ میں ہم کو ایک صرف دو چیزیں ملی ہیں،
۶۱، **احکام عالمگیری**، اس میں اورنگ زیب کی زندگی سے متعلق بہت کچھ وہ حالات ہیں جو عام تاریخوں میں تقریباً نہیں ہیں، اور اس کے ساتھ ہی اس کے وہ احکام ہیں جو اس نے عریضوں پر لکھائے ہیں، اس مجموعہ کو استاد محترم سر جدو ناتھ سرکار نے ترجمہ کے ساتھ ڈٹ کر کے شائع کیا ہے،

۶۲، **اشارات عالمگیری**، اس میں بھی اورنگ زیب کے احکام ہیں، چند صفحات کا پچھوٹا سا مجموعہ ہے،

(۵) اس قسم میں مندرجہ ذیل جگہوں سے خطوط و فرامین ملتے ہیں،
۶۳، کتاب نمبر ۴، یہ فرانس کے قومی کتب خانہ میں ہے، اور اس میں صفحہ ۱ سے لے کر ۱۳ تک اورنگ زیب کے وہ خطوط ہیں جو اس نے راجہ جے سنگھ کو لکھے ہیں،

۶۴۔ مکاتیب ریاست پورا ریاست جے پور میں شاہی مکاتیب کا بہت اچھا ذخیرہ ہے، اور اورنگ زیب نے اس خاندان کے لوگوں کو جو خطوط لکھے ہیں، وہ سب محفوظ ہیں، اورنگ زیب کے علاوہ دارا، مراد شاہ، جہان وغیرہ نے بھی جو خطوط لکھے تھے، وہ بھی اس بار میں موجود ہیں، ٹاڈ نے ان کی نقلیں حاصل کی تھیں اور اب سر سرکار نے بھی ان کی نقلیں حاصل کر لی ہیں، ۶۵۔ فرامین برلن، یہ وہ فرامین ہیں، جنکا ترجمہ سر جہد و ناتھ سرکار نے اپنی کتاب ہندوستان میں دیا تھا، یہ فرامین مرآۃ احمدی میں بھی ہیں،

۶۶۔ مرآۃ احمدی، یوں تو مرآۃ احمدی گجرات کی تاریخ کے لیے بہت اہمیت رکھتی ہے، لیکن فرامین کے لحاظ سے بھی وہ کم اہم نہیں ہے،

۶۷۔ خطوط شیواجی، اس مجموعہ میں شیواجی اور اس کے افسروں کے خطوط کے علاوہ وہ خط و کتابت بھی ہے، جو باغی اکبر اور اورنگ زیب میں ہوئی تھی،

۶۸۔ ظہور الانشا، اس میں بھی اورنگ زیب کے متعدد خطوط ہیں،

۶۹۔ انشائے فارسی، یہ ایشیاٹک سوسائٹی کے فن انشائی کی کتاب ایف ۵۷ ہے، این باغی اکبر اور انگریزوں کی مراسلت کے علاوہ اورنگ زیب و شاہجہان (بوقت محاصرہ) اور اورنگ زیب کے اس کے لوگوں وغیرہ کے نام کے خطوط بھی ہیں،

۷۰۔ فرامین ملوکہ کتب خانہ خانہ مسلم یونیورسٹی علیگرہ،

۷۱۔ فرامین ملوکہ کتب خانہ بشیر اسلام آباد،

۷۲۔ فرامین ملوکہ ریاست دھار،

۷۳۔ فرامین ملوکہ ریاست سونگ (بمیں سنگھ بنگال)

۷۴۔ فرامین ملوکہ ڈی، بی پرسنس آنجمانی پونہ، ان میں وہ فرامین بھی ہیں جو اورنگ زیب

اور مراد بخش نے شیواجی کو اپنے صوبہ واری دکن کے زمانہ میں لکھے تھے،

۷۵۔ فرامین مملوکہ بابو رساد یو وشنو جو شئی ستارہ،

۷۶۔ خطوط مجموعہ کتاب نمبر ۸۸۸ متحفہ برطانیہ، اس میں دارا کا وہ خط ہے، جو موت سے پہلے

اس نے اورنگ زیب کو لکھا تھا، اور اورنگ زیب کا جواب بھی ہے،

۷۷۔ مجموعہ خطوط نمبر ۲۵ و ۳۷ مملوکہ مسٹر ولیم ارون انہانی،

۷۸۔ فرامین مملوکہ جادو سے دشمنی،

۷۹۔ فیض القوانين یہ تیوری سلاطین، دوسرے حکمرانوں اور امراء کے خطوط کا عجیب و غریب

مجموعہ ہے، اس کا سب سے مکمل تر نسخہ جناب شمس العلماء صفی الدولہ حسام الملک نواب علی حسن خان

صاحب ناظم ندوہ لکھنؤ کے پاس ہے، یہ تین حصوں میں ہے، (۱) سلاطین کے خطوط (۲) امراء کے

خطوط (۳) متفرقات، ہمارے سلسلہ میں مندرجہ ذیل لوگوں کے خطوط ہیں:

(الف) شاہجہان ۲۵ خطوط،

(ب) اورنگ زیب ۱۱ (اس میں دو خط عربی میں بھی ہیں، ایک اپنے استاد

مولوی سید محمد قنوجی کے نام اور دوسرا اپنی چھیتی مٹی زیب النساء کے نام)

(ج) جہان آرا، ۱

(د) دارا شکوہ ۸

(۴) شجاع ۶

(و) مراد بخش ۴۷

(ز) جعفر خان وزیر اورنگ زیب ۱۹

ان کے علاوہ عادل شاہ، قطب شاہ، جے سنگھ وغیرہ کے خطوط بھی ہیں،

۸۰۔ گلدستہ، اس میں اورنگ زیب، شاہجہان، قطب شاہ، وغیرہ کے خطوط ہیں، یہ مجموعہ

سرسار لار جنگ کے کتب خانہ میں ہی، اور اس کا نمبر ۲۳۷ ہے،

تاریخی خطوط کے مجموعے | اس سلسلہ میں مندرجہ ذیل مجموعے قابلِ ذکر ہیں،

۸۱۔ ہفت انجن، اس کا مرتب و مصنف ایک نو مسلم طالع یار ہے، اس کا اصلی نام اور سے

تھا، وہ پہلے رستم خان دکنی، اور پھر مرزا راجہ جے سنگھ کا منشی تھا، راجہ جے سنگھ کی وفات کے بعد اس نے اسلام قبول کر لیا، اس نے اپنی کتاب کو اس طرح سات انجنوں میں تقسیم کیا ہے،

(۱) عرائضِ رستم خان شاہجہان،

(۲) عرائضِ ہمارا راجہ جے سنگھ باورنگ زیب، یہ وہ خطوط ہیں جو ہمارا راجہ نے اجمیر کی جنگ کے بعد دارالاشترک کے تعاقب کے سلسلہ میں لکھے،

(۳) عرائضِ ہمارا راجہ جے سنگھ باورنگ زیب (دکن کی لڑائیوں کے سلسلہ میں)

(۴) رستم خان پسران شاہجہان،

(۵) (الف) رستم خان بامرے شاہجہان، (ب) بے سنگھ بامرے اورنگ زیب،

(ج) بے سنگھ بامرے کہامور دکن بودند (د) بے سنگھ بعبادت خان، قطب شاہ وغیرہ،

(۶) بے سنگھ بسفرے شاہی کہجاکان دکن رفتند،

(۷) (الف) شاہجہان اور اورنگ زیب کے عہد کے مختلف خطوط، (ب) بے سنگھ کے

ذاتی خطوط،

(۸) طالع یار کے اپنے یا دوسروں کے لیے لکھے ہوئے خطوط،

۸۲۔ انشا و روشن کلام: - مرتبہ و مصنفہ منشی بھوپٹ رائے، وہ بیسواڑا کے فوجدار

رعد انداز خان کا منشی تھا،

۸۳، **مرقات حسن** مصنفہ و مرتبہ مولانا ابوالحسن (۱۶۶۹ء) یہ سرکاری ملازم تھے، اور ۱۶۶۶-۱۶۵۵ء تک بنگال اور اودیسہ میں رہے تھے، تربیت خان کے عہدِ صوبہ داری کی اودیسہ کے لیے ان کے خطوط اہم ہیں،

۸۴، **مجموعہ منشآت** وغیرہ، یہ مجموعہ رامپور کے کتب خانہ میں ہی، اور اس میں بیدار بخت روح اللہ خان، اسد خان، نخلص خان وغیرہ کے خطوط ہیں،

۸۵۔ مجموعہ نمبر ۶۷۰۔ مملوکہ متحفہ برطانیہ اس میں وہ خطوط ہیں جو عبداللہ قطب شاہ نے شاہجہاں دارا، شجاع، اوزنگ زیب اور عادل شاہ وغیرہ کو لکھے ہیں،

۸۶۔ مجموعہ نمبر ۸۲۔ ۱۳۵۔ مملوکہ متحفہ برطانیہ اس میں کرناٹک سے متعلق ۱۰۲۰ء تک کے خطوط و سرکاری کاغذات ہیں،

۸۷، **مجمع الافکار**، یہ ایک نادر مجموعہ ہے جس میں تاریخی خطوط، فرامین، وغیرہ کی بڑی تعداد جمع کی گئی ہے، یہ مجموعہ خدائش خان کے کتب خانہ میں ہی، خطوط کے علاوہ اس میں بہت سی کتابوں کے دیباچے بھی ہیں،

۸۸، **رقعات منشی** المعروف بہ ملک زادہ کے جمع کردہ وہ فرامین ہیں، جو تمام تر اورنگ زیب کے عہدِ حکومت سے متعلق ہیں، یہ بھی خدائش خان کے کتب خانہ میں ہی،

۸۹، **منشآت طاہر حمید**، یہ مجموعہ حملہ قندھار، برادرانہ جنگ، اور ایرانی حکومت کی دکن کی شیعہ حکومتوں سے، مغلوں کے خلاف سازش کے سلسلہ میں بہت زیادہ اہمیت رکھتا ہے، اگرچہ درسی حیثیت سے یہ بہت متداول ہے، لیکن تاریخی حیثیت سے اس سے اب تک بہت کم کام لیا گیا ہے،

۹۰، بہارِ سخن، مصنفہ محمد صالح کنبو،

۹۱۔ انشائے مصنفہ مادھورام،

۹۳۔ ریاض الوداد ر ایزد بخش رسا،

ان مختلف مجموعوں کے علاوہ اور دوسرے مجموعے بھی ہیں لیکن ہم طوالت کے خیال سے ان کو اس جگہ نظر انداز کرتے ہیں، البتہ اگر ہم نے ضرورت دیکھی تو تیسری جلد میں ان کی مفصل فہرست دیدینگے،

دکن کی تاریخیں | ۹۳۔ بسا تین السلاطین، یہ بیجاپور کے عادل شاہی خاندان کی مکمل تاریخ ہے، اس کا مصنف مرزا ابراہیم زبیری ہی، اور اگرچہ یہ ۱۸۲۷ء کی لکھی ہوئی ہے، لیکن چونکہ پرانی تاریخی کتابوں پر مبنی ہے، اس لیے اسکی صحت میں بہت کم گنجائش ہے،

۹۴۔ تاریخ علی اول شاہ ثانی، مصنفہ نور اللہ بن قاضی سید علی محمد حسینی القادری، یہ تاریخ نو اس بادشاہ کے حکم سے لکھی گئی تھی،

۹۵۔ تاریخ ہفت کرسی، مصنف کا نام معلوم نہیں، یہ بیجاپور کی مکمل تاریخ ہے، یہ تاریخ ساٹھ جاس میں منقسم ہے،

۹۶۔ احوال السلاطین بیجاپور، اس کے مصنف کا نام بھی معلوم نہیں، یہ تاریخ بھی ابتدا سے لے کر سکندر عادل شاہ کی موت تک کے حالات پر مشتمل ہے،

۹۷۔ علی نامہ، مصنفہ نصرتی دکنی، یہ علی عادل شاہ ثانی کے حالات میں دکنی اردو میں منظوم تاریخ ہے،

۹۸۔ حدیقۃ السلاطین، مصنفہ نظام الدین احمد بن عبداللہ شیرازی الصاعدی، یہ سلطان عبداللہ شاہ والی بیجاپور کی ابتدا سے پیدائش سے سوہوین سال حکومت تک کی تاریخ ہے،

۹۹۔ حدیقۃ العالم، مصنفہ ابوالقاسم بن رضی الدین المولوی الخاطب بہ میر عالم یہ تاریخ

دو حصوں میں ہے،

۱۰۰. اوقات وٹن، مصنفہ نعمت خان عالی،

۱۰۱. تاریخ وٹن، مصنفہ خانی خان ایشیاٹک سوسائٹی بنگال نے اسے شائع بھی کر دیا ہے

ایران کی تاریخ | اس عہد کی ایران کی تاریخیں ہندوستان کی تاریخ کے سلسلہ میں اس لیے ضروری

ہیں، کہ اس عہد میں قندھار کے دیرینہ مسئلہ نے ایک اہم صورت اختیار کر لی تھی، اور اوزنگت کا اس میں کافی حصہ ہے،

۱۰۲. تاریخ عالم رائے عباسی، مصنفہ اسکندر بیگ منشی، یہ شاہ عباس اعظم کے حالات میں ہے اور ۱۶۴۹ء تک کے واقعات پر مشتمل ہے،

۱۰۳. تاریخ شاہ عباس ثانی، مصنفہ مرزا محمد طاہر وحید مرزا نے یہ تاریخ خود بادشاہ کے حکم سے لکھی تھی، اور حاکمہ محاصرہ قندھار کے سلسلہ میں بہترین ایرانی بیان کی حامل ہے،

اخبارات دربار | ۱۰۴. منغل دربار میں تمام صوبہ داروں اور باجگزار راجاؤں کے سفیر رہتے تھے، وہ وکیل کہلاتے، اور اپنے آقا کے نائب کی حیثیت سے تمام کام انجام دیتے، اپنے آقا کو دربار کے روزانہ حالات سے واقف رکھنے کے لیے وہ یہ بھی کرتے تھے کہ روزانہ کے واقعات قلم بند کر کے اپنے آقا کو روانہ کرتے، اس میں بادشاہ کے ایک ایک کام کا حال درج ہوتا، ان یومیہ اطلاعات کو اخبارات دربار مولائے نام سے موسوم کیا جاتا تھا، یہ پہلے قسم کے چھوٹے چھوٹے کاغذ کے سلب ہوتے تھے، اوزنگت کے عہد کے ایسے اخبارات رائل ایشیاٹک سوسائٹی میں ہیں، لیکن افسوس کہ وہ مکمل نہیں ہیں، مندرجہ ذیل سال کے وہاں موجود ہیں،

۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶

ہر سال کے ۲۰۰ دنوں تک کے رقعے ملتے ہیں، ۲۹ کے ۱۰۱ ہیں اور باقی سال کے ۷۱ سے کم ہیں،

عہد اور نکاح کے ایسے اخبارات بچے پور کے دربار میں بھی ہیں، اور پروفیسر جہ و ناتھ سرکار نے رائل ایشیاٹک سوسائٹی اور بچے پور دربار دونوں جگہوں کے رقعوں کی نقلیں بھی حاصل کر لی ہیں،

اسی سلسلہ میں جامعہ ملیہ کے رسالہ جامعہ کے مارچ ۱۹۲۲ء میں مولانا احتشام الدین نے اورنگ زیب کے روزانہ حالات کے متعلق ۱۵ جلدوں میں ایک روزنامہ کا تذکرہ کیا تھا، جواب چوری ہو چکا ہے، میں نے اسی زمانہ میں روزنامہ زمیندار میں اس کے متعلق لکھا تھا، کہ وہ اورنگ زیب کا کوئی روزنامہ نہ تھا، بلکہ وہ اسی قسم کے اخبارات کا کوئی مکمل مجموعہ ہوگا، افسوس کہ یہ مکمل نسخہ غائب ہو گیا، ورنہ ہمارے لیے بہت کارآمد ہوتا،

اسی طرح مسٹر ولیم ارون نے انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں اورنگ زیب کے حالات کے ماخذ میں ایک سفرنامہ کا تذکرہ کیا ہے، جس میں اورنگ زیب کی بعض سیاحتوں کے روزانہ حالات درج ہیں، اور اسی قسم کے ایک سفرنامہ کا میرے محترم دوست یافعی صاحب نے بھی پتہ بتایا ہے، میں اب تک دونوں میں سے کسی کے حاصل کرنے میں کامیاب نہیں ہوا ہوں، اور کوشش جاری ہے، ان کو دیکھے بغیر ان کے متعلق کوئی رائے ظاہر نہیں کی جاسکتی،

تاریخی جزائے وغیرہ | ۱۵ مجمع البلدان، مصنفہ باقوت حموی،

۱۰۶، ہفت اقلیم، مصنفہ امین رازی،

۱۰۷، تذکرۃ البلاد و الحکام، مصنفہ میر حسن علی ولد سید عبدالقادر کرمانی، بیلا لکھاٹ کے متعلق،

۱۰۸، آئین اکبری، مصنفہ ابوالفضل،

۱۰۹- تاریخ بنائے تلج گنج وغیرہ یا تاریخ تاج محل و مصارف بنائے آن،

۱۱۰- تاریخ بنائے حیدرآباد،

۱۱۱- تذکرہ نزل مصنف عبدالرزاق بن عیسیٰ،

۱۱۲- تاریخ برہانپور مصنف خلیل الرحمن برہانپوری،

۱۱۳، تاریخ بیڑ (دکن) مصنف محمد قطب اللہ،

۱۱۴- تاریخ قلعہ رودگیر، مصنف نواب فرامرز جنگ،

۱۱۵- تاریخ قندھار (دکن) مصنف شیخ محمد امیر حمزہ،

۱۱۶- رہبر دکن، مصنف محمد حسن،

۱۱۷- گزئیہ مالک محروسہ سہ کار عالی مرتبہ مرزا امیدی خان کوکب،

۱۱۸- گزئیہ آف انڈیا، اوکسفرڈ اڈیشن،

۱۱۹- گزئیہ آف سندھ،

۱۲۰- آگرہ، لاہور، مصنف نواب عبداللطیف صاحب،

۱۲۱- تاریخ آگرہ، یامعین الاشارہ مصنف مولوی معین الدین صاحب،

۱۲۲، ضوابط عالمگیری، اس میں سلطنت اور نگ زیب کے مختلف صوبوں، ان کی

آمدنیوں اور پیداوار کا مفصل بیان ہے،

۱۲۳- دستور اعلیٰ اسمین سلاطین ہند اور ہندوستان کے مختلف صوبوں، کے حالات

۱۲۴- سعید نامہ، یہ کرناٹک کی تاریخ ہے،

۱۲۵- تاریخ کشمیری مصنف محمد اعظم،

۱۲۶- تاریخ پنجالہ ۔ سلیم اللہ،

۱۲۷۔ بہارستانِ طیبی، مصنفہ علاء الدین اصفہانی المتخاطب بہ شتاب خان،

۱۲۸۔ چہارچمن برہمن، منشی چندربھان،

نذہبی کتابیں | ۱۲۹۔ سر اکبر، مترجمہ داراشکوہ،

۱۳۰۔ مجمع البحرین، مصنفہ ”

۱۳۱۔ رسالہ حق ناما، مرتبہ چندربھان،

۱۳۲۔ دبستان المذاہب،

انگریزی تاریخ وغیرہ | ۱۳۳۔ تاریخ ہندوستان، مصنفہ ڈو،

۱۳۴۔ تاریخ دکن، اسکاٹ

۱۳۵۔ تاریخ ہند، ایٹ وڈروس

۱۳۶۔ تاریخ ہند، افنسن

۱۳۷۔ تاریخ ازمنہ و سطلی ہند، لین پول

۱۳۸۔ تاریخ اورنگ زیب، سر جہ و ناتھ سرکار

۱۳۹۔ ” ” لین پول،

۱۴۰۔ تاریخ ہندوستان، ” اورسے،

۱۴۱۔ ” ” کین،

۱۴۲۔ ہندوستان کے مسلم سلاطین، ویلر

۱۴۳۔ شیواجی، ” سر جہ و ناتھ سرکار،

۱۴۴۔ تاریخ ہند، ” ولسنٹ اسمتھ

۱۴۵۔ مغلوں کا نظام فوج۔ ” ولیم ارون،

- ۱۴۶- مغلون کا نظام حکومت، مصنفہ، سرحد و ناتھ سرکار
- ۱۴۷- ہندو عہد اور نگ زیب میں، " "
- ۱۴۸- بلوچ اقوام، " " ڈیم
- ۱۴۹- افغانستان، " " ہملٹن
- ۱۵۰- سفر ناموں کے مجموعہ متعلق سٹیل اور کردور
- ۱۵۱- سفرنامہ مصنفہ مسان،
- ۱۵۲- " مصنفہ فوسٹر
- ۱۵۳- ہندوستان کے دروازے " ہولڈن
- ۱۵۴- تاریخ ہندوستان " ارسلین
- ۱۵۵- سیاسی سفرنامہ، " پبلو
- ۱۵۶- سفرنامہ ہند " بریز
- ۱۵۷- " " ٹوریز
- ۱۵۸- تاریخ منوچی، مترجمہ ولیم ارون،
- ۱۵۹- سفرنامہ ہملٹن
- ۱۶۰- " " درمزا بیع اللہ بیگ نے اسکا خلاصہ ہندو عہد اور نگ زیب کے نام سے شائع کیا ہے،
- ۱۶۱- تذکرہ مرتبہ، بیل
- ۱۶۲- مغلون کے باغ، ایم اے ایل، اسٹوارٹ،
- ۱۶۳- تاریخ مرہٹہ، ڈف،

۱۶۴۔ جہانگیر بینی پرشاد،

۱۶۵۔ راجستان، ٹاڈ،

۱۶۶۔ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام از ملڈ و غیرہ،

۱۶۷، ڈکشنری آف اسلام، ہیو،

۱۶۸، سکھ مذہب میکلف

اردو تاریخ | ۱۶۹۔ اورنگ زیب، مترجمہ عبد اللطیف صاحب،

۱۷۰۔ مضامین عالمگیری علامہ شبلی،

۱۷۱۔ اورنگ زیب مولوی احمد دین صاحب وکیل

۱۷۱۔ تاریخ ہند، مولانا ذکار اللہ صاحب مرحوم،

۱۷۲۔ تاریخ بجا پور مولوی بشیر الدین،

۱۷۳، آثار الصنادید سر سید

اس فہرست کے علاوہ عہد اورنگ زیب کے سلسلہ میں متعدد اور کتابوں کے مطالعہ کا بھی اتفاق ہوا ہے، لیکن طوالت کی وجہ سے نظر انداز کیا جاتا ہے، اس سلسلہ میں ہم پہلا ہر کتبہ بغیر نہیں رہ سکتے کہ اس وقت اورنگ زیب سے متعلق بہترین مجموعہ استاد محترم پروفیسر صدر بنو سرکار کے پاس موجود ہے ہم نے سال بھر تک مستقل طور پر وہاں قیام کر کے جہاں تک ہوسکا، اس علمی بلوغ سے خوشہ چینی کی ہے،

شہزاد اور نگریب

باب اول ولادت ہمنگلیم، تربیت

پروفیسر جدو ناتھ سرکار اپنی مشہور تاریخ اور نگریب کی تمہید ان الفاظ سے شروع کرتے ہیں،
 ”اور نگریب کی تاریخ علائقہ ہندوستان کی شصت سالہ تاریخ ہے، خود اس کا حکومت
 (۱۶۵۰ء تا ۱۷۰۱ء) سترہویں صدی کے نصف آخر پر حاوی ہے، اور ہمارے ملک کا اہم ترین تاریخی
 زمانہ ہے، یہ اسی بادشاہ کا دور مسعود تھا جبکہ حکومت مغلیہ اپنے انتہائی عروج کو پہنچی، اور
 ابتدائے ہندوستان سے برطانوی حکومت کے قیام تک کے زمانہ میں شاید یہ واحد حکومت
 ہے جس نے اتنی وسعت حاصل کی، غزنی سے لیکر چانگام تک اور کشمیر سے لیکر کرناٹک
 تک تمام ملک ایک ہی فرمانروا کے زیر نگین تھا اور لاکھ لاکھ بار کے دور دراز مقامات
 پر بھی اسی بادشاہ کا خطبہ پڑھا جاتا تھا، اسلام کی آخری سب سے بڑی ترقی کا یہی زمانہ تھا،
 اس طرح سے جو حکومت قائم ہوئی تھی، ایک سیاسی وحدت تھی اس کے مختلف قطعات
 پر ماتحت حکمرانوں کا تسلط نہ تھا، بلکہ بلا واسطہ بادشاہ کے ماتحت تھے، اور اس حیثیت
 سے اور نگریب کی ہندوستانی حکومت اشوک، سمرگپٹ یا ہرشودھن کی حکومت سے
 وسیع تر تھی، اس وقت تک کسی صوبہ کے گورنر نے سر نہ اٹھایا تھا، اگرچہ کہیں کہیں کم بنات
 بلند کیا گیا، لیکن کسی صوبہ میں بھی کوئی شخص ایسا پیدا نہیں ہوا، جو شہنشاہِ دہلی کے
 احکام سے سر تابی کر سکتا ہے

لے اور نگریب جلد، دن، مقدمہ،

یہ مؤرخانہ بیان دراصل ہمارے اس مختصر بیان کی توضیح ہے، کہ اورنگزیب عہدِ شاہجہان کا بھی سرد تھا، اور اس کے عہدِ حکومت میں جو کچھ ہوا وہ تمام تر اس کے عہدِ شاہزادگی کے حالات و واقعات کا لازمی نتیجہ تھا، اور اگر ہم اسکی شہزادگی کے حالات کو اچھی طرح سمجھ لیں تو پھر ہمارے اس کے پچاس سالہ عہدِ حکومت کے واقعات پر کچھ بھی استعجاب نہ ہوگا،

اس وقت تک اورنگزیب کے متعلق فارسی یا اردو میں جتنی کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں اس کے عہدِ شاہزادگی کے واقعات کو شاہجہان کے حالات کے سلسلہ میں ضمنی بیان کر دیا گیا ہے، اور اس دور سے اس کے اس اہم ترین زمانہ کے اصلی واقعات ہمارے سامنے نہیں آئے، اور وہ یکایک دکن سے ایک بڑی فوج لیکر اپنے معزز ضعیف و لب گورباپ اور اپنے بڑے بھائی سے لڑنے کے لیے آتا ہوا نظر آتا ہے، اور اس کے بعد اسکی تمام زندگی ایک خونی داستان بن کر رہ جاتی ہے، حالانکہ جیسا کہ ہم نے متعدد بار بتایا ہے، اس کے پچاس سالہ عہدِ حکومت کی تاریخ تمام تر نتیجہ ہے اس کے عہدِ شاہزادگی کے حالات کا، اور جینک ہم اس عہد کے خانگی، سیاسی، معاشرتی اور مذہبی واقعات کو نہ جانیں، ہم اسکی بعد کی طویل تاریخ کے سچ نہیں پہچان سکتے، اس لیے ہم ابتداءً اس وقت تک جب تک کہ اس کے خطوط شروع نہیں ہوتے عام تاریخوں سے اور پھر زیادہ تر خطوط اور بعض جگہ تاریخ کی مدد سے اس کے عہدِ شاہزادگی کے واقعات قلمبند کرتے ہیں، اس کے ساتھ ہی ہم یہ بھی بتا دینا چاہتے ہیں، کہ چونکہ موجودہ مقدمہ عالمگیر کی کوئی مفصل مستقل تاریخ نہیں ہے، بلکہ واقعات کا ایک تہمدی حصہ ہے اس لیے ہم اس میں ان واقعات کو جو مفصل طریقہ سے دوسری عام تاریخوں میں موجود ہیں، اور جو کسی صورت سے بھی متنازع فیہ نہیں ہیں، دوسری طور سے بیان کرینگے، البتہ ہم ان واقعات کو جو متنازع فیہ ہیں یا ان الزامات کے متعلق جو اورنگزیب پر لگائے جاتے ہیں تفصیل کے ساتھ بحث کریں گے، اس کے علاوہ ان معلومات کا بھی ضمیمہ

کرینگے جو ہم کو رتحات کی تحقیقات کے سلسلہ میں معلوم ہوئے ہیں، اور کسی تاریخ میں ان کا ذکر نہیں ملتا ہے،

ولادت | یون تو شاہجہان کی اولاد کی تعداد سترہ ہے، لیکن اسکی محبوب ترین بیگم، ممتاز محل بنت آصف خان، اُس کے چودہ بچوں کی ماں بنی، اور اورنگزیب کو باعثِ بابتِ ترتیب چھٹا اور چھٹا حاصل تھا جس طرح اورنگزیب کی تمام عمر گھر سے باہر اور دارِ اسطنت سے دور گزری، اسی طرح اس کی ولادت و موت دونوں پردیس میں واقع ہوئی، جہاں گیارہ سال بعد کے پسر سالار ملک غنبر کو ثالثت دیکر اگرہ کی طرف اطمینان سے واپس آ رہا تھا، کہ مالوہ و گجرات کی انتہائی سرحد پر بمقام دھونینچر کا دن گذر کر رات کے وقت ۱۵ ذیقعدہ ۱۶۵۷ مطابق ۱۲۴ اکتوبر ۱۶۱۵ء کو ہندوستان کے بسا بڑے مسلم تاجدار نے کرمِ قدم سے عالمِ وجود میں قدم رکھا، شاہجہان بھی جہانگیر کے ساتھ تھا، اور اس نے دیرینہ دم کے مطابق ایک ہزار اشرفی کی نذر گذرانی، جہانگیر نے اسے قبول کرتے ہوئے اس مولود مسعود کا نام اورنگزیب رکھا، گویا اسی وقت قضاوت کے کارکنوں نے خود واداکے منہ سے اس پیشینگوئی کو ظاہر کر دیا، جو چالیس سال بعد پوری ہونے والی تھی، چونکہ دوسرے کی بین اس قابل نہ تھی، کہ لائقِ جشن و ضیافت باشند، اس لیے جہانگیر وہاں سے کوچ کر کے ایک تالاب کے پاس ٹھہرا، اور وہاں ابتدائی رسوم ادا کر کے پورا قافلہ اوجین پہنچا، اور وہاں پہنچ کر جشنِ ولادت پوری شان و شوکت سے منایا گیا، طالبِ کلیم نے سنہ ولادت کی یہ تاریخ نکالی،

وادایزدببادشاہجہان خلفہ ہجوہر عالمتاب

۱۶ چونکہ حد و ماتم سرکار نے اورنگزیب کے حالات بہترین ترتیب سے لکھے ہیں اس لیے ہم بھی ان کی ترتیب کو قائم رکھنا چاہتے ہیں،

۱۶ اقبال نامہ شاہجہانی ص ۳۰، ج ۱ ص ۵-۱۲۴ توذک جہانگیری، ص ۲۵۲، ۲۵۳ ایضاً

تاج صاحبقران ثانی یافت گوہر بحر از و گرفتہ حساب
 تاش اوزنگ زیب کرد فلک تخت ازین پایہ گشتہ عرش جناب
 چون بان مژغ آفتاب انداخت افسر خویش بر ہوا جو حساب
 خامہ از ہر سال تار خویش ز در قستم آفتاب عالم تاب“
 ۱۰۲۶-۱۰۲۸ھ

ایک دوسرے شاعر نے اس مصرع سے تارِ پنج نکالی ہے:-

گوہر تاج ملوک اوزنگ زیب

خود اوزنگ زیب کو اپنے مولد سے خاص محبت تھی ہے، اور وہ اس مقام اور اس کے رکن
 والوں کی فلاح و بہبود کا ہمیشہ خواہاں رہا، چنانچہ اپنے ایک خط میں اپنے بیٹے محمد اعظم کو لکھتا ہے:-

”فسرند علیجاہ! قبضہ دود از مضافات موبہ گجرات مولد این عامی پر محاسنی است، رعایت
 سکنتہ آنجا واجب اند، و پیر خنی را کہ از مدت فوجدار آنجا است، ہستال و بحال دارند، و حرف
 مرصیان غرض کہ فی قلوبہم مرض فزادہم اللہ مرضاً و در شان آنہا است، بجہتی او نہ شنوید
 عنایت بر ضعیفان گوشہ جہنم دیگر دارد
 بہر کو چاک خود لطف دیگر ہست شاہان علیہ

اسی شہزادہ کے نام ایک دوسرے خط میں ہے،

”نقل فسر سوانح رکاب سامی متفقین گذرانیدن دار و نہ، ہرے دود اتہاس پنجاب
 فیض باب در مقدمہ احداث باغ و ساختن پورہ و سنہی بوجہ حکم ارسال داشت
 ارشاد شد کہ انچہ ضرور باعث آبادی و رفاد مترودین باشد بکنہ و جسنہ و عامل یک دو
 سال معاف ہے۔“

پیدائش کے بعد سب سے پہلا مسئلہ رضاعت سے متعلق تھا، اور اس سلسلہ میں یہ شرف میر ابو الحسن
خوافی خان کی اہلیہ محترمہ کو حاصل ہوا، اُن کے متعلق صاحب آثار الامار لکھتا ہے:-

”سیدے بود مومن و تقویٰ، بغوان درویشانی گذر ایب و حلیدہ جلیدہ اوبشر“

رضاعت فیض اشاعت شاہزادہ محمد اورنگ زیب بہادر رسیدہ

میر ابو الحسن کے دولڑکے تھے، ان میں چھوٹا میر ملک حسین اورنگ زیب کا رضاعی بھائی
تھا، وہ لڑکپن ہی سے اورنگ زیب کے ساتھ رہا، اورنگ زیب نے بھی اسکی ترقی میں کبھی اغراض نہیں کیا،
اور جس وقت وہ مراہے، وہ خاں جہان بہادر مظفر جنگ کو ککلتاش کے پررب انقباسے مخاطب تھا،
اورنگ زیب کی تعلیم و تربیت کے متعلق تمام مؤرخین بالکل خاموش ہیں، البتہ عام تاریخوں کے مطالعہ
سے اتنا معلوم ہوتا ہے، کہ اورنگ زیب کو اپنے باپ شہزادہ خرم کی باغیانہ حرکتوں کی وجہ سے
جس بھی بھی ایک جگہ رہنا نصیب ہوا، اور چونکہ شہزادہ خرم کی ہیتی بیگم ممتاز محل نے ایک سچی و فدا
بیوی کی طرح ایک منٹ کے لیے بھی جدائی منظور نہ کی، اس لیے یہ خاندان خانہ بدوشوں کی
طرح دکن سے بنگال بہار اور پھر وہاں سے دکن تک اُٹا جاتا رہا، تا آنکہ ابتداً ۱۶۵۷ء
میں باپ بیٹے میں ایک عارضی مصاحبت ہو گئی، اور اس اطمینان کے لیے کہ شہزادہ خرم آئندہ
جادو اطاعت سے قدم باہر نہ رکھے گا، یہ طے ہوا کہ وہ اپنے دولڑکوں، اورنگ زیب اور دارا
کو ان کے دادا جہانگیر کے پاس بطور ضمانت بھیج دے، چنانچہ اورنگ زیب اپنے بچپن ہی میں اپنے
مان باپ کی محبت بھری گود سے جدا کر کے اپنے دادا کے دربار میں روانہ کر دیا گیا، اور (معاذ جون)
۱۶۵۷ء میں لاہور پہنچ گیا، اور اس طرح اسے بچپن ہی میں بابر و اکبر کی خاندانی روایات کی تنقید
و تتبع کی عزت حاصل ہو گئی، صاحب اقبال نامہ لکھتا ہے:-

لے آثار الامار ج اول صفحہ ۷۹ سے منقول حالات کے لیے دیکھو آثار الامار جلد اول صفحہ ۸۱-۸۰ء

”در ایام کسرم بر مرآت باطن حق شناس کہ مبطل انوار نبی است بر تو افکند کہ بنارے کہ از
فتنہ پروازی منفردان برواشی خاطر قدسی مظاہر حضرت جنت مکانی جا گرفتہ
بآبیاری استغفار و رضا جوئی، فرو نشانیده، مہر تقصیرات گذشتہ کہ بحسب سر نوشت از نہان
تقدیر بعالم ظهور آمدہ، باید خواست شاید آنحضرت (جہاگیر) کہ بجانب خود دستمال توان ستا،
دباین ارادہ حق پسند عرضداشته شتم کہ ہزار ہا دست انفعال استغفار تقصیرات گذشتہ
حال ارسال داشتند، و حضرت مکانی منشوے بخط مبارک خویش قلمی فرمودند کہ اگر قرۃ العین
خلافت سلطان دارالشکوہ، و نور باصرہ سلطنت شاہ اورنگ زیب را بجلالہ امت اسر
فرستادہ قلندہ ہمتاس و قلندہ اسیر باز گذارد، رقم عقوبت بر جہان تقصیر
اکشید، بالا گھاٹ را با و عنایت فرمایم۔“

”بعد از دو و منثور بکمال تعلق و دبستگی کہ بہ شہزادہاے دارالشکوہ

داشتند، رضا جوئی و دی نسیم را بر و نوازی خویش مقدم شمر دہ، آن جگر گوشہ ہارا بہت
استرخاص خاطر آنحضرت روانہ نگاہ ساختند۔“

لیکن یہ جبری جدائی اور یہ جانگاز فرقت دیر پائاست نہیں ہوئی، کیونکہ ایک سال چند ماہ کے
بعد ہی ۲۸ صفر ۱۱۳۰ھ ۱۷۱۷ء کو جہاگیر کا انتقال ہو گیا، اور شہزادہ خرم کو حوٹنی خیر علی
وہ دکن سے آگرہ آیا، اور ہاں ۸ جمادی الثانی ۱۱۳۱ء (۱۷۱۸ء) کو شاہجہان کے لقب تخت پر بیٹھا، فرزند
والدین کے لیے اب جدائی ناقابل برداشت تھی، چنانچہ ممتاز محل نے اپنے بھائی آصف خان
کو اس کے متعلق لکھا، اور وہ ان دونوں کو لاہور سے لیکر آگرہ پہنچا، ان بچھڑے ہوؤں کے ملنے
کا نظارہ بہت ہی مؤثر تھا، اور ہم سرکاری درباری مورخ عبد الحمید ہی کے قلم سے اس کی تصویر کشی
کرتے ہیں،

”غزوہ پنجاب“ (۱۴ فروری ۱۹۲۷ء)۔ . . . بادشاہزادہ محمد داراشکوہ در محمد شجاع و محمد اورنگزیب
 باہف خان . . . از دار السلطنت لاہور، بحوالی دار الخلافت اکبر آباد رسید، حکم چکا
 در ظاہر بہشت آباد معروف بسکندرہ نزول نمودند، حضرت امجد علیا (ممتاز محل) از نوید قلم سر
 لزوم انبار فروادار ہار داد و غزوہ رسیدن ابوبین مکرین کمال سرور انداختہ بدستوری خدیو عالم،
 خداوند بنی آدم پودہ صدف دولت، موجب بحر سلطنت، غزوہ ناصیہ کا مرقی فی العسین حضرت صاحب
 ثانی، بیگم صاحب دیگر فرزندان دلاگری ہم پذیرفتہ متوجہ گشتند، ازان سویمین الدولہ در خدمت داری
 فلک جلال، باستقبال ہودج والا محل علیات حضرت ممتاز الزمانی، وگوہر مرجع جہان بینی
 بیگم صاحب سوار شد،

حضرت امجد علیا وراثتے راہ جائے کہ سراق رعت برے ملاقات برافراختہ بودند بیدید
 دیدار مست آمان فرزند ان کا مکار بعد از مفارقت دراز و نقای رفت افزای والدین با جدین
 پس از معاشرت دیر باز چندان نشاط اندوختند کہ نگارش نپذیرد، چہ در کار خاندان ابداع عبات
 کہ بگذارش کیفیت این انبساطا کہ حالتے است خیالی و وجدانی نہسانی و بیانی، وفا کند، ایجا
 نیافتہ، و تمام روز بچال فرحت انسر ز اولاد امجاد و دیدار گرمی ابوبین شریفین بہیت آمدو گشتہ
 دوسرے دن جب یہ شہزادہ سے دربار میں حاضر ہوئے، اور انھوں نے باپ کے سامنے
 حاضر ہو کر تدرین گذرانین، تو شاہ جہان فرط محبت پدری سے سب قرار ہو گیا اور
 ”آن آسمان جاہ و جلال کو اکب ثواب اقبال را در آغوش عاطفت کشیدہ تہقین حسین
 روشن پیشانی گردانیدند“
 اور اسی دن سے اس کا ۵۰۰ روپیہ یومیہ مقرر ہو گیا،

اورنگ زیب کی تعلیم | اگرچہ اورنگ زیب کے تجربہ علی کثرت مطالعہ اور وسعت نظر کی لاتعداد مثالیں اور اس کا ادبی کمال ہم کو یہ تسلیم کرنے پر مجبور کرتا ہے کہ اس کی تعلیم بڑے پیمانہ پر ہوئی تھی، اسے تمام مذاہب اور دسی کتابیں پڑھی تھیں عربی و فارسی میں اسے مہارت تامہ حاصل تھی ہندوستانی سے بھی وہ بگنا نہ تھا، اور خاندانی ترکی زبان سے بھی اسے ایک گو نہ واقفیت تھی، لیکن اسکے ساتھ یہ کس قدر افسوسنا حقیقت ہے، کہ اس کے اساتذہ اور اس کی عام تعلیم کے متعلق شاہی یا دوسری معاصرہ تاریخوں میں تقریباً کچھ بھی نہیں لکھا ہے، تاہم ہر مختلف ذرائع سے جن اساتذہ کا نام معلوم ہو سکا ہے، ان کو مختصر اُلکھ دیے ہیں ہمارا خیال ہے کہ اورنگ زیب کے اولین استاد مولانا عبد اللطیف سلطان پوری تھے، کیونکہ تمام تذکرہ نگاروں نے ان کے سن وفات کی تاریخ اس مصرعہ سے نکالی ہے،

آفتاب علم را آمد کسوف

اس کے معنی یہ ہیں، کہ اس وقت اورنگ زیب مشکل سے دس سال کا ہوگا، ملا صاحب کے متعلق تذکرہ علماء ہند وغیرہ کا بیان ہے کہ :-

”در مقولات منقولات ہمارے تمام داشتہ“

عبد الحمید لاہوری نے اورنگ زیب کے صرف ایک استاد کا ذکر کیا ہے، اور وہ ہاشم گیلانی ہیں، فرقتہ الناظرین نے بھی ان کا مختصر حال دیا ہے، عبد الحمید لکھتا ہے،

میر محمد ہاشم غلط میر محمد قائم گیلانی است، مدت دوازده سال در حرم شریفین بودہ منقولات را از شیخ محمد عربی محدث و شیخ عبد الرحیم حسانی، ملا علی بیروہ ملا عصام الدین مشہور و منقولات را از میر نصیر الدین حسین پسر زادہ میر غیاث الدین منصور و مرزا ابراہیم ہمدانی فرا گرفتہ بہند و سنان آمد، و طلب ریاضی نزد سرآمد اطبا حکیم علی گیلانی و در زیوہ خضے در احمد آباد و گجرات بندر سیس شغل بود چون دانائی او در فنون فضائل خصوصاً طب بعض اوقات رسید، حکم شد کہ ہمان بلد

بخدمت صدرت و طبابت بہ پرواز و پس از انقضاے مدتے ملزم عہدیت سدہ سینہ
گشتہ بامرقاتی، شرف تعلیم اختر برج سعادت پادشاہزادہ محمد اورنگ زیب بہادر دریا
و اکنون در ملازمت آن والا گورہ کامیاب است، بہ تفسیر بیضیادی مانیہ نگاشتہ
اورنگ زیب کے تیسرے استاد ملا موہن بہاری تھے، اورنگ زیب نے اپنے ایک خط میں
جو علّامی سعد اللہ وزیر شاہجہان کے نام ہے ان کا تذکرہ کیا ہے، اس کے علاوہ صاحب مائیکلام
نے بھی ان کے مختصر حالات قلمبند کیے ہیں، چنانچہ وہ لکھتا ہے:-

”نام اہلیٰ اوحیٰ الدین است، مولد و نشا بلدہ بہار مدرسہ ساگی کلام اللہ را حفظ کرد، و بعد
پدر خود ملا عبد اللہ کسب علوم نمود، و در ہفدہ ساگی فاتحہ فرغ خواند، و چندے در وطن
خود بہ درس و افادہ پرداخت، بعد ازان بہ ملازمت شاہجہان بادشاہ رسید، و بتعلیم
شاہزادہ محمد اورنگ زیب معین گردید۔۔۔۔۔“

ان اساتذہ کے علاوہ اورنگ زیب نے مختلف علما و فضلا سے بھی استفادہ کے طور پر
کچھ نہ کچھ پڑھا ہے، اور اس کا یہ سلسلہ شاید اخیر عمر تک جاری رہا ہے، اس سلسلہ میں سب سے پہلے
جس کا نام پیش کیا جاسکتا ہے، وہ شاہجہان کا لائق وزیر علّامی سعد اللہ ہے، احکام عالمگیری مصنف
حمید الدین مین ہے،

”حضرت عالمگیری بابر کرام ربطہ خاص داشتند۔۔۔۔۔ سعد اللہ خان را کہ خطاب عصاے
پیری و زیر باتدبیر داشت، نزد او درس خواندہ خود را شاگرد او مقرر نمود“

اس قسم کے دوسرے استاد مولانا سید محمد قنوجی تھے، ان کا سب سے مفصل حال بحر زخار

ملہ عبد الحمید حصہ دوم ص ۶-۷۵: و فرستہ الناظرین، تلہ آداب عالمگیری و تحفہ انکرام صفحہ ۱۳۳،

تلہ احکام عالمگیری صفحہ ۱۳۴،

نے دیا ہے، صاحب تذکرہ علمائے ہند نے ان الفاظ میں اُن کا تذکرہ کیا ہے،
 ”از فرقہ سادات رسول و از اساتذہ اور نگزیر عالمگیر بادشاہ ماہر علوم ریاضیہ و ادبیہ بود“
 و حاشیہ مطول از تصانیف اوست،

تیسرے استاد ملا شیخ احمد معروف بہ ملا جیون تھے، یہ انیسویں ضلع لکھنؤ کے رہنے والے تھے،
 اور اپنی تفسیر احمدی اور فور الانوار کی وجہ سے ہندوستان میں بہت مشہور ہیں، ان کی نیکی اور محنت
 کے افسانے بھی زبان زد عام ہیں،

فرحہ انظرین کے مصنف نے دانشمند خان کو بھی اورنگ زیب کا استاد بتایا ہے، چنانچہ
 وہ لکھتا ہے کہ،

چون اورنگ خلافت و جہانداری بعتر جلوس عالمگیری ارتقاء یافت خان مذکور (دانشمند
 خان) مورد رحم خاقانی شد۔ و بادشاہ دین پناہ بعض کتب را نزد خان
 موصوفت تکرار نمودہ مخصوص احیاء العلوم امام غزالی از اول تا آخر تلمذ نمودہ،

ماثر الامراء نے شیخ عبد القوی کے حالات کے سلسلہ میں ضمناً اس بات کا بھی تذکرہ کیا ہے کہ
 اس کو بادشاہ کے استاد ہونے پر بہت ناز تھا، چنانچہ وہ لکھتا ہے:-

بنا بر تقرب سلطانی و پندار استادی پادشاہ (عالمگیر) امتنا نشان مردم نمی کردیچہ

لہ تذکرہ علمائے ہند ص ۸۳۔ ۸۴ ماثر الکرام ص ۱۶۱، ۱۶۲،

۸۵ اگرچہ ماثر الامراء جلد ۲ ص ۳۲-۳۰ و ماثر الکرام جلد ۲ ص ۱۱-۱۰ میں دانشمند خان کا تذکرہ موجود ہے
 لیکن ان دونوں میں سے کسی نے بھی اس استاد کی طرف اشارہ نہیں کیا ہے، علاوہ ازیں برہنہ
 بھی جو دانشمند خان کا تقریباً نوکر تھا، اس کا ذکر نہیں کیا ہے،

۸۶ ماثر الامراء جلد اول ص ۶-۷، ۲۲۵،

فرانسیسی سیاح ڈاکٹر برنیر نے اپنی کتاب میں اورنگ زیب کے ایک اور استاد کا ذکر کیا ہے، وہ اس کا نام محمد صالح بتاتا ہے، لیکن عام تاریخین اور تذکرے اس کے بیان کی تصدیق سے غفلت ہیں، عہد شاہجہان میں اس نام کے دو ایسے آدمی ہیں، جو کسی نہ کسی طرح اورنگ زیب کے استاد کہے جاسکتے ہیں، ایک تو میر عبد اللہ شکیلین قسم کا بنیامیر محمد صالح ہے، جو خود بہت اچھا کاتب تھا، اور دوسرے میر محمد صالح بدخشی، اول الذکر ۱۰۱۱ھ میں مر گیا، اور میر صالح بدخشی کا تمام شاہنامہ میں صرف ایک جگہ ذکر ہے معلوم ہوتا ہے کہ یا تو برنیر کو بات سمجھنے میں غلطی ہوئی، یا پھر اس نے نام غلط دیا ہے، اس کے ساتھ یہ سنکر تعجب ہو گا، کہ یوں تو ہر شخص جانتا ہے کہ اورنگ زیب حافظ قرآن بھی تھا، اس نے یہ فخر و سعادت لو کہیں میں بسلسلہ تعلیم نہیں، بلکہ عمر عزیز کی ۴۳ بہارین گزر جانے کے بعد حاصل کی تھی، اس وقت جبکہ تمام ہندوستان کو برادرانہ جنگ کی مصیبتوں سے نجات مل چکی تھی، اور اورنگ زیب بلا شکرکت غیرے شہنشاہ محی الدین عالمگیر ہو چکا تھا، اور واقعہ یہ ہے کہ یہ اس کی پہلی ریاضت یا رسم شکر لہی تھی جو اس نے تاجدار ہونے پر اس معبود تاج بخش کی خدمت میں پیش کی، ابتداً حفظ قرآن کی تاریخ آیت کریمہ سُنُّهُمْ لَكَ فَلَا تَنْسُوا (۱۰۱۱ھ) اور اختتام کی ”لَوْحٌ مَحْفُوظٌ“ (۱۰۱۲ھ) سے نکلتی ہے، ایک سال کے اندر کلام مجید کو حفظ کر لیسانا حالات میں جنہیں کہ اورنگ زیب گھرا ہوا تھا، اس کی قوتِ حافظہ کی بین دلیل ہے، اور نگریز کے ایک مقرب شاعر ضمیر نے اس موقع پر یہ شعر کہا تھا،

تو عالمی شرع و عامی تو شارع
تو حافظ قرآن و خدا حافظ تو

۱۔ تذکرہ خوشنویسان ہند، صفحہ ۱۱۵ ترجمہ برنیر صفحہ ۵۷-۵۸، ۲۔

۳۔ آثار عالمگیر ص ۵۲۲، عالمگیر نامہ ص ۱۰۹۲، مفتاح التواریخ ص ۳۹۸ و فرحۃ الناظرین،

اس کے درباری مورخ محمد کاظم اور اس کے پچاھ سالہ عبد حکومت کے مورخ مستعد خان ساقی نے بھی اس کے علمی مشاغل کا تذکرہ کیا ہے، اول الذکر لکھتا ہے،

”از کمالات کسبۃ انحضرت کہ زینت بخش حالات قدسیہ و مہیہ گشتہ تتبع علوم دینیہ از حدیث و تفسیر عربیہ و فقہ شریف حنفیہ است، از سہ ہمارست مراتب شریعیہ و اسکشاف عقائد اصلیہ و مسائل شمسہ اشتغال و زریہ اند، قوت حافظہ اشرف مخزن این حقائق شدہ و بسیاری از کتب طریقت و سلوک و اخلاق چون احیاء العلوم و کیماے سعادت و دیگر تصانیف عرفا و اکابر و رسائل موفقات علمائے باطن ظاہر مطالعہ ہمایون رسیدہ حل . . . و کشف اسرار آن فسرہ اند، و بالفعل نیز بعد فراغ از نظم ہام سلطنت سروری و تھمیر اسہم دین پروری و عدالت گستری، باین شرافت اشتغال پیوستگی دارند“

صاحب مآثر عالمگیری کا بیان ہے،

”از کمالات کسبۃ انحضرت کہ زینت بخش حالات و مہیہ گشتہ تتبع علوم دینیہ از تفسیر حدیث و فقہ است و تصانیف امام حجتہ الاسلام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ انتخاب مکتوبات شیخ شرف الدین یحییٰ میری و شیخ زین الدین قدس سرہا و قطب محی شیرازی رحمۃ اللہ و از قبیل کتب دیگر ہمارہ بقصدی مطالعہ درآمد“

حفظ قرآن کے متعلق عالمگیر نامہ میں ہے:-

از جلال فضل آن خدیو یزدان پرست و فقیح حفظ تمام کلام مجید ربانیت در مین آوان سلطنت و جہانبانی و زمان اشتغال بامور ملک الی و کشورستانی کہ یحییٰ کائن

سلاطین اسلام و دین پروران پاستانی را این نصیصہ سعادت چہرہ آراے دولت نگشتہ
 اگرچہ ہم از مبادی مال دولت اقبال برنے از سور کہ فیہ سکنی و بسیار
 از آیات بنیات فرمائی محفوظ خاطر مفسس بود، لیکن حفظ مجموع کلام اللہ از ان بادشاہ
 خدا آگاہ بند جلوس برادر ننگ شمت جاہ اتفاق افتاد
 در عرض اندک تفتہ و مختصر فرصتے مجموع کلام مجید فخر حمید بارعایت مراتب قرأت
 و شرط تجوید و ادراک نشان نزد دل آیات بنیات و تفسیر معانی و فہم اسرار و نکات ان برکات
 حافظہ اشرف مرقم گشت!

اور ننگ زیب کو امام غزالی کی کتابوں کیساتھ خاص شغف معلوم ہوتا ہے، چنانچہ اعظم کے
 نام ایک خط میں ان کی ایک دوسری کتاب کا تذکرہ کرتا ہے :-

درین دلائل حکم صادر شد کہ رسالہ منتخب تبر المسبوک تصنیف امام حجر الاسلام در عقائد اجماع
 بولیل سرکار و دہم دار حوالہ شد کہ بجناب عالی بفرستد!

اسی طرح فقہ کی ایک کتاب کے متعلق صاحب مآثر عالمگیری کا بیان ہے :-

ہیبت اللہ عرب از حیدر آباد جنس بادشاہی آوردہ از نظر انور گدرا نید از انجملہ ہمایہ بود،
 بخط ملا عبد اللہ طباح جلد اول ان بسرکار رسید بود، و حضرت خواہان جلد ثانی بودند!

یہ جو کچھ تھا، اور ننگ زیب کے پڑھنے کے متعلق تھا، اس کے طرز تحریر حسن خط، اور فن انشا

لے عالمگیر نامہ ص ۲-۱۰۹۱

لے احکام عالمگیری نمبر ۱۵ پر صفحہ ۱۵ مآثر عالمگیری ص ۳۹ مآثر الامراء نے ایک فقہ کا اور تذکرہ کیا جو کہ
 ایک مرتبہ معظم نے ایک فہرست قرآن عالمگیر کے سامنے پیش کر کے کہا، کہ یہ اپنے قسم کی پہلی کتاب ہے، اور ننگ زیب نے
 اپنے ناظم کتب خانہ کو حکم دیا کہ اس فن پر اس سے پہلے جو کتاب لکھی جا چکی ہے وہ لاکر شہزادہ کو دکھاؤ،

پر ہم اس سے پہلے بحث کر چکے ہیں اس لیے اس کو نظر انداز کرتے ہیں،
اورنگ زیب کو جس قسم کی اور جن لوگوں سے حصول تعلیم کا شرف حاصل ہوا تھا، اسکا لازمی
نتیجہ یہ تھا کہ وہ ایک روشن ضمیر صاف باطن، پابندِ صوم و صلوة، اور پکا مسلمان ہوتا، اور ایسا ہی ہوتا،
چنانچہ صاحب مآثر عالمگیری لکھتا ہے:-

”باقی مقامے سعادت فطری در مراتب نبی کمال رسوخ انصاف داشتند و بنده سب امام اعظم
ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ، عامل دہنایہ خمسہ اسلام را کیا یعنی ہمیں تشدید می نمودند و پیوستہ با خود
و بذکر کلمہ طیبہ و دیگر اذکار و ادعیہ ماثورہ رطب لسان می بودند و صلوة مفروضہ را قول وقت
در مسجد و غیر مسجد با جماعت و جمیع سنن و نوافل و مستحبات را بحضور و خشوع تمام میکردند و در شہور
روز ہائے بیض و در ایام ہفتہ و دوشنبہ و پنجشنبہ جمعہ را صائم بودہ، نماز جمعہ در مسجد جامع بکافہ
مسلمین و عامہ مومنین می گذاردند، و در لیائی متبرکہ با حیاے شبی پرور داشتند۔۔۔۔۔
غایت حق طلبی شہادہ مقصورہ مسجد دولت خانہ صحبت باہل الشیء داشتند۔۔۔۔۔
وزکوۃ شرعی۔۔۔۔۔ ہر سال باباب استحقاق می دادند،۔۔۔۔۔ و
ماہ مبارک رمضان را بصوم می گذرانیدند۔۔۔۔۔ و در عشرہ اخیرہ در مسجد
مستکف می بودند“

اورنگ زیب کو چون صحیح تعلیم حاصل ہوئی تھی، اور اس نے اسلام کی حقیقی روح کو سمجھ لیا تھا،
اس لیے شریعت کی پابندی کے ساتھ ہی ساتھ طریقت کا جو راستہ اس نے اختیار کیا تھا، وہ بھی
لے اورنگ زیب کی پابندی نماز کے متعلق دو اہم واقعہ تاریخوں میں مذکور ہیں، ایک جنگ بلخ و بدخشان کے
سلسلہ میں ۱۱۰۰ و دوسرا جنگ کجوا کی رات کو جب ہمارا جہ جہنمت سنگھ نے غداری کی،
لے مآثر عالمگیری ص ۵۲۵،

وہ راستہ تھا جس کی بنا ہندوستان کے سب سے بڑے مصلح طریقت حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے رکھی تھی، چنانچہ بعض تذکروں کے بیان کے مطابق اور نگزیب کو حضرت مجددؒ کے خلیفہ وصاحبزادہ حضرت محمد معصومؒ سے شرف بیعت حاصل تھا، ایک دوسرے بزرگ حضرت عبداللطیف برہان پوری رحمۃ اللہ علیہ تھے، اور نگزیب جب کنین صوبہ دار تھا، تو اکثر ان کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا، وہ مردار دنیا سے کتنی دور بھاگتے تھے، اس کا اندازہ اور نگزیب کے ایک خط سے ہو سکتا ہے، وہ لکھتا ہے:

یاد داریم کہ روزے بخدمت میان عبد اللطیف قدس سرہ الشریف رستم دہاناس
کلام گفتیم کہ اگر اجازت باشد چندہ از صفات کہ کون برائے معارف عالماہ مقرر کردہ شود
این دو مصرعہ بر زبان صدق رب جان رانند، بیست

شاہ مارادہ دہد منت ہند رازق مارزق بے منت دہد
گفتیم ہم چنین است، اما تقدیم خدمت فقرا و اہل اللہ برائے فیرو برکت بخوشی و قنات
خود و حصول دعائے مزید نعمت و دولت است نہ برائے از روی منت گفتند اگر بی تحقیق
از تقسیم ارادہ باطن نیت خیر است نصف غلات از حصہ رعایا بگیرند، بلکہ بظلمان محنت کش
زیادہ ازان گذارند اوراد و وظیفہ برائے گوشہ نشینان متوکل کہ زبان سوال بہرہ
بیا بانہاد و رویاے دیوان مسکن دارند، مقرر سازند، و بداد بظلمان نوسے برسند کہ حق
تلف نشود، و دست اوقیانہ حال ضعیف کوتاہ باشد، افسردنی نعمت مشاہدہ نمایند

اور نگزیب اور دارا کی شدت مخالفت کی ایک بڑی وجہ ان دونوں کے مذہبی عقائد بھی تھے، اور جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہو گا، نہ صرف دالا بلکہ خود شاہجہان بھی اس کا سلسلہ میں ملحق دیا کرتا تھا، لیکن یہاں پر اس کا موقع نہیں ہے، اس لیے ہم اس وقت نظر انداز کرتے ہیں۔

ہاتھی سے لڑائی | اور ننگ زیب کے عہد طفلی کا سب سے بڑا و عظیم الشان واقعہ اس کا مست ہاتھی سے جانبائے لڑنا ہے، اگرہمین ۲۹ ذیقعدہ ۸۲۲ھ (۲۸ مئی ۱۴۳۲ء) کی صبح تھی، شاہجہان شاہانِ مغلیہ کی دُورِ رحم کے مطابق ہاتھیوں کی لڑائی کا تماشا دیکھنا چاہتا تھا، دریا کے کنارے دو بدست ہاتھی لڑنے کے لیے چھوڑ دیئے گئے تھے، ان میں سے ایک کا نام سدھکرتھا، اور دوسرے کا صورت سندر تھا، دارا، شجاع، اور چارہ سالہ اورنگزیب اپنے اپنے گھوڑوں پر سوار میدان ہی میں کھڑے تماشا دیکھ رہے تھے، لڑائی شروع ہوئی صورت سندر ایک طرف کو بھاگا، سدھکرتے تعاقب کی، حریف دورِ کل گیا تھا، اس لیے سدھکرتے جمع کی طرف رخ کیا، سب آگے اورنگزیب کا گھوڑا تھا، جمع میں ایک عام انتشار پیدا ہو گیا، لیکن اورنگزیب،

• بردی زبایک سرِ موشد زپش چنان سیل یکونشد
تکمین سرِ شستہ زبں جو ہر ش نجھسید حسن بنیض از پیکر ش

اور جو مہنی اس کے پاس پہنچا اورنگزیب نے بازو سے جلادت کشودہ بنخم برچو پستانی آن دو ہوا، دیونتر اور ارجوح ساخت، چوٹ کھا کر ہاتھی اور غصیناک ہوا، اور پورے جوش کے ساتھ اورنگزیب کی طرف پکا، اس اثنا میں دوسرے لوگ وہاں پہنچ گئے اور انھوں نے چرخنی اور بان چھوڑنا شروع کیا، مگر سیہست ہاتھی پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوا، اور اس نے اورنگ زیب کے گھوڑے پر اس زور سے اپنے دانتوں سے حمل کیا کہ اورنگزیب کا گھوڑا اڑکھڑا کر گرا، حاضرین کی سانسیں ٹپک رک گئیں، لیکن اورنگ زیب کی پیشانی پر بل تک نہ تھا، وہ فوراً اچک کر کھڑا ہو گیا، تلوارِ ایم سے کھینچ لی، اتنے میں شہزادہ شجاع کی رگوں میں برادرانہ محبت کے خون نے جوش مارا، وہ بڑھا ہی تھا، کہ اس کے گھوڑے کے ماتھے پر ایک چرخنی آکر لگی، اور وہ وہیں گر پڑا، دوسری طرف سے راہ بے سنگ نے نیزہ سے حمل کیا، اس اثنا میں صورت سندر نے اپنے دشمن کو دوسری طرف

متوجہ دیکھ کر حُتَب سے اُکڑ کر حملہ کیا، اندسہ ملکر جو اس وقت آتشبازی وغیرہ سے پریشان ہو چکا تھا، بھاگ کر اُہوا، جس وقت اورنگ زیب باپ کے پاس پہنچا ہے، تو:-

”خداوندِ آگاہِ نخست نو بہالِ صدیقہ سلطنت بادشاہزادہ محمد اورنگ زیب را در آغوش شفقت
غشیدہ بتقبیلِ عاطفت پیرایہ سعادت بخشیدند و گوناگون عنایت و خطاب بہادری نوازش
فرمودند“

اس موقع پر اورنگ زیب نے جس طرح ایک بچے بہادر تیوری شہزادہ کی شان قائم رکھی، اور جس طرح اس نے موت سے بے پروائی کا ثبوت دیا، وہ اس کی پردہ کی جو انگریزی، اور استقلال کا بین ثبوت ہے، پھر اس موقع پر صیحا کہ حمید الدین خان کا بیان ہے، اس نے شاہجہان کی نصیحت کا جو جواب دیا، وہ یہ ظاہر کرنے کے لیے کافی ہے، کہ اسی وقت سے دارا اورنگ زیب کے درمیان مخالفت کا بیج بویا جا چکا تھا، اور باقی ۲ سالوں میں یہ رشک و حسد، ریشہ و انیون اور سازشوں کی آبیاری سے اتنا بڑھ چکا تھا، اور اس نے اتنی ہملک مضبوطی حاصل کر لی تھی کہ اورنگ زیب کو بالآخر اپنی حفاظت کے لیے اس درخت اور اس کے بونے والے سے نجات پانے کے لیے اٹھ بیٹھ، چوٹی کا زور صرف کر دینا پڑا، حمید الدین کا بیان ہے:-

”ایشان (اورنگ زیب) باہم سنگی طسرت بادشاہی آمدند، اعتماد خان ناظر نزدیک
آمدہ باواز بلند گفت شما آہستہ می آئید و بادشاہ عجب حال دارند
باہم سنگی جواب دادند کہ اگر فیصل اینجا می بود، من جلدی می کردم، الحال چه مضطرب است،
اور جب شاہجہان نے دریافت کیا کہ:-

”خداوندِ خواستہ نوع دیگر می شد چہ رسوائی بود؟ تو تسلیمات کردہ در جواب عرض کردندا

کہ اگر نوع دیگر می شد رسوائی نبود، رسوائی این بود کہ از برادران شد رع

پردہ پوش باوشا ہان مرگ است

درین چہ رسوائی است

اس کے تین دن بعد ”روز جمعہ دوم ذی الحجہ ۱۰۳۲ھ (جون ۱۹۳۲ء) کو اورنگ زیب کی پندرہویں سالگرہ تھی، اس دن یہ جشن سالگرہ جس شاں سے منایا گیا، اسکو ہر باری مودرخ نے ان الفاظ میں لکھا ہے،

”خاقان دیانوالہ در دولت خانہ خاص و عام آن اختر برج خلافت را بزر سرخ سجید
این مبلغ کہ پنہزار اشرفی بود بان کا مگار حوالہ نمودند، و حکم فرمودند کہ وجہ مسطورہ تخمین
بدہند، و آن والا نثرادر ابغایت خلعت و جیفہ مرصع و تسبیح مروارید، و فرین بقطعاے
محل دوزخ در گران بہاد کوہ مرصع و بازو بند مرصع بالاس و اقسام انگشتری از لعل و
یاقوت و الماس و مروارید و خنجر مرصع با بھول کنارہ و تیشہ مرصع و سپہ بایراق مرصع
و برہمی مرصع و دود اسب قیاق، یکے سرافراز نام با زین مرصع و دیگرے با زین طلاے
مینا کار و فیل سد حکمرانادہ فیل کہ قیمت مجموعہ دو لک روپیہ شد سر بلند گردانیدند،
سخن طرازان فارسی و ہندوستانی بنظم و نثر داستان آن رسم آٹا رنگہ اوردند،“

اس اہم تاریخی واقعہ کے بعد ہم کو تقریباً ایک سال تک اورنگ زیب کے حالات کا کوئی علم نہیں تا کہ غرہ ربیع الثانی ۱۰۳۴ھ (۲۴ ستمبر ۱۶۳۴ء) کو اورنگ زیب ہم کو سفر کشمیر میں شاہجہان کے ساتھ نظر آتا ہے، اور اسی دن اس کو لو کہ بھون کا پرگنہ عطا ہوتا ہے،

اس وقت تک اورنگ زیب ایک مہولی کسن شہزادہ کی طرح ۵۰۰ روپیہ یومیہ پاتا تھا لیکن سویم

لے احکام مالگیری ص ۲-۱۵۷ عبدالمجید رح ص ۴۹۳، اس سلسلہ میں سعید علی گیلانی اور طالب کلیم کے قصائد

قابل ذکر ہیں، ۳۵ ایضاً ص ۵۲،

رجب ۱۲۴۴ھ (۱۳ دسمبر ۱۷۳۳ء) کو

”بنصب وہ ہزاری ذات و چہار ہزار سوار و علم و تقارہ و تومان طوغ بلند پائلی بخشدہ
فرمان دادند کہ بعد ازین خیمہ سرخ برائے آن گوہر اکلیل سلطنت برپای کردہ باشند“
یہ اسکی حقیقی زندگی کی ابتدائی جو ۶۴ سال تک اور گزریب کو ہندوستان میں
بسر کرنا تھی، آگے چل کر یہ معلوم ہوگا کہ اُسے پہلے دن جو عہدہ دیا گیا تھا اس کو اس نے اپنی
شجاعت، بہادری، تدبیر، تجربہ اور فن جنگ کے کمال ہمارت کی بدولت نہ صرف باقی رکھا
بلکہ دن دوئی اور رات چوگنی ترقی کرتے ہوئے ترقی کے انتہائی درجہ تک پہنچ کر شہنشاہِ بولطفر
محمی الدین اورنگ زیب عالمگیر بنا کہ
ہر کہ ششیر زند گے بناش خونند



باب ۲

ابتدائی لڑائیاں

اور دکن کی نظامیت

بندیل کھنڈ کی جنگ | بندیل کھنڈ کا علاقہ ہمیشہ سے اپنی شوریدہ سرری، شور پستی، رہبرنی اور غارتگری کے لیے مشہور ہے، ہر عہد میں یہاں کے باشندوں نے حکومتوں کو تنگ اور رعایا کو تباہ کیا ہے، اس علاقہ پر اگرچہ اکبر ہی کے عہد میں قبضہ ہو گیا تھا، لیکن اس کے ساتھ ہی یہی علاقہ تھا، جہاں اکبر کا وزیر علّامی ابوالفضل قتل کیا گیا، جہاں کچھ اس کو اپنا دشمن سمجھتا تھا، اور اس نے موقع پا کر اس وقت جبکہ ابوالفضل دکن سے واپس آ رہا تھا، بندیلہ سردار بیر سنگھ کے ذریعہ سے قتل کر دیا، اگرچہ اکبر نے انتقاماً اسے ریاست سے بے دخل کر دیا، لیکن اس کا اس پر

لے بیر سنگھ کو عبدالحمید اور بعض دوسرے موزغون نے غلطی سے زہر لکھا، حالانکہ ہندی میں اس کی جو سوانحی لکھی گئی ہے، اس کا نام ہیر چتر ہے، اور اس نے جو تالاب بنایا ہے اس کو عبدالحمید تک بیر ساگر لکھا ہے، اس کے مفصل حالات کے لیے دیکھو آثار الامراء جلد ۲ ص ۱۹۰، اقبال نامہ جہانگیری اور توڑک چائٹری میں ان عنایات و تفضلات کا حال جو جہانگیر نے بیر سنگھ اور اس کے رشتہ داروں کے ساتھ کئے مذکور ہیں اور اب معلوم ہوتا ہے کہ جہاں اس کے احسان کے بوجھ سے اس قدر راجا ہوا کہ وہ اس کی درخواست کو رد نہیں کر سکتا، اس کے علاوہ جہانگیر بھی دیکھو جہاں

کوئی اثر نہ ہوا۔ بلکہ جونہی جہانگیر تخت پر بیٹھا بر سنگھ دیو کا ستارہ اقبال چمک اٹھا، نہ صرف یہ کہ خاندان کے راجہ کو گدھی سے جدا کر کے اُسے راج دیا گیا، بلکہ اُسے تقریباً مطلق العنان بنا دیا گیا، اب اس نے رہنری و غارت گری شروع کر دی، اور اس مالِ غنیمت سے اس نے متعدد مندرا، تالاب و غیرہ بنوائے اور جب وہ مرا، تو اپنی کروڑوں کی دولت بندیلہ رسم کے مطابق غیر معروف جگہوں میں دفن کرنا لگیا اس کا بیٹا جھانسی سنگھ جہانگیر ہی کے ہم دین اپنے باپ کی جگہ گدی پر بیٹھ چکا تھا، اور جب شاہجہان بادشاہ ہوا، تو دوسرے راجاؤں کی طرح وہ بھی دربار میں حاضر ہوا، لیکن نہ معلوم اسے کیا خیال پیدا ہوا، اور اس کے مشیرون نے اسے کیا رے دی، کہ وہ ایک رات ایک بیک بھاگ کھڑا ہوا، جب بادشاہ کو اس کی اطلاع ہوئی، تو اس نے اس کے تعاقب میں فوج روانہ کی، اسے شکست ہوئی، اور اس نے پھر اطاعت قبول کر لی، اس سبب باوجود وہ کب چلا بیٹھ سکتا تھا، اس کی فطرت ہی میں رہنری تھی، چنانچہ اس نے گوڑ علاقہ گڈہ کے دارالسلطنت چوڑا گڈہ پر حملہ کر کے اور اس کے راجہ بھیم نرائن (پریم نرائن؟) کو قتل کر کے اس پر اپنا قبضہ جالینا پریم کے ٹرکے نے شاہجہان سے اگر شکایت کی، شاہجہان نے اس پر مندرجہ ذیل تہدید کی خط بھیجا کہ لکھا

”چون بے حکم اقدس خونِ بھیم نرائن و مسو بان اور خیمہ ولایت گڈہ را بقصرت در آورده است، سو کارا و دران است کہ ولایت مذکورہ بہ بند ہائے پادشاہی تسلیم نماید، و اگر می خواهد کہ در انطباع او مقرر شود، در عوض آن جاگیر ہائے حوالی وطن بگذارد و از نفوذ بھیم نرائن مبلغ دو روپیہ بدگاہ والا بفرستد“

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۳۷) کہ ابوالفضل کے اعتقادات کی وجہ سے ایک بڑی جماعت اس کو ملحد بنے دین سمجھتی تھی، اور یہی وجہ تھی کہ جب بر سنگھ نے ابوالفضل کے روپیے سے اپنا بڑا مندر بنوایا تو ایک شخص نے اسے متعلق کمار علی حرام بود کہ حرام رفت
 ۱۷۰۰ عہد محمد جلد اول حصہ دوم ۱۷۰۰۔ پر دوسرے جہد ناتھ سرکار اس خط کے متعلق اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ:-

اس کے علاوہ اس کے لڑکے سے یہ تصور بھی ہوا تھا، کہ جب خانجہان لودی اگرہ سے بھاگ رہا تھا تو راستہ میں اس کا علاقہ پڑتا تھا، اس کا لڑکا بکر باجیت وہاں موجود تھا، اور اس نے اس سے غیر معروف راستوں سے اپنے ملک سے نکال دیا، اور اس طرح ایک باغی سردار کی مدد کی، نتیجہ لکھتا ہے:-

”چون ان کا فرزند (خانجہان) خود ابولایت بھار سنگھ بندیلہ انداخت
بکر باجیت پسر کلان، او کہ در وطن بود، ان سرگردانِ بادیہ ادا بار بار براہِ غیر متعارف از ملک
خود گذرانید، اگر بکر باجیت ان مہتور راہِ فی داد، او باسانی و سنگیری شد، با قتل می رسید.
شاهجہان کا خط ابھی بھار سنگھ کو ملا بھی نہیں تھا، کہ اسے اپنے وکیل کے ذریعہ اس کی اطلاع ہوئی
خانجہان لودی، نظام الملک اور دکن کے دوسرے علاقوں کے انتشار نے اس کے حوصلے بڑھائے
اور اس نے اپنے بیٹے کو جو اس وقت خانِ زمان کے ساتھ بالا گھاٹ میں تھا، لکھا، کہ وہ جس صورت
سے ہو، وہاں سے نکل بھاگے، اس نے باپ کے کہنے کی تعمیل کی، مگر خانِ دوران نے اس کا تعاقب کیا،
آہستہ کے قریب لڑائی ہوئی اور شکست خوردہ بکر باجیت بھاگ کر دھامونی میں اپنے باپ سے جا ملا،

بقیہ حاشیہ ص ۱۳۸) ”مقتول کے لڑکے نے بادشاہ سے شکایت کی، لیکن یہ قدر حیرت انگیز ہے کہ بادشاہ کو اس صاف و
صریح ظلم پر بالکل غصہ نہیں آیا، بلکہ اس نے جو کچھ کیا وہ صرف یہ تھا کہ اس لوٹ کے مال میں اپنے حصہ کا طالب ہوا، (اور جو کچھ
جلد اول ص ۱۳۸) مگر میر خیال ہے کہ شاہجہان نے علاقہ کی واپسی یا اس کے برابر بندیلہ علاقہ کا مطالبہ صرف اس لیے کیا تھا کہ وہ
اس طرح بیہ زان کے لڑکے کی ہشک شوئی کر سکے، چنانچہ خانی خان نے اس خیال کو زیادہ وضاحت کے ساتھ یوں
بیان کیا ہے کہ:

”محکم نصاب آئینہ مشعل برہنہائی بازگشت از راہِ خطا و سر دامنِ مالِ بھیم زان بواستان مکر بنام
برگشتہ طالعِ صا در گردید“ (منتخب الباب حصہ اول ص ۵۰)
لہ عبد المجید حصہ اول ص ۴۵۰

اب شاہجہان کے لیے اس کی تنبیہ ناگزیر تھی، تاکہ ماورائے نذرہ کی بلا اس طرف نہ بجائے
اور اسکی تنبیہ کے لئے تین فوجیں

”بسرکردگی سید دار... کیے عبداللہ خان بہادر فیروز جنگ... دوم
سید غاٹھان و سید خان دوران... حسین گشتندیہ

لیکن اب مشکل یہ آن پڑی کہ یہ تینوں سردار ہم رتبہ تھے، اور ممکن تھا کہ ان میں آپس میں اختلاف
رہے ہو جائے، اور ایسی حالت میں کوئی بھی ایسا نہ ہوتا، جبکہ حکم ان کے لیے ناطق ہوتا، اس لیے
شاہجہان نے اوزنگ زیب کو اس فوج کا سردار بنادیا، اور اوزنگ زیب کے فن حرب کی عملی تعلیم
کی یہ سہم اللہ تھی، عبدالحمید کا بیان ہے،

چون بر مغاظ خب ناظر... بر تو، گفت کہ مبادا سرداران مذکور... اور اس
یکدگر سر بر تابند، موافقت بمخالفت بجز گرد، سزائی نو اکب منصورہ بہ اختر سہائے خلافت
پادشاہزادہ محمد اوزنگ زیب بہادر مقرر فرمودند،

چنانچہ پانچویں بیچ اثنی عشر (۱۲) ستمبر ۱۶۲۵ء (مطابق ۱۱ ستمبر ۱۶۲۵ء) کن دلا گوہر را...

... باضافہ ہزار سوار بمصوب وہ ہزاری چہ ہزار سوار... روانہ

انصوب فرمودید۔

اس فوج نے جہاد سنگھ کو شکست دیکر پہلے اور چھ (اندوچہ) پر قبضہ کیا اور یہاں دیہی سنگھ
کو جویر سنگھ اور جہاد سنگھ دونوں کو غاصب سمجھتا تھا، اور جس نے اسی گدی کے وعدہ پر بادشاہ
کی مدد کی تھی، راہ بنادیا گیا، اجمار یہاں دھا موئی بھاگا، لیکن ہاں بھی اس کے قدم نہ جم سکے،
وہاں سے اپنے خاندان سمیت گونڈون کے علاقہ میں داخل ہوا، اب اس کے لیے دوہری مصیبت

نئی، ایک طرف منحل فوج سختی سے تعاقب کر رہی تھی، اور دوسری طرف گونڈ جان کے دشمن
تھے، آخر وہ اور اس کا لڑکا مارے گئے، دوسرے لوگ قید ہوئے، اور اس طرح اس جنگ کا
خاتمہ ہوا،

اسی سلسلہ میں چاند کے گونڈ راہہ کیلئے بھی اطاعت قبول کر لی؛

دکن | اس بد قسمتی کا کیا علاج ہو سکتا ہے، کہ وہی چیز جو تمام حکومتوں اور سرزراؤں کے لیے
طرہ امتیاز اور تمغے افتخار ہو، وہی کارروائیاں، جو سلاطین اور کشور کشاؤں کے حالات میں
کارنامے کہے جائیں، غریب اور ننگریب کے لیے ذلت و بدنامی، رسوائی و شرمساری کا موجب ہوں
رومیوں نے قدیم دنیا کے تینوں بڑے غفلوں کے بیشتر حصہ کو اپنے گھوڑوں کی ناپوں سے کچل دیا،
لیکن یہ ان کی عظمت و شوکت کا سبب بن گیا، سکندر اعظم نے مقدونیہ سے لیکر پنجاب تک تمام
متمون ممالک کی انیت سے انیت بجا دی، لیکن یہی بربریت اس کی بڑائی کا ذریعہ ہے، دور
کیون جائیے، خود مغلوں کے سب سے زیادہ نیکدل و غیر متعصب، وسیع الشرب، بادشاہ اکبر نے بہا
بنگال، مالوہ، گجرات اور راجپوتانہ کو ہضم کر کے نوبہ پاد کی مسلم ریاستوں پر حملہ کیا، اور خاندان برار
اور احمد نگر، وغیرہ پر قبضہ کیا، اس غاصبانہ قبضہ کا صلہ کیا تھا، کوئی مخالفانہ تیقید، کوئی منصفانہ فیصلہ؟
نہیں، بلکہ اسے "اعظم" کا خطاب دیا گیا، +

جہانگیر و شاہجہان، نظام شاہی، عادل شاہی اور قطب شاہی حکومتوں سے تمام عمر لڑتے رہے
ہیں، نوموثر خون کے قانون پر جون تک نہیں رہ سکتی، لیکن جب اسی نامکمل و ناتمام کام کو اور گھڑ
مجبوراً پورا کرتا ہے، تو اسے ظالم، غاصب، غیر سیاست دان اور متعصب کے الفاظ سے یاد
کیا جاتا ہے، وہ کونسا انسان ہو، جو اپنے ذرائع میں وسعت کا طلب گار اور اس کے لیے کوشش
لے مفصل حالات کے لیے دیکھو عبد الحمید ج ۲، منتخب اللباب، عمل صالح،

نہیں ہے، آج تک دنیا میں وہ کونسی حکومت رہی جس نے اپنے کو ابتدا سے انتہا تک صرف ایک مربع کے اندر محدود رکھا ہے، اور کیا آج اس تمام ادعاے تمدن و تہذیب اور صدائے جمہوریت و اشتراکیت کے باوجود جمیع الارض اور شہنشاہیت کا بھوت ہمیشہ سے زیادہ مضبوط طریقہ پر اپنی گرفت مضبوط نہیں کئے ہوئے ہو، فرق صرف اتنا ہے، کہ پہلے جو کچھ ہوتا تھا، اس کا ماتر دار و مدار ایک شخص پر ہوتا تھا، اور اب تمام ملک اور ساری قوم متحدہ طریقہ سے اس جرم میں شریک ہے، اس لیے جرم کی نوعیت زیادہ سخت، زیادہ ہلک، اور زیادہ تباہ کن ہو گئی، مگر پھر بھی یہ تمدن و تہذیب کا دور اور حریت و آزادی کا زمانہ ہے، اور کسی کی مجال نہیں، کہ اس کے کسی آئین کے خلاف انگلی بھی اٹھاسکے،

ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام
وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا

تاریخ کی اس ناقابل تردید حقیقت سے کون انکار کر سکتا ہے، کہ جو نبی اکبر کو شمالی ہند کے جھگڑوں سے نجات ملی، اس نے فوراً بندھیا چل اور نربد کی پار والی اسلامی حکومتوں کو اپنی وسیع حکومت میں شامل کرنے کی کوشش شروع کر دی، اپنے بیٹوں کو وہاں بھیجا، چنانچہ ایک کا تو وہیں انتقال ہوا، اور آخر میں خود بھی گیا، خاندیش، برار اور احمد نگر تک پر قبضہ کر لیا، کیا یہ اسلامی ریاستیں نہ تھیں؟ کیا انھوں نے مغلوں کی سرحد پر کسی قسم کی بھی کوئی جارحانہ پیش قدمی کی تھی؟ کیا انہیں سے کسی ایک نے بھی کسی باغی و سرکش کا ساتھ دیا تھا؟ کیا ان میں سے کسی نے بھی مفرور ملزم کو پناہ دی تھی؟ نہیں ان میں سے کچھ نہ تھا، یہ وسعت حکومت کے خواب کی جو ہر بادشاہ دیکھتا ہے،

عملی تبصیر تھی، اور بس!!

جہانگیر نے بھی بجز کاکڑ اور ٹانے اودے پور کی لڑائیوں کے تمام عمر اپنی تمام فوج کو

دکن ہی میں مصروف تھا عبدالرحیم خانخانان اعظم خان ابوالحسن آصف خان شہزادہ پرویز اور شہزادہ خرم کون تھا جو ان جنگوں میں شریک نہیں ہوا، پھر کیا اسوقت بجا پورا روگو لکندہ احمد نگر، دولت آباد کے فرمانروا سنی ہو گئے تھے انھوں نے شیعیت سے توبہ کر لی تھی بہمن ایسا نہیں تھا، تو پھر اسکا سبب وہی وسعت حکومت کا شوق!

شاہجہان نے بھی ابتدا ہی سے اسکی طرف توجہ کی، شاہجہان سے لیکر اسوقت تک کہ اورنگزیب اپنی عظمت کیلئے دکن سے روانہ ہوا، دکن ہی مسلسل لڑائیوں کا مرکز بنا رہا، تو کیا اسوقت شاہجہان کوئی سیاسی غلطی کر رہا تھا، کیا وہ ان اسلامی حکومتوں کو مٹا کر مرہٹوں کی قوت بڑھا رہا تھا یا اپنے خیال میں تمام ہندوستان کو ایک واحد حکومت بنا کر اپنی سلطنت کی مرکزیت کو مضبوط بنا رہا تھا؟ اگر ایسا ہی تھا، تو ہمارے ناقدین کو تو خوش ہونا چاہئے تھا کہ اورنگزیب نے اپنے پر دادا، دادا، اور باپ کے نقش قدم پر چل کر اگر پندرہ تو اند سپہ تمام کنڈکا خرو امتیاز حاصل کیا،

اگر کی وفات کے وقت خاندیس و برار کے علاوہ نظام شاہی حکومت کا علاقہ حسین احمد نگر وغیرہ شامل بین مغلوں کے دست تصرف میں آگیا تھا، جہانگیر جب تخت پر بیٹھا تو اسنے بظاہر اسطرف توجہ کم کر دی، اسکا ایک نتیجہ تو یہ ہوا کہ دکن کے مغل افسروں نے اپنے فرائض کی ادائیگی میں کوتاہی شروع کر دی، دوسری طرف نظام شاہی حکومت میں ایک حبشی غلام ملک عنبر نے عروج و روض پیدا کر کے مردہ روح بین جان والدی تینوں دکنی ریاستوں کو مضبوط کر کے اسنے اتنی قوت حاصل کر لی کہ اپنے علاقہ کی واپسی تو کیا شاہی افسر نہ لوٹنا اور قلعوں کا محاصرہ شروع کر دیا جب جہانگیر کو اسکا علم ہوا، تو اسنے شاہزادہ خرم (شاہجہان) کو وہاں بھیجا خرم نے نہ صرف ملک عنبر کو مغلوب کر لیا، بلکہ بجا پوری فرمانروا سے بھی صلح کر کے دوستی پیدا کر لی، قبائل جہانگیری کا مصنف لکھتا

”جس دینا دارلن دکن سر خدمت در رتبع اطاعت و فرمان پذیری نہادہ حدود و قلعہ بادشاہی را..... بدستور رہا

تصرف اولیاء دولت قاهرہ بادگذاشتند و مقالید تلہا و حصہ ہا تخصیص قلعہ احمد نگر حوالہ و کلاسہ درگاہ والا نمودند.....

والتاس اس برگزیدہ دین و دولت عاونان بخطاب مستطاب فرزند ی کلہ گوشہ فرود مہا بات ہر فلک سود.....

وایں بیت مابدیہ گفتہ تعلیم خاص، دعنوان فرمان ثبت فرمودند، بدیت

خدی اذالتاس شاہخسرم _____ بفرزند ی مامشور علی لم

لیکن یہ حالت دیر تک قائم نہ رہی، اور ملک عنبر نے زور پکڑ کر زبیرا کے بادشاہی علاقہ پر بھی تاخت شروع کر دی جب جہانگیر کو اسکی خبر ہوئی، تو ایک بڑی فوج مقرر کر کے خود بھی اسکے پیچھے روانہ ہوا، اس وقت

تک خرم نے ایک مرتبہ پھر سب کو مغلوب کر لیا تھا، اور اس طرح صلح ہو گئی کہ

”بعد از عذر زاری بسیار مقرر گشت کہ سوائے ملک کہ از قدیم در تصرف بندہ ہے دگاہ بود و موازی چہار دہ کردہ

دام دیگر از محال کہ متصل بسمر حدہ ہے بادشاہی است، و اگر دارند، و پنجاہ ملک و بیہشتیش بخیر از عامرہ رسانند“

شاہجہان اور مہابت خان کی بغاوت، پھر ہماگیر کی موت، اور شاہجہان کی تخت نشینی کے جھگڑے و کینوں کے لیے خداساز باتیں تھیں، اور انھوں نے ان مواقع سے پورا پورا فائدہ اٹھایا تھا۔ تمام بالا گھاٹ وغیرہ لے لیا، شاہجہان کو اصلاح حال کے لیے فوراً اس طرف توجہ کرنا پڑا۔ خان جہان کی بغاوت نے اس معاملہ کو نازک تر کر دیا، چنانچہ متعدد فوجیں دکن کی طرف روانہ کی گئیں، انھوں نے ایک طرف تو نظام شاہیوں کا خاتمہ کر دیا، اور دوسری طرف عادل شاہ وغیرہ کو بھی اطاعت پر مجبور کر دیا، لیکن بیجا پوری اپنے وعدے پر قائم نہ رہے، دوسرے شیواجی کے باپ نے نظام شاہی خاندان کے ایک بچہ کو بادشاہ بنا کر بغاوت کر دی، اب شاہجہان کو از سر نو دکن کی طرف متوجہ ہونا پڑا، اور وہ ایک مرتبہ پھر اس طرف گیا، یہاں پر ہم مہنوں کی اس خصوصیت کو جو ان کی عامیانہ چال رہی ہے، واضح کر دینا چاہتے ہیں، تاکہ معلوم ہو جائے، کہ ہمیشہ سے ان کا کیا دستور رہا ہے، اور کس طرح وہ ہر موقع سے فائدہ اٹھا کر غداروں اور نمک حرامی پر اتر آتے تھے، اسی ساہوگی بھونسلہ کے سسرالی خاندان نے شاہجہان کی اطاعت قبول کر لی تھی، لیکن پھر جاگر بہان شاہ سے مل گیا اور جب جا دور اسے اس کے دو بیٹے اور اس کا پوتا بہان شاہ کی سازش سے دربار میں قتل کر دیئے گئے تو اس کے پس ماندہ پھر شاہجہان کے پاس آ گئے، اسی طرح خود ساہوگی نے ابتداءً اطاعت قبول کی اور اس کے خاندان کے دوسرے ارکان نے اس کی پیروی کی لیکن موقع پر نظام شاہی خاندان کے بچے کو گدی پر بٹھا کر مغلوں سے لڑنے پر آمادہ ہو گیا، یہی حال شیواجی وغیرہ کا بھی تھا۔

۱۔ اقبال نامہ ہماگیری صفحہ ۱۲۳، ۲۔ مفصل حالات کے لیے دیکھو بادشاہ نامہ عبدالحمید، عمل صالح ہفتجی

اللباب الباتین السلطین وغیرہ،

شاہجان کن کی ہم کے لیے خود روانہ ہوا، اس اثنائین جہارنگھ کا معاملہ تقریباً ختم ہو چکا تھا اور ”سیوم رجب ۱۰۲۵ھ مطابق ۳ دسمبر ۱۶۳۵ء)۔ پادشاہزادہ کا مگھک حسب کلم از ناجیہ دہامونی معاودت نمودہ شہرت ملازمت دریا فتند اور باپ بیٹے سفر کا لطف اٹھاتے ہوئے ۲۴ رمضان (۲۱ فروری ۱۶۳۶ء) کو دولت آباد پہنچے،

اسی اثنائین شاہجان نے عادل شاہ اور قطب شاہ دونوں کے نام فرمان روانہ کر دیے تھے کہ اگر وہ پہلے کی طرح پھر اطاعت قبول کر لیں تو ان کے علاقے علیٰ حالہ محفوظ رہیں گے چنانچہ عادل شاہ کے نام کے فرمان کے ضروری اقتباسات یہ ہیں:-

”چون عادل خان مرحوم اخلاص رستی بخدمت موفور السعادت داشت ما نیز بدولت و اقبال عنایت خاص بان مرحوم داشتیم و پس از رحلت آل غفران پناہ حقیقہ تقصیرے ازان زبدہ مخلصان ارادت کیش سر بر زردہ بل مصدر ہر تقصیرے کہ دین مدت ازان طرف بوقوع آمدہ غلام بد اصل بی طینت بود بنا بریں مابدولت و اقبال غایت عنایت نہایت مرحمت نسبت با عدالت پناہ داریم، و ملکہ کہ عادل خان مرحوم در تصرف داشت، آن را باں زبدہ مخلصان عقیقت پیشہ مرحمت فرمودہ ایم“

می باید کہ آن عدالت و نصفت پناہ قد غنایات بے غنایات بادشاہانہ مارا دانستہ سر رشتہ اخلاص بندگی خود را بایں درگاہ خلایق پناہ مستحکم داشتہ پنجہ لازمہ مریدی بودہ باشد بعل اور او باشد چند مثل سا ہو و غیرہ

باعتقاد حمایت آل عدالت و نگاہ ماندہ اند اگر ان نصفت منزلت ہیو و خود را میخواست می باید کہ دست از حمایت ایں او با نشان باز دارد، و چوں بعد از جلوس اقدس تاجا

پیشکش آن عدالت و نصفت پناہ بدرگاہ نرسیدہ واجب و لازم انگیزش
را کہ حکم فرمودہ ایم ارسال دارد

ہر گاہ آن مرحوم با وجود آنکہ قلعہ شولا پور و محال و نکو از ان مبرور گرفتہ ملک عنبر
دادہ بودیم انچنان پیشکش فرستادہ باشند دین دقت کہ مابدولت بآں عدالت مرتبت
قلعہ شولا پور و آں محال را عنایت مینایم باید کہ پیشکش بفرستد
قطب الملک کو جو فرمان بھیجا گیا، سیمین نگلی کے متعدد اسباب تھے، اُن میں اہم ترین یہ تھا کہ
”قطب الملک نیز عروہ و نقاسے بندگی و جبل متین عبودیت از دست دادہ با عاقل
خان راہ موافقت می پیود“

دوسرے اسباب خود فرمان کے الفاظ میں یہ ہیں:-

”بسماع جاہ و جلال رسیدہ کہ در ملک آن قطب فلک شوکت علی رؤس
الاشہاد سب اصحاب کبار می نمایند و آن ایالت پناہ منع
فی کنند بنا برین حکم میفرمایم کہ از ملک خویش این امر
قیح و فصل شنیع برطرت گرداند دیگر بعض رسید کہ خطبہ را در ان ملک
بنام فرمانرواے ایران می خوانند ہر گاہ آن ایالت پناہ دعویٰ مریدی مائی ننو
باشند، با فرمان رواے ایران چہ رجوع دارد؟“

دیگر مبلغ کلی از بابت پیشکش آں ایالت و شوکت پناہ را باید داد؟ . . .

. و اعلام نماید کہ مابدولت و اقبال نظر بوفور اخلاص کہ
پدر آن ایالت پناہ سلطان محمد قطب الملک مرحوم بخدمت ما داشته

آن ملک را با و مرمت فرمایم
 قطب الملک نے اپنے مین مقابلہ کی قوت نہ پا کر فوراً اطاعت قبول کر لی، اور بادشاہ کے ایک حکم کی تعمیل کر دی اور بالفاظ شاہجہان قریب پنجاہ لک روپیہ پیشکش کے بعد از جلوس اقدس مقرر فرمایا
 بودیم ارسال داشت، اس لیے اس کے ساتھ اس رعایت کیساتھ صلح ہوئی، کہ
 ۱۔ از جلہ چار لک ہون کہ ہر سال حسب الحکم الاشراف بنظام الملک می داد، دو لک
 ہون را ہر سال بسر کار خاصہ شریفہ واصل سازد و دو لک ہون دیگر بآن قطب فلک
 شوکت معات باشند،

اسی کے ساتھ جب عادل خان کیساتھ صلح ہو گئی، تو اُسے بھی یہ تاکید لگی کہ
 "تس عدالت پناہ ہم کہ کلان ترین دنیا داران دکن و بجایے برادر کلان
 اُس قطب فلک ایالت است، اصلاً و مطلقاً در مقام رسانیدن ضررے ہلک اُس
 قطب فلک شوکت نشود، و متعرض حال متعلقہ او نہ گردد، و تکلیف دادن چیزے از
 نقد و جنس بآن قطب فلک ایالت نکنند و ایں مقدمہ
 رانیز از شرائط ایں قرارداد و اندیشے

لیکن افسوس کہ یہ دو لاکھ ہون کی رعایت جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہوگا اس کی تباہی کا
 سبب ہوئی،

عادل شاہ نے کچھ قوم ہٹون کی مدد کے بھروسہ پر اور کچھ اپنے امراء کی ایک جماعت کے

۱۔ عبد الحمید جلد اول حصہ دوم ص ۳۲-۱۳۰، ۲۔ جناب سید ہاشمی صاحب نے تاریخ ہند برائے انٹرمی ڈیٹ
 حصہ مین اس رعایت کو غلط طور سے عادل شاہ کی طرف منسوب کر دیا ہے، اور اس غلطی مین پڑ کر پروفیسر
 سرکار بر غلط اعتراف کر دیا ہے، ۳۔ عبد الحمید ج ۲ ص ۱۷۱،

۱۲۴۴ھ (۲۹ اپریل ۱۸۲۷ء) کو تمام دکنی علاقہ کا صوبہ دار بنا دیا، اور خود شمالی ہند کی طرف روانہ ہوا، اور انگریز اس سفر میں بھی تین دن ساتھ رہا اور

”بسم صفر ۱۲۴۴ھ (۴ جولائی ۱۸۲۷ء) نو بدیعہ خلافت را

از حوالی دولت آباد مرخص ساختند“

شاہجہان نے ابتداء اپنے دکنی مقبوضات کو دو حصوں میں تقسیم کیا تھا، لیکن موجودہ فتوحات کی وجہ سے اب اس کو مندرجہ ذیل چار صوبوں میں تقسیم کرنا پڑا،

”یکے دولت آباد با احمد نگر و دیگر محال کہ آن را عوبہ و کن نامند“

”دوم تلکانہ و این در صوبہ بالا گھاٹ واقع شد“

سیوم خاندیس کہ حصار آن با سیر و شہر برہانپور شہرت دارد“

چہارم برار کہ ایلچور حاکم نشین آن است و حص مشہور کاویل است“

ان چاروں علاقوں میں ۶۴ قلعے ہیں، جن میں ۵۳ پہاڑوں پر تھے، تیسرا صوبہ بالکل اور چوتھے صوبہ کا ایک حصہ آباد تھا، اور ان صوبوں کی مجموعی آمدنی ۱۴ لاکھ ۱۰ ہزار روپیہ تھی، یہ حالات تھے، جن کے ماتحت اورنگزیب نے اپنی اولین نظامت کا آغاز کیا

اب اورنگزیب کے سامنے جو اہم ترین کام تھا، وہ یہ تھا کہ وہ نظام شاہی علاقہ کے ان قلعوں کو جنہر مہٹہ سردار ساہوجی یا دوسرے جیشی اور راجپوت سردار قاضی ہیں، منسج کرے، شاہجہان نے دکن سے جانے سے پہلے ہی افسروں کو اس کام کے لیے مقرر کر دیا تھا، چنانچہ خان دوران نے ادگیر کو جیشی سردار سیدی مفتاح سے (جو بعد میں جیش خان کے نام سے مشہور ہوا) اور اوسہ کو راجپوت افسر جوج راج سے فتح کیا، اور پھر گونڈوانہ میں داخل ہو کر دیو گڑھ کے راجہ

کو اطاعت پر مجبور کر کے مالِ غنیمت کے ساتھ لوٹا، دوسرے افسر خان زمان نے بیجا پوری میں
 زندہ رہنے کے ساتھ ساتھ ہوجی بھوسلہ کا تعاقب کیا، اور اس کے مختلف قلعوں کو فتح کرنے کے بعد اس
 اطاعت پر مجبور کر دیا، اس کا ساتھ نظام شاہی بادشاہ بھی گرفتار ہوا، اب ساتھ ہوجی نے بیجا پوری
 و بارہ کی ملازمت اختیار کر لی، اور اس طرح نظام شاہی علاقہ مغلوں کے قبضہ میں آگیا، تقریباً
 دو کڑر کا نقد و جنس ہاتھ لگا، اور ان کی آمدنی میں ایک کڑر کا اضافہ ہو گیا،

لیکن ابھی اورنگ زیب کا کام ختم نہیں ہوا تھا، بنگالہ کا علاقہ گجرات و خاندیس کے
 راستہ میں تھا، اس کے قلعے ناقابلِ تسخیر سمجھے جاتے تھے، اور اس علاقہ کو آزاد چھوڑنا منحل حکومت
 کے لیے ہر وقت خطرہ کا سبب ہو سکتا تھا اسی لٹجیب اورنگ زیب شادی کے بعد اگر وہ سے لوٹا
 ہے تو شاہجہان نے اس کے قلعے فتح کرنے کا حکم دیدیا تھا، اور مرہٹہ سردار مالوٹی اور طاہر خان
 کو سات ہزار فوج کے ساتھ اس کی تسخیر کے لیے روانہ کیا گیا انھوں نے اس علاقہ کو فتح کر لیا
 اور اس کا راجہ شاہ بہرچی مشغل ملازمت میں داخل ہوا، بہرچی کا داماد سوم دیو رام گجر کا راجہ تھا
 لیکن چونکہ اس کی آمدنی خرچ سے زیادہ تھی، اس لیے اس سے دکنہاری کی رسم لے کر اسے
 علی حالہ چھوڑ دیا گیا،

اب صرف ایک مرہٹہ سردار کھیلوجی باقی رہ گیا تھا، ابتداً وہ نظام شاہی ملازم تھا،
 پھر شاہجہان کے یہاں پنہزاری ذات و پنہار سوار کے منصب پر مقرر ہوا، لیکن دولت آباد کے
 فتح کے وقت اپنے نئے مالک سے منکوحی کر کے پھر نظام شاہیوں سے مل گیا، اس کے بعد
 عادل شاہ کی ملازمت اختیار کر لی، صلح کے بعد عادل شاہ نے بھی اس کو الگ کر دیا، اب

لے ۱۷۰۱ء تا ۱۷۰۲ء جلد سوم ص ۲۰-۵۰ و طاہر خان ایضاً ص ۲۰-۳۷ لے ۱۷۰۲ء تا ۱۷۰۳ء جلد اول ص ۱۲-۱۱

اس نے لوٹ مار کا پیشہ اختیار کر لیا، اور ملک سب نے ملک حسین کو اس کی تنبیہ کے لیے بھیجا، وہ گرفتار ہوا، اور قتل و غارتگری کے سلسلہ میں "ہمنراے" کو دارش رسیدہ اور نگر سب آٹھ سال (۱۴۱۲ جولائی ۱۳۳۶ء سے ۲۸ مئی ۱۳۳۷ء) تک کن کا گورنر رہا، اس عرصہ میں اس نے نہ صرف دکن کے مغل علاقوں کو باغیوں، رہزنوں، اور ڈاکوؤں سے پاک و صاف کیا، بلکہ اس میں بجلانہ وغیرہ کا اضافہ بھی کیا، اندرون ملک کے انتظام و آبادی کے لیے بھی اس نے پوری کوشش کی، اور ایک بڑی حد تک اسپین کامیاب بھی ہوا، چنانچہ قندھار سے واپسی کے وقت جب دوبارہ دکن کا صوبہ اور قریب ہوا اور جب شاہجہان نے جو بلا وجہ اس سے ناخوش تھ لیکھا تھا کہ:-

”اگر ان مرید ولایت دکن را ہم آباداں تواند کرد، بسیار خوب است“ (۳۵)

تو اس کے جواب میں اور نگر سب نے اس طرح اپنی گذشتہ کامیاب نظامت کا حوالہ دیا تھا کہ:-
 ”قبلہ و کبیرہ و جہانی سلامت! بر صمیمہ منیر حضرت مکشوف خواهد بود کہ این عقیدت منش ہر چند کہ در آبادانکاری و پرداخت صوبجات عمدہ با سایر میدان برابری ندارد، اما از ابتداء کہ بنیابت جاگیر سرفراز شدہ، هیچ گاہ در پرداخت امور ملکی و نسیمات مقصر نبودہ، چنانچہ ہمیں صوبہ دکن را کہ در نہایت ویرانی و برہم خوردگی بود، نوے مسمور ساختہ کہ بر عالمیان ظاہر است و شاید بعد تنیر حقیقت ان بمساح علیہ رسیدہ باشد“ (ایضاً)
 اس عرصہ قیام میں اور نگر سب کے منصب میں بھی ترقی ہوتی رہی، اور وہ دہسزاری پتھرا سوار سے پانزدہ ہزاری ذات و دہ ہزار سوار، شش ہزار سوار واپہ راپہ کے منصب ترقی کرتا گیا، اس عرصہ میں وہ چار مرتبہ دکن سے شمالی ہندوستان بھی آیا، اس میں دو مرتبہ

کا انا خاص اہمیت رکھتا ہے، ایک مرتبہ تو اس وقت جب وہ اپنی شادی کے لیے آیا ہی، اور دو مرتبہ، جبکہ جہان آرا چلی ہی، اس آخری آمد کے بعد وہ شاہی عتاب کا مورد اور پھر دوبارہ اپنے منصب پر بحال ہو کر کجرت کا صوبہ ایسٹقرہ ہوتا ہے۔ چاروں دفعہ کی آمد کی یہ تاریخیں ہیں،

تاریخ معاودت

تاریخ آمد

(۱) غزنی الحج ۱۲۳۵ھ (۱۶ اپریل ۱۸۶۳ء) ۳ ربیع الثانی ۱۲۵۵ھ (۴ ستمبر ۱۸۶۳ء) کراچی

(۲) ۱۵ رمضان المبارک ۱۲۵۵ھ (۳۰ دسمبر ۱۸۶۳ء) ۸ رزی القعدہ ۱۲۵۵ھ (۲۰ فروری ۱۸۶۴ء) برازیات

(۳) ۱۹ رزی الحج ۱۲۵۵ھ (۱۱ مارچ ۱۸۶۴ء) ۴ محرم ۱۲۵۶ھ (۲۵ مارچ ۱۸۶۴ء) ۷

(۴) ۵ ربیع الاول ۱۲۵۴ھ (۲ مئی ۱۸۶۳ء) برائے عیادت جہان آرا

یہاں پر یہ بات قابلِ لحاظ ہے، کہ ہر مرتبہ قیام کے دن واضح طور سے کم ہوتے جاتے ہیں اور یہ چیز تعلقات کی اس اندرونی کشیدگی کو ظاہر کرتی ہے، جو باپ، بھائی بہن اور اورنگ زیب مین غیر مرئی طریقہ سے پیدا ہو رہی تھی، اور جب کا نتیجہ آخری آمد کے وقت یہ ہوا کہ وہ اپنے منصب الگ اور خانہ غری سے منع کر دیا گیا،

باب ۳

اورنگزیب کی متاہل بزرگی بہتیراں

اور گجرات کی صوبہ داری

اورنگزیب کو دکن کی صوبہ داری پر مقرر ہوئے تھوڑی ہی زمانہ گزر چکا تھا کہ اسے اپنی شادی

خانہ آبادی کے لیے دکن سے آگرہ آنا پڑا، مغل سلاطین ہندوستان کے فضلاء اور ایران کے شاہی خاندان کے ارکان سے رشتہ داریاں قائم کیا کرتے تھے، چنانچہ اورنگزیب کے لیے بھی ایران کے سابق امیر ملاستم خان کے لڑکے نواب شاہ نواز خان کی لڑکی دلس با تو کا انتخاب ہوا، ملاستم خان صفوی خاندان سے تعلق رکھتا تھا، اورنگزیب ۳۰ ذی قعدہ ۱۰۶۶ھ (۵ اپریل ۱۶۵۷ء) کو آگرہ کے قریب پہنچا، تو شاہجہان نے

”از عواطف پدری این رباعی طائب آملی رام قوم علم اعجاز مستم ساخته نزد آں والا

فرستادند، نظم

بامزن اگر زود در آئی چه شود پاناختہ پیش از خبر آئی چه شود

زود آمدت نظر بشوقم دیر است از زود اگر زود تر آئی چه شود

چنانچہ اس کے دوسرے ہی دن ۱۶ اپریل کو اورنگزیب بادشاہ کی خدمت میں حاضر تھا

اس وقت تک دارالخجرات کی شادیان ہو چکی تھیں، ان دونوں شادیوں کے تمام اخراجات ان کی بڑی بہن بھان آراگیم نے برداشت کئے تھے لیکن اورنگزیب کی شادی کے تمام اخراجات خود شاہجہان نے ادا کئے، ساجی کی رسم اور نگریب کے آنے سے پہلے ہی ۲۹ شعبان ۱۰۳۷ھ (۱۶۲۷ء) کو ادا کی جا چکی تھی، اب ۲۲ ذی الحجہ (۷ مئی) کو خانبندی کی رسم ادا کی گئی، اور اس کے دوسرے دن بارات شاہ نواز خان کے گھر گئی، شاہجہان نے بھی شرکت کی اور حضور سرسبز نور آن دو گران مایہ گوہر درسلک عقد انتظام یافتہ و چار لک روپیہ

کا بین مقرر کر دیا۔

طالب کلیم نے اس کی یہ تاسیخ کہی :-

”بہان کردہ سامان بزم نشاط کد گلابت میشتش بگردون رسیدہ
قرآن کردہ سعدین دزین سان قرائی فرح خیز و فرزند دوران ندیدہ
زہوندا این گلبن باغ دولت زمانہ گل عیش جاوید چیدہ
فلک تہرہ اورنگ زیب آنکھ ایزد سزاوار تا میہ عیش دیدہ
نہال برومند بہستان دولت کہ اقبال در سایہ اش آر میدہ

خرد بہر تاسیخ نزوح گفتہ

”دو گوہر یک عقد دوران کشیدہ“

۲۹ ذی الحجہ (۱۴ مئی) کو بادشاہ اورنگزیب کے گھر گیا، شاہزادہ نے نذر گزرائی، امرا کو خلعت عطا کئے، اور اس طرح یہ شادی ختم ہوئی۔

اورنگ زیب کے اس محل خاص کے علاوہ کئی دوسری ایسی سبکیاں تھیں جنکو یہ شرف حاصل ہوا

سزاوار تا میہ جاوید دیدہ

لے مفتاح التاریخ نے اس شعر کو اس طرح دیا ہے :
فلک تہرہ اورنگ زیب آنکھ ایزد
عبدالمجید جہاں محمد دم صوفیہ ۲۶۷۰

تھا، ان میں قابلِ ذکر یہ ہیں:-

۱- نواب بانی، ان کا نام رحمت النساءِ عظیم تھا، اور کشمیر کی ریاست راجوری کے راجہ راجو کی

صاحبزادی تھیں،

۲- اورنگ آبادی محل { اکبر ہی کے زمانہ سے مغل خاندان کا یہ دستور تھا کہ ”پرست“
۳- اودیپوری محل، { جس شہر میں داخل ہوتی اُسی کی طرف اس کا انتساب ہوتا ہے،

ان چار محلوں کے علاوہ جنہیں سے ہر ایک صاحبہ اولاد تھیں، اور نگریب کے حرم میں

ان تین ”پرستانِ قدیم“ کا بھی شمار کرنا چاہیے، ان میں سب سے زیادہ اہم ترین آبادی محل

ہے، اس کے متعلق ہمارے معلومات کے صرف دو ذریعہ ہیں، مآثر الامراء، اور احکام عالمگیری، ان

آبادی محل کا واقعہ اس لیے خاص اہمیت رکھتا ہے، کہ جیسا کہ ان دونوں کا بیان ہے، ”یہ پہلی نظر

میں محبت“ کا معاملہ تھا، لیکن افسوس کہ محبت کا یہ پودہ زیادہ سرسبز و شاداب نہیں ہوا، اور

چند ماہ بعد ہی اپنے عاشقِ صادق کو داغِ جدائی دے گئی، مآثر الامراء اس سلسلہ میں اور نجیب

پر جو الزام لگایا ہے، وہ بے حقیقت اور صداقت سے دور ہے، یہ واقعہ اس وقت کا ہے، جبکہ اورنگزیب

آخری مرتبہ دکن کا صوبہ دار مقرر ہو کر گیا تھا، برہانپور میں اس کا قیام تھا، اور جب اس محبت کی شادی

کا حال دربار تک پہنچا، تو لوگوں نے اس میں خوب حاشیہ آرائی کی، شاہجہان نے جو بلا وجہ اور نجیب

سے ناخوش تھا، اس سے اس کے متعلق جواب طلب کیا، اور اورنگزیب نے ان الفاظ میں صفا

پیش کی:-

”پیر و سنگیر سلامت، عیوب بندہ سرسر تقصیر زیادہ ازان است کہ تو ان شمر و چنانچہ

مکر راظهار آن کردہ بہرکت ارشاد و مشدِ حقیقی توفیق اصلاح آن فریق باد، اما بجد است

کہ باینہ عیب بیج گاہ مصدر ام کہیہ خلاف مرضی خدا و سایہ خدا بودہ باشد نگشتہ، با اس

بقام بدی و بداندیشی نیست، مقدمہ کہ درین دلابسامع رسید محض غلات است،
اس کے علاوہ مآثر عالمگیری نے دوکا اور تذکرہ کیا ہے، یعنی (۱) دل آرام اور (۲)
دولت آبادی محلے

اب ہم اورنگزیب کی اولاد کا حال لکھتے ہیں، اورنگزیب کے پانچ لڑکے اور پانچ لڑکیاں
تھیں، دس بانو سے جو وفات کے بعد راجہ الدورانی کے نام سے مشہور ہوئی، پانچ اولاد میں ہیں
(۱) زیب النساء (۲) زینۃ النساء (۳) زبدۃ النساء (۴) محمد اعظم اور (۵) محمد اکبر،
نواب بانی سے تین،

(۱) محمد سلطان (۲) محمد معظم اور (۳) بدر النساء،
اورنگ آبادی محل سے ایک،

(۱) ہر النساء

اور اودے پوری محل سے بھی صرف ایک،
(۱) کام بخش،

چونکہ ہم نے اورنگزیب کی بیگمات اور ان کی اولاد کے حالات کو ضمنی جلد میں مفصل طور سے
لکھا ہے اس لیے ہم طوالت کے خیال سے تمام تفصیل کو نظر انداز کر دیتے ہیں *
اورنگزیب کی معزولی | خاندانی حالات کے سلسلہ میں اورنگزیب کی معزولی کا واقعہ خاص اہمیت
رکھتا ہے کہ اس بات کا منظر یہ کہہ کش، وہ مخالفت اور وہ عداوت جو آخر میں جنگ برادران
کی صورت میں ظاہر ہوئی، اس کی علانیہ ابتداء اسی عہد سے ہوتی ہے، ۲، محرم ۱۰۵۷ھ (۶ مارچ ۱۶۴۶ء)

۱۔ مآثر الامار جلد اول ص ۶-۹، ۱۰ احکام عالمگیری حمید الدین ص ۹-۱۰، رقعات ص ۹۷، خط ۱۶، مآثر عالمگیری ص ۱۵۱
۲۔ مفصل حالات کیلئے دیکھو بادشاہ نادر علی محمد وراثت وغیرہ عالمگیر نامہ۔ مآثر عالمگیری و مآثر الامار۔

۱۶۴۴ء کو جہان آرا برسی طرح سے جل گئی، اپنی مان کی موت کے بعد وہ تمام محل کی ملکہ تھی، اور شاہجہان کی خدمت کو اس نے اپنی زندگی کا مقصد و محنت سر کر رکھا تھا، شاہجہان بھی اسکی اطاعت و خدمت سے بہت زیادہ خوش تھا اور اس نے ایک محبت والے باپ کی طرح اُسے سب کچھ دے رکھا تھا، حتیٰ کہ ملکی امور میں بھی اس کا اثر بہت کچھ کار فرما تھا، شاہجہان اس اچانک واقعہ سے بہت پریشان ہوا، علاج میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی گئی، دوا و دوا مرہم و خیرات و دونوں کی فسرا وانی تھی، تاہم حکومت اس میں شاہجہان سے ہمدردی کا اظہار کر رہی تھی، اور تمام خلقِ میم صاحبِ جیو کے لیے دستِ بدعا تھی، اور گنزیب دکن سے اور مرزا اپنے صوبہ بلتان سے اپنی بڑی بہن کی عیادت کو آئے، اور گنزیب ۵ ربیع الاول ۱۰۵۴ھ (۱۶۴۴ء) کو اگر وہ پہنچا، شاندار طریقہ سے اس کا استقبال کیا گیا، اس نے دربار میں حاضر ہو کر نذر پیش کی، اور خلعت سے سرفراز ہوا، لیکن اس کو آئے ہوئے مشکل سے تین ہفتے گزر ہو سکے، کہ یکم ربیع الثانی (۲۸ مئی) کو

”چون از مجاہست بر نیخے بے دانشانِ خرد تباہ و نابخر دانِ نظر کو تاہ پادشاہزادہ محمد اورنگ زیب بہادر بران شدند کہ دست از موادِ دولت باز کشیدہ، بگوشتِ نشینی و زاویہ گزینی در سازند و لختے امور کہ مرضی مزاج اقدس بنود اور کتاب نمودند، اعلیٰ حضرت بقصد تخریب و تادیب بل ترشح و تہذیب چندے ازان والاگر نظرِ عاطفت باز داشتہ بتغییر منصب و جاگیر و عزل اور خدمتِ نظم کل دکن تہذیب فرمودہ۔“
یہ سرکاری درباری مورخ کا بیان تھا، عملِ صالح کا بیان اس سے ذرا صاف ہے۔
”چون از دریافتِ فیضِ محبت در دیشان و برکتِ انفاں بہرگز ایشان پادشاہزادہ

عالمیان محمد اور نگ زیب بہادر بران آمدند کہ از دولتِ خانی خود را بر کنار کشیدہ بدولتِ عزلت و گوشہ نشینی در سازند چون این معنی از غایتِ ابوابِ عطوفتِ باطنی مرضی طبعیتِ فسدی طویت نمود، چندے اس شہسوارِ مضار تو فین سالکِ سالکِ عرفانِ تحقیق را از کسوتِ منتعجب سری داشتہ۔

اس مورخ نے کم از کم عبد الحمید کے ایک الزام کو کہ اورنگ زیب نے بعض ایسی حرکتیں کی تھیں جو شاہجہان کو ناپسند تھیں، دور کر دیا ہے، اور پہلے الزام میں از ہماست برنے بے نشانِ خرد تباہ و نابخر دانِ نظر کو تباہ کی جگہ "از دریافتِ فیضِ صحبتِ درویشانِ و برکتِ انفاسِ تبرک" ایساں کو رکھ کر اس نے اس الزام کو بھی بالکل دور کر دیا ہے، لیکن یہ بات عام فہم سے بالاتر ہے کہ آخر کوئی شخص مذہبیت سے کیوں بچ ہونے لگا، دوسرے عبد الحمید نے اعمالِ ناپسندیدہ کی بھی کوئی تشریح نہیں کی ہے، اس کے ساتھ ہی اورنگ زیب کے آخر عمر کے ایک مختصر خاص نے اسے خلقِ ایک عجیب و غریب تو ضیح پیش کی ہے، اور بہت ممکن ہے کہ اس واقعہ کو اس میں کوئی دخل ہو لیکن تاریخِ حیثیت سے اس کا کوئی ثبوت نہیں، بلکہ اس کا یہ بیان کہ دارا شکوہ "اپنے تینوں بھائیوں کو قتل دکھلانے لے گیا تھا، واقعہ کے خلاف ہے، کیونکہ شہزادہ شجاع بہان آرا کی عیادت کو نہیں آیا تھا، اس لیے جس وقت اورنگ زیب مورِ عتاب ہوا ہے، تینوں بھائیوں کی موجودگی غلط ہے، دوسرے شاہجہان اس زمانہ میں ایک دن بھی دارا کے یہاں نہیں گیا، بلکہ جہانگیر اپنے چچے ہونے کے بعد اس کے ساتھ ۲۰ جہادی الاول (۲۰ جولائی) کو گیا ہے جو اورنگ زیب کی معزولی کے تقریباً دو ماہ بعد کا واقعہ ہے، تیسرے اس کا بیان ہے کہ اس کے بعد وہ کن کا صوبہ دار مقرر ہوا، اورنگ زیب صرف دو مرتبہ لے عملِ صلح جلد دوم صفحہ ۴۰۴، خانی خان کا بیان ہے کہ اورنگ زیب کو یقین تھا کہ شاہجہان اس کو سزا دے گا اور اس لیے وہ خود الگ ہو گیا تھا۔

دکن کا صوبہ دار ہوا ہے پہلی مرتبہ جیسا کہ گزر چکا جس وقت وہ صوبہ دار مقرر ہوا ہے باپ کے ساتھ
دکن ہی میں تھا، اور دوسری مرتبہ قندھار سے واپسی پر کابل میں شاہجہان سے ملا ہی، اور
یہ باپ بیٹے کی آخری ملاقات تھی، بہر حال ہم اس کے بیان کو بھی یہاں درج کر دیتے ہیں:-

برائے داراشکوہ در اکبر آباد خانہ نوشتار شدہ، حضرت رابا ہر سہ سپرد آغا ضیافت کرد، ازین
راہ کہ ایام گرم بود تہ خانہ متصل دریا ساختہ بودند، و آئینہ صلی از قد آدمی زیادہ طرف دریا
نصب کردہ بودند، حضرت رابا ہر دیدن کیفیت آغا با برادران برادر، محمد اور نگریب
متصل دروازہ کہ راہ آمد و شد مردم بودند شستند داراشکوہ کہ این معنی را دید بطرف اعلیٰ
حضرت اشارہ بچشم کرد، کہ نشستن ایشان را باید دید، بادشاہ فرمودند کہ بابا چہند
شمار عالم و درویش صفت میداریم، لیکن حفظ مراتب ہم ضرور است ع،
گر حفظ مراتب نکنی زندگی،

چہ لازم کہ در راہ روم نشستند و پائین دست برادر خورد باشند؟ ایشان عرض کردند،
کہ وجہ این نشستن عرض خواہم کرد، بعد از خط تقریب نماز ظہر بجاغت برخاستند و از
آغا بنیر از حکم بجانہ رفتند، بعد از آنکہ بعض مقدس رسید، حکم شد کہ پدر بار نیانید چنانچہ ہفت
ماہ منع مجرا بود، بعد ہفت ماہ بگیم صاحب رافرمودند کہ شما بجانہ اش رفتہ و یہ حکم آمد
آں روز پرسید، در جواب گفتند کہ آں روز کہ داراشکوہ ضیافت کردہ بودند، اگر
این معنی عمداً از برادر واقع شدہ بود، کہ پدر رابا سہ برادر در تہانہ یکدہ روزہ نشاندہ
مکرر برائے ضروریات ضیافت آمد و شد داشتند پس اگر دروازہ را بند میکردند
کار تمام بود، و اگر سہواً بود و در خاطر من مکرر رسیدہ بود، کہ در وقت کہ ایشان اندر
باشند این خدمت را من بجا آورم، لیکن حرمت حضرت مانع این حرکت شد

استقرار کردہ بیروں آدم، بعد از شنیدن ہمال وقت طلبید مورد رعایت نمودند و
ایشان بر سدا اللہ خان فسر و ندک بہر صورت ملاز حضور بیروں باید فرستاد کہ خوا
و آرام از من رفته است تا آنکہ از لاہور بصوبہ اری دکن روانہ نمودند

لیکن واقعہ یہ ہے کہ یہ جو کچھ ہوا، دارا شکوہ اور اس کے شہر کا کی سازش کا نتیجہ تھا،
انہوں نے اورنگزیب کی طرف سے شاہجہان کو اتنا بدگمان و برداشتہ خاطر کر دیا تھا، کہ اسکی ہر
درخواست نامقبول ہوتی، اس کی ہر تجویز مسترد کر دی جاتی، اور اس کے ایک ایک کام کی معائنہ
تقصید و تنقیص ہوتی، اور یہ سلسلہ دکن کے دوسری مرتبہ کی نظامت کے وقت بھی قائم رہا، اور انکو
ان تیر دن سے پریشان ہو گیا، اور اس نے انتہائے مایوسی میں اپنی بڑی بہن جہان آرا کو جو
خط لکھا، کہین من سل پہلے کی اس خشکی کی وجہ صاف ظاہر کر دی ہے، وہ لکھتا ہے:-

”شفق من! اگرچہ این فدی ہرگز خود را داخل میدان و بندہ ہائے شمرہ و بجز غلامی دعو
ندارد، بہر وضع کہ دارند فرسند است، لیکن از آنجا کہ از دولت العفرت عمرے بعزت
ناموس گذرانیدہ و در ہمین ولایت مدتے باستقلال بسرزدہ و دریں ولایت نیز ہر مشقت
بے خواہش و اظہار این مرید، بمحض تفضل ایالت این ملک را بایں مخلص مرحمت فرمود
اند، ظہور این امور خلاف مرید پروری و بندہ نوازی و سبب خفت و اہانت و عدم
استقامت حال فدیہاں است بگرداب حیرت افتادہ غمی دانند، کہ یا در بارہ این
عقیدت سرشت کہ بعد از دجاں آفریں عرشانہ، غیر از ذات و الاصفات قبلیہ
کعبہ خود چنانہے ندارد، مرکوز خاطر مقدس چیست، اگر بواسطہ رعایت خاطرے یا مصلحت
مرضی طبع مبارک چنان است، کہ از جملہ مریدان این فدیہ بغفل بہ بے عزتی زندگانی

لے احکام عالمگیری منقولہ ہے

کو پہلے اپنے سفیر قس قلاق کو، اور پھر ۴ رمضان ۱۲۳۱ بمطابق اپنے پوتے قاسم ولد خسرو کو اورنگ زیب کے پاس بھیجا اورنگ زیب نے شرائط صلح کے مطابق "آن ملک را بہ نذر محمد خان داوہ شہر و قلعہ بلخ را بقاسم و قس قلاق سپردند اور اورنگ زیب ۴ رمضان (۳ اکتوبر) کو دہان سے کامیاب کابل کے لیے روانہ ہو گیا، وہ مسافرت و غریب الوطنی کے شدید برداشت کرتا ہو ۴ شعبان (۲۷ اکتوبر) کو کابل پہنچا اور وہاں سے ہندوستان کے لیے روانہ ہو کر دریائے انک کے کنارے ٹھہرا ہوا تھا کہ یکم ربیع الاول ۱۲۳۱ (۱۶ مارچ ۱۷۱۴ء) کو حکم ہوا کہ :-

« بادشاہزادہ و الامبار محمد اورنگ زیب بہادر بملتان شتابند و بلہ ملتان را پرسم
 بتول متصرف گشتہ باقی طلب خود را مطابق وہ ماہ کہ مضابطہ نقدی بادشاہزادہ کا مگار است
 و ہر سالہ مبلغ سی لک روپیہ مشورہ از خزائنہ و الانفہ بجزند »

محمد

لے مفصل حالات کے لیے دیکھو وارث ص ۱۴-۱۰،

لے وارث ص ۱۹،

باب ۵

نظامتِ ملتان اور قندھار کے محاصرے

ملتان کی صوبہ داری | اورنگ زیب پلچ و بدخشان کی کامیاب جنگ سے واپس ہو کر دریائے گندھار کے کنارے مقیم تھا کہ اسے بادشاہ نے ۲۴ صفر ۱۰۵۸ھ (۱۱ مارچ ۱۶۴۸ء) کو ملتان کا صوبہ دار مقرر کیا، اور بادشاہ سے ملاقات کیے بغیر وہ اپنے صوبہ کی طرف روانہ ہو گیا، پہلی ذی الحجہ ۱۰۵۹ھ (۲۶ نومبر ۱۶۴۹ء) کو جب کہ وہ پہلی مہم قندھار سے واپس ہو کر لاہور میں مقیم تھا، بادشاہ نے اسے سندھ کا صوبہ بھی دیدیا، اور بہکر و سیلوستان کا علاقہ "در تیول آن" کا مگار محنت گردید۔

اورنگ زیب اس وقت سے لیکر دوسری مہم قندھار سے واپسی، اربعمائے ۱۰۶۲ھ (۱۴ جولائی ۱۶۵۲ء) تک تقریباً ہر سال ملتان، احمد نگر، سندھ اور ملتان دونوں کا صوبہ دار رہا، لیکن اس عرصہ میں اسے اپنے صوبہ میں رہنے کا بہت کم اتفاق ہوا، کیونکہ اسے دومرتبہ قندھار کی مہم پر جاننا پڑا، ابتدا ہی سے اس مہم نے اورنگ زیب کی تمام تر توجہ اپنی طرف متوجہ کر لی تھی، اورنگ زیب نے صوبہ داری ملتان کے عہد میں دومرتبہ بادشاہ سے بھی ملاقات کی، پہلی مرتبہ اس وقت جبکہ وہ پہلی مہم قندھار سے واپس ہو کر ۵ ذی قعدہ ۱۰۵۹ھ (۱۰ نومبر ۱۶۴۹ء)

کو لاہور پہنچا ہے، اور ۵ اردن رہ کر پہلی ذی الحجہ (۲۶ نومبر) کو روانہ ہوا ہے، اور دوسری مرتبہ تقریباً اسکے ایک سال بعد جبکہ وہ ۳۴ ذی الحجہ سنہ (۲۸ نومبر سنہ) کو ملتان سے روانہ ہو کر ۱۹ محرم سنہ (۲ جنوری سنہ) کو دہلی پہنچتا ہے، اور پہلی بیع الاول (۱۲ فروری) کو وہاں سے روانہ ہو کر ۱۲ بیع الثانی (۲۴ مارچ) کو دوبارہ ملتان میں داخل ہوتا ہے، لیکن یہ مختصر اور غیر مسلسل قیام کے عرصہ میں بھی اس نے قندھار کی دو بہترین مہمون کی تیاری کی، قندھار کے باوجود جس طرح ان دونوں صوبوں کا انتظام کیا، اور جس طرح اس نے سندھ کے کیش بلوچوں اور ہرنون کی تنبیہ و تادیب کی ہے، وہ اس کی کامیابی، اس کے حسن انتظام اور محنت کی صلاحیت پر دال ہیں،

ملتان کا صوبہ تو غیر اکبر ہی کے زمانہ سے کچھ نہ کچھ سدھر چکا تھا، لیکن سندھ کا کوہستانی علاقہ اور سیوستان کی سرزمین ڈاکوؤں، رہزنوں اور خود سرون کام کو نہتی، اور گنجیب نے ان تمام کو ایک ایک کے سر کیا، اور بادشاہ کے نام کا خطبہ جاری کیا، سرحدی سرداروں کو بھی اطاعت پر مجبور کر کے صوبہ کے حدود کے اندر کامل امن و امان قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا، لیکن یہ کتنی عجیب بات ہے کہ اورنگزیب کی ان کامیابیوں کے متعلق اور دربار سے اس کے ذاتی تعلقات کے سلسلہ میں ایک حرف بھی کسی تاریخ میں نہیں، اور اگر ہم کو اورنگزیب کے خطوط جو خوش قسمتی سے اسی عہد سے شروع ہوتے ہیں، نہ ملاتے، تو یہ باتیں ہمیشہ پردہ ہی میں رہتیں، اوداب جبکہ ہم کو اس کی تاریخ کا بہترین مواد مل گیا ہے، ہم آئندہ تمام حالات میں اس بات کی کوشش کریں گے کہ اس کی تمام تاریخ اعلیٰ خط سے مرتب کوین اس لیے ہم ملتان و سندھ کے قبائل کے حالات اسی کے الفاظ میں پیش کرتے ہیں :-

”چون نمرود آن نمرودی و جو کہ در کوہستان ولایت تھمی باشند، صوبہ داران سابق

را اطاعت بر واقعی نموده، پیوستہ براہ زنی و فساد روزگاری گذرانند، ملک حسین با جھپٹے ..

..... بہ تہیہ بہار رفتہ خطبہ دولت اقبال بنام نامی واسم سائی

آنحضرت بلند آوازہ ساخت، و ہارون و کھتر تل سرداران ہمدردی و مرید گرد

جو کیہ لب دم انقیاد و اطاعت آمدہ پیش کش قبول کردند، جعفر ہمدردی خویش مان سنگ

زمیندار پنجوڑ کچ و مکران از قبل او، و سپران علی و کارانی و حاجی

رو پنجہ و جام جمیع اعیان آن سرزمین کہ از عمد ترخانہ تاحال رجوع نہ داشتند، انقیاد

نہادہ و جدہ نام ہمدردی بیچنگ پیش آمدہ

طعمہ تیغ خون آشام گردید

سنا ہالہ ولد زمیندار لکڑالہ درین وقت کہ روٹا

ملتان شد، گاہبہ مقہور برادر او پیر گنہ گور در آمدہ

بند ہاے در گاہ والا ہشتافند و اوتاب نیا وردہ راہ ادبار پیش گرفت (۱)

ان لوگوں کے علاوہ مبارک بلوچ، عالم نوحانی، اور اسماعیل ہوت، ایسے بلوچی سردار

تھے، جو خاص اہمیت رکھتے تھے، مبارک نے تو فوراً اطاعت قبول کر لی، عالم نوحانی کو بھی

بزور اس کے لیے مجبور کیا گیا، البتہ اسماعیل ہوت نے بہت تنگ کیا، اس کی وجہ صرف یہی

نہیں تھی، کہ وہ ایک با اثر قبیلہ کا سردار تھا، بلکہ اس کے ساتھ دارا کی بہت کچھ ریشہ و وابستہ

بھی شامل تھیں، اور انگریز ایک خط میں شاہجہان کو لکھتا ہے:-

” درابتدا کہ این مرید از دار السلطنت لاہور رخصت ملتان شد، در باب اسماعیل ہوت

معروض داشتہ بود، کہ او از قدیم تعلق بصوبہ ملتان دارد، و چند گاہ ہست کہ خود ریفقا

صوبہ پنجاب باز ہستہ، و حکم اشرف عرصہ دریافتہ بود، کہ احوال ہم بدستور متعلق صوبہ

مندان باشند، و دران ہنگام کہ این مرد بنواحی ملتان رسیدہ، مردم را بطلب زمینداران تعین می کرد، نزد او نیز کس فرستادہ بود، او نوشتہ داد بھائی را دست او نیز ساختہ رجوع نمودہ (۱۶) اورنگ زیب نے اس کی اطلاع بھی بادشاہ کو کر دی تھی، لیکن دربار سے اس کے متعلق کوئی ہدایت نہیں ملی، اور اس چیز نے اسماعیل کو اتنا جری بنا دیا، کہ وہ مبارک کے قلعوں پر قبضہ کر بیٹھا، اورنگ زیب کو جب یہ معلوم ہوا، تو اس نے اپنے ایک افسر کو اس کے خلاف کارروائی کرنے کو لکھا، اور اس نے "قلعہ ازداستراغ نمودہ مبارک سپرد، و مقرر ساخت، کہ دیگر سپر امون این حرکت نہ گرد، لیکن اسماعیل نے پھر عہد شکنی کی، اور اب جبکہ "طغیان اواز حد گدشتہ" تو "جمعہ بہ تہیہ تادیب او فرستادہ تا قلعہ را بجیرد" اب اس نے اطاعت قبول کر لی، اور چونکہ وہ:-

"زمیندار عمدہ است و ولایتش معمور ملک نوحانی پیوستہ و جمعیتہ خوب ہمراہ دارد، و از تفصیرت گذشتہ نادم و پشیمان گشتہ"

اس لیے اورنگ زیب نے بھی سفارش کر دی تاکہ:-

"اگر فرمان عنایت عنوان در باب استالمت او شرف و رو و یاید و رحم نوحانی مرا ہم جالفتانی بجا آوردہ در لیاقت ظفر مساق قندہار نیز در رسانیدن آذوقہ نہایت سعی بتقدیم خواہر ساند"

اندرونی امن و امان کے قیام کے ساتھ اورنگ زیب نے تجارت کی ترقی کے لیے اپنے صوبہ سندھ میں ایک نئی بندرگاہ قائم کی اور اپنی طرف سے بھی ایک چھوٹا سا جہاز و بان جاری کیا، دشمنوں نے شاہجہان کو سمجھایا کہ اورنگ زیب اس بندرگاہ کو قائم کر کے اور اپنے جہاز چلا کر بڑی آمدنی پیدا کر رہا ہے، بادشاہ نے اس سے استفسار کیا، اس نے جواب میں لکھا:-

”قبلہ جانیان سلامت اہل بنادر مختصر در دچیز است، مشور مال تجارت و نول و کرایہ جہاز۔۔۔۔۔ ایک منزل جہاز، این مرید کہ در بندہ سورت بود، اس سال از آنجا آورده اند و هنوز سفری نشده، و جہاز با و آور کہ از سر کار خالصہ شریفہ گرفتہ مکمل نیست، و را و آمد و رفت جہازات بنادر دیگر و تردد سوداگران اطرافت باین بندہ و انگشتہ، حقیقت حاصل چگونہ ظاہر شود، انچہ لازمہ آبادان بنادر نو آباد است، از ساختن قلعہ و تعمیر فرسہ و غیر آن از قرار واقع بعل آمدہ، انتشار اللہ تعالیٰ عنقریب رونق خواہد گرفت، و ہر دورایام بحاصل خواہد آمد، مطلب اصلی آن مرید از احداث بندر آن است کہ شاید بعض تحفہ نو اور قابل پیشکش بدست افتد اما حاصل آن معلوم چہ خواہد بود؟ (پہ)

لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اگرہ کے واقعہ کے بعد اگرچہ بظاہر تعلقات از سر نو قائم ہو گئے تھے لیکن اندرونی طریقہ سے کشیدگی اور اس کے ساتھ شبہ و بدگمانی بڑھتی جاتی تھی، ملتان کی نظامت کے زمانہ میں اورنگزیب کو ایک تو فوج بڑھانی پڑی، دوسرے ابتدائے دہ ماہ تنخواہ می یافت و الحال جاگیر سے محنت شدہ کہ سر اسرے ہفت ماہ ہم نیست، اور تیسرے ”سہ فصل متصل آفتاے روداد“ اس لیے اس نے بادشاہ سے امداد کی درخواست کی، اس پر بادشاہ نے طنز لگایا کہ ”چرا اشرفیہا را سپاہ مئی دہد“ اور نگ زیب اس کے جواب میں اپنی بہن کو لکھتا ہوا:-

”اشرفی آفتد نیست کہ بعد اداے قرضے کہ حقیقت آن بر آئینہ ضمیر منیر ہویدا است، ہیک ماہر مردم کافی باشند، باین ہمہ ہر چہ بود، سپاہ دادہ شد، لیکن بدین طریق بسر بردن معاش کردن سخت دشوار است۔“

۔۔۔۔۔ این ہمہ تلاش محض برائے آن است کہ مبادی این جمعیت متفرق نشود، و موجب ازدیاد ملال خاطر قدس گردد، و گرنہ قلت و کثرت سپاہ و

مردم پیش این نیازمند سادیت (سادیت)

ہم قندھار | یہ اورنگ زیب کا عہدِ نظامتِ ملتان ہی تھا جبکہ اورنگ زیب کو دومرتبہ قندھار کے محاصرہ کے لیے جانا پڑا، پہلی مرتبہ ۱۸۰۵ء محرم ۱۲۰۹ھ (۲۲ جنوری ۱۷۲۹ء) کو ملتان سے روانہ ہوا اور ذی الحجہ (دسمبر) میں ملتان پہنچا، اور دوسری مرتبہ ۱۷ ربیع الاول ۱۲۱۲ھ (۱۷ فروری ۱۷۳۲ء) کو روانہ ہوا، اور پھر ملتان نہ آیا، کہ وہیں سے اس کو دکن کا صوبہ دار بنا کر بھیجا گیا، ان دونوں محاصرہ میں اورنگ زیب نے جو کارہائے نمایاں انجام دیے، اور قیود و شرائط کے ماتحت رہ کر جس طرح حصولِ مقصد کے لیے کوششیں کیں، وہ ایسی تھیں، جنکے لیے وہ قابلِ مد ستایش اور لائقِ تحسین کہلاتا، لیکن اللہ بھلا کر بڑے بھائی اور دوسرے خوشامدی درباریوں کا، کہ انھوں نے اورنگ زیب کی طرف سے شاہجہان کو اتنا بدگمان کر رکھا تھا، کہ اس کے تمام محاسن، معائب، اور اس کی تمام خوبیاں برائیاں نظر آتی تھیں، لیکن اس کے ساتھ ہی تضاد و قدر کے اس تسخر کا کیا کیا جائے کہ لوگ ہر چند چاہتے تھے کہ اورنگ زیب پس پشت صفِ پائین میں رہے، لیکن تمام مملکت میں اس سے زیادہ لائق، اس سے زیادہ مدبر، اس سے زیادہ بنیاد، اور اس سے زیادہ قابلِ اعتمادی کوئی نہیں ملتا تھا، دکن میں پہلے شجاع کو رکھا گیا، تو وہ پریندہ کا قلعہ تک نہ لے سکا اور اورنگ زیب کو مقرر کرنا پڑا، بلخ و بدخشان میں مرا کو بھیجا گیا، لیکن وہ دو ہفتہ سے زیادہ نہ ٹھہر سکا۔ قندھار کی مہم کے لیے شجاع کو بنگال سے طلب کیا گیا، اور خود اراکانامش کیا گیا لیکن قرعہِ فال اور گز ہی کے نام نکلا، اور اگرچہ شاہجہان کی عیلت اور مختلف دوسرے اسباب نے قندھار میں اسکو ناکامیاب کیا، لیکن اس کے ساتھ دارانے اس سے زیادہ مضاعف سامان جمعیت، اور اختیارات کے باوجود بھی کامیابی حاصل نہیں کی، اور اسے اس بات کا موقع نہ ملا، کہ وہ اورنگ زیب کو زیادہ ذلیل، زیادہ رسوا، اور زیادہ بدنام کر سکے، بہر حال یہ باتیں بھائیوں کے تعلقات

کے سلسلہ میں مفصل بیان کیجا سکتی، یہاں پر ہم قندھار کے محاصرہ کے حالات مختصر لکھنا چاہتے ہیں۔
 قندھار کی پہلی قہم قندھار اپنی عربی اور تجارتی حیثیت سے ہمیشہ اہم ترین شہر رہا ہے، مغلوں کے پہلے
 اور بعد اس کے متعلق مختلف لڑائیاں ہوتی رہی ہیں، اور مغلوں کے وقت سے تو ایران ہندو
 کے درمیان ہمیشہ مابہ النزاع رہا ہے، بابر نے اسے فتح کیا، ہمایوں نے وعدہ خلافی کر کے اس پر
 مرتے دم تک اپنا قبضہ رکھا، پھر اکبر کے زمانہ میں وہ مغلوں کے ہاتھ لگا، اور پھر ایک مرتبہ بکھجانے
 کے بعد علی مروان خان، امیر ایران کی بدولت شاہجہان کے قبضہ میں آیا، اگرچہ بظاہر قندھار اور
 اس کے قریب کے دو قصبے زمیندار اور سب کو شاہجہان نے خوب مضبوط کر لیا تھا، اور وہاں ایک
 فوج بھی رہتی تھی، لیکن قندھار کی قیمت ہی میں یہ گردش ہے، کہ وہ کسی ایک مالک کے پاس
 عرصہ تک نہیں رہ سکتا، اور جدید نژاد روائے ایران عباس ثانی نے اس کی فتح و تخریب کو
 اپنی زندگی و حکومت کا اولین کارنامہ مقرر کر کے اس کی تخریب کا ارادہ کر لیا، اگرچہ اس نے اپنی تیار
 فوج کو پوشیدہ رکھنے کی انتہائی کوشش کی، لیکن

نہان کے ماندان راز سے کزو ساز مذخلمہا

چنانچہ اس وقت جبکہ شاہجہان دہلی کے اطراف میں شکار سے واپس آ رہا تھا، ۲۳ مہر رمضان
 ۱۰۵۸ھ (۳۰ دسمبر ۱۶۴۸ء) کو:-

”از عنداشت خواص خان قلعدہ قندھار و پر دل خان قلعدہ رست بمات علیہ رسید،

کروائی ایران بہنم شعبان (۱۷ اگست) بہشتہ اقدس رسیدہ . . .

. قصد قندھار دارو . . .

ملہ مآثر الامراء جلد ۳ ص ۳۰۲-۳۹۶ و ۴۱۳-۴۳۴، جلد ۴ ص ۷۹۵-۷۹۵، اکینہ اکبری حیرٹ ج ۱ ص

۳۱۲ وغیرہ ملہ وارث ص ۳۵،

روانہ ہو گئے، شاہجہان خود بھی یکم ربیع الاول (۵ مارچ) کو کابل کی طرف روانہ ہوا، اور ۱۵ ربیع الاول (۱۹ مارچ) کو دریائے انکس پارسہ ہو اتھا، کہ اس کو اطلاع ملی کہ بزدل قلعہ قندھار نے اندرونی سازشوں اور بیرونی امداد کی آمد سے مایوس ہو کر ۲۱ صفر (۲۱ فروری) ہی کو قلعہ عباس شاہ کے حوالہ کر دیا ہے، اور اس کے بعد ہی بہت دیر میں دار کے قلعوں پر بھی اسکا قبضہ ہو گیا ہے، اور وہ قلعوں کا انتظام کر کے ۲۴ صفر (۲۶ فروری) کو واپس بھی ہو گیا ہے،

اب شاہجہان نے اپنی دونوں فوجوں کو محاصرہ کا حکم دیدیا، یہ لوگ سخت مصیبتوں کے بعد قندھار پہنچے، اور ۱۴ جمادی الاول (۱۷ اپریل) کو محاصرہ شروع کر دیا، مگر یہ محاصرہ کسی صورت سے بھی کامیاب نہیں ہو سکتا تھا، اسکی سبب بڑی وجہ تو یہ تھی، کہ اورنگ زیب اور سعد اللہ خان کیساتھ جو فوج روانہ کی گئی تھی، وہ محاصرہ کی غرض سے نہیں لگی تھی، بلکہ اس کا مقصد وحیثیت یہ تھا، کہ وہ قندھار اور اس کے اطراف کے قلعوں کی فوج کو اپنی تعداد سے مضبوط کرے، چنانچہ ان کے پاس محاصرہ کا کوئی سامان نہ تھا، قلعہ شکن توپوں کا فقدان تھا، اور دوسرے اسباب کی بھی کمی ہی کی تھی، تاہم ایسی حالت میں جو کچھ بھی ہو سکتا تھا، اور نگرینے کیا، وہ کھلے میدان میں تھا، اور اسکی پاس بڑی توپیں نہ تھیں، اور ایرانی قلعہ کی دیواروں کی آڑ میں بیٹھ کر نہایت اطمینان سے گولیاں کر سکتے تھے، ان کی توپیں اپنی آتش باری سے کسی ایک جماعت کو بھی اطمینان سے کام نہ کرنے دیتی تھیں، ایسی حالت میں اور نگرینے ایک طرف تو فوج کے ایک دستہ کو ایران سے آنیوالے راستہ کی حفاظت کیلئے بھیجا، کہ ایک طرف وہ بہت دیر میں دار کے لوگوں کو جس صورت سے ہو، متاثر کرے، اور دوسری طرف اگر ایران سے کوئی فوج آتی ہو، تو اسکا راستہ روک دے، دوسری جانب اس نے نانشی آڑ بن کر سرنگین کھودنی اور خندقوں کا پانی نہ لانا شروع کیا، اس میں ایک حد

تک اس کو کامیابی بھی ہو گئی تھی لیکن قلعہ کے پاس کھلے میدان میں جانا ناممکن تھا، اسی اثنا میں ایک نئی ایرانی فوج امداد کے لیے بڑھ رہی تھی، اور اس نے بہت سی فوج کو پسپا کر دیا تھا، اورنگزیب کو جب یہ خبر معلوم ہوئی تو اس نے مزید امداد روانہ کی، اور اس فوج نے اگرچہ ایرانیوں کو شکست دیدی، لیکن پھر بھی نفس محاصرہ پر کوئی اثر نہیں پڑ سکتا تھا، اور خود شاہجہان نے پورے حال دیکھ کر اورنگزیب کو واپسی کا حکم دیدیا، اور وہ ۸ رمضان (دسمبر) کو قندھار سے کابل کی طرف واپس ہو گیا، آخری دنوں میں ایرانیوں سے جو کامیاب لڑائی ہوئی تھی، اس کے صلہ میں شاہجہان نے تمام شہر کار کو انعامات دیئے اور ہمارے ہیر و کو بھی ”بغایت خلعت خاصہ بر نواعتندہ“

دوسرا محاصرہ | اورنگزیب لاہور میں شاہجہان سے ملتا ہوا نکم ذی الحجہ (۲۲ نومبر) کو ملتان واپس گیا، اور وہاں جا کر دوسرے محاصرہ کی تیاری میں مصروف ہو گیا، اس اثنا میں وہ سال بھر کے بعد ۱۴ ذی الحجہ سنہ ۱۰۲۸ (نومبر سنہ ۱۶۱۵ء) کو ملتان سے روانہ ہو کر مشورت کے لیے بادشاہ کے پاس دہلی گیا، اور وہاں سے ۱۲ ربیع الاول سنہ ۱۰۲۹ (۱۲ فروری سنہ ۱۶۱۵ء) کو اپنے صوبہ کو واپس لوٹا، اورنگزیب کے خطوط سفر کے آغاز سے شروع ہوتے ہیں، اور ایسی حالت میں جبکہ سرکاری اور دوسری تاریخیں اندرونی حالات کے واقعات سے خالی ہیں، یہ خطوط بہت زیادہ اہمیت رکھتے ہیں، اور ان کے ذریعہ ہم اورنگزیب کے پوزیشن کو صاف اور اس کے مخالفین کی سازشوں کو بے نقاب دیکھ سکتے ہیں، ان خطوط کے دیکھنے سے واضح طور سے معلوم ہوتا ہے کہ اورنگزیب نے کس طرح ابتداء ہی سے اس محاصرہ کے لیے تیاریاں شروع کر دی تھیں، کس طرح اس نے اپنے علاقہ سے لیکر قندھار تک کے زمینداروں اور سرداروں کو امداد کے لیے تیار کر لیا تھا، اور کس طرح وہ اس کی ایک ایک کڑی کو درست اور مضبوط کر رہا تھا۔

گذشتہ مہم کی طرح موجودہ مہم بھی دو ہفتوں میں منقہ ہوئی، سعد اللہ خان سیدھا لاہور و کا
ہوتا ہوا روانہ ہوا، اور اسی روز رانگزیب اس راستہ سے جوشا بہمان نے اس کے لیے مقرر
کیا تھا، ۶ اربیع الاول ۱۰۶۲ھ (۱۶ فروری ۱۶۵۲ء) کو اپنی جماعت کیساتھ روانہ ہوا، ابتداً
خیال تھا کہ اراچی اس مہم میں شریک ہو، لیکن اس کے بعد شجاع کا نام تجویز کیا گیا، پھر طے
ہوا کہ بادشاہ خود ملتان آئے، لیکن ان میں سے کچھ نہ ہوا، اور رانگزیب ملتان سے روانہ ہو کر
مقررہ راستہ سے گزر کر مقررہ وقت پر ۲۳ جمادی الثانی (۲۲ مئی) کو قندھار پہنچ گیا، اسی اثنا میں شجاع
نے محاصرہ کی تین صورتیں سوچیں، اور نگ نے یکے کے بعد ایک اس نے انہماک سے کیا، لیکن ہر
مرتبہ بادشاہ کی رائے بدلتی گئی، اور رانگزیب نے جب یہ غیر متیقن طریقہ دیکھا، تو سعد اللہ خان کو لکھا،
کہ وہ محاصرہ سے ایک دن پہلے ہٹ جائے، تو بہتر ہے، تاکہ دونوں ملکر آئندہ کے لیے لائحہ
عمل تیار کر لیں، چنانچہ وہ سعد اللہ خان کو لکھتا ہے :-

”امید کہ سیوم جمادی الثانیہ با اعیان دولت بلا زمت برسد، لیکن اگر پیش از محاصرہ
بیک وزارتِ ازیں سعادت نماید، بہتر باشد، چہ بریں تقدیر مورچا لہا و جاے فرو آمدن
یکے بآئین پسندیدہ مقرر خواہد گشت، و ایں معنی در صورتے جلوہ فلور میاید کہ موکب عالی نزدیک
در مکانے نزول کند، کہ ارکان سلطنت بآسانی بخدمت مای توانند رسید۔
مگر سعد اللہ خان ایک دن پہلے نہ پہنچ سکا اور جب پہنچا، تو اور رانگزیب کو یہ حکم ملا کہ :-
”در ہر باب انچہ باست، بجان دستور الوزراء، فرمودہ ایم، خاطر نشان آں مرید خواہد بود“
بوجب آں عامل گردد“ (۱/۲۵)

اور اس طرح نہ صرف یہ کہ اورنگ زیب کو پہلے جس کاروائی کی اجازت دی گئی تھی اور جس

لے اورنگزیب کے روزنامہ سفر کے لیے دیکھو خطوط ۲۴-۱۶،

کے لیے یقیناً اس نے کوئی نقشہ اپنے دماغ میں بنالیا ہوگا، اس کو علی جامہ پہنانے سے اسے محسوس کرو دیا گیا، بلکہ سینکڑوں میل دور بیٹھ کر ایسی حالت میں جب کہ تار اور ریل کا زمانہ نہ تھا، ایک اہم ترین محاصرہ کی قیادت کا جو انسو سناک حشر ہو سکتا تھا، اس کی طرف پہلا اور آخری قدم بڑھا دیا گیا، اس کے علاوہ ہم کو بتایا گیا تھا، کہ اس مرتبہ محاصرہ کے لیے بڑی توپیں بھی بھیجی گئی تھیں، ان میں سورت کی بڑی مشہور توپیں بھی تھیں، لیکن ان کی تعداد اس قدر محدود تھی، اور ان میں سے بھی بعض اتنی بے مصرف تھیں کہ ان سے بھی کوئی معقول خدمت نہیں لی جاسکتی تھی بہر حال ایسی حالت میں اور انگریز کے جو کچھ ہو سکا، اس میں اس نے کوئی کوتاہی نہیں کی سب سے پہلے اس نے قلعوں کا محاصرہ کر کے موقع موقع پر فوجیں مقرر کیں، پھر خندقوں سے پانی نکالنے اور سرنگوں کو دیوارِ قلعہ تک پہنچانے کی کوشش شروع کی، فوجوں کی حفاظت کے لیے لنگرے بنوائے، اور یورشِ شب خون گولہ باری سے جو کچھ ہو سکتا تھا، کیا، بڑی توپوں کے فقدان نے اگرچہ اس کی تمام امیدوں پر پانی بھیر دیا، لیکن پھر بھی شاہجہان نے دور بیٹھ کر یہ حکم دیا کہ

”ازود جانب یورش باید نمود“ (بیٹے)

مجبوز اور انگریز کو لکھنا پڑا کہ

”چوں تو پاسے کلاں ایں مقدار نیست کہ دیوار اطراف قلعہ یک دفعہ منہم تو اں خست
وتار اے ہم نرسد یورش مناسبت، بنا براں بصواب مید دستور وافی خبرت قرار یافتہ کہ
جانب مورچال ایشال درجائے مقر ایں ارادہ از قوت بغفل آید
چنانچہ بموجب ہمیں قرار داد، درال جانب و مدھا بر پامیشود، ہر گاہ ازال کار فراغ دست
دہد تو پھار اہا لا بر آوردہ و در ساعتی کہ دستورالوزراء اختیار کنند سر وادہ، دیوار را میندازند
و ایں مرید بہ اتفاق آل رکن السلطنتہ و جمیع از بندہ ہادرتجا حاضر بودہ مردم را بد و اند .“

..... ” (ایضاً)

لیکن شاہجہان اپنی بات پر اڑا رہا، اور اس نے پھر لکھا، کہ
 ”ازدو جانب کہ ممکن است یورش باید نمود، از یک جانب یورش کردن، اصلاً مناسب
 نیست، توپ سورتی ہماں طرف کے ہست، بودہ باشند، توپ کلان دیگر در
 مورچال خان سعادت نشان آوردہ ہمیں کہ راہ بہم رسد، یورش خودہ بنایت اعلیٰ قلعہ پایاں
 بالا کوہ را مفتوح سازند“ (۱۱۱)

اورنگ زیب اپنی آنکھوں کے سامنے صورتِ حال دیکھ رہا تھا، وہ شاہجہان کے اس حکم
 کو ناقابلِ عمل سمجھتا تھا، چنانچہ اُس نے نہایت ادبِ اصل حقیقت کو ان الفاظ میں پیش کیا ہے
 اور اس کے ساتھ لکھ دیا ہے، کہ چونکہ اب حکم صاف ہے، اس لیے وہ اس کی تعمیل کرتا ہے:-

”قبلہ این مرید سلامت، انچہ بخاطر ملکوتِ ناظر کہ مطرح اشرفیات غیبی و الہامات لاریبی
 است، رسیدہ، عین صوابست و امتثالِ آن لازم، این مرید موافق دریافت قاصر خویش نظر
 بآنکہ توپ ہاے درست کہ حقیقتِ آن از عرضداشت رکن السلطنت سعادت خان بعض
 مقدس خواہر رسید، آن مقدار نیست، کہ یک دفعہ ازدو طرف دیوار قلعہ را توان انداختن
 تا دیوار رخنہ پذیر نہ شود، درآہ در آمدن مردم و انگرود، و دیدن مناسب نیست:-“

معروضداشتہ بود کہ بالفعل از یک سمت یورش کردہ شود، بحال کہ حکم صریح صاف
 گشتہ، کہ البتہ از ہر دو طرف باید دوید، ہر چند معلوم است کہ از ضربِ توپ سورتی، بلکہ
 یک توپ درست کہ درین جانب است چہ قدر رخنہ خواہد شد، تا براسے پاس حکم
 گیتی مطاع مقید بہیچ چیز نہ شدہ روزے کہ بعلاج و زیربے نظیر قرار یابد، و جانب مورچال
 ایشان در دیوار قلعہ رخنہ بہم رسد، انتشار اللہ تعالیٰ چنانکہ ارشاد یافتہ دو گھڑی از شب

ملا زمانِ خود را با جمیع از بندہاے شاہی کہ دریں طرف اند، تعین خواهد ساخت کہ کور نش
نمودہ بتائید الہی و اقبال بے ہمالِ خلافت پناہی در گرفتنِ قلعہ کوہِ دقیقہ از دقائقِ سعی
و تلاشِ نامرعی نگذارند، امید کہ فتحِ علی الاطلاق بحضرتِ کرمِ خویشِ کمونِ خاطرِ مقدسِ راز
پردہ غیب بمنصہ شود جلوه ناگزیر دانیہ، مریدان و بندہا را در پیشِ گاہِ اقدسِ آبِ روضے
کرامت فرماید (ایضاً)

اور نگ نہینے اس حکم کے ناقابلِ عمل ہونے کے اسباب بیان کر دینے اور ناکامیابی کی
ذمہ داری سے سبکدوش ہونے کے بعد حکم کی تعمیل شروع کر دی، اس کے ساتھ ہر بات پر شاہجہاں
کی منظوری کی شرط نے اس کی تمام کارروائیوں کو ایک جیسے معنی سی چیز بنادی تھی، چنانچہ نتیجہ وہی ہوا
جو حالات سے واقف اور نگزیر کے پہلے سے معلوم تھا، اور اس کی اطلاع ان الفاظ میں دیتا ہے
”اور آنجا کہ قبل ازیں باستغواب دستورالوزار مقرر شدہ بود کہ نخست جانبِ دروازہ

باشوری کہ مورچال ایشان است دہما ساختہ و توپہا بالا بردہ آن طرف انداختہ
یورش نمودہ شود، ایں فدوی بہاں قرار داد در سر انجام و اہتمام دہما قدغنِ بلیغ نمود
حقیقت را معروض داشتہ بود، درینولاکہ دہما تیار شدہ، وزیرِ صائب تدبیر توپِ فتح
شکر را با سہ توپ کلان دیگر با خجا بردہ و دوروز متواتر توپ بسیار سردادہ، آخر ظاہر
نمودند کہ ازیں توپہا دلاں طرف کار سے غنی کشاید، و رخنہ پدید نی آید“ (پہ)

اب اور نگ زب کے پاس اس کے سوا کیا چارہ تھا، کہ ایک مرتبہ پھر ایک نئی تدبیر
کے لیے درخواست کرے، اور اگر وہ منظور ہو جائے، تو اس کو علی جامہ پہناے، چنانچہ اس نے
اسی ناکامی کی خبر کے ساتھ شاہجہان کو لکھا کہ اس ناکامیابی کی وجہ سے :-

”این مرید جاں سپار را غیرت تربیت آنحضرت دامنگیر گشتہ بران داشت کہ

توکل بر فضلِ کردگارِ تعالیٰ شانہ نمودہ کیا را از جانبِ کویہ یورش کند، چہ با وجودِ کمالِ توجہ
 خاطرِ اقدسِ تبخیرِ قلندہ قندہار و اجتماعِ جنسِ لشکرِ عظیمِ دستِ از قلمہ بلند داشتن از اینِ جمیت و
 مردی دور است، بنا بر اینِ ہیئتِ امضایِ اینِ عزم، بصلاحِ خانِ سعادت
 نشانِ سواے یکِ توپِ درستِ سابقِ دو توپِ دیگر از جملہ توپہائے سورتی کہ در
 مورچالِ طرٹ دروازہ مانشوری بود، باینِ طرٹ آورده و دو توپِ دیگر کہ فتحِ لشکرِ توپِ
 سورتی، باشد، بطرٹ علی قانی برده مستعدِ یورش است؛

لیکن چون معاملہ یورش را اعظمی حضرت کہ پیروم شدہ کمالِ مکمل ہو فوراً دانش و مزید تجربہ
 آموزگارِ عقلایے روزگار اند بہتری دانند، و حکمِ گیتی مطاع بدینِ موجب نافذ گشتہ، کہ
 "ہر گاہ رخنہ در دیوارِ ہم رسد، یورش نمودہ شود، و توپہائے کہ حقیقتِ آں از عرضِ دستِ
 عضدِ اخلافہ سعادتمند خان بعرضِ اقدس رسید باشد، معلوم کہ چہ قدر رخنہ توانند کرد، و
 جمیع دولتمند ہاں ظاہر ساختند کہ تا حکمِ صریحِ دریں باب صادر نشود، یورش مناسب
 نیست، چنانچہ صورتِ ماجرا، مفصلاً از عرضِ دستِ دستورالوزرا و مسامعِ جاہ و جلال
 خواہد رسید، لہذا ناگزیر کیفیتِ حال را معروض داشتہ منتظر حکمِ مجدد است، ہر چہ در آئینہ
 ضمیرِ غریبہ نظیر کہ مطرحِ المامِ غیبی است، پر تو اندازد بے توقف حکم شود تا مطابقِ آن عمل گردانیم،
 اورنگ نے یہ خطہ شیعان (۳ جولائی) کو لکھا تھا، لیکن اسی اثنا میں واقعات نے ایک
 عجیب و غریب پلٹا کھایا، تقریباً دس ہزار ازبک مغربی پہاڑیوں سے غزنی کے جنوبی علاقہ میں
 گھس آئے شاہجہان کو خطرہ پیدا ہوا، کہ کہیں یہ فائرنگرانِ جان و مال، کابل و قندھار کے راستہ کو غیر
 محفوظ نہ کر دیں، اور اس خیال کے آتے ہی ہر شیعان سلاطینہ (۷ جولائی ۱۹۵۲ء) کو
 "بادشاہ زادہ کامگار محمد اوزنگریب بہادر و مدار المہامی سعادتمند خان قتلِ جلاصا شدہ"

کہ ازد و حصار برخواستہ و تفریق را بوقت دیگر باز گذارشتہ و تو پہاے کلاں را بمرآہ گرفتہ بدرگا
آسمان جاہ روند

اورنگ زیب کو بھی اوزبکوں کی آمد کا حال معلوم ہو چکا تھا، اور بلخ و بدخشان کے تجربہ سے
جانتا تھا، (جیسا کہ واقعی ہوا) کہ یہ جماعت ڈرنے کی چیز نہیں ہے، اس نے شاہجان کو اس کے متعلق
لکھا، لیکن وہ اوزنگزیب کی بات کب سننے والا تھا، پھر اورنگ زیب نے صرف ایک مہینہ اور
محاصرہ کو قائم رکھنے کی درخواست کی، ابتداً یہ بھی نامنظور ہوئی، اور پھر جب منظور بھی ہوئی تو اس وقت
کہ فوج کے سپاہی محاصرہ ترک کر کے روانہ ہو چکے تھے اس لئے اورنگزیب کو مجبوراً واپس آنا پڑا وہ
اپنی اس جبری روانگی کے متعلق لکھتا ہے:-

”مرشد میرہ فواز سلامت: ایں اخلاص کیش در معاملہ فتح تہامی لشکر تو راں زمین را از خاک
وسلطان و دیگر طبقات مردم کہ دریں مرتبہ فراہم آمدہ بود مکرراً زمودہ یقین می دست
کہ وجہ داین فووازہ ہزار از بکان بیجان چہ خواہد بود، و براسے استیصال انہا نصف
لشکرے کہ در رکاب سعادت، اعلیٰ حضرت است کافی است، بنابر ایں غی خواست کہ
دست از قلعہ بازداشتہ با فواج قاہرہ بھوں مطلب برگردو، اما از انجا کہ حکم صریح بقدر
تمام نفاذ یافت کہ عساکر منصورہ ترک محاصرہ قلعہ کردہ بے توقف معاودت نمایند و
بعد شہرت ایں خبر و برگشتن قزو لان و قزو محاصرہ امتثال فرمان نانی کہ در باب یکم
توقف صادر گشتہ، متعذر بود و ناگزیر بصواب وید و لتخوا ہاں اتفاق مراجعت افتادہ (تہذیب)
ابتداءے محاصرہ سے لے کر آخر وقت تک اوزنگزیب کا جو طرز عمل رہا، اس نے ہر رہا

لے وارث ص ۱۱۰، مفصل حالات کے لیے دیکھو وارث ص ۱۱-۱۲، منشاء طاہر و حیدر تاج

پر جس طرح بادشاہ کے حکم کی تعمیل کی جس طرح اس نے ہر موقع پر وزیر بے نظیر سے استصواب کیا، اور جس طرح اس نے ہر جگہ ہر کاروائی، اور ہر پر امید تحریک پر علی امداد پیش کی، اس کا اقتضا تو یہ تھا کہ شاہجہان اس کی اطاعت، اس کی خدمت، اس کی جانفشانی کی قدر کرتا، لیکن اس کی جگہ شاہجہان کو یہ سمجھایا گیا، کہ اس ناکامی کا ذمہ دار اور رنگ زیب اور صرف اور نگریب ہو، اور اسی وقت سے معر شاہجہان نے اورنگ زیب کے خلاف وہ معاندانہ رویہ اختیار کر لیا، اور اس کی ہر کاروائی پر اس ناقابل ستائش طریقہ سے تعویض و تقصیر شروع کر دی، کہ شاید ہی کسی باپ نے اپنے بیٹے کو اتنے تیردن کا ہفت و نشانہ بنایا ہوگا، اس کے ساتھ ہم اورنگ زیب کی سعادتمندی، اس کی بردباری اس کے تحمل و برداشت کی تعریف کرتے ہیں، کہ اس پر طعن و تشنیع کی بارش ہو رہی ہے، ہر طرف سے دلدزد و جگر سوز تیردن سے سینہ کو زخمی کر رہے ہیں، ہر طرف سے اس پر ذلت و رسوائی کی کندین ڈالی جا رہی ہیں، جابجا سازشوں کے جال بچھائے جا رہے ہیں، قدم قدم پر اس کی تباہی کے لیے کنوین کھودے جا رہے ہیں، اور وہ سب کچھ ہو رہا ہے جو بڑا سے بڑا دشمن کر سکتا تھا، لیکن اس کی پیشانی پر ایک شکن بھی نہیں ہے، اس کا دامن صبر ہاتھ سے نہیں چھوٹتا، اس کا قدم جادہ استقامت و اطاعت سے باہر نہیں پڑتا، اور اس کی کوئی ادا، کوئی حرکت حتیٰ کہ کوئی لفظ ایسا نہیں ہوتا، جس کو خلافِ تہذیب، خلافِ ادب، یا معاندانہ کہا جائے، وہ جب دیکھتا ہے، کہ شاہجہان دشمنوں کی غیبت کا شکار ہو چکا ہے، تو مایوسی کی حالت میں اپنی بہن کو مبلغ ترین اشارہ میں اس کی طرف توجہ دلاتا ہے، اور صرف اس قدر لکھنے پر اکتفا کرتا ہے کہ:-

”گر تو اسے گل گوش بر آوازِ بلبس می گئی

کارِ منگل می شود بر بے زبانانِ چین“ (۲۱)

ہم دارا، جہان آرا اور دارا کے ملازمین کے قابلِ افسوس رویہ اور سازشوں کا حال یہاں پر نہیں بلکہ
برادرانہ تعلقات کے سلسلہ میں لکھیں گے، یہاں پر ہم صرف یہ بتادینا چاہتے ہیں کہ نیک دل شاہجہان
نے اپنے مطیع و سعادتمند لڑکے کی جان فشانوں کا صلہ کس طرح ادا کیا، ایک خط میں لکھتا ہے:

”بسیار عجیب نمود کہ باچین سر انجام قلعہ بدست نیامد“ (۳۳)

اور نگہِ نیرِ نبیب سمجھتا ہے کہ اس کا کیا سبب تھا، اور شاہجہان کو اس پر کہاں تک متعجب
ہونے کا حق ہے، لیکن پھر بھی وہ جواب دیتا ہے، کہ

”پیر دستگیر سلامت بقیعت سر انجام قلعہ گیری از عرضداشتِ اخیر دستورالواریٰ الٰہیٰ تقدیر
بدرگاہِ جہاں پناہ ارسال داشتہ بعض اقدس رسیدہ باشد خصوصیات دیگر نیز بعد اراک شہ
بساط بوسِ شہرت از تقریرِ ایشان مشرور و حاد پیشگاہِ خلافت پر تو ظهور خواہد انداخت، برحق
سجائہ تعالیٰ ظاہر است کہ ایں مرید ہمہ وقت بمقتضائے اخلاص درستِ خدا و ادبِ پیش رفت
کارِ پیر مشرور خود را منظور داشتہ حتی المقدور بیچ باب کوتاہی ننمودہ، انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب
کیفیتِ حال بر خاطر ملکوت ناظر کہ معیار حق و باطل است از قرار واقع ہوید اخواہد گشت“ (۳۴)

آگے چل کر پھر اسی خط میں شاہجہان لکھتا ہے:-

”ما از سر قندھار گذشتنی نیستیم، بہر طریق کہ دائم، سر انجام گرفتنِ آن خواہیم فرمود، و اں مرید
راہیں کہ بملازمت برسد، رخصت دکن میفرمائیم“ (۳۵)

اور نگزیب اس وقت بھی اطاعت کے جذبہ سے خالی نہیں ہے، وہ جس صورت سے بھی ہو
بادشاہ کو خوش کرنا چاہتا ہے، حتیٰ کہ وہ یہاں تک تیار ہے کہ وہ دکن کا صوبہ دار بننے کی جگہ ایک
مرتبہ چھ چھاصہ قندھار میں جس صورت سے بھی ہو قیمت آزمائی کرے، اور اسی خیال سے لکھتا ہے:-

”قبکہ و کبہ دو جہاں سلامت! ازاں جا کہ علو بہت جہاں کشا و استقامت عزم دلا“

اعلیٰ حضرت سوجہ اعظم امور بودہ دست یقین کہ فکر تخریق قلعہ بلکہ تمام مملکت ایران با سہل و جہ
 خواهد شد، این مرید میخواست، کہ تا تقرب لیساق قذہار در میان است، درین ضلع بودہ
 ہر گاہ سر انجام بوائی شود، بتوفیق موفی حقیقی عزائمہ کام و ناکام قلعہ را مسخر ساختہ بوسیدہ
 آن استر ضاع خاطر مقدس پیش از پیش حاصل نماید، احوال ہر چہ ضمیر خورشید نظیر اقدس انتقا
 فرمود عین صواب و محض حکمت است، این عقیدت منش را از اطاعت حکم والا چارہ چاہے؟
 اس کے بعد ہی جب اورنگ زیب کو معلوم ہوتا ہی کہ اس کو واپس بلوانے کے بعد اس کے
 دیرینہ مہربان داراشکوہ نے اس ہم کی کامیابی کا بیڑہ اٹھایا ہے، اور اس واقعہ کی وجہ سے اس کو
 تمام واقعات آئینہ کی طرح صاف سامنے آجاتے ہیں، اور قدرۃ خیال ہو سکتا ہے کہ اس موقع پر
 اورنگ زیب کچھ نہیں تو کم از کم اندرونی سازشوں ہی کے خلاف ہلکی سی صدائے احتجاج ہی بلند
 کریگا، لیکن اس کے اخلاق کی عظمت اور اس کی نیت کے اخلاص کا اس وقت قائل ہونا پڑتا ہے
 جبکہ ہم دیکھتے ہیں، کہ اورنگ زیب اس خبر کو سنکر ان الفاظ میں شاہجہان سے عاجزانہ درخواست
 کرتا ہے :-

"پیر و سنگیہ سلامت! بخاطر مقدس خواہد بود، کہ اس عقیدت منش فوہت اول کہ ہم قذہا
 درمیاں آمد، بعد استفادہ کنکاش تخریق آن قلعہ معروض داشتہ بود، کہ اولیٰ و انسب آنست
 کہ داد و ابجائی بایں خدمت تعیین نشوند، و فدوی ہر اول ایشان بودہ بہ مراسم جانفشانی قیام
 نماید، چون مقدمہ چیں بود، کہ درین فرصت، این معنی در پردہ تعویق باشد، دران ولا موقوف
 گشت، احوال نیز کہ ایشان تہمد انجام این ہم نمودہ اند، انشاء اللہ
 تعالیٰ افتتاح ایں عقدہ دشوار بکلید سعی ایشان موافق خواہش دولتخواہان خواہد شد،
 امید کہ ایں جاں سپار کہ باد بخود تحمل تعب چنین لیساق اصلا اندیشہ صوبہ دکن وغیرہ بخاطر

راہ نداد، نیز بموجب کہ در آن وقت التماس کرده کہ چنگاہ دریں ضلع بسر بردہ تا ہنگام کار
رفاقت نمودہ، بتدارک مافات پیر دازد، شاید توفیق الہی، دریں مرتبہ مصدر برتر دے
گردیدہ، استرخاص باطن اقدس بوجہ احسن حاصل نماید (۲۴)

لیکن شاہجان اس کا جو جواب دیتا ہے، وہ یہ ہے کہ

»اگر کس کار سے می آید و عقلا گفتہ اند کہ آزمودہ را نباید آزمود« (۲۵)

اور نگ زیب اس تیر کو بھی نہایت ہی جو افرادی سے برداشت کرتا ہے، اور لکھتا ہے:-

پیر و سنگیر مرشد صافی ضمیر سلامت، ازل جا کہ حکیم علی الاطلاق ذات مقدس، علیٰ حضرت
راضیات، کمال ارزانی فرمودہ، بقوت عقل و دود و تجربہ بر جانیال برتری بخشیدہ، و جو ہر
قابلیت و حالت ہر کس در ولادید، آنحضرت پیدا است یقین کہ انچہ در باب مریدان و
بند ہا بر زبان حقائق ترجمان می گذرد، بیان واقع خواہد بود، و متضمن ہزاران نصیحت و
بر اعظمت ظاہر است کہ ہر کرا فی الجملہ از خرد بہرہ است، دفع و ضرر خویش پے پی ہند

این جانب پار کہ تربیت یافتہ آنحضرت است، در تقدیم خدمت کہ آن را باعث نیک نامی
و منافع و دو جانی خود میدانند، چون بتقصیر راضی خواہد شد بخاطر ملکوت ناظر خواہد بود، کہ ایں
مرید و قتیقہ نقد ہار رسید، و صحبت اُن مرتبہ را بیاوداشت بہر بلوغ دریافت قاصر خویش معلوم
نمود، بلا توقف معروض داشتہ التماس رفتن پیش کردہ بونچول دولتخواہاں مبالغہ تمام
باز نمودند، کہ پیش رفت مصلح نیست، چہ دریں صورت جمعیت و مصالح قلہ گیری کہ
و فورندارد، و منقسم میشود، و محاصرہ قلہ کہ اہم است بواقعی قوت بفعل سخا ہدائد و نانی
کہ ایں معنی بوضوح مقدس رسید، حکم صریح بر طبق کنکاش دولتخواہان نفاذ یافتہ کثیر فی
ہما بخا بودہ پیش نرود، بنا بر اں انصواب دید ایشان کہ رعایت اُن حسب الحکم الاعلیٰ لازم نیست

بیرون ترقہ، ناگزیر آں ارادہ بصورت داشت، و باتفاق دستور او را در بحاصره پرداخته و حتی الامکان در آن باب کوشیده امیدوار بود، که کام و ناکام در ماه شعبان قلعہ کوہ را مسخر خواهد ساخت، اگر فرصت می یافت، سعی خود را با تمام رسانیده از طعن ملامت این می بود، ہر گاہ بحسب تقدیر مقدمات محل مطلب رود می دهد، و فرصت کار از دست رود، غیر از اعتراض بقصور چہ چارہ؟ بعد از آنکہ دیگر مریدان با جنس سرانجام شروع دیں ہم نموده کارے از پیش بہ برند، تقصیر این مرید بوضوح خواہد پیوست، امید کہ بر آرایش ناآزمودہ اثرے مرتب گشتہ عنقریب کنون خاطر مقدس جلوه نلور دہد“ (۳۳)

ایک اور خط میں شاہجہان لکھتا ہے :-

”اگر می‌دانستم کہ قلعہ قندھار را می‌توانند گرفت، لشکر را طلب نمی فرمودیم۔“

از نگ زیب اس کا جواب ان الفاظ میں دیتا ہے :-

”مرشد مرید نور سلامت! این ندی صورت ارادہ خود را پیش ازین معروض داشته، بہت چاہ و جلال رسیدہ باشد، از آنجا کہ اولاً حکم صریح بقدرغن ہر چہ تمام تر عزت نفاذ یافتہ بود، کہ عسا کر منصورہ بے تانی معاودت نمایند؛ و این خبر شہرت یافتہ قزاقان برگشتہ بودند و مردم دست از محاصره باز داشتہ برخے از پاسے قلعہ برخاستہ، لہذا امتثال حکم فرمان تانی را کہ در باب یک ماہہ توقف صادر گشتہ بود، متعذر یافتہ، ضرورتاً بصوابدید ستودہ تمام دانش و سائر دونخواہاں اتفاق مراجعت افتاد، بر تقدیر سے کہ در مذکورہ راول حکم یریںغ تانی می رسید، بتوفیق الہی انچہ بندہ ہاسے جان سپارد ہمیں ماہ شعبان بر سر قلعہ کوہ می آوردند، بر عالمیان ظاہر می شد۔“ (۳۴)

اب شاہجہان کے پاس ان سک جو بات کے بعد محاصرہ پر تنقید کے لیے کوئی بات

باقی نہیں ہی تھی، اس لیے اب اس نے دوسری صورت اختیار کی، اور لکھا کہ خیر حاضر کا تم نے جو حال کیا، تو وہ کیا ہی! :-

”اگر اُس مرید ولایتِ دکن راجم آباداں تو اند کرو بسیار خوب است۔“ (ج ۵)

اور نگہ نے یہ اسکا جواب اس طرح دیتا ہے :-

قبلہ و کعبہ و وجہانی سلامت! برصغیرِ غیرِ اعلیٰ حضرت کثوفِ خواہد بود کہ ایں عقیدتِ نش
ہر چند کہ در آبادانِ کاری و پرداختِ صوبجاتِ عمدہ با سائرِ مریداں برابری ندارد، اما از
ابتداء کے بغایت جاگہِ سر فراز شدہ، پہنچ گاہ در پرداختِ امورِ ملکی و نسقِ ہماں متعصر
بنوہ، چنانچہ ہمیں صوبہ دکن را کہ در نہایت دیرانی و برہم خوردگی بود، نوے معمر ساختہ
کہ بر عالمیان ظاہر است، و شاید بعدِ تغیرِ حقیقتِ اُل بمسامعِ علیہ رسیدہ باشد، در نیولا
نیز بکرم ایزد جل شانہ امیدوار است کہ اگر یک چندے از دروے استقلالِ صوبہ کوہ
بحال بماند و سرانجامِ مصالح درخور بشود، بانگہ بسببِ دست اندازی و غفلتِ صوبہ داراں
رعایا متفرق گردیدہ تمامی اُن ولایت از انتظام درونی افتادہ انشاء اللہ تعالیٰ اندک
فرصتے آنارسی و کوششِ ابنِ مرید بطورِ خواہد رسید۔“ (ج ۵)

اس کے بعد سے ملاقات تک شاہجان نے نہ تو پھر قندھار ہی کے متعلق ایک لفظ لکھا،
اور نہ دکن ہی کے انتظام کے متعلق نصیحت کی، البتہ یہ حکم نافذ کر دیا کہ اورنگ زیب اپنے سابق
صوبہ میں جا کر اپنے بال بچوں کو لا بھی نہیں سکتا، بلکہ اس کو چاہیے کہ وہ ان کو لکھدے، کہ لاہور
میں اگر اس سے مل جائیں، اور محضرت کو ملتان نہ جانے دینے میں دارا نے جو صلیحت رکھی تھی
اس کو ہم بیان پر بیان نہیں کریں گے، بلکہ بھائیوں کے تعلقات کے سلسلہ میں پیش کریں گے
اور نگہ نے اس حکم کو بھی بلا چون و چرا قبول کر لیا، چنانچہ اپنی بہن کو لکھتا ہے :-

”حسب الکمل جہاں مطاع سمت اندراج یافتہ کہ این فتح تھوڑا پس از دریافت ملازمتہ اکثر بصوب
دکن رخصت خواہند فرمودہ مردم خود نویسند کہ از ملتان بلا ہور بیانید“

بر تعمیر عطف تاثیر پوشیدہ نخواہد بود، کہ اس ہوا خواہ در جمیع اوقات اطاعت حکم اقد

را سرمایہ سعادت جاودانی دانستہ مطیع جز استرخاص خاطر مقدس، المظفرت ندارد، دوسرے
ماموری گردد، صلاح کار خود انگاشتہ برخلاف اہل روزگار غرض خویش را بنظر دینی آورد“ (۱۳۸)

اورنگ زیب ٹھیک ایک مہینہ کے بعد ۱۲ رمضان (۷ اگست) کو بادشاہ کی خدمت

میں حاضر ہوا، اور رمضان (۷ اگست) کو دکن کی طرف روانہ کر دیا گیا، برسات کا زمانہ تھا، پنجاب
کے دریا بھرے ہوئے تھے، پل بننے اور ٹوٹنے تھے، ایسی حالت میں سفر میں تعویق ناگزیر تھی،
لیکن شاہجہان کو یہ بات بھی پسند نہ تھی، اور وہ اورنگ زیب کی اس تاخیر پر بلاوجہ ناخوشی کا
اظہار کرتا ہو، اورنگ زیب اسی قسم کے ایک خط کے جواب میں لکھتا ہے:-

”پیروم شد حقیقی سلامت! این فدی در سرعت طے منازل کو تا ہی ندارد، اگر این
مقام کہ آں روے آنگہ میں طرف پنجاب واقع شدہ مانع قطع مسافت نمی گشت
تاحال بنواحی دار الخلافہ شاہجہان آباد می رسید، اکنون نیز انشاء اللہ تعالیٰ بعد عبور
ازین دریا بقدر قدور در سرعت تعصیر نمودہ بوقت خود را بدان حد و در سانیہ بتوفیق الہی
قابور از دست نخواہد داد“ (۹/۱۱)

ایک دوسرے خط میں شاہجہان لکھتا ہو کہ

”آن مرید را در رفتن توقف بسیار روے دادہ، اکنون از ہر اسے کہ زد و تیر، تواند سیر
خود را برساند“ (۱۱/۱۱)

اورنگ زیب اس کے جواب میں لکھتا ہے:-

”پیر و سنگیر سلامت! اگر انجا کہ ایں مرید ہمہ جا برابر لشکر ظفر اثر طے مسافت می نماید سبب توقف
بر آئینہ خاطر ملکوت ناظر روشن خواهد بود، راہے کہ گہمائی چاندہ میرود، اگر چه چند منزل نزدیک
تر است، و ایں فزنی اصلاً بتوقف راہی نبوده، میخواست کہ بسرعت تمام خود را بدکن برساند
آپاچوں متعلقان جمیع مردم از ملتان رسیدہ اند، و بہل در راہ بسیار عجلہ است و باین عجلہ
و انتقال زیادہ از چہار پنج کردہ منزل نمی توان کرد و عقب گذشتن مردم در چنین راہ نامسکو
مناسب نیست، قرار دادہ کہ از سام دلو دھانہ شدہ نزدیک دار الخلافہ شاہجہان آباد،
بر آن راہ راست ملحق شود و از انجا نوسے قطع منازل کند، کہ در عرض یک ماہ بہ برہان پور
تواند رسید، چہ در راہ راست بادشاہی، اگر بعض مردم بزیادتی اسباب عتب مانند اندیشہ
نیست“ (۱۱)

ان جوابوں کے بعد بھی شاہجہان کو یہی نظر آتا ہے، کہ اگر تکویب نہایت ہی اہستہ اہستہ سفر
کر رہا ہے، چنانچہ پھر لکھتا ہے کہ

”چہار ماہ است کہ ایں مرید از خدمت ما مخص گشتہ و دو ماہ است کہ صوبہ دار ہر چار صوبہ
دکن از انجا رواۃ احمد آباد شدہ بگجرات رسیدہ ہر چند ایں مرید دودتر خود را بدولت آباد برساند
بہتر است“ (۱۲)

او نگ زیب اس کا جواب ان الفاظ میں مینا ہے :-

”مقبلہ حاجات و کچھ مرادات من سلامت! بر پیشگاہ خاطر ملکوت ناظر ہویدا خواهد بود
کہ ایں عقیدت کش دریں مدت بہر خدمتے کہ فرسہ ازی یافتہ حتی الامکان بتقدیم آں پرزنتہ
در امثال حکم لازم الاتباع اصلاً تعلل و تاخیر نمودہ دریں مرتبہ کہ بعض تفضل و عنایات بصورت
وکن کہ قبل ازیں مدتے دان مرزوم بسر بردہ، دستوری یافتہ و خدمت بادشاہی کلاں را

بمنزل طاعتِ الہی می داند، در آن صوبجات بسیار روسی دہا اگرچہ بیخ بعض فانی راہِ دہائی
 سپاہ کہ حقیقتِ اس برضیہ فرشیہ نظمِ طوریت، واقع نمی شد، این ہمہ توقف چہ امکان داشت
 این مرید شاگردِ پیر و مرشدِ حقیقی خود با ہستہ رفتن کمر بستہ است، انشاء اللہ تعالیٰ او اسطہ
 صفر ختم باخمس و لطفِ بنو حئی بر ہان رسیدہ، اگر در آنجا کارے نباشد بے توقف عزیمتِ دلت
 آباد خواہد نمود۔ (۱۳۴)

اور نگریں ان جھڑکیوں کو سنتا ہوا، اور شجاع و مراد سے ملتا ہوا، ۱۵ ربیع الاول ۱۲۵۳ھ (سفرِ در
 ۱۲۵۳ھ) کو برہان پور میں داخل ہوا، اور ان الفاظ میں اپنے داخلہ کی اطلاع بادشاہ کو دی :-
 ”این مرید..... پانزدہم ربیع الاول داخلِ بلدہ برہان پور شد مشغول
 پرداختِ مہمتِ اینجا است، ہر گاہ خاطر از بند و بستِ معاملہ پایاں گھات جمع نماید،
 انشاء اللہ تعالیٰ روانہ دولت آباد خواہد شد“ (۱۳۵)



باب ۴

نظامتِ دکن فیہ موم

اور نیکو کہنے کو توہ اربع الاول ستہ (۳۰ فروری ۱۷۵۷ء) کو برہان پور میں داخل ہوا، لیکن شاہجہان سے رخصت ہوتے ہی وقت وہ دکن کا صوبہ دار بنادیا گیا تھا، اور اس دور افتادہ و نمفوضہ علاقہ کے متعلق ہر قسم کی ذمہ داریاں اس پر عاید ہو گئی تھیں، اور اس نے بھی ایک فرض شناس نوجوان کی طرح اپنے فرائض کو ایمانداری کے ساتھ ادا کرنا شروع کر دیا تھا، اس سلسلہ میں اس کا سب سے پہلا کام یہ تھا، کہ وہ دکن کی موجودہ حالت کے واقفیت حاصل کرے، کیونکہ اسے اس بات کا علم تھا، کہ اس کے دکن کو چھوڑنے کے بعد ان دس سالوں میں دکن کی حالت بدتر ہو گئی ہے، ان دس برسوں میں خان دوران، راجہ بے سنگھ اسلام خان، شاہ نواز خان، مراد، اور شاہیہ خان ملا کر چھ صوبیدار یکے بعد دیگرے اس صوبہ میں اپنی راسے اور اپنے خیال کے مطابق حکومت کر چکے ہیں، اور چونکہ ہر کہ آمد عمارتوں کی ساخت کے اصول پر زیادہ عمل درآمد ہوا ہے، اس لئے دکن نے ترقی کی جگہ تنزل کی طرف تیزی سے قدم بڑھایا ہے، خان کی سخت گیری، اسلام خان کی حرص، مرزا راجہ کا تذذب، مراد کی بے راہبرداری، اور شاہیہ خان میں ذمہ داری کے احساس کا فقدان، وہ چیزیں تھیں جنہوں نے ایک طرف تو وہاں کے مسرور کو بادشاہ کی خفگی سے مامون اور خود غرض کر دیا تھا، اور دوسری طرف رعایا تباہ، زراعت برباد،

اور ملکی انتظام تقریباً مروجہ ہو گیا تھا، اگرچہ ان دس برسوں میں اس صوبہ کو جو اندرونی امن اور بیرونی سرحدی ریاستوں کے حملوں سے اطمینان حاصل ہو گیا تھا، اس کا مقصد تو یہ تھا، کہ یہاں کی ہر چیز میں ترقی ہوتی، لیکن صوبہ داروں کی غفلت نے اگرچہ رفتار میں کمی نہ آنے دی، لیکن اب آبادی کی جگہ ویرانی منزل مقصود تھی، اور وہی صوبہ جس کی آمدنی سرکاری موزخ نے ۳۲ کروڑ ۶۲ لاکھ بتائی تھی، ۱۹۲۵ء میں وہ صرف ایک کروڑ سے سکا تھا، جاگیروں کا حال اس سے بدتر تھا، ابتداً جاگیرداروں نے اپنی رقم پوری کرنے کے لیے رعایا پر جو تشدد کیا، اس کا نتیجہ یہ ہوا، کہ کاشتکار اپنی زمین چھوڑ کر بھاگ گئے، اور جون جون رقم کی تدریجی کمی کی وجہ سے ان جاگیرداروں کی سختیاں بڑھتی گئیں، مزرعوں علاقے گھٹتے اور غیر مزرعوں بڑھتے گئے، اور جب اورنگزیب نے اس صوبہ کی عنایت نظر اپنے ہاتھ میں لی، یہ مرض پرانا اور تقریباً ناقابلِ علاج ہو چکا تھا، لیکن اورنگزیب نے یہ اس دماغی کیفیت کا آدمی نہ تھا، جو ناکامی سے فوراً مایوس ہو جاتے ہیں، بلکہ وہ ان چند باہمت کامیاب لوگوں میں تھا، جنکو ناکامیابی میں کامیابی مسکراتی نظر آتی ہے، اور جو مصیبت کی تاریکی میں راحت کی روشنی دیکھتے ہیں، ان تمام حالات کی عام واقفیت کے باوجود بھی اورنگزیب یاس و ناامیدی کا ایک لفظ بھی زبان سے نہیں نکالتا، بلکہ وہ جو کچھ کہتا ہے وہ یہ ہے کہ

”درین ولایت بکرم ایزد جل شانہ امیدوار است کہ اگر یک چند سے از روئے استقلال صوبہ مذکور دو کن بحال ماند و سرانجام مصالح در خور باشد بشود، بآئین سبب دست اندازی و غفلت صوبہ داران، رعایا مستغرق در بدو و تمامی آن ولایت از انتظام و رونق افتادہ، انشاء اللہ تعالیٰ در اندک فرصتے آثار سعی و کوشش این مرید بنظر خواہد رسید“ (پیشہ)

اس امید بلکہ یقین کے ساتھ جو شخص ایک کام کے لیے روانہ ہوگا، اس کی کامیابی یقینی ہو، اور ایسا ہی ہوا، لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بات بھی یاد رکھنا چاہیے، کہ دکن کا صوبہ چار صوبوں پر

شمل تھا، اور اس کو انتظامی حیثیت سے دو حصوں میں منقسم کر دیا گیا تھا، (۱) پایان گھاٹ اسمین خاندیش اور نصف برار شامل تھا، اور (۲) بالا گھاٹ یہ باقی ۲ صوبوں پر مشتمل تھا، اور چونکہ شمالی سے آنے والا آدمی پہلے پایان گھاٹ ہی میں پہنچتا ہے، اس لیے شاہجہان نے بھی اورنگزیب کے یہ راسے دی تھی، کہ کچھ دنوں وہاں رہ کر اور وہاں کی حالت درست کر کے وہ صوبہ کے دارالسلطنت میں جاسے، اس لیے اورنگزیب نے بھی اسی کو اپنا نائبہ عمل بنایا تھا، اس کے ساتھ اورنگزیب اس بات سے بھی اچھی طرح واقف تھا، کہ یہ دور دراز کا خستہ و خراب صوبہ اس کو اس لیے دیا گیا ہے، کہ ایک طرف تو بادشاہ اور دارا سے بہت دور رہے، اور دوسری طرف اس کے دشمنوں کو اسے بدنام اور شاہجہان کو بدگمان کرنے کے مواقع ہر وقت حاصل ہوں، اور جیسا کہ آگے چلکر معلوم ہوگا، ایک بڑی حد تک وہ دونوں میں کامیاب ہو گئے، اس لیے اورنگزیب نے ابتدا ہی سے شاہجہان کو وہاں کے حالات سے واقف کر دینا شروع کر دیا تھا، اور برہان پور پہنچنے کے پہلے ہی اس نے پایان گھاٹ کی حالت کے متعلق ان الفاظ میں اطلاع دیدی تھی:-

”پر دستگیر صافی ضمیر سلامت؛ چون پرداختِ جمات پایان گھاٹ کہ بنایت از نسق

او فتادہ ضرور است، انشاء اللہ تعالیٰ بموجب حکم مقدس روز

چند درآں بلدہ دبر ہانپور اقامت گزیدہ و خاطر از بند و بست انجا مطمئن ساخته بدولت

خواہد رفت، و بتوفیق الہی و مین تربیت و ارشاد مدرسہ کامل مکمل خود، و معموری و انتظام

مہام صوبجات دکن کہ حقیقت ویرانی و بے رونقی آں پوشیدہ نیست بقدر عہد و اہتمام

لے یہاں پر یہ بات بھی غور طلب ہے کہ دارا کو جو صوبے دیئے گئے ہیں وہ حکومت کے بہترین صوبے کا

مندان، پنجاب، اور الہ آباد میں، شجاع، بنگال اور اوڑیسہ کا دائمی صوبہ دار ہے، مراد بھی مالوہ، کشمیر، یا

گجرات ہی میں اکثر دینتر رہتا ہے،

نمودہ، باید کہ بحمد وصولِ ایں مثال سعادتِ مثالِ روانہ دولت آباد شود، و ولایت
بالاگھاٹ و پایاں گھاٹ از خود دانستہ پرداخت اُل بواجبی نماید“ (۳۵)
اور نگریں کو ویرانی اور اسکی اصلاح کے لیے جس طویل مدت کی ضرورت ہوگی، حقیقی علم تھا
اور اس نے اس حکم کا اس طرح جواب دیا:-

”بر پیشگاہِ خاطرِ ملکوتِ ناظر ہوید اغوا ہد بود، کہ ایں مریدِ بمقتضائے حسنِ عقیدت بہمت
تقدیمِ خدماتِ بادشاہی را عینِ سرانجامِ مقاصدِ دارینِ خود تصور نموده، حتی الامکان در اُل
سسی مبذول میدارد، و بہ تن آسانی کمتر پرداختہ بقدرِ مقدوراتِ راصرہ بند و بست
تمام ملکی می سازد،

”از آنجا کہ بر ہم خوردگیِ ولایتِ دکن کہ دریں مدت وہ سال پرداخت نشدہ ازاں
قبیل نیست کہ نسبتِ اُس بزرودی دست بہم دہد، و سرانجامِ ولایتِ نوے کہ در بودنِ خود
می توان کرد، غائبانہ میسر نہ، و معذای دانست کہ مطمح نظرِ عظمتِ پرداختِ ولایت
است و بالفعل در دولتِ آباد اُس چنان کار ضروری نیست کہ نظم و نقِ پایاں گھاٹ
ناکردہ بسرعت تمام انجام باید رفت بنا براں می خواست
چند گاہ در برہان پور توقف نمودہ خاطر از خاندیس و برابرِ پایاں گھاٹ جمع سازد، اما
کہ یر بیخِ اشرف بدینگونہ تقاضا یافت مستعدِ عزیمتِ دولتِ آباد است، لیکن اگر حکم شود کہ
او اکلِ شہرِ یو را زینجا روانہ اُل طرف گردد، شاید پرداختِ پایاں گھاٹ بہتر ازین
صورت بیابد، دیگر انچہ خاطر مقدس برسد، محض حکمت است“ (۳۶)

اور نگ زیب نے دکن میں پہنچنے کے ساتھ ہی اس صوبہ میں بھی عملِ تجانی کا اجرا شروع کر ڈیا
تھا، اور اسی غرض سے اس نے مرشد قلیخان کو بالاگھاٹ کا دیوان مقرر کیا تھا، ملتفتِ خان پایاں

پایان گھاٹ کا دیوان تھا، اونگ زیبے اس کو بھی اس عمل کے اجرا کے لیے کہا، اور بعد میں اسے
 مرشد قلی خان ہی کو دونوں حصوں کی دیوانی پر مقرر کرادیا، راجہ ٹوڈرل اکبری کے اصلاً حاکم یونی
 کے دکن میں رائج کرنے کا سہرا اور نگریب اور مرشد قلی خان کے سر ہے، مرشد قلی خان نے اس
 سلسلہ میں جس تہذیب جس محنت جس ایمانداری اور جس استقلال سے ویران دکن کو آباد کرنے کا کام
 شروع کیا تھا، اس کا مفصل حال تاثر لاٹھ مرزا میں مذکور ہے، اونگ زیب بھی اس کے کاموں سے
 خوش تھا اس کا بڑا مداح تھا، کوئی ایسا موقع نہ ہوتا جہاں مرشد قلی کا ذکر ہوتا اور اورنگزیب اس کے
 کاموں کی تعریف نہ کرتا، ایک خط میں شاہجہان کو لکھتا ہے:-

”پیر دستگیر سلامت، درپرداخت ہر چار صوبہ دکن از دیار آبادی اس حتی لامکان سبھی
 مصروف شدہ و میشود، امید کہ بعل تبتائی این ولایت نق شایستہ بیاد، انچہ از کار دانی
 و فہمیدگی مرشد قلی کہ بر زبان کلک الہام بیان گذشتہ محض کرامات است، ایس مرید اور
 ایس چنین بندہ دانستہ التماس بندہ یوانی بالا گھاٹ براسے او نمودہ بود، اعانت اور ہر باب
 بعل آمدہ و خواہد آمد“ (۳۵)

ایک دوسرے خط میں مرشد قلی خان کو پایان گھاٹ کا بھی دیوان مقرر کرنے کے لیے ان
 الفاظ میں درخواست کرتا ہے:-

”پیر و مرشد حقیقی سلامت، چون این فدوی را براسے خدمت دیوانی (پایان گھاٹ) اہم
 فہیدہ کاروان در کار است و مرشد قلی خان با وجود خدمت موجودہ منوش، این خدمت علیہ را
 می تواند نمود، اگر حکم مقدس شرف نفاذ یا بد امور دیوانی را بد و تنویض نمایند“ (۳۶)

ایک اور خط میں اس کی جاگیر کی کم چاہی کے متعلق شکایت کرتے ہوئے ان الفاظ میں
 درخواست کرتا ہے:-

”پیر و مرشد حقیقی ہائین مرید سلامت! مرشد قلیجان بندہ کار آمد فی درگاہ معلیٰ است و خدمت
موجودہ را از روئے امانت و دیانت بہ تقدیم رسانیدہ در پرداخت ہماہم ولایت بالاگھا
و ابادال کاری دقیقہ زد قالی سخی و اہتمام فرو نگذاشتہ، اگر دیوانیان پیشین نیز بہین نرط
توفیق جد و ہمدی یافتند، کار ایں ولایت بدینجامی رسید (۱۶۴۶ھ)

اور یہ واقعہ ہے کہ مرشد قلیجان نے دکن کو دکن بنادیا، اس نے تمام زمین کی پیمائش کی، اس کے
پیداوار کا مطالعہ کیا، پھر اسی کی روشنی میں تین قسم کی مالگنداری مقرر کی، اسی کے ساتھ غریب کا شنگار
میں تقاویٰ تقسیم کی، اور مالگنداری کی صحت کے لیے ایک خاص طریقہ مقرر کیا، اور آج تک
اسی کی پیمائش اکثر و بیشتر دکن میں رائج ہے، اور اس کے دھارے کی مقبولیت کا میں ثبوت
اورنگ زیب اپنے دیوانوں کی مدد سے اصلاح کی طرف متوجہ تھا، اور شاہجہان جلد
از جلد دکن کو آباد دیکھنا چاہتا تھا، اس لیے وہ اورنگ زیب کو ایک مرتبہ پھر لکھتا ہے، کہ تمھارے
آدمیوں سے دکن کا انتظام نہین ہو سکتا، اور نگزیب اس کی تشریح ان الفاظ میں پیش کرتا ہے:

”مرشد کامل من سلامت! بر ایستادہاے پایہ سریر خلافت ظاہر خواہم بود کہ چہ قدر

جمعیت ایں مرید بہ بکلامہ رفت و تا چند در آنجا بود، کہ ضبط شایستہ از انہا بفضل نیامد، اگر ایں

فردی یکچندے جمعیتہ در خور کار انجامی داشت حقیقت علیٰ بعرض مقدس میر سید (۱۶۴۶ھ)

بہر حال جب برہان پور میں تقریباً ۹۰ ہینے رہ کر اورنگزیب ۱۶۴۶ھ (۲۸ اکتوبر ۱۶۵۲ء)

برہان پور سے روانہ ہو کر ۱۴ محرم ۱۰۶۵ھ (۲۵ نومبر ۱۶۵۲ء) کو دولت آباد میں داخل ہوا ہے تو وہ

اس قابل تھا کہ وہ شاہجہان کو اس بات کی اطلاع دے کہ

”امید کہ بہین نیت حق طویرت، عظمت پرداخت ہماہم ایں ولایت نیز بدستور پایان گشت

صورت گرفتہ اجرا سے علیٰ تباہی کہ حسب احکم الاقدس قرار یافتہ سبب از دیاد و آبادی گرد زلزلہ (۱۶۵۲ء)

اگرچہ اونگ زیب اپنے فرائض کی مادیگی میں مصروف تھا، اور ہر طرح دکن کی آبادی در فتنے کے لیے کوٹان، لیکن شاہجان کا کوئی خط ایسا نہیں ہے جس میں اس نے اور نیکو سب پرستی، بے توجہی اور جرم غفلت کا الزام نہ لگایا ہو، آخر اونگ زیب بھی اپنی خاموشی کو جاری نہ رکھ سکا اور اگرچہ اسے "خود ستائی" پسند نہ تھی، پھر بھی اپنے کو الزام سے بری کرنے کے لیے اسے اطلاع دینا پڑی کہ

سسی و اہتمام کے مدین فرصت اندک در باب پیش آمدن این ولایت ازین مرید بطور رسیدہ چون عرض آن لاف و گزاف بود، و این خودی بدیں شیوہ کثر شناس است، بنا بر این ہرگز درین وادی نیامدہ رضی نہ شد، کہ دیوانیان اینجا، نیز ایں معنی را معروض دارند، ہر گاہ این مرید تقدیم خدمات پر و مرشد و جہانی را بمنزل اطاعات پر و در گار حقیقی عوامہ تصور می نمود، باشد حتی الامکان در نظم و انضباط این ملک چلو، و بتقصیر از خوش بینی خواہد گشت، و لازم کہ از مدتے بجات کثیرہ ویراں و خراب شدہ، اگرچہ مہمورئی آن در عرض دو سال چنانچہ باید صورت نیامد، از غفلت کوتاہی نیست، و مہمذا درین سال از توجہ باطن فیض موطن اعظمت در اکثر محال بالاسے گھات و پایان گھات قریب یک سواے از جمع عمل یافت خان، اضافہ چنانچہ بتفصیل از عرض دیوانیان بعض والا خواہد رسید، انشاء اللہ تعالیٰ بر و و تدبیر کج آثار آبادانی ظاہر خواہد شد (۳۴)

اونگ زیب نے آمدنی میں ۲ فیصدی کا اضافہ کر دیا ہے، ویرانی آبادی کی شکل اختیار کر چکی ہے، لیکن وہ صرف خود ستائی سے بچنے کے لیے اپنی کامیابی و شہرت پر بھی پردہ ڈال رہا ہے، او اب بھی جبکہ ترقی کی راہیں کھل چکی ہیں، وہ سرِ رشتہ اعتدال کو ہاتھ سے نہیں چھوڑتا، بلکہ اس کیلئے بھی "بر و و تدبیر" کی شرط لگاتا ہے، یہ دراصل اسکی اخلاقی عظمت کی دلیل ہے، لیکن اس کامیابی

کے بعد بھی شاہجان کی پیشانی کی گرہیں نہ کھلین بلکہ ان میں زیادہ بھین بار کی اور سختی پیدا ہو گئی غصہ کے سیلاب نے عقل و فہم، انصاف و عدل کے بند کو توڑ دیا تھا، اور نگ زیب اس کی پوری زمین تھا وہ ایک موج کی زد سے شکل ہی سے پہنچے پاتا تھا، کہ دوسری خوفناک موج اسے ہمیشہ کے لیے اپنے آغوش میں بٹھانے کے لیے بڑھتی تھی کشیدگی و اضطراب، بدگمانی اور بے چینی بڑھی اور اس نے باپ، بیٹے کے تعلقات کو منقطع کر دیا، اور یہ کشیدگی اس وقت تک باقی رہی، کہ برادرانہ جنگ کے کے دل بادل تمام ملک پر چھا گئے، اور اس میں سے عدم اعتماد کی بجلی چمکی اور تمام ملک میں خون کی بارش ہوئی، اس اجمال کی تفصیل آگے آئیگی،

اختلافات کے اسباب | اور نگ زیب اور شاہجان کے باہمی اختلاف کی ایک بڑی وجہ اور نگرین کی وہ جاگیریں تھیں، جو اسے دکن میں دی گئی تھیں اگرچہ ملتان و بہار کی جاگیریں بھی اس رقم کے مقابلہ میں جنکے لیے وہ دی گئی تھیں، بہت کم تھیں، پھر بھی وہ دکن کی موجودہ جاگیروں سے لاکھ درجہ اچھی تھیں، ان میں کچھ نہیں تو نصف ضرور ملتا تھا، لیکن یہاں تو شاید سوان حصہ بھی ملنا منگلی تھا، اور نگرین محاصرہ قندھار کے بعد کابل کی طرف روانہ ہی ہوا تھا، کہ اُسے ملتان سے دکن کی تبدیلی اور اپنی جاگیر کے متعلق کاغذات ملے اس نے اسی وقت شاہجان کو لکھا، کہ اس وقت جو جاگیریں اسے ملی ہیں، ان کے حساب سے اس کی موجودہ رقم میں جو ان جاگیروں سے وصول کیجائیگی، سترہ لاکھ کی کمی ہوگی، اور اس دائمی کمی کی موجودگی میں وہ کسی صورت سے بھی دکن سے اہم صوبہ کی نظامت کے شایان شان خدمات انجام نہیں دے سکتا، وہ لکھتا ہے :-

”قبلہ حاجات و کبیر مرادات سلامت: برضیر خورشید تاثیر الطغفرت..... ہویدا

خواہد بود، کہ این فندی کہ پیش ہند و تہش در ہمہ وقت استر ضای خاطر مقدس ست

لہ دیکھو خط ۱۱ بنام جہان آبادیگر۔

دریں مدت بہر خدمتے کہ از پیشگاہ خلافت سرفراز شدہ، سعادت خود در آن تصور نموده است
حکم را سرمایہ دولت جاودانی دانستہ، بے مہمت و التماس بقدر مقدور در پیش رفت
آن کو مشیدہ درین ولا از ملاحظہ تفاوت حال و دول جاگیر دکن کہ حقیقت آن بر اعظم
نیکو روشن است، انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب بعد از ملازمت از تقریر دلپذیر و زیر منظر
بسامع جاہ و جلال خواہد رسید، بنیابت متعجب گشتہ کہ آیا سبب این ہمہ کمی کہ قریب ہفتہ
نک روپیہ است و باعث تغیر جاگیر سیر حاصل ملتان و بہکرت شدہ، چہ خواہد بود؟

اگر از دسے ذرہ پروری و مرید نوازی بخاطر مبارک پر تو انداختہ باشد کہ این فدیہ
بخدمت صوبہ عمدہ سربند گردد، دریں صورت پرداخت احوال نو سے قرار یابد کہ از عمدہ
این خدمت و ضبط صوبجات سرحد و سیل برعم خوردہ بواقعی برومانین تسلیم دنیا داران
دکن انفعال نہ کشد، و در حضور اقدس نیز مقصر نہ بودہ از عتاب خطاب امین باشد؟ (۲۴)

اس کمی کی شکایت اپنی بہن جہان آرا سے بھی کرتا ہے:-

”چون دریں ولادول جاگیر دکن کہ از پیشگاہ والا بدستورالوزار رسیدہ بود حسب الحکم اعلیٰ
مطالعہ نمود، از تفاوت یافت و خلافت آمد طالع بنیابت متعجب است کہ آیا سبب این
کمی چہ خواہد بود، اگر مرضی طبع مبارک آن است، کہ این اخلاص نشہ گوشتہ بسر برد
دریں صورت تنہا بکلانہ، کہ سابقاً بصیغہ التعمان مقرر بود، کافی است، و اگر از سوسے مرید نواز
ذرہ پروری بخدمت صوبہ عمدہ سرفرازی شود، پرداخت احوال نو سے فرمایند کہ ثانیاً
میان اتسلیم و دنیا داران دکن انفعال روندہ، و در پیشگاہ خلافت مقصر نہ ہو و
عتاب و خطاب نگردد“ (۲۵)

ان خطوط کا یہ اثر ہوا کہ شاہجہان نے ”بکلانہ راسوا سے این دول بانعام مرحمت فرمود (۲۶)

دکن میں اور گنیزب کو دو حصہ جاگیر، ایک حصہ نقد کا حکم ہوا تھا، اس کی جاگیر کا حال بہت خراب تھا اور جس رقم کے لیے جاگیرین دیگئی تھیں، اُن کا چوتھا، پانچواں حصہ بھی مشکل سے وصول ہوتا تھا، اور نقد کے لیے بھی خود سرکاری زمینوں سے اتنا روپیہ وصول نہ ہوتا تھا کہ وہ ان کے اخراجات کے لیے کافی ہو، اور اس کمی کو پورا کرنے کے لیے پہلے تو اُسے دکن کے خزانہ محفوظہ سے روپیہ لینا پڑا، اور جب اس میں ضرورت کے مطابق ہی رقم رہ گئی، تو یہ رقم مالوہ، و سورت کے خزانوں سے دلائی جانے لگی، اور گنیزب نے شاہجہان کو ان باتوں کی خبر اس طرح دی ہے:-

”کیفیت مہغل و مخارج صوبجات دکن اُن است، کہ ہر سال قیش لک سی و سہ ہزار روپہ بخرج اہتمام تو چنانہ و اہل و عیال سائر اخراجات لازمی ہر چار صوبہ مقرر است، و بہت و پنج لک و چل سہ ہزار روپیہ در طلب نقدی ایں مرید و روزیائہ خانہ زادان درگاہ والا وغیرہ تنخواہ شدہ کہ ہنگی سی و یک لک ہفتاد و شش ہزار روپیہ است و محصول پرگنہ بیر و دیگر محال خالصہ شریفہ باہشت لک روپیہ بیشکیش قطب الملک ایک لک روپیہ بیشکیش زمیندار دیوگدہ از یازدہ لک و چل ہزار افزون نیست، دریں صورت ہر سال بہت لک سی و شش ہزار روپیہ و دیگر باید کہ داخل اینجا باخرج برابر شود، و از اینجا کہ ہشتاد لک و شصت ہزار روپیہ بہ تقریبات در خزانہ عامہ دکن فراہم آمدہ بود، و مدتے بایں اخراجات فامیکرد، ایں مژہ در ایام کہ داخل ایں صوبہ گردید، باوجود ظہور حقیقت بانظاراں نہر داخترہ عرضداشت نمودہ، اکنون کہ مبلغ از موجودات خزانہ والا دریں چند گاہ صرف اخراجات مسطور شدہ و موازی بہت لک روپیہ ذخیرہ دولت بادا، امیر ہشت لک و پنجاہ ہزار روپیہ باقی ماندہ و اقلاً ایں مقدار خزانہ بر اسے احتیاط ضرور است، کہ دریں قسم صوبہ عمدہ سرحد بہرہ وقت موجود باشد، و اوجب دید، کہ صورت حال را ببارگاہ جلال معروض ارد (۳۰۳)

اورنگ زیب اس خط کے پہلے بھی متعدد عرضداشتوں میں قلتِ محاصل کی شکایت کر چکا تھا اور اس پر بادشاہ نے اُسے حکم دیا تھا کہ اس کے تیول میں جو کم حاصل زمینیں ہیں ان کے عوض وہ سرکاری زمینوں میں سے جو بھی ہوں خواہ وہ جاگیر داروں کے پاس ہوں یا سرکاری انتظام میں ہیں لیکن اورنگ زیب جانتا تھا کہ اگر اس نے ایسا کیا تو بہت سے سرکاری ملازم تباہ ہو جائیں گے، اس لیے اس نے بادشاہ کے سامنے مندرجہ ذیل تجویز پیش کی کہ

”اگر حکمِ اقدس زمینتِ نفاذیادہ از ابتدا سے فصلِ خریف موافقِ حال حاصل بہت کم و سی و شش ہزار روپیہ وصولی محالِ تیول داروں راجا لکھ شریف ضبط کنند تا درآیندہ، و خلِ باغ مساوی گردد لیکن چون جمعِ دائی این صوبیات بعد وضعِ تخفیف کی یک ارب چھل چھا کروڑ نو دہ لک ام است، و محصولِ اس بادوازہ لک دپہ و کی کہ دیوانیان سابق بہجت قائم و اشتن جمع بصیغہ آفت نوشتہ اند ایک کروڑ روپیہ است کہ سرسری سمہ ہا درست نمی شود از انجملہ دوازہ کروڑ دام در جاگیر و سہ کروڑ دام در وجہ انجام این مرید خانہ ز اد در گاہ معلیٰ تن گردیدہ و بر تقدیرے کہ محال بہت کم سی و شش ہزار روپیہ وصولی دیگر خالصہ کردہ شود بقین کہ اکثر بنڈا تعین کن بے جاگیر خواہند ماند، ضرورتہ اینہا رخصت بارگاہ خلافت باید نمود، و نزدیک سہ لک از جمعیت اینجا کہ کیفیتِ آل بر پیش گاہِ خاطر ملکوت ناظر ہویدا است، کم خواہد شد دریں صوبہ کہ از جہاتِ کثیرہ باصوبہ بنگالہ و گجرات نسبت نداد و باید کہ جمعیتِ خوب ہمیشہ موجود باشد“

..... قبل ازین نیز کہ اس مرید صوبہ داری دکن امتیاز داشت ہمیں مراتب را منظور فرمودہ از جملہ جاگیر اس فدی چند پرگنہ راد صوبیات دیگر عنایت نمودہ بودند و طلب نقدی از صوبہ مالوہ و بندر صورت (سورت ۹) مرحمت شد و چند کس از بندہا سے پیش

کہ جاگیر درصوبہ اس وقت دس سو سو برس ہو رہی تھی، امیدوار است کہ دریں باب
نوع کے رے مالک آراءے خوشید مینا اقتضا فرماید، بایں مرید ارشاد شود، تا مطابق
کام بند گردد۔ (۱۳۸)

شاہجان نے اپنے رے نہیں بدلی، جاگیر دن کو، جنہیں سترہ لاکھ کی کمی ہے، علی حالہ رہنے
دیا، البتہ نقدی کے متعلق یہ حکم ہوا کہ

”ہر چند نظر بانکہ دریں سال آں مرید پر داخت صوبجات دکن از قرار واقع نمودہ بایستے
تمام تیول اور آں صوبجات تنخواہ باشند تا در افزودنی آباداں میکوشد اما چوں از ریکذشت
قلت حاصل جاگیر دکن نقصانے بآں مرید میرسید دس سال دیگر نیدہ کروردام بقرار دہ ماہ
نقد از خزائنہ صوبہ مالوہ تن شدہ، دو کروردام تئمہ نقدی را از نصف بیع نوست نیل با
پرگنہ نذر بار در صوبجات دکن از محال جاگیر دلاں انتخاب نمودہ بگیرد“ (۱۳۹)

اس کے جواب میں اورنگ زیب نے لکھا، کہ حتی الامکان ”تختہ زراعت و توفیر عمارت“ میں
ستی نہیں کیجائی، چنانچہ دیانت خان نے جو جمع عمل مقرر کیا تھا، اس میں ۲۵ فیصدی کا اضافہ ہو گئی
رہا نقدی کا سوال اس کے متعلق عرض ہو کہ

ایں مرید با اخراجات بے فائدہ کتر پرداختہ انچه از تفضلات مرشد جہتی میاید، صرف علوفہ
سپاہ میناید، و دریں مدت انتظام جمیعت ایں مرید از وجہ نقدی بودہ، بر تقدیرے کہ فتوے
دراں واقع شود، بقدر آں تفرقہ بحال جمیعت راہ خواہ یافت، چوں از پیشگاہ خلافت بگذر
ایں صوبہ عمدہ سرحد سر فراز است، و بندوبست آں راموافی ضعی طبع مقدس بر ذمہ تعین
خویش لازم می داند، در صورتے کہ جاگیر تیول دلاں را انتخاب نمودہ در طلب نقدی
بگیرد، اگر عوض تنخواہ نشود، آں جماعت لا بواسطہ بے چاکری بدرگاہاں پناہ رخصت

میباید کرد، حال آنکہ بودن جمعیت خوب دریں صوبہ بنا بر مصلحت ملکی ضروری نماید، و مگر عوض
 باہناتن شود، ہر چند پائی باقی درین دلائل مانده کہ بہ تخواہ آں جماعت دفا کنند، چوں محال بود
 عوض پر گنات جید باہنا باید داد، البتہ اس معنی سبب بر ہم خوردگی و دل شکستی بندھا
 خواہد شد۔ (۵۹)

اس کے ساتھ ہی چونکہ اور نگریب کو اس بات کی اجازت دی گئی تھی، کہ وہ جن علاقوں کو اپنے
 لیے برا بھٹتا ہے، ان کے عوض دوسرے علاقوں کو منتخب کر لے، اس لیے اولاً جیسا کہ اوپر
 گذرا اس نے دوسرے جاگیرداروں کی حق تلفی کی طرف اشارہ کیا، لیکن بادشاہ کے حکم سے
 اس نے چند علاقے انتخاب کر کے منظوری کے لیے بھیج دیے، اسی سلسلہ میں لکھتا ہے۔
 • اطاعت الحکم الاقدس برنئے الحال خالصہ شریفہ تیول داراں را بموجب افراد جداگانہ انتخاب
 کردہ ارسال داشتہ امیدوار است کہ نظر بدہ ماہ نقد کہ این مرید
 می یافت، و نقصان خراج و آفت کہ در جاگیر داری میرسد نمودہ، دو کرو دہام را ازین
 پر گنات کہ حاصل آں سلسرہ شش ماہ نیست، بعد تخفیفی کہ از روئے تفضل حکم شود، از
 ابتدائے فصل خریف این مذوی تخواہ کنند۔ (۶۰)

لیکن اور نگریب کو جو علاقہ بھی دیا گیا، اس میں آمدنی کو چنگو نہ دکھایا گیا، اسی مذربار کو اس کو دو کرو
 دہام کے عوض دیا گیا، مگر اصل میں اس کی کیا حالت تھی، اس کو خود اور نگریب کی زبان سے:-
 ”از آنجا کہ آن پر گنہ قبل ازین مبلغ شصت لک دہام بہ بھائی مراد بخش مرحمت شدہ بود، اگر
 بہاں جمع نقدی بایں فدوی تیز ترن گردد، عین عنایت است۔“ (۶۱)

اسی طرح اور نگریب کو شاہ بیگ خان کی جاگیر میں سے پلچور و انجوت کے محال
 دیئے جاتے ہیں، لیکن جب اور نگریب انکی آمدنی کی شکایت کرتا ہے، تو اسی کو مورد الزام

بتایا جاتا ہے، چنانچہ ایک خط میں شاہجہان لکھتا ہے:-

”ہر گاہ اے مرید پرگنہ مسطورہ زنجارش تمام گرفتہ و درج اے تخفیف رفتہ دیگر گفتگو حبیب (۳۶)
اور نگریب اسی گفتگو کی تشریح ان الفاظ میں کرتا ہے کہ

”پیش ازین مکرر در حضور پر نور حکم شدہ بود کہ اگر اے مرید بعض محال قبول داریں را عرض طلبی
بگیر و اتوا و اے جمع مناسب مقولہ ہوا شد، بنا بر ایں نسخہ از پرگنہ جاگیر شاہ بیگ
خان در باب پرگنہ یلچور اتماں نمود بحقیقت حال حاصل اے را بہر مہمت خال دیوان
بہ بارگاہ خلافت فرستادہ بود کہ تخفیف نظر اے قرار یابد تا دریافت در ماہ نقد بلافت
چند اے نقصان نہ شود، اگر مرضی طبع مبارک چنان است کہ البتہ ایں مرید پرگنہ مذکور
را ہمیں جمع بگیرد۔ با وجود ایںکہ قریب دو لک روپیہ کی خواہد رسید چوں جان و مال مرید
فدائے رضاے معظم است، از فرمان برداری چہ چارہ“ (۳۷)

شاہجہان کو چاہیے تھا کہ وہ اور نگریب کی اس دولاکھ کی کمی کو پورا کر دیتا، لیکن اسکی جگہ
نہایت ہی طعن و تشیع کے ساتھ لکھتا ہے کہ

”عرض پرگنہ یلچور نقد اے مرید تن می شدہ باشد ابا داں ساقین و کن کہ بعدہ اے
مرید است، از گذشتن یلچور معلوم شد“ (۳۸)

اور نگریب نے نہایت ہی ادب سے اس کے متعلق صرف اتنا لکھ دیا کہ

”اگرچہ ایں مرید ہرگز ادماے کار سے نہ کردہ۔ و درخور استقلال ہرچہ شدہ می شود ہم
از تربیت و ادب و مرشد مرید نواز است، اے پرگنہ کہ در ہشت سال از جمیع افتادہ باشد
در یک فصل و دو فصل آباد می اے بلکہ صورت می یابد“ (۳۹)

شاہجہان کو اور نگریب کے یہ جواب مطمئن نہ کر سکتے تھے، اس کے ساتھ اب اختلافات

کی ایک اور وجہ یہ پیدا ہو گئی کہ اورنگزیب نے بادشاہ کے کہنے سے جن لوگوں کی جاگیروں کو لیا تھا، انھوں نے اورنگزیب کی شہادت شروع کر دی، کہ اورنگزیب نے نہایت چالاکی سے تمام اچھی زمینوں کو جاگیرداروں کے علاقوں سے چن لیا ہے، اور خراب زمینیں چھوڑ دی ہیں، حالانکہ اورنگزیب نے ایسا نہیں کیا تھا، اور اس نے اپنے اصول انتخاب کو ایک خط میں اس طرح لکھ بھی دیا تھا کہ:-

”درحیثی کہ آں مرید از پیشگاهِ خلافت بدینصوب دستوری یافت و دول جاگیر اس ذریعہ بعض مقدس رسیدیرینج بھماں مطاع صادر شدہ بود، کہ اگر بعد وصول بدکن برآں مرید ظاہر گردد کہ پرگنت سیر حاصل ترازیں محال در تصرف یوں داران انجامہست، وخواہ کہ بعض آں را بطریق معاوضہ بگیر و مختار است، وایں مرید با وجود چنین حکم ناطق نظر باہتمام ہماہت ملکی رضامندی و خوشنودی بندہاے پیش منصب کار آمدنی معاوضہ با یوں آہنا لائق ندیرہ، جاگیر ہمہ را بحال داشتہ و خود بہماں محال کہ از بارگاہِ جلال تن شدہ بود، اکثامودہ چون یقین می دانست کہ اگر برخ محال از تغیر بعض بندہا کہ شایستگی چناں جاگیر نہ داشتہ باشند، بہ یوں ایں مرید انتقال بیابد، بہ بیج وجہ متضمن نقصان مسوکار گردوں مدار نخواہد بود، بنا براں یک کر و روست و ہفت لک دام و کسرے محال در روست کہ بنیات زبوں و کم حاصل بود، و عوض آں بقریبات ہم رسید، از ابتداے مختلف معاخذہ نمودہ، افزا و حقیقت را بدرگاہِ آسمان جاہ ارسال داشتہ بود، تا دیوانیانِ عظام ہر جاہ و جلال رسانیدہ باشند، تخواہ آں بفرستد، دریں ولا کہ سندر رسید معلوم شد، کہ معاوضہ بعض محال منظور نگردیدہ، چندے از ہماں پرگنت کم حاصل بحال ماند، و در برخے از محال سابق ایں مرید بقدر تخفیف قرار یافتہ“

پیر و مدتی صحتی سلامت اگر سبب منظور نشدن، منظرہ افزونی حاصل ہو رہا ہو، چنانچہ
 کل جاگیریں فردی دیں موبہ با محال عوض سراسری ہشت ماہہ پیش نیست۔ میں
 یک کر در بست و ہفت لک دہام کہ معاوضہ شدہ، نہ ماہہ و کسری حاصل دار، چنانچہ
 کیفیت اُن اور اق جہا گاہ کہ پیش و کل دہا بر مٹی فرستادہ، مذکور محفل معلیٰ خواہد گشت،
 اگر در حاصل مشبہ باشد، حکم شود کہ از ابتدا سے خریف یونٹ میل جائے کہ ایں فردی
 معاوضہ کردہ و حاش نہ ماہہ و کسری است، بجا لہ شریفہ ضبط شود، و عوض اُن نقد
 از قرار ہشت ماہہ بایں مرید محنت گردد، تا برائے ایں قسم جزئیات مکرر در عرض و
 التماس جرات نتواند نمود“ (پہلے)

اور اس کے ساتھ مذکورہ بالا جو نیز بھی پیش کر دی تھی، لیکن دہا برین تو دوسری رنگ جاسوا
 تھا، اور رنگ زیب سمجھ رہا تھا، کہ اب یہ ناگواری قصیدہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیگا، لیکن اسے کیا معلوم تھا،
 ”من چہ خیالیم و فلک در چہ خیال

معزول شدہ جاگیر داروں اور اورنگزیب کے دشمنوں نے شاہجہان کے ایسے کان بھر
 اور اورنگزیب کی بے ایمانی کا وہ نقشہ کھینچا، کہ اس خط میں جسے اورنگزیب تمام ناگواریوں کا آخری
 سلسلہ سمجھے ہوئے تھا، اسے شاہجہان کی طرف سے جو جواب ملا وہ یہ تھا، کہ

”از افراد متعلقہ پر گنہ اسیر کہ ملتفت خاں بدر گاہ جہاں پناہ ارسال داشتہ بوضوح پیوست
 کہ چل لک دے کہ اُس مرید ازاں پر گنہ بہ تیول خود گرفتہ شانزدہ ماہہ حاصل داری، و چون
 در یک پر گنہ بخت خود مواضع سیر حاصل گرفتن و بدیگراں کم حاصل کہ یک و نیم ماہہ و
 دو ماہہ پیش نباشد، تنخواہ کردن از مسلمانی و انصاف بعید است، بنا براں بست لک دہام
 کم حاصل در پر گنہ مذکور عوض نقدی تن نمودہ شد، تا حاصل شخصت لک دہام جاگیر اُس

مرید کہ در آن پرگنہ است دوازده ماہہ بودہ باشد“ (سکچ)

اب اور نگریں کے لیے طعن و تشنیع کے یہ تیر ناقابل برداشت ہو رہے تھے اور اس نے بھی سرشتہ ادب کو چھوڑے بغیر پورے جوش سے اس کا ان الفاظ میں جواب دیا:-
 ”پیر دستگیر سلامت! بر ضمیر منیر خورشید نظیر ہویدا است کہ ایں مرید دریں مدت کہ
 بخدمت صوبہ داری سرفراز گشتہ ہر گز بچیں بے انصافی کہ از مسلمانی مریدان مرشد
 کامل مکمل دور است رضا ندادہ حتی المقدور در تحصیل مرصات الہی و خوشنودی سایہ
 او کو شیدہ و ایں چہل لک دام را کہ باعث ایں مقدار زجر و سزائش شد و از جملہ آں سنی
 سہ لک دام بہادر پورہ است کہ حاصل سائر دار و دہمہ سہ چار موضع قریب شہر کہ موصول
 آں شش ماہہ نہی رسد، خود نگرفتہ بلکہ موجب حکم اقدس پیش از نصحت شدن ایں مرید بیک
 صوب دیوانیان حضور پر نور از تغیر شایستہ خان بہاں جمع داخل دول نمودہ اند، عجبست
 از متکفلان مہمات دیوانی خصوصاً از دستور اعظم کہ با قوت حاطقہ کہ دارند، در وقت عرض
 افراد چہ نقل دول جاگیر ایں مرید را کہ خود تن نمودہ اند، معروض نہ دانستہ اند، غالباً ایشان
 را نیز یارے آں نیست کہ ایں قم مقدمات بصدق مقرون رابعرض والا تو اندر سانیہ
 و الانسیان از ایشان چہ گنجائش دارد، ہر گاہ و برخلاف رسم و عادت دریں ایام ازین
 قبل چیز ہاند کو مخلص علی شدہ بدون تحقیق و استفسار بجز و استماع موجب گرائی خاطر
 مبارک گرد، و مسلمانی کہ سرمایہ سعادت جاودانی است، بہ تقریب ایں امور جزئی
 فانی بر زبان حق بیان بگذر دہ چہ چارہ؟“

اگر باوجود جاگیر ہائے دکن کہ با چہل لک دام اسیر و باقی محال سیر حاصل کہ عرض
 دہ ماہہ نقد عنایت شدہ سرسری بہشت ماہہ نہی رسد افزونی یافت ایں فدی

خاطر نشانِ مخلصیت گردید باشند، و مرضی طبع مبارک چنان است، کہ بہت لک
دام از نقدی وضع شود، از آنجا کہ جانِ مالِ مریدان، فدائے پیرو مشدِ حقیقی است،
عوامِ مردم در کا است، (۱۷/۱۶)

اور نگریب کا یہ صاف جواب ہم کو واضح طور سے بتاتا ہے کہ اس وقت دربار کا کیا حال
تھا، کس طرح اور نگریب کے دشمنوں نے شاہجہان پر قبضہ پایا تھا، اور کس طرح ان بدخواہوں
کے خوف سے حقیقت سے واقف لوگ بھی اتنی جرأت نہ رکھتے کہ اصل حقیقت ہی کو کم از کم
بادشاہ کے سامنے پیش کر دیتے، ایسی حالت میں اور نگریب کے پاس اس کے سوا کیا چارہ کار
ہو سکتا تھا، کہ وہ معمولی سی معمولی بات کے لیے بھی شاہجہان سے منظوری حاصل کرے، چنانچہ
جب ملقفت خان نے پایاں گھاٹ میں زراعتی اصلاح کے لیے اور نگریب سے پچاس ہزار روپے
مانگے تو اس نے خان مذکور سے کہا کہ وہ بادشاہ سے منظوری حاصل کرے، ملقفت خان نے
شاہجہان کو اس کے متعلق لکھا، اب شاہجہان کو اس بات پر بھی غصہ آگیا، کہ ایسی معمولی بات کے
لیے مجھ سے استصواب کرنے میں کیوں وقت برباد کیا گیا، اور اس نے اور نگریب کو لکھا کہ

”خان مزبور عرضداشت کردہ کہ اگر قریب چل نچا ہزار روپیہ برائے بستن بندہ
صوبہ خاندیس و برار پایاں گھاٹ بطریقِ تقاوی مرحمت شود، در عرضِ دو سال اس
مبلغ خزانہ عامہ آید خواہر گشت، و ہم آبادیٰ نمود و بطورِ خواہر رسید و اوچوں اس معنی را بایں
مرید باز نمود، جواب شنیدہ کہ در بارہ پر گنات، جاگیر داران او بدرگاہ جہاں پناہ عرضہ دارد،
بہرچہ ملان رود بعل آید ازاں مرید توقع آں بود کہ بلا توقف اس و ہم را از خزانہ عامہ
بادشاہی تن میگرد، و تہمدی نمود کہ اگر در پیشگاہ خلافت درجہ پذیرائی نیابد، و ہمہ مردم را از

سرکار خود بخاطر شریفی و خاہد رسانید“ (۱۷/۱۸)

اس اعتراض کا اور تک زینے وہی جواب دیا، جو اس حالت میں گھرا ہوا سنجیدہ انسان دیکھتا ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

قید و کتبہ مریدان سلامت! اگر ایں فری باچنیں اعتماد و اہمست بار جرات برائشال
ایں مقدمات نتواند کرد، جائے تعجب نیست، ہر گاہ از عمدہ بازخواست ہوئے
کہ خود کردہ و قابل بازخواست نیست برآمدن دشوار باشد، بریں گونہ تعہدات چہرہ
اقدام توان کرد، و قبل ازیں کہ در ہمیں صوبہ اختیار سے واستقلالے داشت، اصلاً رضی
نبود، کہ ایں نوع مطالب بور و حکم اشرف موقوف گردد، و دیوانیاں درال باب بہار گاہ
معلی عرضداشت کنند، احوال غیر از پابانہ ازہ کلیم دراز کردن و خود را در معرض باز پرس در
نیاوردن گیر نیست، با وجود فرسندی بدین موضع نیز بچنیں عتابہا معاتب میشود“ (۱۷/۱۸)

سفارشون کی نامطوری | تیسری چیز جو اختلاف کا سبب بنی یہ تھی کہ شاہجہان نے اورنگزیب کی
سفارشون کو رد کر دینا شروع کیا، اور وہ جس شخص کی بحالی کے لیے شاہجہان کو لکھتا، شاہجہان
جواب دیتا، کہ وہ شخص اس کام کے قابل نہیں ہے، ایک گورنر صوبہ داریا شاہزادہ کے لیے
اس سے بڑھکر اور کیا ذلت ہو سکتی ہے، کہ اس کی سفارشیں نامقبولی ہوں، چنانچہ جب اورنگزیب
نے ہوش دار پسر ملتفت خان کو اس بنا پر کہ وہ خانہ زاد قابل تربیت و بندو بچی بسیار خوبی است
دار ونگلی تو بچانہ کے لیے مقرر کر دیا، تو شاہجہان نے اسے نامنظر کر دیا، اور لکھا کہ

”چون صوبہ دکن دار ونگلی تو بچانہ خدمت کلامت و ہوشدار لیاقت آں نزار و اگر
صفی خاں قبول ایں خدمت نماید، و آں را با خدمت بخشی گری فراہم تواند آورد، و آں موثر

لے رقعات عالمگیری خط (۱۷/۱۸)

باد بفسر ماید، والا میر احمد رضوی ہم بد نیست خدمات بادشاہی را فہمید بر دم بادشاہی
می فرمودہ باشد (۱۰۰)

اور نگ زیب کو اس بات کا بہت رنج ہوا، اور اس نے جواب میں شاہجہان کو لکھا کہ

”بر خیر صافی اعلیٰ حضرت ہویدا است کہ ایں مرید از سن بہنیردہ سالگی بخدمت صوبداری

قیام میناید، ہرگز خدمت بادشاہی را بیجا تجویز نہ کردہ، والا چگونہ مرید پذیرائی می یافت تا حال

بیچ کس از تجویز کردہ اسے فدوی مصدرے امرے کہ بنا ید نشدہ، چون فہمید بود، کہ دارو

تو چنانہ را با وجود سربراہی و دیانت، و قونے از تنگ اندازی لوازم ایں خدمت پاد

اورا کہ بہرہ ازیں کار و دارو، و چنگی اول است، خانہ زاد در گاہ دانستہ تجویز نمودہ بود، و دین

ولاہر چند از چیزے کہ خلاف دیانت و امانت بودہ باشد، بطور نرسیدہ، چون مرضی اقتدا

نیست، حسب حکم الارفع صفی خاں را از نوید ایں عنایت و خانہ زاد نواری آگاہ ساختہ

لیکن از آنجا کہ جمع میان ایں خدمت و بخشی گری صوبتے دارد، و حقیقت جاگیر ماسے

دکن پوشیدہ نیست، و بدوں مصالح ایں نوع، خدمات عمدہ منشی و لکری نمی شود،

امیدوار است کہ تقریب ایں خدمت باضافہ سرفراز گشتہ از روسے دگر می بر آہم ہر دو

خدمت سپرداؤد، میر احمد رضوی نیز چنانچہ بخاطر ملکوت ناظر پر تو انداختہ بد نیست (۱۰۱)

اسی طرح اسیر کا قلعہ اورنگزیب کو دیدیا جاتا ہے اور جب وہ وہاں اپنا قلعہ دار مقرر کر کے

بھیجا چاہتا ہے، تو حکم ہوتا ہے، کہ اس کو نہ بھیجو، اورنگزیب کو اس سے بھی روحانی تکلیف ہوتی ہے اور وہ اپنی بہن جہان آرا کو لکھتا ہے :-

”قلعہ اسیر کہ قبل ازیں بایں مرید مرحمت شدہ بود، و بعد ازاں بہاں دستور بہ بجائی

مراد بخش عنایت شد، و ایں مرتبہ نیز بایں فدوی لطف فرمودہ، تا فی الحال کہ آن عنایت

نمایاں برہم کس آشکارا گشت، حکم شدہ کہ قلعہ دارا پس مریدہ انجان زدہ و سبب آں پیچ ظاہر نشد۔
 اگر ازیں فدوی امرے کہ خلافت رضا جوئی و منافی اعتماد باشد، بخاطر اہل
 راہ یافتہ، زہے خسارت و مذامت و کم طالعی، ایں مرید کہ باوجود آنکہ مدت بست سال عمر
 خدمت و بندگی نمودہ، در طریق عقیدت، بجان و مال مضائقہ نکردہ، ہنوز برابر برادر زاوہ
 بے ہمال ہم شایان اعتماد نیست، و قبلہ و ولی نعمت اور چنین تصور میفرمایند و اگر سبب آں
 تقصیرے دیگر است، انرا ہر ارشاد برآں آگاہی یابد، نامتنبہ گشتہ عذر خواہ شود، و من بعد
 ارتکاب آں نہ نماید (۱/۲۵۹)

اور نگزیکے صبر و تحمل، اطاعت و عقیدت کی داد دینا پڑتی ہے، کہ ایسے اشتعال انگیز حالات
 کے اندر بھی وہ جادہ ادب کے قدم باہر نہیں رکھتا، لیکن شاہجہان تو اس کو ذلیل و بے دست و پا کرنے
 پر تلا ہی ہوا تھا، اور اب اس نے ایک اور عجیب و غریب کارروائی کی طرف قدم بڑھایا،

ملازمین اور نگزیکے شاہی ملازمت میں | اور نگزیکے جتنے آدمی اپنے نوکر رکھے تھے، ان میں سے ایک
 بھی ایسا نہ تھا جو اپنے آقا کا وفادار اور صحیح معنوں میں ہی خواہ نہ ہو، اس کے عہد شاہزادگی کی تاریخ
 میں ہم کو اس تم کا ایک واقعہ بھی نظر نہیں آتا، کہ اور نگزیکے ایک نوکر نے بھی اس کو کسی قسم کا دھوکہ
 دیا ہو، اور نگزیکے دشمن اس سے اچھی طرح واقف تھے، اور وہ چاہتے تھے، کہ جس صورت سے بھی ہو،
 اس کے ملازمین میں غداری کا بیج بویا جائے، یا ان کو بدنام کر کے، ان کو اور نگزیکے کی ملازمت
 ہی سے علیحدہ کر لیا جائے، چنانچہ ہم کو صوبہ دارائی ملتان ہی کے زمانہ میں نظر آتا ہے، کہ یہ کارروائی شروع
 کر دی گئی تھی، شاہجہان اپنے ایک خط میں اور نگزیکے کو لکھتا ہے، کہ اسے معلوم ہوا کہ اس کا
 ملازم ملک حسین رعایا پر بہت ظلم کرتا ہے، اور نگزیکے اس کے جواب میں بادشاہ کو یقین دلاتا ہے کہ
 ”انچہ از تعدی ملک حسین بمرض اقدس رسیدہ محض افترا است و میں یکمال صوبہ

تعلق بایں مرید داشت، موی المیہ غیر از مقرر دال و دزدان مسترض حال احدی
 از رعایا نگشتہ، و درین مدت ہرگز چیزے ازین مقولہ برائیں مرید ظاہر نہ شدہ
 و الامطابق انچہ پیر و مرشد حقیقی ارشاد یافتہ، اور آنا دیب نمودہ، فی گذشت کہ
 مرتکب جور و تعدی گردد، غالباً اہل غرض حقیقت را بتفاوت معروض
 داشتہ اند۔ (۲۱۷)

جب یہ چال کار گر ثابت نہ ہوئی تو ایک نئی صورت اختیار کی گئی، وہ یہ کہ اورنگزیب کے
 پرانے ملازمن کو دکن سے بلا کر اعلیٰ منصب پر سرکاری ملازمتوں میں داخل کیا جانے لگا، اسکا
 لازمی نتیجہ یہ ہوتا کہ اورنگزیب اپنے بہترین افسروں کی خدمات سے محروم ہو جاتا، اور جب
 شاہجہان نے اسی ملک حسین کو دکن سے بلا کر اس کے منصب میں اضافہ کر کے سرکاری ملازمت
 میں داخل کر لیا، اور اورنگزیب کو یہ خطرہ صاف نظر آنے لگا، تو اس نے اپنی بہن جہان آرا کو
 جو شاہجہان کی نفس نامقہ تھی، اس کی شکایت لکھی اور بتایا کہ اس کا روائی سے اس کو کیا کیا
 نقصان پہنچ سکتا ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

”اڑیں ہمہ تازہ تر طلبی ملک حسین است، بدرگاہ جہاں پناہ و عنایت منصب باد و جمیع
 دیگر کہ با ہم نوکری ایں مرید، با وضیعت شدہ اند“

ہر چند او خانہ زاد و اعلیٰ حضرت است، و ایں مرید اور ابراے کار حضرت ترمیت کردہ
 و جیسے کہ وار و بخت تقدیم خدمات بادشاہی است لیکن ہر گاہ ایں راہ داشتہ و تائبان
 ایں فدوی از نوکری جدا شدہ بہ بندگی در گاہ مقلی ہر سر از گرد نہد، و مناسب زیادہ از حالت
 خود بایند معلوم است، کہ کسے پیش ایں مرید نخواہد ماند، و بعد از ایں جماعت کہ در دست
 بست سال فراہم آمدہ اند، بایں طریق متفرق شوند، از عمدہ خدمات چگونہ توان بر

اگر مصلحت دین است، حکم علی صادر گردد، تا جمیع نوکرائں کا آمدنی راجع بطریق خاطر وادہ حضور پر نور سائنہ آمادہ حصول مطلب عزیزاں باشد۔

واگر اعلیٰ حضرت بمقتضای عطف ہنوز ایں مرید از درجہ امت سبارنیداختہ اند، و حقوق فرماں برداری و خدمت گاری چند سالہ اور منظورداشتہ در ملک غلامان منظور فرمایند، تجویز ایں امور چراست؟

دل شکستہ مجروح ایں مرید را بحر عینیت نوسے مداوا کنند کہ از قرار واقع بخدمات مرجعہ پرواختہ از بازخواست و انفعال ایں تواند بود، و ہر گاہ در حضرت الہی طاعت و بندگی بندہا منافع نباشد، در دہ گاہ حضرت ظل الہی کہ تخلص باخلاق مالک علی الاطلاق اند، چگونہ ضائع خواهد بود، و انجہ آفریدہ گاہ ہر جاں بر عباد خود و انداد، ایشان بر سر میریاں و بندہا چہ سال خواہند پسندیدہ (۲۷/۱۵۹)

اور نگریں کہ یہ دل سے نکلے ہوئے مؤثر الفاظ ایسے ہیں جو تھکر کے دل کو بھی پانی کرین وہ کوئی چیز ہے، جو اس میں نہیں ہے، صحیح شکایت، محدودی قسمت کا گلہ، دشمنوں کی رشید دنیوں کی طرف لطیف اشارہ اپنی تباہی و بربادی کا مژبہ اور خدا کا واسطہ، اس خط کے ایک ایک لفظ صداقت کی بو آتی ہی، اور صاف معلوم ہوتا ہے، کہ شاطران بساط سیاست کسطح اُسے ہر طرف گھیر کر بند کر دینا چاہتے ہیں، اور کس طرح شاہچہان نے معاملات کی حقیقی شکل صورت کی طرف سے منہ پھیر لیا ہے لیکن کیا یہ آخری چال تھی؟ کیا یہ آخری اوجھا ہاتھ تھا؟ نہیں، حکومت کے یہ واقعات خاندانی تعلقات کی پیشانی پر بھی گرہ بنا دیتے ہیں، اور یہ صوبہ داری کے ناگوار واقعات، خاندانی معاملات پر بھی اپنا نخوس اثر کیے بغیر نہیں رہتے،

شہزادہ محمد سلطان کی نسبت | جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہوگا، قندھار سے دکن جاتے ہی وقت اور بجو

اور شجاع نے رشتہ اخوت کو مستحکم تر کرنے کے لیے یہ طے کیا تھا، کہ اورنگ زیب، شجاع کے بیٹے زین الدین کی شادی اپنی لڑکی سے اور اپنے لڑکے محمد سلطان کی شادی شجاع کی لڑکی سے کرے، اور اگرچہ یہ بہتین انتہائی رازدارانہ طریقہ سے طے پائی تھیں، لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے، کہ شاہجہان وغیرہ کو اس کی اطلاع ہو گئی، اور انھوں نے نخلِ محبت کی جڑ کاٹنے کے لیے یہ ترکیب بنائی، کہ محمد سلطان کی شادی کسی دوسری جگہ کر دی جائے، شاہجہان نے اورنگزیب کو اس کے متعلق لکھا، اور اورنگزیب نے شاہجہان کو جواب دیا، کہ چونکہ محمد سلطان کی نسبت شجاع کی لڑکی سے ٹھیک ہو چکی ہے، اور اس کو مسترد کرنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی، اس لیے میں تو اس معاملہ میں معذور ہوں، البتہ اگر شاہجہان خود چاہے، تو ایسا کر سکتا ہے، اور ضرورت ہو تو محمد سلطان کو بادشاہ کے پاس بھیج دیا جائے، شاہجہان کو یہ صاف گوئی بھی ناگوار ہوئی، اور اس نے طنزیہ طریقہ میں اورنگزیب کو لکھا کہ

”اختیارِ فرزندانِ آں مرید یا دوست، ہر طور مناسب و اندامِ آں اور، اگر بخواستہ باشد محمد سلطان

را بخدمتِ باسعادتِ بفرستد، کہ چند روزے اور انکسارِ داشتہ بارخصتِ خواہیم فرمود کہ پیش

مرید برود“ (۱۳۹)

اورنگزیب نے جواب میں لکھا کہ

”ایں فدی بواسطہ تعلقہ کہ پدر اں را با بعض فرزندانِ میباشد از دے عجزِ عرضِ احوال

خود نمود، لازم نمی آید، کہ اختصارِ عائدِ زیادہ حضرت بایں مرید یودہ باشد، ہر گاہ عنانِ اختیار

ایں مرید در جمیع امور بدستِ حق پرستِ المحضرت است، بفرزندانِ چہ رسد۔۔۔۔۔“

”سعادتِ دارین دانستہ حسبِ حکمِ اعلیٰ (اور محمد سلطان) را با ہزار سوار تیر انداز و برق انداز

۔۔۔۔۔ رخصتِ خواہد نمود، کہ براہِ مند سور روانہ ملازمت والا گردود“ (۱۴۰)

لیکن شاہجہان اپنی بات پر اڑا اور برابر اصرار کرتا رہا، کہ محمد سلطان کی شادی جہان شاہجہان

چاہتا ہے، وہین کر دیا ہے، اور اس سلسلہ میں اس نے اور نگریب کو لکھا کہ
 ”از روے عاقبت اندیشی در ہر چہ بہبوداں مرید و نہرندان اومی و انہم حکم میفرمایم ہونو

ہم چہیزے زرقۃ باخچہ فرمودیم رضی باشد“ (پتہ)

اور نگریب نے اس کے جواب میں پھر لکھا کہ محمد سلطان کی نسبت تو ہو چکی ہے، اس لیے مجھ پر
 ہے، لیکن اگر بادشاہ کی یہی خواہش ہے، کہ منسوبہ کے خاندان سے اس قسم کے تعلقات قائم ہوں
 تو دوسرے لڑکے موجود ہیں اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”پیر دستگیر حقیقی سلامت! برضہ میرنیز بلوچہ حسن ہویدا است، کہ قادر
 بر کمال ایزد متعال است، اجل شانہ و بیح چیز از مکروہ و مرغوب، عزت مذلت بیرون
 مشیت او نیست، و ہر چہ در حق عباد خواستہ و تقدیر کردہ منع و عطاے آن بہ سنی بشر
 مقدور نہ، رفعت اکلا قلا در وجفت اصف“

دیکھو اللہ تعالیٰ کی اس مریدہ ازد دولت قبلہ و ولی نعمت خود آرزوے در خاطر مانده، و دوام
 بقایاے سایہ بلند پایہ را از درگاہ الہی مسئلت نموده، امیدوار است، کہ ایں چند روز جیات
 مستعانیز در ظل ظلیل علی حضرت نوح کہ گذشتہ باخر رسد“

”اما ز آنجا کہ پیوستہ وجہ تصدایں مرید در یکی امور استر ضائے خاطر اشرف است، و
 یہ یقین می و انداکہ در ہر باب انچہ ارشاد میشود، متضمن صلاح حال مال ایں مرید است،
 بنا بران رضامندی و خوشنودی پیرو مشر حقیقی را سعادت و دو جہانی تصور نموده، عنان
 اختیار خود را باخانہ زاداں بدست حق پرست سپردہ، لیکن چون ایں قسم را بطمانانہ طریق بطور نیاید
 استحکام مبانی محبت اخلاص نمی شود، و اعلیٰ حضرت باوجود اطلاع بر مراتب کہ بمیاں آمدہ
 نسبت، خانہ زاد کلاں را چگونہ تجویز خواہند نمود، اگر مرضی خاطر منس چنان است

کریں صورت البتہ واقع شود، دربارہ خانہ زادان دیگر بطریقے کہ مقرر فرمائید از اطاعت
گریزیے نخواهد بود (۱۵۶)

اگر شاہجہان کا مقصد نیک ہوتا تو وہ اور نگزیب کی تجویز کو خوشی سے قبول کر لیتا، لیکن
یہاں تو اس خلیج کو وسیع تر بنانے کی کوشش جاری تھی، اور شاہجہان کو اورنگ زیب
کے خلاف بھگانے کا ایک ورموقع ملا تو گونہ گونہ اس کی اس تجویز کو عدول حکمی تسلیم کر دیا، اور
اسکا نتیجہ یہ ہوا، کہ قلعہ اسیر جسے شاہجہان اور نگزیب کو دے چکا تھا، اور جس کے لیے اور نگزیب نے
اپنا قلعہ بھی مقرب کر دیا تھا، اس سے واپس لے لیا گیا، اور حکم دیا گیا، کہ اور نگزیب کا کوئی ملازم
وہاں نہ جائے، اور نگزیب کی اس علانیہ دولت سے جو سبکی اور اس کے ساتھ جو وحانی صدمہ ہوا
ہوگا، اس کا اندازہ اس کے خط سے ہو سکتا ہے، یہ خط شاہجہان آزاد کے نام ہے، اور یہ وہی خط ہے،
جس میں اورنگ زیب نے آج سے دس سال پہلے علی سیاست سے علم کی کے متعلق اظہار خیال
کیا تھا، مگر اس صدمہ کے باوجود بھی اور نگزیب اپنی اطاعت اور اپنے باپ کی خوشنودی کی خواہش
کو ہاتھ سے نہیں چھوڑتا، چنانچہ وہ اس خط میں لکھتا ہے، کہ قلعہ اسیر کی واپسی کا کوئی سبب ظاہر نہیں ہوا،
”اگر بواسطہ قبول کردن نسبت است خود چہ گنجایش دارد، زیرا کہ در حضور اعلیٰ حضرت ہر گاہ
ایں مقدمہ بیاں می آمد، می فرمودند کہ اگر آں مرید خواهد و راضی باشد، بکنند و چوں از رکند
بعض چیز ہا خواہش ایں معنی نبودہ و نیست حقیقت واقع معروض می شد، اگر پیرو مشرک جمعی
حکم جزم می کردند، ہر چند بمقتضای مصلحت دریں قسم امور برادنی بندہ جبر فرمودہ اند، ایں
مرید چارہ نداشت“ (۱۵۷)

لیکن اورنگزیب کی ان گذارشوں کا کوئی اثر نہ ہوا وہ علی حالہ اس معاملہ میں معتبور رہا،

لے نسبت کے متعلق شاہجہان کی کوششیں اندرونی طریقہ سے برابر جاری رہیں، اس کے لیے دیکھو خطوط ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹،

خط و کتابت | شاہجہان کی یہ بخش تمبر حال ایک معنی بھی کبھی تھی خواہ وہ غلط ہی کیوں نہ ہو، لیکن اب اس نے ایسی نکتہ چینیان شروع کر دی تھیں، جنکے تخیل سے بھی منہسی آتی ہو، مثلاً جیسا کہ کتابت اور نگریب کے سلسلہ میں بتایا جا چکا ہے، اور نگریب اپنے ہاتھ سے خط لکھا کرتا تھا، ایک مے تہ اتفاق سے اس کے انگوٹھے میں زخم ہو گیا، اور اس کی وجہ سے اس کے خط کی شان میں متوڑا سا تغیر ہو گیا، بس پھر کیا تھا، فوراً غریب اور نگریب معتب ہو گیا، اسی طرح دو مرتبہ اور اسی معتب کے متعلق اس سے بالکل غلط باز پرس ہوئی، اور ہر مرتبہ اور نگریب نے بادشاہ کو یقین دلایا کہ وہ خط اپنے ہی ہاتھ سے لکھتا ہے، چونکہ ہم ان عبارتوں کو پہلے نقل کر آئے ہیں، اس لیے ان کی تکرار فضول سمجھتے ہیں، ہم نے یہاں پر اس کا تذکرہ صرف اس لیے کیا ہے، کہ یہ معلوم ہو جائے، کہ شاہجہان نے انتہائی غصہ و رنج میں کس طرح مناسب و غیر مناسب کی تمیز اٹھا دی تھی، اسی طرح دوسرے چھوٹے چھوٹے احتمالات بھی تھے،

آمون کا جھگڑا | ان میں ایک آمون کے متعلق عجیب و غریب جھگڑا تھا، برہان پور کے شاہی باغ میں بادشاہ پسند نام ایک مشہور آم تھا، جب اور نگریب کن گیا تھا، اسی وقت بادشاہ نے اس کو کہا تھا، کہ شاہی باغ کے آم اس کے پاس بھیجے جائیں، اور اور نگریب نے وعدہ بھی کیا تھا، شاہجہان کے یہ الفاظ ہیں :-

”ہر گاہ فصل انہ بد رسد انہاے خوبیا فرستادہ باشد“ (۱۶)

اور اور نگریب نے ان الفاظ میں تعمیل ارشاد کا وعدہ بھی کر لیا تھا کہ

”این مرید پیش از صد و یکم شرف برائے محافظت انہاے ارسال جمیع راتعین نمودہ ہیں

کہ موسم برسد، سعادت خود دانستہ بدستور سابق انہاے انتخابی خوب متواتر بدرگاہ

جہاں پناہ ارسال خواہداشت (۱۳)

جب فصل آئی تو اورنگزیب نے ان آمون کو بادشاہ کے پاس روانہ کرنے کے لیے لکھ دیا، آم بادشاہ کے پاس پہنچے تو کم تھے، اور ان میں بعض خراب ہو گئے تھے، شاہجہان نے سمجھا کہ اورنگزیب یا تو غفلت برتتا ہے، یا پھر خود ان آمون سے لذت اندوز ہوتا ہے، اس خیال کے آتے ہی اس نے اورنگزیب کو اس کے متعلق لکھا، اورنگزیب نے اس کا یہ جواب دیا:۔

”اگرچہ اس عقیدت آئیں، مہوجب نوشتہ دکیل دربار حلی کہ از پیشگاہ خلافت مکرر با و تاکید شدہ، قبل از انکہ ابنہ خستہ بہ بندو، ہمہ جامہ مردم براس می نطقت تعین نمودہ، توغن کردہ، ما چون امسال در دکن انہما خوب بارہ نمودہ، خصوصاً ابنہ بادشاہ پسند کہ اصلاً بارہ نیامورہ چنانچہ اس معنی از وقائع مہربہ مسامع جاہ و جلال سید بادشاہ حق المقدور فرستادہ آن کو تا ہی یافتہ، بمیر صبارہ دادہ خوش ملتفت خاں کہ در برہان پور اندو با نہانیز دریں باب حکم شدہ تا کہ کدات بلینہ نمودہ کہ ابنہ قابل ارسال حضور سر اسر نور کہ بہ برہان پور فرستادہ خواہد شد، باحتیاط تمام مصحوب و اچوکی بادشاہی متواتر فرستادہ باشند، امید کہ خوب برسد“ (۱۴)

اورنگزیب لکھ چکا ہے، کہ بادشاہ پسند آم تقریباً نہیں ہوا ہے، لیکن شاہجہان کی بدگئی دور نہیں ہوتی، اور وہ سمجھتا ہے، کہ اس میں بھی اورنگزیب کی شرارت ہے اور اس لیے لکھتا ہے کہ ”ابنہ بادشاہ پسند“ پیش از چہار پنج مرتبہ نرسیدہ، سال آیندہ از درگاہ معالی شفعہ تعین کردہ خواہد شد کہ باہتمام خود ابنہ ارسال می داشتہ باشند“ (۱۵)

کیا ایک شریف آدمی کے لیے اس سے زیادہ بے عزتی ہو سکتی ہے، کیا واقعی اورنگزیب معمولی آمون کے متعلق بھی بددیانت تھا، کیا ایک معمولی آدمی بھی اس قسم کے الزام کو سنبھال سکتا تھا، لیکن یہ اورنگزیب کا کلیجہ تھا، جو ان تیرون کو سستا اور اف بھی نہ کرتا تھا، اس نے اس

الزام کے متعلق جواب لکھا ہے شاید بہت کم لوگ ملین گے جو اس نرمی سے لکھ سکیں، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

”نعین فرمودن یکے از بندہاے حضور پر نور برائے این کار بسیار خوب بخاطر مبارک رسیدہ، دریں موسم ہنگی سرائبہ از درخت بادشاہ پسند نژادین مرید آوردہ بودند، تا معلوم شود کہ جلیل ارسال شدیاند، باقی ہرچہ بود، از ہما بجا بحضور فاضل النور اقدس مرسل گردیدہ، و ہر کمی نبدہ بادشاہ پسند، نوعی کہ پیش ازین مکرر برض مقدس سیدہ آنست کہ از ایں درخت یک شاخ ماندہ کہ بیارمی آید، و بگوشا ہماش ہاوند بادشاہتست، ایں فندی چگونہ را مضمی تواند شد کہ انب لائق صرف خاص، دریں جا صرف شود (بہ)۔

اب جبکہ اور نگزینے ان الزاموں کا جواب دیدیا تو شاہجہان نے دوسرے قسم کے عیب نکالنے شروع کئے، کہ ام کچے توڑیے جاتے ہیں، برہانپور وغیرہ سے توڑ کر پہلے اور نگزیکے پاس بھیجے جاتے ہیں، اور وہاں سے بادشاہ تک آتے آتے خراب ہو جاتے ہیں، لانے والے بھی ان کی احتیاط نہیں کرتے، چنانچہ جہان آرا نے شاہجہان کے اشارہ سے اور نگزیکے کو لکھا کہ

”پروم شد حقی میفرماید کہ“ انب از آنجا خوب نیرسد، ظاہر ہے وقت و خام می چیدہ باشند، یا ڈاک چو کی دیرمی آرد، یا در راہ دالی را برزیں می زنند، یا از ہما بجا انباری بدولت آبادی برند، و از آنجا روانہ حضور اشراف میگردد“ (۱۰۰)

اور نگزیکے ان تمام الزاموں کا جواب اس طرح دیتا ہے:-

”چوں تا حال تسخیر رسیدہ بود، شاید دالی کہ پیش ازین محمد طاہر از برہانپور فرستادہ انباش بوقت نہ چیدہ باشند، حالاکہ رسیدہ است، خام ہر آغوا ہند چیدہ، ڈاک چو کیہا را تاکید

رفتہ کہ مدہفت روزیائے روز والی میرسانیدہ باشند، بویکل دربار و الایا بدیکر حکم شود، کہ ساعت روانہ شدن دالی بر جہتی جداگانہ نوشتہ شود، و تا پنج رسیدن را ملاحظہ نمودہ، اگر تفاوتی ظاہر شود، انہارا تعینہ کند، دریں راہ چند جا در سر و پنج واکبر آباد مردم را گماشتہ کہ اہتمام تمام نمودہ نگذارند، کہ دالی بر زمین افتد،

”انبہ در دکن از دو جا بدرگاہ محل میشود، بر ہانپور و دولت آباد، انچہ در ہانپور و مضافات اس قابل ارسال است، محمد ظاہر باحتیاط فی فسر و انب و دولت آباد و دوالی اس از پیش اس مخلص بدرگاہ میرود، و انب بر ہانپور را بدولت آباد آوردن از انجا روانہ حضور ساختن چہ گنجایش دارد، بعد از اس حسب الحکم مقرر نمودہ خواہد شد کہ بران پارچہ کاغذ کہ ہمیشہ بادالی می فرستند، نوشتہ باشند کہ انب کجا است،

ہریان من با در اہتمام و احتیاط کوتاہی نرفتہ و نخواہد رفت، چیز کہ بعرض علامہ قیہ و کتبہ حقیقی خواہد رسید، مسالمت و عقلت در ارسال اس چہ امکان خواہد داشت“ (۳۱۶)

جہاز کی مرمت | اسی طرح اورنگزیب کے متعلق شاہجہان نے یہ بھی الزام لگایا تھا، کہ وہ سورت میں ایک نیا جہاز بنوا رہا ہے، اور اس کے لیے جو لکڑی استعمال کجا رہی ہے وہ سرکاری مال ہے، اورنگزیب کا بڑا لڑکا محمد سلطان اس وقت شاہجہان کے پاس تھا، اورنگزیب نے اس کو لکھا کہ وہ ان الفاظ میں اس واقعہ کی حقیقت کو گوش گزار کرے:-

”ایشان جہاز نوی در سورت بند فرمائیں نکر وہ اندہ جہاز سے کہ در عمل منحل خاں در تیرہ

بتاہی ماندہ بدست زمیندار پرگزرا افتادہ بود و بخالصہ شریفہ تعلق گرفتہ، نہانی الحال بصحاب و قبلہ دو جہانی (اورنگزیب) مرحمت شدہ، چون پیش از اس چند گاہ اس را با جہاز سلامت

از بندرتہ سورت آوردہ اند، و مرمت طلب بود، بموجب امر والا مستعدی آنجا میخواست

بتیمیر ضروری آل پر داذو، اگر ایں معنی مرضی طسبع مقدس نباشد، مرست جہاز مذکور کہ پیش از
چند چوب صرف نخواهد داشت موقوف گردد“ (۶/۱)

مذہبیت کا استنہار | لیکن اوزنگ زریب کے لیے ان تمام چیزوں سے زیادہ تکلیف دہ چیز یہ تھی
کہ اس کی مذہب پرستی کا دربار میں مضحکہ اڑایا جاتا تھا، و خطوط میں اس کی گرویدگی پر طنز و تشنیع
کی جاتی، اس قسم کے ایک خط کو ہم گزشتہ موقع پر نقل کر آئے ہیں، اب ایک دوسرے واقعہ سے اسکو
زیادہ واضح کر دینا چاہتے ہیں، جب شاہجہان نے نسبت کے سلسلہ میں محمد سلطان کو اپنے پاس بلایا
اور وہ داد کی خدمت میں حاضر ہوا، تو اس وقت سرخ بافتہ کے تھان کی پگڑی باندھے تھا، اس کو دیکھ کر
بادشاہ، اس کے درباریوں اور درباری علما نے خوب خوب جلع چست کئے، چنانچہ یہ تمام واقعہ
اور نگزیر کے ایک خط میں نہایت تفصیل سے درج ہے، اور نگزیر کے پاس مذہب کے اس استنہار کا اس کے
سوا کیا جواب ہو سکتا تھا، کہ وہ کسی عالم سے کہے کہ وہ یہ ثابت کر دے کہ اس قسم کا کپڑا ممنوع نہیں ہے
اور اس نے یہی کیا، مگر ایک شخص کے مذہبی جذبات کو ٹھیس لگانا اگر کوئی جرم ہے، تو ہم کو تسلیم کرنا
پڑے گا، کہ شاہجہان اور اس کے درباری اس جرم کے مرتکب تھے، محمد سلطان نے اس واقعہ کو سرسری
طور سے لکھ دیا تھا، اس پر اور نگزیر نے اس کو جو خط لکھا وہ یہ ہے:-

”لائق چناں بود، کہ ایں مقدمہ را مشروح داخل عرضہ داشت می نمودند، کہ المحضرت بجلال
حضور دین باب چہ فرمودند، کہ نہایت خطاب بآں گرامی نسب کردہ، چہ چیز بر زبان مبارک
آوردہ اند، انظار ایک یک سال است، تا ایں قسم دستار در برہان پور مشروع شدہ است، و ایں
روایت پیش از ایں بیک سال در آں بلکہ ہم رسیدہ، و شاید بعد از ایں نامشروع شود، و بتاریخی
و از ردگی است“

عجب است کہ آں والا بتاریخے بایں معنی نبرد ایں نوع مقدمہ را سرسری دانستہ اند

درجینے کہ اعلیٰ سے حضور مستفسار میرفت بایستے اس رفیع مقدار بعد عرض می کردند کہ شروع
است، و مسئلہ را با نشانواہیم نمود، و از شیخ نظام کہ رفاقت او در گرامی خدمت ہمیں مصلحت
است، صورت اس را تحقیق نموده، نوشته می بُرند، و می نمودند، اکنون نیز اگر فرصت از دست
نرفته باشد، پیشخ مومی الیہ بفرا نید کہ مسئلہ را چنانچہ در حضور عالی معروض داشته، از کتب فتاویٰ
برآورده خاطر نشان سازد، ما را این گمان نبود کہ ایشان در امثالِ ایں مقدمات فرو گذار
خواهند نمود (۱۷۱)

یہ اورنگ زیب کی مذہبی جذبات کے ساتھ تسخر کی ایک مثال تھی، اگے چل کر برادرانہ جنگ
کے سلسلہ میں ہم اس کی متعدد مثالیں دیکھیں گے، اور ہم کو نظر آئے گا کہ اورنگ زیب کو کس طرح
ہر صورت سے ذلیل و رسوا، پریشان اور مضطرب کرنے کی کوشش کی جاتی تھی،

برہان پور کا کارخانہ | مغلوں کے زمانہ میں بادشاہ شہزادوں اور امیروں کا دستور تھا کہ وہ اپنے
کپڑوں کے لیے اپنے ہی خاص کارخانے قائم کرتے تھے، اور اس طرح ہندوستان کی یہ مرد
صنعت دن و رات چوگنی ترقی کرتی رہتی تھی، برہان پور میں بھی شاہجہان، جہان آرا
اورنگ زیب وغیرہ کے کارخانے تھے، لیکن جب شاہجہان اورنگ زیب خفا ہو گیا تو:-

”از پیشگاهِ خلافت مکر قدغن شدہ کہ در برہان پور غیر کارخانہ بادشاہی دیکھو کارخانہ“

دیگر بنائند (۱۷۲)

”یکھو کارخانہ دیگر سے اورنگ زیب کی مراد یہ تھی، کہ اس میں ایک کارخانہ جہان آرا کا ہے،

اور دوسرا خود اس کا، لیکن اس کارخانہ کو بھی اچھی حالت میں رکھنا شاہجہان کو گوارا نہ تھا، اور
اس نے تمام اچھے کاریگروں کو اپنے اور جہان آرا کے کارخانوں میں مقرب کر دیا تھا، اس نتیجہ
یہ ہوا کہ اورنگ زیب کے کارخانہ میں کام بدیر اور خراب ہوتا تھا، اور جب شاہجہان نے اسے مزاحمت کی

”پارچہ کے کس مرید برہان پور تیار نمودہ باشند، بزودی بفرستد“ (۳۳)

تو اس نے ان الفاظ میں اپنی معذرت پیش کرتے ہوئے جتنا کپڑا تیار ہوا تھا، اسکو شاہجہان کے پاس بھیج دیا کہ

”تقصیر ہے کہ درتھیل میں شرف وقوع آمدہ از رہگذر کمیابی کاریگران است، چہ پیشتر یافتہ ہاے خوب در برہان پور در کارخانہ بنادشا ہی نواب گیم صاحب جیومی باشند، و جمیعہ کہ در کارخانہ میں فدوی بودند، کارخانہ شایستگی پسند طبع تو میں نہ داشت، پارہ اسباب کہ نارسیدن نصیر، صورت تمام یافتہ بود، و سادہ درین خود دانستہ ارسال نمود“ (۳۴)

اس پر شاہجہان نے اپنے بیان سے ایک نہایت ہی بد باطن شخص کو سرکاری کارخانہ کا مہتمم بنا کر بھیجا، اور اس کے ساتھ ہی اس کو برہان پور کا واقعہ نویس بھی بنادیا، اس کی خباثت نفس کا یہ حال تھا کہ اورنگ زیب اس کی وجہ سے جہان آرا تک کی فرمائش کی تعمیل کرتے ہوئے ڈرتا تھا، اور جب جہان آرا نے ایک نئے کارخانے کے کھولنے کے سلسلہ میں ایک شخص کو اس کے لیے مقرر کر کے اورنگ زیب سے مدد طلب کی، تو اس نے اس کے جواب میں لکھا کہ

”اگر مقصود از فرستادن مومی ایہ آن است، کہ او بامداد متصدیان میں بجانب در برہان پور کارخانہ برپا کند، ہر چند میں خیرندیش را میں باب مضائقہ نیست، اما دست بہم نخواہد داد“

دو چوں داروغہ کارخانہ سرکار دالاکہ خدمت واقعہ نویسی برہان پور نیز باواست مرد سبکی است، در صورت کہ بحجت سرانجام اسباب فرمائش ایشان از کارخانہ خود جمیعہ کارگران جدا نمودہ شود یقین کہ او ایں معنی را داخل واقعہ خواہد نمود،

دشاید طبع مقدس را خوش نیاید،

و اگر مطلبے آں باشد کہ موافق پوشاک خاصہ آں صاحب ہر سال سر انجام یابد، درین صورت تفصیل این ملبوس یک کہ کار بر ہا پنور نوشتہ ارسال دارند، تا در کار خانہ آں جا رد براہ شدہ باشد، اگر پیشکش قبول افتد زہے منت والا بہر طریق کہ خواہند حساب

کنند“ (۲۶/۱۵۸)

کیا ان حالات میں اور نجیب اس سے بہتر کوئی تجویز پیش کر سکتا تھا؟ لیکن اس احتیاط باوجود بد باطن نصیر نے اورنگزیب کی نہیں تو اس کے ملازمین کی شکایت شاہجہان کو لکھنا شروع کر دی، شاہجہان نے اورنگزیب سے اسکی باز پرس کی، اور جب اورنگزیب کو ان غلط الزامات کی اطلاع ملی، تو اسکو سچا طور پر اس دروغ باف دار و غدر پر غصہ آیا، اور اس نے یہ خط اعلامی ^{شد} وزیر شاہجہان کو لکھا:

”عرفیتہ الاخلاصہ کہ بموجب حکم اشرف ارسال داشتہ بود و منشتل بود بر آنکہ میر نصیر داروغہ کار خانہ برہان پور بدرگاہ جہاں پناہ معروف داشتہ کہ متصدیان سرکار اعلیٰ (اورنگزیب) در سر انجام ضروریات کار خانہ مزبور از ریمان وغیرہ بدانت و تغافل و تقدیم رواداشتہ اند، بر تقدیر صدق معروف او، و قریب این معنی بسیار نازیبا و بدنام است، تدارک تلافی نمودہ چنان مقرر باید ساخت کہ دیگر دین باب تساہل فرمودہ عزم مطالعہ قدسی دریافت،

برال دستور وافی خبرت پوشیدہ نمائد کہ تصدیق مقامات معروفہ مومی الیہ مقتور و قریب بدانت و تغافل و تقدیم خدمات مروجہ بادشاہی از متصدیان سرکار بنامدار بنایت مستبعد نمود، ہر گاہ از ہنگامہ خلافت جنس قرار یافتہ باشد کہ ہر کس ہر چہ بنویسد

دیکھو یہ درحق ملازمان، بابا اور شود و دیس عنوان باز خواست آں می رفتہ باشند ازیں جانب گفتن
و نوشتن دیس وادی لطفہ ندارد،

بہمہ حال چون سوت اولی در قصبہ ہر گاہ ہم میرسد، و تا آں قصبہ در تیرول کلا سے است
ایں گفتگو آخر شدنی نیست، دار و نہ کارخانہ کہ در حضور پر نور مقرریات خود را راجہ دانستہ از
ماجرئی در گذشتہ بہمہ وقت مقدمہ ریسماں را آب تاب دادہ و دیاں تقریب فرخفت
دیگر نیز ہم بافتہ طبع مبارک پیر و مرشد حقیقی را مکہ رخا ہر ساخت، بنا بر آں دستور
کافی درایت بعض مقدس برسانند کہ اگر حکم شود، قصبہ مذکورہ را داخل خالصہ شریفہ نمودہ
بدیوان پایان گھات بسپاریم و عوض آں جائے دیگر بگیریں تا سر انجام ضروریات کارخانہ
موافق خواہش دار و نہ بفعل آمدہ، راہ کذب و اقراے اوسد و دگر دہ، لیکن اگر مرضی
خاطر ملکوت ناظر بودہ باشد، کارخانہ سرکار خود را نیز کہ محض برائے آں برپا است کہ شاید چیز
قابل پذیرائی نظر اقدس را نجاتام شود، موقوف سازیم، یقین کہ آں فیع مکان ایں معنی را
بما مع جلال خواہند رسانیدہ (آداب نمبر ۲۲)

اور نگریب کی شکایت | شاہجان نے اورنگ زیب کو صرف خطوط ہی میں برا بھلا نہیں کہا تھا ہنر
در بار ہی میں اس پر ہنر کہ نہیں اڑایا جاتا تھا، بلکہ اُس نے اورنگ زیب کی شکایت، اس کے بھائیوں
کو بھی لکھنا شروع کر دیا تھا، شجاع کو ایک خط میں لکھتا ہے کہ ✕

”اورنگ زیب بہادر انتظام صوبہ دکن را موافق مرضی خاطر مقدس نکودہ، باں غلام
بندگی سرشت (شجاع) امر میکنیم کہ اگر ہر چار صوبہ دکن را می خواستہ باشد، و تو اندا بادل
ساخت، با و محنت فرمایم“ (۲۱۹)

ان تمام حالات کو ایک گوشہ تفصیل کے ساتھ بیان کرنے کا مقصد اس حقیقت کو واضح طور

سے دشمن کر دینا ہے، کہ کس طرح اور نگریب کو شاہجہان نے ذلیل، رسوا، شرمسار اور بے دست و پا کرنے کی کوشش کی ہے، اور کس طرح کشمکش، یہ بخش اور یہ بے اعتمادی آئندہ کے افسوسناک واقعات اور دھار کی تباہ کن سازشوں کے ساتھ مل کر اس بات کا سبب بنی، کہ جو نئی شاہجہان کی موت کی غلط خبر ہندوستان میں پھیلی، تمام ملک برادرانہ جنگ کے لیے ایک میدان کا رزار بن گیا، ہنر امان کا شیرازہ ہنستہ ہو گیا، دفتر انتظام کے اوراق پریشان ہو گئے، محبت و اخوت کی بیاض خون آلود ہو گئی، اور وہ ملک جو عرصہ دراز سے سکون و اطمینان کے سایہ میں آرام کر رہا تھا، یکایک خانہ جنگی، خونریزی، غارتگری، اور موت و ہلاکت کے طوفان میں مبتلا ہو گیا، لیکن اس خونی دنیا کی تفصیل کا یہ وقت نہیں ہے، اس کو ہم آئندہ چل کر لکھیں گے، یہاں پر ہم کو جو کچھ بتانا ہے، وہ یہ ہے کہ ان حالات میں اور نگریب نے جو کچھ کیا، وہ اس کی بہت بڑی کامیابی تھی، اس کی سلامت و روی سبکی نیک نفسی اس کے خلوص اس کے جذبہ وفاداری اور اس کے شوقِ عمل کے بے ثبوت ہیں، اگر اور نگریب کی جگہ کوئی دوسرا حکم ہمت تیز مزاج شخص ہوتا، تو کب کا اس نظامِ دکن کی گلیف عزت سے نجات حاصل کر چکتا، لیکن اور نگریب کا اصول یہ تھا، کہ اُسے جس کام کے لیے مقرر کیا جائے، اُسے حتی المقدور ایما و ناری، اور دیانت سے کیا جائے، اور اس نے ان مشکلات کے باوجود، ملک کی آبادی، ملازمین کی بدترین حالت کی درستی، ملک کی وسعت اور جنگوں کے کامیاب خاتمہ کے لیے جو کچھ کیا، ہمیشہ اس کے لیے طرہ امتیاز و طغرائے افتخار رہیگا، ہم ملک کی آبادی کے متعلق بتا چکے ہیں، کہ کس طرح اس نے مشکلات میں رہنے کے باوجود وہ فیصدی کا اضافہ کیا ہے، اب ہم یہ دکھائیں گے کہ اس نے دوسرے فرائض کو بھی اسی قدر احتمالات، بلکہ اس سے زیادہ سخت رنجشوں کے باوجود کس کامیاب طریقہ سے انجام دیا، سرکاری ملازمین کی سفارش اور نگریب کو یہ اصول اچھی طرح معلوم تھا کہ ”مرد و رخنہ دل کنڈیش“

اور اس نے ہمیشہ اس پر عمل کیا، حتیٰ کہ اپنی آخری عمر میں جب وہ شہزادوں کے متعلق سنتا کہ وہ ملازمین کیساتھ اچھا سلوک نہیں کرتے تو ان کو نہایت ہی مؤثر طریقہ سے سمجھاتا، اور بتاتا کہ ایسا نہ کرنے میں کس قدر نقصان ہے، ایک خط میں شہزادہ معظم کو لکھتا ہے:-

”باوجود سلامت نفس فتح اللہ خاں راجہ رانا خوش کردید، مادرِ ایام پادشاہزادگی بامراجہ سلوک میگردیم کہ ہمہ راضی بودند، و در حضور و غیبت بخوشی تعریف و توصیف ما میگردند، بل باوصف اقتدارِ برابر نامہربان بعضیہا ترکِ رفاقت او کرده، ملازمتِ ما اختیار کرده، و جمیع کہ باشارہ برابر نامہرباں حرکاتِ ناملاکِ کرده حرفاے بے ادبانہ برزباں آوردند، بتا زیانہ اغراض و تحمل متنبہ شدہ، از سر انصاف اقرار بصاحبِ حوصلگی ما کردند، تا نقشِ سرداری و بہادری ما بر لوحِ خاطرِ اشرفِ اقدس العظمت مرقم گشت، و کار ہاے دست بستہ بزورِ بازوے این موضعِ ضعیف صورت گرفت؛

شما مثل فتح اللہ خانے را بخجیدہ خاطر گردید، ہچو سپاہی جگر دار ہمہ کارہ را کہ بجای عمدہ شامی آمد، شکستہ دل نمودید، فرد
گر صد ہزار عمل و گہری وہی چہ سود دل را شکستہ نہ کہ گوہر شکستہ
مضی ما مضی حالہم اگر دہجوی کیند بہتر و براس صلاح کار مفید تر است،
اپنے دوسرے بیٹے اعظم کو لکھتا ہے:-

”انچہ معلوم میشود مصطفیٰ علی بیگ دیوان خاص آلِ فخرِ زندکار ہاججری سرانجام
می دہد، بنیت است، اضافہ منصبِ خطاب خانی اگر بنویسند، دادہ اید آدمِ خوب مثل
طلاے بیغش است، بیت

لہ رقعات عالمگیری مطبوعہ نمبر ۵،

انچہ بر جنتیم کم ویدیم و بسیارست نیست نیست جز انساں دریں عالم کہ بسیارست
 روزے سعد اللہ فال مرحوم بعد سرخ از اوراد و وظائف تادیرے دست بدعا برداشته
 بود، یکے ازندماے گستاخ پرسید و کلام آرزو باقیست، گفت آدم خوب، الحق حرف
 خوبی گفته، ہر چند جوہر دیانت و امانت و خلقت انسانی جلیست بہر کہ حق تعالی کرمت
 کردہ باشند، اما ہمت انصاف آقا را نیز دھلے بہت کہ نوکر را مر ذہ حال و از وجہ معاش ہمدار
 احوال فارغ البال و ارد تا ضروریات عالم تعلق غفل انداز اعتقاد و انشود، ع
 کہ مزد و خوشدل کند کارشیں

ایک اور خط میں شہزادہ کو لکھتا ہے۔

”فوجدارئی سورت از فتح جنگ خانی تغیر کردن و برادر داروغہ دیوانخانہ خود وادوں
 پیشینہ درست را بدست خود شکستن است“

اور گنجیب اسی اصول پر ابتداء سے عمل پیرا تھا، اس میں ہندو، مسلم کا کوئی سوال نہ تھا، و
 جس شخص کو جس لائق سمجھتا، اس کے متعلق بادشاہ سے ضرور سفارش کرتا، چنانچہ تقریباً ہر خط
 میں کسی نہ کسی ملازم، جاگیردار، قلعہ دار یا راجہ کی سفارش ضرور ہوتی تھی، یہ سفارشیں دو قسم کی ہوتی
 تھیں، یا تو ان کی تنخواہ و منصب کے اضافہ کے لیے یا خطاب اور دوسرے امتیازات کی مرحمت
 کے لیے پہلے ہم موخر الذکر قسم کی سفارشوں کو لیتے ہیں:-

(۱) مومی ایہ (مرشد قلیخان) از فیوضات بے دریغ اعلیٰ حضرت امیدوار خطاب است

تا موجب ازدیاد امتیاز او گردد،

بلققت خان نیز اگر علم عنایت شود، باعث افتخار و ست (۲۱۶)

۱۷ ایضاً نمبر ۱، ۱۷ نمبر ۱۹، اور مطبوعہ رجات عالمگیری میں اس قسم کے بکثرت خطوط موجود ہیں

(۲) ”محمد صفی کہ بخدمت بخٹگری دکن سر بلند است، چون خانہ زاد کار آمدنی است، اور
وقت کہ بعض بندہ بہرگونہ نوازش بادشاہانہ کامیاب شدہ، بہ تفصلاً
بے دریغ اٹھضرت امیدوار تر گشتہ، اگر اونیز بعطیہ خطابے سرفراز شود، از بندہ پروری
و خانہ زاد نوازی بعید نخواہد بود“ (۵۵)

(۳) ”از آنجا کہ اسد اللہ خانہ زاد کار آمدنی قابل تربیت است، و بخدمت کلانی سرفراز شد
اگر بمقتضای ذرہ پروری ببنایت خطاب سرفرازی یابد، موجب امتیاز و سر بلندی
خواہد بود“ (۵۶)

(۴) ”چون ہادی داد خاں بمنصب دونهاری و پانصدی فوات و سوار سرفراز است و
بخدمت صوبہ داری تلنگانہ قیام مینماید، و جمعیت خوب باوست، اگر ببنایت علم و نفاذ
سر بلند گردد گنجائش دارد“ (۵۷)

اب دوسری قسم کی سفارشوں کو دیکھو۔ صفی خان کو داروغگی توپخانہ کی خدمت پر مقرر کیے
جانے کا حکم ہوتا ہے۔ اس پر اور نگریب لکھتا ہے:-

(۱) لیکن از آنجا کہ جمع میان این خدمت (داروغگی توپ خانہ) و بخشی گری، صوبتے دارد، و
حقیقت جاگیر اسے دکن پوشیدہ نیست، و بدول مصانع این نوع خدمات عمدہ متمشی و گری
نمی شود، امیدوار است کہ بتقریب این خدمت باصنافہ سرفراز گشتہ از دوسے و لگبری ہر کم
ہر دو خدمت پر دازد“ (۵۸)

(۲) ”محمد غیاث ولد اسلام خان در ہندوستان فیض نشان جاگیر شہت ماہہ داشت
و در دکن حاصل جاگیر او پنج ماہ پیش نیست، از آنجا کہ خانہ زاد قابل تربیت است . .
. بنا بر این اس خدمت فوجداری سرکارہ نہ کورد ہمکر، با و مقرر

داشتہ یکصدی ذات و یک صد سوار بشر ما خدمت اضافہ تجویز نمود
 و طلب اضافہ را موافق حاصل سماہمہ در پگنہ ہلکڑو تنخواہ کرد، اگر بدرجہ قبول برسد خانہ زاد
 پروری بعید نخواہد بود» (۲۱)

(۳) «از آنجا کہ سزاوار خان بن قدیم خانہ زاد با خلاص العظمت است و نقد جوانی را ضرر
 خدمت این استان خواہی پسپاں نمودہ و ہمیشہ با جمیعت موافق مناسبتہ
 بخدمات موجودہ پرداختہ امید کہ بمقتضای ذرہ پروری فراخور حسن عقیدت و سبب بندگی،
 مشمول تفضلات بے دریغ قبلہ جانیان گردید، بطور عنایات پیرو مشہد حقیقی کہ بہار اہل
 و امان و اقامی و ادانی است، جوانی از سر گیرد» (۲۲)

اور نگریز صرف اسی قسم کی سفارشوں ہی تک اپنی کوشش محدود نہیں کہتا، بلکہ اگر کوئی ہم
 اپنے بچوں کی شادی کرنا چاہتا ہے، یا کوئی طالب علم وظیفہ کا خواستگار ہے، یا کوئی مذہبی شخص
 یومیہ کا خواہاں ہے، یا پھر کوئی غیر ملکی شخص ہندستان میں آکر کسی دوسرے دربار میں جانا چاہتا
 ہے، تو وہ ان تمام موقعوں پر اپنی سفارشوں اور کوششوں کے دروازہ کو کھول دیتا ہے، ہم طرہ
 کے خوف سے صرف ایک ایک مثال پر اکتفا کرتے ہیں:-

«اگر کاری ملازمن کے بچوں کی شادی کے اخراجات کے لیے کس مبلغ طریقہ سے
 سفارش کرتا ہے:-

«مرزا خان راجہ سیٹ بسن تیز رسیدہ دارادہ اوچال است کہ اگر بیرون شدہ حقیقی از روئے
 خانہ زاد پروری تجویز نمایند این صلت اسماعیل پسر دوم نجابت خاں کہ تا حال کفاند شدہ بوقع
 آید، اما از آنجا کہ خان مذکور از مسربے سرانجامی برائے انعقاد ایں نسبت متعلقان خود
 بدرگاہ ہماں پناہ نمی تواند فرستاد امیدوار است کہ دریں باب بوجہ حکم اشرف صا

گرد، عمل نماید، (۱۴)

(۲) یومیہ و ملازمت کی سفارش، یہ خط وزیر شاہجان علّامی سعد اللہ کے نام ہے :-
 ”معلوم نماید کہ حافظ امین از منسوبانِ ایں درگاہ است، و اُن دستورالوزراء نیز احوالِ مہی
 الیہ را بواجبی می دانند، ظاہراً قبل از ایں مبلغ یک روپیہ از خزانہ عامہ کُشتیر بے نظیر در وجہ توسیہ
 او مقرر بود و ثانی الحال کہ ریایاتِ عالیاتِ خلافت سایہ ہمت و کرامت بر ساحتِ اُن
 خطہ و لکشا انداخت، از روزیائہ حافظ مذکور نصف بجائے ماند، از انجا نیم روپیہ بضروریاتِ
 امر معشیت او و توابع کثیرہ وافی نیست، اگر اُن خان و الامکان کہ توفیق خیرات یافتہ اند
 سعی نمایند، کہ یومیہ مشار الیہ بدستور سابق مقرر شود، و حافظ علی محمد برادرِ حافظ مذکور کہ با او
 ہمراہ است، و کسب بعض مراتب اعلیٰ نمودہ موافقِ حالتِ خود، در سلبِ بندہ ہائے درگاہ
 خلائق پناہ شریف انسلاک حاصل شود، بموقع خواهد بود، (آداب خط نمبر ۲۳۶)

۳۔ مدینہ منورہ سے ایک سید صاحبِ شریف لاتے ہیں، ان کے متعلق اسی مخیر وزیر کو لکھتا ہے :-
 ”چوں دریں ولا سیادت مآب سید محمد از ساداتِ مدینہ طیبہ علی ساکنانِ الصلوٰۃ و التحیہ
 بقصدِ آستانِ نبوسِ مقدّس روانہ در گاہِ جہاں پناہ شدہ، ارادہ دار و کہ بواسطتِ
 ایشان از نظر انور گذشتہ از فیوضاتِ بے دریغ بار گاہِ خلافت بہرہ مند گرد و یقین کہ
 اُن خان و الامکان کہ توفیقِ مراعاتِ ایں طائفہ علیہ بوجہ اتم یافتہ اند، در امداد و اعانتِ
 سعی جمیل مہذول خواهند داشت، (آداب ۲۲۰)

لے مکہ مکرمہ، مدینہ طیبہ، کربلا سے متعلیٰ باشندہ مقدّس، بغداد شریف وغیرہ کے لوگوں کا یہ ایک قدیم دستور تھا
 جیسا کہ آجکل بھی ہے کہ وہ ہندوستان میں اگر یہاں کے لوگوں سے خیرات وغیرہ وصول کر کے
 کثیر رقم کے ساتھ اپنے وطن کو لوٹ جاتے، ابتداً اور مکرّیب بھی ان کی بڑی قدر کرتا تھا، لیکن جب اسے

(۴) غیر ملکی معزز اشخاص ہندوستان اگر کسی دوسری ریاست میں جانا چاہتے ہیں، لیکن اورنگزیب ان کو بادشاہ کے یہاں جانے پر راضی کر کے ان کی سفارش کرتا ہے، کہ اس کے خیال میں ہندوستان میں اگر کسی دوسری حکومت کے دربار میں ان لوگوں کا جانا، ایک تو خود منحل حکومت کی ذلت ہے، دوسرے اس سے خارجی ممالک کی سیاست پر بھی برا اثر پڑ سکتا تھا، اس کی مثال یہ ہے:-

”میر صالح ولد میر قوام الدین مازندرانی پسر خالی شاہ عباس کہ دریں ایام از راہ بندر سورت

آمد، بادریگ آبا ورفتنہ بود، و از آنجا قصد گولکنڈہ داشت، ایں مرید اور ابرہان پور

طلبیدہ، روانہ در گاہ خلایق پناہ نمود، یقین کہ بعد ادراک ثمرت زمین بوس مقلی و در غور نشانی

و قابلیت مشمول نوازشات بادشاہانہ خواہ شد“ (۵)

یہ جو کچھ سفارشین تھیں، ان کا تعلق صرف اشخاص تک ہے، لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اورنگزیب عام سپاہیوں وغیرہ کی حالت سے غافل یا ان کے متعلق خاموش تھا، ہم کو ان خطوط میں جابجا جاگیر کی کم چاہی اور اس کی وجہ سے تین تیاں دکن کی تکالیف کا بیان نظر آتا ہے، چنانچہ حبشہ جہان نے اورنگزیب کو یہ حکم دیا کہ دکن میں بھی مضابطہ داغ کو جسے علانی سعد اللہ خان نے روشناس کیا تھا، رائج کیا جائے تو اس نے دکن کے سپاہیوں کی حالت بتا کر، ان کی تنخواہوں میں اضافہ کی سفارش کی، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

”حقیقتِ صوبت و دشواری مضابطہ داغ کہ بتازگی در پیشگاہِ خلافت قرار یافتہ

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۳۷) اس بات کا علم ہوا کہ ان لوگوں نے اپنی سیادت اور مقامات مقدسہ کی سکونت کو اپنا پیشہ بنالیا ہے، تو اس نے ایسے لوگوں کی امداد سے لوگوں کو منع کر دیا، سعد اللہ خان کے نام بھی جتنے خطوط مہینہ بھی ان تمام سفارشوں کا جو وہ لوگوں کے متعلق بادشاہ سے کرتا تھا ذکر کر کے اس امداد کی درخواست لگی ہو،

مکر و اغل واقع گشته شاید بسایح جاه و جلال رسیده باشد.

پیر و سنگیر سلامت، کیفیت لشکرے که بالفعل درین صوچیات است و از عهد مضبوط
محال قبول خود باسانی بر نمی تواند آمد و کثرت جمعیت نیا دالان و کن بر ضمیر منیر بود است و
بحسب مضابطه تازه اگر چه کثرت لشکری انفرادی اما کیفیت که مطلوب است، اصلانی مانند
چه موافق این مضابطه عارفه تا بنیان از بست رویه تا هفتده و پنج و پانزده مقرر شده، و سوا
از سابق قریب نه هزار افزوده، جایگزین منصب ارال از سه ماهه کمتر است، و پیدا است
که این نوع مردم که بدین قلیل نوکر باشند، حال اسپان ایشان چه خواهد بود، و از آنها چه
کار خواهد کشود، با وجود آنکه پیش ازین حصه ذات راسه ماهی سوا ده لکن خرج برگشت
و سواری بحساب سی و دو روپیہ در ماهه نخواهی یافتند، اکثر ازینها تا حال تمام بدین
رسانیده اند، و تصحیح نداده و بدین سبب مبلغهای کلی مطالبه تفاوت و داغ و تصحیح بنام کدیم
در وفاترین صوبه ثبت گشته و اکنون که حصه ذات یک ماهه دو ماهه خواهند یافت، ظاهر است
که بذات آنها چه خواهد رسید، خاصه درین هنگام که عمل تبائی بنیای آمده، و اخراجات برگشت
بتقریب محافظت غلات و چندان شده، و در باب تحصیل مطالبات از روستا قدری
بنفاذ پیوسته، که از حاصل جایگزین بعضی چهارم حصه و زبج جمع پنجم و ششم حصه باز یافت می شود
باشند، معلوم است که بعد وضع مطالبه بدین طریق چه خواهند ماند، و از عهد سرانجام جمعیت
چگونه می تواند برآمد، چون همه وقت امنیت نبی باشد و بخیل که گاهی جمعیت خوب احتیاج
افتد، اگر عظمت بنفس نفس متوجه شده، بنایان مهمات حضور پر نور حکم فرمایند، تا بال
کار نظر انداخته درین باب غور نمایند، از مصالح دولت ابدیت و در نخواهد بود، دیگر هر چه
راے مملکت پیرے. فرمایند صواب است (۹۵)

اسی کے ساتھ اس نے خود مسند اللہ خان کو بھی ایک خط اسی مضمون کا لکھا، اور اس میں بتایا کہ دکن کی فوج کی موجودہ حالت میں اس ضابطہ کا رواج کس قدر نامکن اور خطرات سے پر ہے، اس خط کا ضروری اقتباس یہ ہے،

”ایں ضابطہ نامزد موجب از دیاد تفرق سپاہ و سبب افزونی مطالبات متقدر تحصیل است چہ موافق ضابطہ حال علوفہ تائبیان بست روپیہ و مہندہ و نیم و پانزدہ تنخواہ شدہ و سوار از سابق قریب نہ ہزار افزودہ مدت مدید باید کہ ایں مقدار اسب بدائع رسد، و مہندہ جمعہ کہ ایں علوفہ قلیل بیانہند، اسب خوگی کے میتوانہند خرید و حال آں کہ جاگیر اکثر منصب داران از سہ ماہہ کمتر است، و با وجود آنکہ پیش از ایں حصہ ذات رسہ ماہہ بودہ، و وہ لک خسریچ پرگنات مجری یا فتمہ تہمتہ را سوارے بحساب سی و دو روپیہ در ماہہ می یافتہ اند، اکثرے ازاں تا حال بدائع رسانیدہ اند، و تصحیح ندادہ اند، و مبلغائے کلی مطالبہ تفاوت داغ و تصحیح باسم ہر کدام در دفاتر ثبت شدہ، اکنون کہ حصہ ذات دو ماہہ و یک ماہہ خواہند یافت معلوم کہ بذات آہنا چہ خواہد رسید، فاصلہ مسال کہ حکم عمل بتائی بنفاذ پیوستہ و اخراجات پرگنات برائے محافظت غلہ مضاعف گشتہ، در باب تحصیل مطالبات فرمان عالیشان شرف صدور گرفتہ کہ از حاصل جاگیر بعضے چہارم حصہ و از جمعے پنجم و از بر خے ششم حصہ می گرفتہ باشند و چون دلائل نشور و الاقیدہ گرفتن مطالبہ از حصہ تائبیان نیز در مطالبہ باید داد و جمعیت را موافق ضابطہ بدائع توانند رسانید۔۔۔۔۔ بنا بر ایں۔۔۔۔۔ بیکو اراغ اراہیں مقدّمات ناگزیر بود، اگر آں ہمیں دستور ایں مراتب را بنظر آدوہ، کیفیت آں را بعض ارفع اعلیٰ برسانند، ہر آئینہ مصلحت ملکی اقرب و انسب خواہد بود۔ (آداب نمبر ۲۲۲)

اور نگزیب نے سپاہیوں کی حالت کو اس قدر واضح اور صاف طور سے بیان کیا تھا، کہ

شاہجہان کو منظوری کے سوا کوئی چارہ نہ تھا اور اس نے ایک حد تک اورنگزیب کی سفارشوں کو قبول کر لیا، لیکن پھر بھی اورنگزیب مطمئن نہ تھا، وہ اس منظوری کے متعلق لکھتا ہے کہ

”پنچم قبل ازیں درجواب عرضداشت ایں مرید کہ بتقریب ضابطہ داغ بدرگاہ والا جاہ ارسال داشتہ بود، حکم شد کہ پہل حاصل جاگیر اکثر بندہ ہائے تعین صوبہ دکن چار ماہہ و کمتر ازان است، بنا بران در سہ ماہہ کہ ہر آپسے ہفتہ روپیہ و در دو ماہہ کہ ہر آپسے پانزدہ روپیہ مقرر شدہ، از ابتدا غزوہ ماہ ہمزہ بدستور چار ماہہ ہر آپسے بست روپیہ ماہیانہ مقرر فرمودیم محض کرامات است، چہ سوارے کہ علوفہ اش کمتر از بست روپیہ باشد، بہج مصلحت بکار نمی آید لیکن از آنجا کہ موافق این ضابطہ بجسے نفع و بطائفہ نقصان خواہد رسید، فکر ادا سے مطاع سرکار گردوں مدار نیز باید نمود“ (۱۶)

ہندوؤں کے ساتھ برتاؤ | اس وقت تک جتنے لوگوں کی سفارشیں لگیں، ہن، ان میں ایک ہندو بھی نظر نہ آیا ہوگا، اور اس سے جیسا کہ مشہور ہے، یہ سمجھا گیا ہوگا کہ اورنگزیب کو ہندوؤں سے حقیقتہً کوئی عداوت، دشمنی، یا کم از کم نفرت تھی، اور اسی لیے اس نے کسی ہندو کی سفارش نہیں کی ہی، لیکن واقعہ اس کے بالکل برعکس ہے، اور اسی لیے ہم ایک مستقل ماتحت سرخی کے نیچے نہر کچھ لکھنا چاہتے ہیں،

اگر ہم اورنگزیب اور اس کے بھائیوں کے حالات کا مطالعہ کریں گے، تو ہم کو صاف نظر آئے گا کہ انھوں نے اپنے اثر و اقتدار کو قائم رکھنے کے لیے کسی نہ کسی جماعت کو اپنا ہم خیال و موید بنانے کے لیے انتہائی کوشش کی ہے، داراشکوہ نے راجپوتوں پر سب سے زیادہ بھروسہ کیا، اور اس کے اعتقادات کا تزلزل و اصل ان راجپوتوں کو ہی رام کرنے کے لیے تھا اور اس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا کہ وہ ویدانت کے فلسفہ توحید اور محمدی الدین ابن عربی کے

اصول ہمدوست، کو جس صورت سے بھی جوڑ دیے، اس ممنوع پر چونکہ ہم دارا کے عقائد کے سلسلہ میں بحث کریں گے، اس لیے یہاں صرف اشارہ پر اکتفا کرتے ہیں، شجاع نے دربار کے شیعہ امراء کو اپنا حامی بنانے کے لیے اپنے کو ایک بڑی حد تک مذہب امامیہ کا پابند کر رکھا تھا تاہم چونکہ لیکن ہمارا دیکھنا چاہیے تو اس پر عبور دیا تھا اس لیے اس نے اس قسم کی کوئی عام کوشش تو نہیں کی البتہ مختلف امراء کو توڑنے کی سازش میں لگا رہا، مگر اورنگزیب نے اس قسم کی کوئی حرکت نہیں کی، نہ اس نے راجپوتوں کو خوش کرنے کے لیے ویدی توحید کی بجا تعریف کی، نہ شیعہ امراء کو خوش رکھنے کے لیے امامی عقاید کی تائید اور نہ امراء سے کوئی خفیہ معاہدہ کیا، بلکہ اس کے ساتھ جو لوگ تھے ان کے ساتھ مساویانہ طریقہ سے پیش آتا، اور ہر امیر اور سرکاری ملازم کو اپنا بھی خواہ اور بچا دوست سمجھتا، اس کی کثرت مراست اس کے وسعت تعلقات کی دلیل ہے، وہ شیعہ امراء سے بھی اسی طرح خط و کتابت کرتا ہے جیسی کہ سنی امراء سے، وہ ہندوؤں سے بھی اسی طرح مخاطب ہوتا ہے جس طرح مسلمانوں سے، بلکہ اس کے خطوط کا مطالعہ ہم کو اس نتیجہ تک پہنچنے پر مجبور کرتا ہے، کہ اس نے مسلمانوں سے زیادہ اہم سفارشین ہندوؤں کے لیے کی ہیں، مگر یہ اس کی بد قسمتی اور اس کے بڑے بھائی کی عنایات خاص کا نتیجہ تھا کہ اسے راجپوتوں کا دشمن مشہور کر دیا گیا، اس چال سے دارا کا جو مقصد تھا وہ بالکل عیاں اور واضح ہے، اور یہی وجہ ہے کہ اورنگزیب کے پاس نہ راجپوت فوج رکھی گئی، اور نہ راجپوت افسری و چارے سے زیادہ رہے، اور یہی سبب ہے کہ اس کے خطوط میں ہندوؤں کا ذکر بہت کم آتا ہے، پھر بھی اورنگزیب اپنے فرض سے ایک لمحہ کے لیے بھی غافل نہیں رہا، اور جب کبھی بھی اسے موقع ملا، اس نے ہندوؤں کی سفارش کی، چنانچہ جب دکن کے انتظامات کے سلسلہ میں الیچور کی دیوانی کے لیے ایک لائق افسر کی ضرورت ہوئی، تو اورنگزیب نے راؤ کرن نام ایک راجپوت افسر کی سفارش کی، لیکن شاہجان نے اسے نامعلوم کر دیا، اور لکھا کہ

”تھو فیضِ خدمتِ ایلچو پویشل، اوکرن راجپوتے مناسبت نہاشت کارہا کے باید
کہ از عمدہ تواند برآمد“ (۳۳)

اور نگزیب نے اس کے جواب میں لکھا کہ

”انچہ بخاطر ملکوتِ ناظر میر سید محض صواب است، وایں مرید بایں ہمہ تھو فرم ایں راجا تواند دریافت
لیکن چوں خدمتِ ایلچو دریں آیام غیر از جاگیر داری و آباداں ساختن ایں کارے نیست
وایں مندی و پیشگیہ و خلافِ تہمت متعلق کی بر اچو تیرہ بنا براں حقیقت کی منصب و آباداں
کار می راؤکرن نو عی کم می دیوہوشیدہ معروض دانستہ بود“ (۳۴)

لیکن اورنگ زیب اس نامنتظوری سے مایوس نہیں ہوا، بلکہ وقتاً فوقتاً راؤکرن کی سفارش
کرتا رہا، تا ایسے اسکو جو اس کے علاقہ کی فتح پر مامور کر کے اور اس کے منصب میں اضافہ کر کے
ایک بلند درجہ تک پہنچا دیا، چونکہ اس کا بیان جو اس کی فتح کے سلسلہ میں آئیگا، اس لیے یہاں پر
نظر انداز کر دیا جاتا ہے، اس کا ایک دوسرا ہندو افسر زرننگہ داس تھا، اس کے متعلق لکھتا ہے:-

”چوں زرننگہ داس قلعہ دارِ اسیرخانہ زادِ کار آمدنی در گاہِ جہاں پناہ است، وہو
باجہتِ موافقِ ضابطہٗ خدماتِ پادشاہی پر دازد، و جاگیر ہائے کہ در وطن داشت تغیر نہ
و کیفیتِ حاصلِ جاگیر ہائے دکن پوشیدہ نیست، و دکیل او در دربارِ عالمیاں از تلاشِ مسکند
کہ پر گزشتہ روات کہ در وطنِ موروثی اوست عوضِ محالِ ہندوستان کہ تغیر نہ
و محالے کہ در دکن بہر تیول و مقرر است، در دستِ متخو اہ گردو، از پریشانیِ برآمدہ جمعیت
خدمت می کردہ باشند، یقین کہ اُن دستورالوڈ را نیز در پیش رفتِ مطلب ادا کر ممکن باشد
و ادا در دفعِ نخواہند داشت“ (آداب نمبر ۲۲۲)

ایک دوسرے خط میں جعفر خان کو جو غلامی سعد اللہ کے بعد وزیر کے فرائض انجام

دیتا تھا، ایک دوسرے افسر کی سفارش ان الفاظ میں کرتا ہے :-

”انچہ دیس ولا بموجب حکم اقدس عالی در باب ہمیش داس را حضور معروض داشته بودند، پیرایہ وضوح گرفت، حسب حکم جہاں مطلع مومی الیہ را دستوری دادہ شد کہ با ہمیت پیش بدرگاہ جہاں پناہ شرفا، از اسلام سدہ سینہ خلافت، سر بلندی حاصل کند، بندہ خوب کار آمدنی است، در تقدیم خدمت بادشاہی کوتاہی ننمودہ، یقین کہ قبول خوب خواہد یافت، ایں معنی را بسامع جاہ و جلال رسانیدہ، بہیں وتیرہ، ہر گاہ تقریبے دست دہد، بنگارش عریفہ برداختہ باشند (آداب نمبر ۳۳)

دکن میں اور انگریز کا ایک ہندو افسر مر جاتا ہے، ”اسکی جائیداد کی وراثت کے متعلق وہ دوسرے ہندو افسروں سے مشورہ کرتا ہے، اور ان کی جوارے ہوتی ہے، اسی کی اس طرح سفارش کرتا ہے۔

”راجہ سنگرام زمیندار جو کہ خدمت و جداری جا مور و مانجرو و داشت، تصدیق و مبارک شدہ، سازگدھر نیوہ او کہ خانہ زاد کار آمد نیست، چون پسر سرزندہ کلان است کہ پیش از سنگرام گذشتہ، پسران راجہ متوفی کہ تمام او بندہ و را و کرن و دیگر راجہ پوتان اینجا اتفاق نمودہ اند کہ جانشین پدر کلان او باشند اگر ان پیش گاہ خلافت یکم راجہ مسطور بسد غایت شود و منصب اوداعاش بوجہ کہ از دافتہ بعض ارفع علی خواہد رسید، مقرر گردد، از عمدہ خدمتے کہ سنگرام مفوض بودی تواند برآمد، جمیعت انہا نیز متفرق نمی شوند (۱۱)

اسی طرح جب راجہ کی زمینداری کے متعلق جھگڑا ہوتا ہے، اس کے اصلی حقدار حیات سنگم کو دوسرے درختہ محروم کرنا چاہتے ہیں، ”اور وہ اگر اور انگریز سے سفارش چاہتا ہے تو اور انگریز اس کی حمایت میں لکھتا ہے کہ

”از عرضداشت وکیل در بار جہاں مدار معلوم شد کہ اجمیری سینہ عوی سببی زبدۃ الاموال
 مومی الیہ (حیات سینہ) بدرگاہ معلی آمدہ خود را زمیندار قدیم آنجا دانودہ پتہ کامل وغیرہ
 از معائنات راجہ کرکلی نیست و ہمیشہ زمیندار آن حیات سینہ بودہ در وجہ اضافہ و محنت
 سہ گشتہ بنا بران نگاشتہ میشود کہ چون زمینداری آنجا موروثی حیات سینہ زبور است و
 تقصیر از سرنزدہ اگر اورا باضافہ سرفراز فرمودہ اند، آن پتہ جات غیر عمل را
 بہ تنخواہ او مقرر سازند موجب انتظام احوال مشارالیہ و توابع او خواہ شد (آداب نمبر ۲۶)
 اس کے بعد جب اسی حیات سنگ کو سرکاری ملازم بلا وجہ اس کی جاگیر سے ہٹا دیتے ہیں
 اور وہ اورنگزیب کے پاس آکر اس کی شکایت کرتا ہے، تو اورنگزیب ایک مرتبہ پھر وزیر اعظم کو اس
 نا انصافی کے متعلق لکھتا ہے کہ:

”نسبت بندگی حیات سینہ زمیندار راجہ کرکلی کہ بخدمت والا مرتبہ سلطانی دار و دار و بران ستور
 وانی خبرت پوشیدہ خواہد بود، تا وقتیکہ پرگنہ مسطور بغرضندان سعادتمند کامگار نامہ التعمین و
 مومی الیہ از روئے استقلال بلوازم امر زمینداری آنجا قیام مینمود، و اکنون کہ اس پرگنہ تنخواہ
 صوبہ دار مقرر شدہ مشارالیہ از گنہ بدسلوکی گماشتہائے یوں دار ترک ملن کردہ بجنوب عالی
 (اورنگزیب) آمدہ و خوشان و متعلقانش دہانجا بسر می برند، چون اعلیٰ حضرت اور انڈس
 خدمت عزل نہ فرمودہ اند، اگر آں فیع مکان اس مقدمہ بعض اقدس اعلیٰ رسانیدہ در
 باب بحال بودن خدمت زمینداری بدستور سابق با و و برادران او حسب الحکم الاقدس
 بصاحب صوبہ آنجا بنویسند و دریں اوی سعی مبذول دارند بسیار موقع خواہد بود (آداب نمبر ۲۶)

اورنگزیب اس سفارش کی منظوری میں کامیاب ہوتا ہے، اور جب حیات سنگ کچھ
 دنوں اورنگزیب کے پاس رہ کر وطن واپس جانا چاہتا ہے، تو اورنگزیب اعلیٰ مردان خان

کو جب کو اب وہ علاقہ ملا تھا، یہ سفارشی خط لکھتا ہے:-

”نسبت بندگی و خانہ داری کہ زبدۃ الاشباہ والاعیان حیات سینہ زمیندار را جو کہ خدمت عالی دارد، برآں رکنِ سلطنتِ الکبریٰ پوشیدہ نیست، و اں ایام کہ پرگنہ مذکور بتول و کلا سے سرکاپو نامدار مقرر بود، مومی ایہ مذہ الحال در آنجا بسر ہی برد، و پیش ازین بچند از اسیبِ عجاجاد و بدسلوکیِ اعمالِ ترکِ وطن اختیار نموده بحضور موفور اسرما آمدہ، کہ باز عمانِ مساوت بدان صواب منعطف ساختہ بمقتضای جمعیت (جمعیت ۹) ارادہ داد کہ شغلِ زمینداریِ موردی را از دست ندادہ بگردآوریِ توابع و لواحقِ خویش کہ در آنجا اند پر دازد“

چوں اں عمدۃ الخوینِ دوران را از مخلصانِ صافی طویت تصور میفرمایم و یقین می دانیم کہ در رعیتِ جانبِ ہمتبانِ ایں درگاہ خود را معانتِ نخواہند داشت، دربارہ مومی ایہ و نظمِ اسبابِ جمعیت و رفائیتِ او تکاشتنِ تحصیل است، پیدا است کہ در ہر بابِ انچہ نوشتہ اند، سعیِ مبذولِ خواہشد، و بجلہ اں پرگنہ تاکیدِ مبلغِ خواہدست کہ سررشتہ حسنِ سلوک را با مشاورایہ از دست ندادہ در جمیع امور حسابی مدد و معاونت و باشند (آداب نمبر ۳۲)

یہ اس اورنگزیب کے خطوط ہیں، جو ہندوؤں سے بدسلوکی کے لیے بدنام کیا گیا ہے۔ اسکے علاوہ اس نے ہندو راجاؤں کے متعلق جو سفارشیں کی ہیں، اور جس طرح وہ بادشاہ سے نکلنے لڑا ہے، اس کا ذکر آئندہ آئیگا۔

۱۰ اورنگزیب کے عہدِ سلطنت میں جو ہندو مختلف مناصب جلیلہ پر بحال تھے، ان کی فہرست اور مفصل حالات کے لیے دیکھو امراسے ہندو مضامین عالمگیری، وقائع عالمگیری (اردو) مآثر الامراء و تذکرۃ الامراء و ذاک

لیکن ابھی ایک اس سے زیادہ اہم اور عجیب چیز کا انکشاف باقی ہے اور یہاں پر ہم اس کو ذرا اختصار کے ساتھ بیان کر دینا چاہتے ہیں،

اشاعت اسلام | اورنگ زیب کے مخالفین کا اس پر ایک بہت بڑا اتہام یہ بھی ہے کہ وہ ہندوؤں کو زبردستی مسلمان بنایا کرتا تھا، اور اس سلسلہ میں برادرانِ وطن کے عام تو عام تعلیم یافتہ طبقہ میں بھی وہ لائینی باتیں مشہور ہی نہیں بلکہ ان کو سچ سمجھا جاتا ہے، کہ بچے ہنسی آتی ہے، حالانکہ اس کا اس معاملہ میں جو رویہ تھا، وہ شاید ہی کسی مسلمان بادشاہ کا رہا ہو، اور اس کی زندگی کے حالات کے بعد یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے، کہ آخر لوگوں نے اس غریب کو اس قدر کیوں بدنام کر رکھا ہے، حالانکہ ایسے زمانہ میں جب کہ سیاست و مذہب کا آج سے کہیں زیادہ چونی دامن کا ساتھ ہی نہ تھا، بلکہ اس وقت سیاست کے ماتحت تھی، اور گزرتے صحیح اسلامی تعلیمات کی بنا پر دور اندیشی و عاقبت بینی سے کام لیکر اس حکمتِ علی کو اختیار کیا جس کو شاید آج کی نیشنل کانگریس بھی غلط نہیں بتا سکتی اور اس کی اپنے اصول کی پابندی یہیں پر اگر ختم نہیں ہو جاتی، بلکہ وہ اس کے لیے باڈیٹا سے لڑتا، اور اس کی ناخوشی مول لیتا ہے،

اشاعت اسلام کے متعلق اورنگ زیب کا یہ اصول تھا کہ کسی شخص کو اس بات کا اختیار نہیں ہے کہ وہ کسی شخص کی مجبوری و معذوری سے فائدہ اٹھا کر اپنے درجہ یا مرتبہ کے اثر کا غلط استعمال کر کے کسی شخص کو تبدیلِ مذہب پر مجبور کرے، اور نہ وہ اس کو پسند کرتا تھا، کہ کوئی مجرم صرف سزا سے بچنے کے لیے اسلام کو قبول کرے، لیکن اس کے ساتھ ہی وہ اس کو بھی اپنا فرض سمجھتا تھا، کہ اگر کوئی شخص برضا و رغبت مسلمان ہونا چاہے

لے دیا چہ وقایع عالمگیری صفت

تو وہ اس کی پوری مدد اور اس کی تالیفِ قلب کے تمام ذرائع اختیار کرے، ایک اور بات جو انگریزوں کے تدبیر پر وال ہے، وہ یہ ہے کہ وہ اس بات کو بھی پسند نہیں کرتا تھا کہ کوئی شخص کسی مذہب کے پیشوا کو برا کہے، کہ فرقہ وارانہ منافرت کی یہی جڑ ہے اور ایسے لوگوں کو جو سزا دی جاتی تھی اسکی وہ پر زور تائید کر کے اس برائی کا ابتدائی مین گلا گھونٹ کر خاتمہ کر دیتا تھا، اب ہم اپنے ان اُعدوں کی دلیل میں اس کے خطوط سے ثبوت پیش کرنا، اور اس کے ساتھ یہ بھی بتا دینا چاہتے ہیں کہ یہ جو کچھ حالات ہیں اس کے عہدِ شہزادگی کے ہیں، اور اپنے پچاھ سالہ عہدِ حکومت میں وہ ان اصولوں پر آزادانہ طریقہ سے پوری مضبوطی سے قائم رہا ہے،

دھندیرا کے راہب اندرمن کو شاہجہان نے اس کی عدولِ محلی کی وجہ سے گرفتار کر کے قلعہ اسیرمین قید کر دیا تھا، جب اوزنگریب کن کا صوبہ دار مقرر ہوا، اور راہب نے اسے حصولِ آزادی کے لیے سفارش کرنے کی درخواست کی تو اس نے شاہجہان کو لکھا کہ

«اندرمن زمیندار دھندھیرہ کہ حسبِ الحکم الاقدس از دیر باز در قلعہ اسیرموجوس است
دیس ولاکس خود را نزد ایں مرید فرستاده اظهار نموده کہ اگر بتصدقِ فوقِ مبارک
مقدسِ اعلیٰ از زندانِ مکافات رہائی یابد پچاھ ہزار روپیہ بر ہم پیشکش در گاہِ آسمان جاہِ بخرا
عامہ رسانیدہ تا یکسال بے منصب و جاگیر با پچاھ سوار و یک صد پیادہ در صوبہ دکن
خدمت کردہ، بعد ازاں موافقِ منصبہ کہ از پیشگاہ والالہاں سر بلند گردد و جمعیتِ نگاہداشتہ
و ہمہ وقت حاضر بودہ اصلاً ارادہ بازگشت بوطنِ قدیم خویش ننخا ہد نمود، و ز سنگھ داس
قلعہ دار اسیرمضانِ افعال و متہمد اسے وجہ پیشکش میشود، چوں از مدلتے گرفتار جزا
کر دار خود است، و حال خرابی دارد، اگر بتقصا سے جرمِ مخفی و عذر پذیر یی کہ در ذات
اقدس و ولایت نہادہ دستِ قدرت است، رقمِ غفور بر جریدہ تقصیرات او کشیدہ آید»

از ذرہ پروردی اعلیٰ حضرت دور نبی نماید دیگر ہر چہ را سے خورشید ضیاء اقتضائے مزید عین

صواب است یا (۲۱/۲)

لیکن معلوم ہے کہ اورنگ زیب کی اس سفارش کا شاہجہان نے جو اورنگ زیب کو راجپوتوں کے ساتھ بدسلوکی کا الزام دیتا تھا، کیا جواب دیا، اس نے لکھا کہ اندرمن نے جو شرط پیش کی ہیں ان کے منظور ہونے کی صرف ایک صورت ہے، اور وہ یہ ہے، کہ اندرمن اپنے آبائی مذہب کو چھوڑ کر اسلام قبول کرے، جب ہندو کش مسلم گز اورنگ زیب کو شاہجہان کی اس شرط کا علم ہوا، تو اس نے صاف صاف لکھ دیا، کہ یہ شرط ناقابلِ عمل اور مصلحت دور اندیش سے دور ہے، اندرمن کو اگر آزادی دینا ہے، تو اسی کی پیش کردہ شرط ہی پر دیکھ جائے، چنانچہ اس سلسلہ میں اس نے وزیر اعظم سعد اللہ خان کو جو خط بھیجا ہے، اس میں لکھتا ہے:-

”مؤند شے کہ حسب احکم الاعلیٰ در باب اندرمن زمیندار دھندھیرا سال داشتہ بودند

بعتر مطالعہ رسیدہ مضمون آں بوضوح انجامید“

برآں دستورانی خبرت پوشیدہ نماند کہ انچہ در بارہ زمیندار مذکور بخاطر ملکوت ناظر پیر و مرشد حقیقی پر تو انداختہ ہر چند صلاح و صواب است، لیکن چوں او از مدت بہت سال محبوس زندان مکافات بودہ بقوت لایموت محتاج است، و مبلغ پنجاہ ہزار روپہ شیش باعتماد بر ہنماں و ما جانان قبول نمودہ در صورتی کہ سعادت اسلام دریافتہ از کیش خود برگردد و وجہ پیشکش لچگونہ سر انجام تواند کرد،

و مہذا ہر گاہ یکے از بندہا سے مستمداً بادشاہی راضا من دادہ تعہد مینمودہ باشد کہ وطن مالوف خود کہ از مدتے دراز از دست او بر آوردہ بجا گیر بندہا سے عمدہ در گاہ جہاں پناہ درآمدہ، بطریق وطن عنایت شدہ رجوع نکند، و داخل تعیناتیان صوبہ دکن

گرویدہ ہمیشہ حاضر باشد، بازگشتِ اوبطنِ خویش چہ احتمال دارد، و چہ قسم صورت تواند جست؟
اگر رہائی او مشروط بقبولِ اسلام نباشد، خاطر از ضامن و سرانجام انہ پیش کشے
جمع میتوان کرد، والا بقیہ عمر را در حبس بسر خواهد برد، آن دستور اوز را این مراتب را
بطریقِ شایستہ بعض مقدسِ مصلی رسانیدہ نوعیکہ حکمِ دفع و اشرفِ صدور یابد، بزرگوارند تا
مطابقِ آن بعمل آید و السلام، (آداب نمبر ۲۳)

اس سلسلہ میں یہ معلوم کرنا بھی دھچپ ہو گا کہ شاہجہان اپنی بات پر اڑا، اور غریب اندر
قلعہ اسیر میں سترتا رہا، تا آنکہ جب اورنگ زیب برادرانہ جنگ کے لیے روانہ ہوا، تو اس نے
اسے رہا کر کے اعلیٰ منصب پر بحال کیا؛

اب دوسری قسم کی مثال لیجئے، کرناٹک کے راجہ سری نگر رائے کے علاقہ پر بیجا پور اور گولکنڈہ
کے حاکم حملہ آور ہو کر اس کے بڑے حصہ پر قابض ہو جاتے ہیں، وہ مایوسی کی حالت میں شاہجہان
اور اورنگ زیب دونوں سے نہ صرف امداد کی درخواست کرتا ہے، نہ صرف ایک گران بہا
پیشکش اور سالانہ خراج کا وعدہ کرتا ہے، بلکہ اس کے ساتھ یہ بھی لکھتا ہے کہ

”اگر سب عارِ کفر پر تو امانت از حال اور بیخ شود، بعد از انکہ فرمانِ عالیشان مستغنی

بذلِ تمسّ اور بصدور پیوند، از ہدایتِ مرشدِ جہانیاں با توابع والواحق خود بزمِ اہل

اسلام درآمدہ از دولتِ بندگی در گاہِ اعلیٰ حضرت ظل اللہ کا میاب دین و دنیا خواہد شد (۱۶)

اورنگ زیب نے ایک طرف تو اپنا ایک ملازم راجہ کی تسکین دہی اور حالات کی تحقیقات

کے لیے کرناٹک روانہ کیا، اور دوسری طرف شاہجہان کو تمام حالات مفصل طور سے لکھے،
درخواست کی کہ دکن کے حاکموں کے نام بھی فراہم صادر ہوں، کہ وہ کرناٹک کے علاقہ میں

دراصلت نہ کریں لیکن یہ معلوم کر کے تعجب ہوتا ہے کہ وہی شاہجہان جو ایک بہت سالہ قیدی کو مسلمان ہونے کی شرط پر رہا کرنے پر مصر تھا، اورنگ زیب کو لکھتا ہے:-

”کس پیشہ پر کرنا تک فرستادن مناسب نبود، بایستہ ہرود دنیا داران دکن را

ترسانید و بیشکش خوبی ہم چہبت سرکار گردوں مدار و ہم برائے خود از انہائی گرفت (۳۱۵)
اورنگ زیب نے اس خط کا یہ جواب دیا:-

”اذا انما کہ راجعہ مذکور بوسیلہ قبولی عز اسلام التجا بدرگاہ سلاطین پناہ آوردہ و تمہید

بیشکش گھراں نمودہ، ایں معنی را مکرر بیان فرمودہ و مشتہ بود، و ایں دو دنیا داران

نیز کہ اکثر ولایت کرنا تک را باخترائن و د فائن تصرف گشتہ اند، از جملہ آن غنائم مو فورہ

بیشکشے شایستہ ببارگاہ محلی ارسال نہ داشتہ اصلاً از فکر ایں مقدمہ غافل بودند، لہذا ایں

عقیدت ائین حقیقت را بجنور پر نور عرضہ داشت کردہ، (۳۱۶)

ضمن ہمید ایں مقدمات بجز باس حمیت اسلام و صلاح دولت ابد انجام امر

منظور نظر نبود۔ (۳۱۷)

مگر شاہجہان اس مرتبہ بھی اپنی ضد پر قائم رہا، اور اس کا نتیجہ جو ہوا، اس پر ہم کرنا تک کے حالات کے سلسلہ میں بحث کریں گے،

موجودہ متمدن حکومت کی طرح گذشتہ اسلامی دور میں حکومت کا یہ فرض رہا ہے کہ

وہ ہر مذہب کے پیروؤں کو ہر طرح کی مذہبی آزادی دے، اور اگر کوئی شخص کسی مذہب یا مذہبی

پیشوے کے متعلق دل آزار کلمات استعمال کرے تو وہ اس مجرم کو عبرت انگیز سزا دے کر دوسروں

کو اس قسم کی حرکات سے باز رکھے، شاہجہان کے عہد حکومت میں بھی بہار کے ایک ہندو قانون

نے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان مقدس میں گستاخی کی تھی، اس زمانہ کے قاعدے کے

مطابق اس پر عدالت میں مقدمہ چلایا گیا، جرم ثابت ہوا، اُو وہ قتل کر دیا گیا، اس پر اس کے اعزہ اور دوسرے ہندوؤں نے نہ صرف ایک ہنگامہ مچا دیا، بلکہ انھوں نے وہاں کے حکام کے خلاف یہ الزام قائم کیا کہ اس قسم کی گستاخی کوئی جرم نہیں ہے، اس لیے یہ سزا قتل غلط ہے، اور جن لوگوں نے یہ حکم دیا ہے، وہ خود قتل کے مجرم ہیں، بہار کی یہ جماعت ایک دفعہ کی صورت میں بادشاہ کی خدمت میں روانہ ہوئی، اور نگ زیب کو بھی اپنے استاد ملا موہن کے ذریعہ اس کی اطلاع ملی، ہر مسلمان کی طرح اس کا بھی یہ فرض تھا کہ وہ اپنے محبوب پیغمبرِ روحیؐ کی حرمت اور عزت پر آنچ نہ آنے دے اور اسلام کو اس قسم کے تمام ناجائز عملوں سے بچا کر اگر اس کی طرف سے غفلت برتی گئی، تو یہ خرابی ناقابل اصلاح ہو جائے گی اسی خیال سے اس نے وزیرِ سعادت خان کو یہ خط لکھا،

”پھیلانام زمارِ دارِ قانون گوے سائرِ بلدہ بہار از شقاوتِ ابدی بجنابِ نبوت
 مآب سرکارِ کائنات و مخیرِ موجودات علیہ علی الاکمل الصلوٰۃ و التسلیمات (کلمات)
 نامنرا بر زبان آورده بود، و بعد تحقیق و ثبوتِ اس معنی حسبِ احکم اقدس ذوالفقارِ حق
 و دیگرِ متصدیانِ آنجا اور اتباعِ سیاست کہ مقتضائے عدالت است، بارالہ فرستادہ
 عرضہ آں دیار را از لوثِ وجودِ ناپاکِ او پاک ساختہ، یقین کہ بتفصیل معلوم آں دستور
 بلند مکان خواهد بود،

چوں دریں ولا فضائل و کمالات دستگاہِ استادِ ملا موہن کہ رابطہ جلیلہٴ ایشیائی
 بخزمِ عالی براں خانِ دانیِ خبرت پوشیدہ نیست معروضہ داشتہ کہ جمعہ از برا در آن
 آں بدکیش مروود از روستے نصیبے کہ شیمہ دوارِ اشرا را است بر شیخ محمد محالی میرِ عدل

لے یہ واقعہ راجپال کی رسوا سے عالم تصنیف اور اس کے متعلق ہنگاموں سے بہت کچھ مشابہ ہے،

برادرزادہ مشارالیه و شیخ عبد المعنی مفتی صوبہ بدرگاہ معدلت بارگاہ وادخواہ شدہ اند
بنابراں مجدد اآں رفیع مکاں راگاہ ساختم

از انجا کہ سعی در اعلان مرام دین مبین افضل المرسلین علیہ الصلوٰت و السلام بزعمیج
مسلمین بر قدر مقدور واجب است، و حمایت علماء اسلام در تنفیذ احکام شرعیہ بر سلاطین
وامرا لازم پیداست کہ دریں باب بیشتر از ہنگناں اہتمام نمودہ را سہجہ استغناء اُن گروہ
ضلال را سد و دخواہند ساخت، و ہنگی قصد بر حفظ عرض متکفلان نوامیس دینیہ خواہند
گماشت : (آداب نمبر ۲۸)

یہ تھی اور نگریب کی اشاعت اسلام کی کوشش اور مذہبی فسادات کے روکنے کی سعی!
ما تحت و سرحدی ریاستوں سے جنگ | اس وقت تک ہم نے جو کچھ لکھا وہ صوبہ کے اندرونی ہی
انتظامات، جاگیروں کی عام حالت، باپ بیٹے کے اختلافات، اور اور نگریب کی مذہبی واد
کے متعلق تھا، لیکن ایک ایسے صوبہ میں جو ہر طرف آزاد ریاستوں سے گھرا ہوا ہو، ایک صوبہ
کا فرض صرف اپنے محدود علاقہ ہی کی ترقی و اصلاح میں مصروف رہنا نہیں ہے، بلکہ اس کا
یہ بھی فرض ہے، کہ وہ باجگزار ریاستوں کے حالات سے واقفیت رکھے، وہ ماتحت ریاستوں
کو اس بات پر مجبور کرے، کہ وہ محابدون کی شرائط پر سختی سے کار بند ہوں، وہ ان سے
باج اور دوسری مقررہ رقبین وصول کرے، اور اگر ہو سکے اور موقع ملے تو اپنے صوبہ کو وسیع
تر بنائے، آج بھی موبوں کے گورنر ملکوں کے وائسرائے اور ہائی کمشنر تو دور رہے، غیر ملکی
سفرا اس قسم کی کوششوں ہی کو اپنی خدمات کی معراج سمجھتے ہیں، اور پرفریبیلٹ (ڈپلومیسی)
کو اس وقت ہر چیز پر فوقیت حاصل ہے، لیکن اور نگریب نے موجودہ عہد کی کسی قسم
کی قریب کاری سے کام نہیں لیا، بلکہ اس نے جو کچھ کیا، وہ معقول وجوہ و اسباب کی

بنایا گیا، اور یہ وجہ و اسباب ناقابل تردید اور صحیح ہیں، اسی عہدِ صوبہ داری میں اسے ایک مرتبہ پھرنے پر روک لکندہ کے خلاف بھی فوج کشی کرنی پڑی، لیکن چونکہ دو دوسری چھوٹی ریاستوں سے بھی اسے لڑنا پڑا ہے، اس لیے ان دو بڑی ریاستوں کی جنگ کو بیان کرنے سے پہلے ہم ان دو چھوٹی ریاستوں کے حالات لکھتے ہیں، ان دو ریاستوں سے ہماری مراد دیوگدھ اور راجور کی ریاستیں ہیں،

دیوگدھ جس وقت منغل فوج چھہار سنگھ کی لڑائی کے سلسلہ میں گونڈون کے علاقہ میں داخل ہوئی تھی، اسی وقت خان دوران نے دیوگدھ کے راجہ سے گران بہا پیش کش وصول کر کے اسے اس بات پر مجبور کیا تھا، کہ وہ ”دس سال چار لک روپیہ“ خراج دیا کرے، اور شاہجہاں کی امانت قبول کرے، لیکن اس کا موجودہ حکمران کیسری سنگھ ایک فضول خرچ اور معاملات ریاست سے بیخبر شخص تھا، اور اس نے اپنی بے توجہی سے ریاست کی حالت اتنی خراب کر دی تھی، اور اس کی آمدنی اس قدر گھٹ گئی تھی، کہ وہ اس قابل بھی نہ رہا تھا، کہ خراج کی رقم ہی کو ہر سال ادا کر سکے، اسی وجہ سے اس کے ذمہ کئی سال کا خراج باقی تھا، اب اس کے لیے اس کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا، کہ وہ بادشاہ سے یہ درخواست کرے کہ جس طرح اس نے چاندہ کے راجہ کا خراج معاف کر دیا ہے، اسی طرح اس کے ذمہ جو رقم باقی ہے، وہ بھی معاف کر دی جائے، اس خیال سے وہ ادنگ نے یہ کہے پاس آیا، اور اس نے اپنی صحیح صحیح حالت شانزادہ سے بیان کر دی، اور انگریب نے اس کے بیان کی تصدیق کے لیے آدمی بھیجا، اور جب اس کی صحت کی طرف سے اطمینان ہو گیا، تو اس ”بند و کش“ شہزادہ نے شاہجہان کو لکھا کہ

”کیفیت بقایا ہے پیش کش سنوات گذشتہ کہ بر ذمہ زمیندار دیوگدھ ماندہ، صورت

وصول آں از افراد جداگانہ بعض مقدس خواہر رسید، چوں زمیندار مذکور بندہ دولت
خواہ بر جادۂ عبودیت مستقیم است، و ہر سال مبلغ یک لک روپیہ از وجہ پیشکش اورا
بہر کارگردوں وقار و اصل باید ساخت، و بوقوع حاصل محال زمیندارئی او نسبت
سابق او بکمی آوردہ از عمدہ اداسے بقایا برنی تواند آمد و از عنایات بادشاہانہ پیشکش
زمیندار چاندہ در کل معاف گشتہ، و نیز امیدوار است، کہ بقایا سے سابق با و معاف شود
تانی بجلہ سبکار گردیدہ، و وجہ پیشکش مقررئی ہر سال بخرانہ عامہ می رسانیدہ باشد (پہلے)
لیکن ہند و نواز، شاہجہان نے بجائے اس کے کہ اورنگزیب کی سفارش قبول کرنا ہیے
جواب دیا کہ

”معاف فرمودن بقایا سے پیشکش زمیندار دیوگدہ از رہگذر ناواری او معنی ندارد،
ایں ہماں زمیندار است کہ خان دوران بہادر مرحوم بر سر اور قلمہ صد و ہفتاد فیل و
میلنے نقد از گرفتہ بود، امر دوزیرانچہ بعض ارفع رسیدہ، زیادہ از دوست فیل کہ در
میاں جتان شکر نام نہ ایست در تصرف اوست“

”چوں تعیناتان دکن یساقے ندارند آں مرید پس از انقصائے ایام بارش
اگر میخواستہ باشد، خانہ زاد و گاہ محمد سلطان والا کیے از مستعان خدمت گذار را با جمیعت
خوبی از بندہاے بادشاہی و مردم خود بر سر او بفرستد تا آں فیل نامی را با فیلان دیگر
از دیگرہ، و بقایا سے پیشکش را تحصیل نماید“ (پہلے)

اورنگ زیب نے جو حقیقت حال سے واقف تھا، معاملہ کو اسی جگہ پر ختم نہیں کر دیا،
بلکہ اس نے ایک مرتبہ پھر زیادہ وضاحت سے تمام حالات شاہجہان کے پاس لکھ کر بھیج دیئے
اور راجہ کے متعلق ان الفاظ میں سفارش کی۔

این مرید که شاگرد تربیت کرده مرشد حقیقی است، بقدر مقدور اطلاع بر کیفیت ولایت
 اطراف و جوانب این مملکت حاصل نموده، مترصد آن باشد، که اگر چنان کار سے وفقت
 رود و در سپاه معطل نداشته بتقدیم آن بر گارد، چگونگی را منی خواهد بود، که زمیندار مذکور
 با وجود دسترس و سامان، در ادای پیشکش سرکار محلی از راه قمره و سرکشی متادون رود،
 آنجا کلاه بقیعین شدن فوجی بر برهان پور آمده این مرید را دیده بود، و متعهد وصول پیشکش
 مقرری گردیده و بعد از آن این فذوی یکے از ملازمان خود را بجهت تحقیق قیلان موی ایس
 فرستاده و او را در سرزمین مدت سه ماه اقامت نموده در جمیع مراتب واقف گشته
 ظاهر ساخت که زمیندار بر پیش از چهار ده فیل ندارد، و مع هذا خان مرحوم بر سر پیراؤ
 آن زمان فورے بسامانش راه نیافته بود، رفته، قیلان که او با لاس در از فراهم آورد
 بود، ازو گرفته و این زمیندار بغایت مسرت و تلفت کار و صنایع روزگار است، و از بے
 رشدی خوش بهمت ولایت پذیرد اخته پریشان میگذازند و بر تقدیرے که باز خواست
 بقایای پیشکش ازو تعیین فوجی گرد آید، بجز برجم زدگی ولایت و ادائے برای
 مترتب نخواهد گشت، بنا بر این مرید بوصول پیشکش مقرری مہر سال نموده حقیقت را
 بارگاہ خلافت معروض داشته بود، اکنون که برین اعلیٰ بدیں موجب صدور گرفته استال
 آن را سعادت خود دانسته بمقتضای آن کار بند خواهد گردید،

اگر مرضی طبع مبارک چنان است که ولایت او داخل مالک محروسه نشود،
 حکم مرتجع شرف درود یا بد تا این مرید خانه زاد اعظم حضرت را که جوان شده، و ازو سے
 کار طلبی می خواهند پنچین مہمت ببر دازد، با جمعیت لائق دستوری دهد، که بجنایت اینزد
 قدیر و قابل لایزال پیر دست گیر در اندک فرصت و مانزد روزگار او بر آورده محال

زمینداری اور اتھلس سازد، و در اں مرز بوم اثرے از آں مدبر نگذارد،
و گر معقود ایستادہاے پایہ سریر سلیمانی تحصیل باقی بیشکش مقدر سی و گرفتار فیلا
است، و دریں صورت از بندہاے مستعد بادشاہی ہر کہ حکم شود، با مردم تعینات ایں
صوبہ بر سر ولایت، تا بفرستد، تا ہر قدر فیل کہ پیش او موجود باشد، کام و ناکام بگیرد،
و پیش کش را رو براہ سازد،

قبلہ و کتبہ دو جہانی ایں مرید سلامت! اگر چہ ایں فدوی با وجود سبق تحقیق،
دریں ولایت مردم تنقص فیلان زمیندار مذکور گماشتہ دریں باب غایت سعی بجائز
آورد، لیکن چون فیل جٹا شکر نام را درینجا کے نشان نمی دہد، وی گویند کہ در سر زمین او
قلعہ ایست بر کوہ، بدیں اسم مشہور، و بودن ایں مقدار فیل نزد او مستعد میناید، چہ اگر
می داشت، عمدۃ الملک شاہ نواز خاں در چینے کہ حسب احکام والا باتنامی لشکر ایں صوبہ
بر سر او رفتہ بود یقین کہ فیلاں را در عوض بیشکش از وی گرفت، و در اں وقت
بے استطاعت او، از پیش گاہ خلافت مبلغ از وجہ مقرری ہر سالہ معاف نمی شد و
شش ماہ بہت وصول بیشکش در برہان پور نمی بود، (جلد ۱)

اتنا ہی نہیں بلکہ اونگک زیب نے جو دیو گڈھ کے ہاتھیوں کے متعلق عجیب خبر رکھتا تھا

لکھا کہ

”اگر بموجب حکم اقدس شخصے کہ اطلاع بر کیت فیلان او دارد، و تعریف جٹا شکر
بمرض ارفع الطہر رسانیدہ پیش ایں فدوی بیاید، و شکر ظفر اثر ابقاعے کہ افعال
درانجا بودہ باشد، ذلالت کند بہتر خواہد بود (جلد ۱)

مگر شاہجہان اور نگزیب کی بات کب ماننے والا تھا، اس نے اور نگزیب کو لکھا، کہ اگر تم

دیوگدہ کے خلاف حملہ کرنے سے گریز کرنا چاہتے ہو تو ہمارے سرکاری افسروں اور فوج کو اس کام پر مقرر کرو، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

و اگر ایں مرید ولایت دیوگدہ را تواند گرفت و نگاہ داشت خانہ زاد و والد گاہ محمد سلطان

را بنا بجا بفرستد والا ہادی دادخان را تعین نماید و لشکر خوبی با او ہمراہ سازد (پتہ)

اس پر بھی اور نگریب نے ایک مرتبہ پھر لکھا کہ اگرچہ اس ملک پر قبضہ کر لینا بہت آسان ہے لیکن اس پر قبضہ رکھنے کے اخراجات اس کی آمدنی سے زیادہ ہونگے، مگر چونکہ بادشاہ کا حکم ہو چکا ہے، اس لیے وہ دوسرے سرکاری افسر ہادی دادخان اور مرزا خان کو اپنی فوج اور ایک افسر کے ساتھ روانہ کرے گا اور پتہ یہ ہے کہ چاندہ کے راجہ کو جس نے ہاتھیوں کی اطلاع دی ہے دکن بھیجا جائے کہ وہ سرکاری افسروں کی ان تک رہنمائی کرے، اور نگریب کے اس خط کا ضروری حصہ یہ ہے :-

”پیر دستگیر سلامت: اگرچہ بنیائیت بے غایت الہی دین اقبال لایزال العظمت خلافت پناہی گرفتار و برکشودن آں ولایت در گمان آسان است و باندک سی دست ہم می تواند داد لیکن نگاہداشتن و ضبط در آوردن آں خالی از دشواری نیست و جز با کسواسے معمولی آنجا ہر سال میلنے کلی صرف لوازم بند و بست آں سرزمین نمودہ نشود اثرے بر تخیل آں مترتب نہ و ایں جا است کہ تا حال او یاسے دولت قاہرہ ہمت بانتر آں مرز بوم مصروف نہ داشتہ اند و داخل مالکب نروسہ نگر ویدہ، ایں ذوی نیز نظر بہین مراتب از پیش خود شروع در آں کار مناسب نہ یدہ معروض داشتہ بود، کہ اگر دس باب حکم بازم ازینت صد دریا بد خانہ زاد بار گاہ معلی را کہ مستعد خدمت است، بتقدیم آں ہم برگمارد، اکنون بتقصاے راسے صواب نمائے مملکت پیر افواج طفر قرین

بادشاہی رابر سر او تعین خواہد نمود کہ وہ پیش را از بقایا و حال صورت دادہ فیلانے کز
او موجود باشند، و زمیندار چاند نشان دہد، باقیل جٹا شکر کام و ناکام از و گیرند، بعد ازاں
کہ بند ہاے در گاہ آسمان جاہ کہ جا بجا تعین اند، و قبل ازیں برے احضار آہنا نوشت جٹا
بقدر غن رفتہ فراہم آیند، بائینے کہ حکم شد، آہنا را روانہ انظر خواہد ساخت

قبلہ دو جہانی سلامت، ہادی داد خان ہر چند بندہ کار آمد فی جمعیت دار است
ابا جوں دیں مدت پچیس خدمتے پنداختہ و شاید کہ ازیں رہگذر بعض بند ہاے بار گاہ
خلافت، دل نہاد ہجرا ہی او فکروند، و اتفاق و ناسازی کہ باعث بر ہزدگی کار است
میان آہنا ہم برسد، و با وجود اں بحسب تدبیر نیز چنان نیکو نیامد کہ عساکر منصورہ از
دوراہ باں ولایت در آیند، بنا براں بخاطر قاصر ایں مرید رسیدہ کہ نصف جمعیت ایں
صوبہ باخان موسی ایہ و نصف دیگر بامرزاخان کہ بسبب انتساب مشارالیمہ با امر
عظام ہیچ کس از رفاقت اوسر باز نخواہد زد، مقرر گرد، و تائینان ایں فدوی نیز بکرو
محمد طاہر بادگیرے، از معتمدان بامرزاخان رفیق باشند (۲۵)

بادشاہ کے حکم سے اور گزربنے بادل ناخواستہ یہ ہم روانہ کی، اس ہم کے دو حصے کے گئے
ایک حصہ ہادی داد خان کے ماتحت تھا، اور دوسرا مرزاخان کے، اور بادشاہ کی ہدایت کے مطابق
”در باب وصول تمامی پیشکش و گرفتار جمع فیلان زمیندار دیوگدہ باقیل جٹا شکر مرزا

خان و ہادی داد خان قدغن بلین رفتہ (بتیہ)

یہ ہم ۲۱ ذی الحجہ ۱۰۶۵ھ (۲۲ اکتوبر ۱۶۵۵ء) کو روانہ ہوئی، مرزاخان دوسرے افسرون
کے ساتھ یلچور کی طرف سے اور ہادی داد خان، دوسرے سرکاری افسرون اور اورنگزیب
کے ایک ہزار سپاہیوں کے ساتھ ناگپور کی جانب سے حملہ آور ہوئے، شاہجہان نے دیوگدہ کے

موروثی دشمن اور اس فتنہ کے بانی چاندہ کے راجہ کو بھی شرکت کا حکم دیدیا تھا، اور وہ بھی شریک
 ہم تھا، دیوگدہ کا غریب راجہ بھلا اس حملہ کی کیا تاب لاسکتا تھا، اس نے اپنے کو چکی کے دو پاؤں
 کے بیچ میں پستادیکھ کر مرزاخان کے پاس آکر اس کی تمام شرطوں کو قبول کر لیا، اور اپنے تمام
 ہاتھی بھی اس کے حوالہ کر دیئے، اور نگزیب اس ہم کی شاہجہان کو ان الفاظ میں اطلاع دیتا،

”چون اس مریدانِ قاہرہ را از دو طرف بولایت جاتیہ فرستادہ بود، وزیندارانِ بخلوٹا

حوادث را از جمیع جوانب بخود محیط یافته از درِ بخروا بحاجہ درآمدہ یقین نمودہ کہ باتمانی اویاے

کہ در تصرف دوست نزدایں مرید بیاید و بقایاے مشکش سرکار گردوں مدارا صورت

دہد، چنانچہ عنقریب باتفاق مرزاخان بھنورایں فدوی خواہ آمد (۳۶)

اور جب اورنگ زیب کے پاس پہنچا ہے، تو نہ اس کے پاس کثیر دولت تھی، اور نہ دوسرے

ہاتھی تھے مگر کہاں ہاتھی مشکل سے اس کے پاس تھے، اس موقع پر اگر اورنگ زیب چاہتا، تو

اپنے ابتدائی بیان کی صحت پر فخر کر سکتا تھا، لیکن اس نے ایسا نہیں کیا، بلکہ صرف اصل قہر

کی اس طرح اطلاع دیدی کہ

”زمیندار جاتیہ بامرزاخان آمدہ ایں فدوی را ویدوبست زنجیر فیل زروادہ کرد

تصرف داشت باخود آوردہ قسم یاد میکند، کہ سواسے آں فیل دیگر نزد او نیست، و گر ظاہر

شود، یا کے نشان دہد مجرم باشد،

وزمیندار چاند او دووانایک وکیل او کہ بدرگاہ جہاں پناہ رسیدہ بود، باتفاق پیش

ہادی دادخان ظاہر ساختند، کہ آںہارا از کیفیت فیل جاشکر وغیرہ ایضاً جاتیہ اطلاع

نہست و تحلات بعض مہتدس رسیدہ، چنانچہ ایں معنی از عرضداشت خان مذکور کرد

باب بایں مرید نمودہ بود، بعینہ از نظر انور خواہد گذشت، ہویدا است (۳۷)

اور نگریب نے اسی پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ اس قسم کے ناگوار واقعات کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دینے کے لیے اس نے یہ بھی طے کیا، کہ راجہ اپنی ریاست کا ایک علاقہ سرکاری سرحد تھا۔ کے حوالہ کرے، کہ اس کی آمدنی سے ہر سال خراج وصول کر لیا جائے، اور نگریب نے اس کی اطلاع بھی شاہجہان کو دیدی :-

”حقیقت وصول پیشکش بادشاہی کہ از بقایا و حال زمیندار جائیداد است این صورت دارد کہ موئی ایہ دریں سال پنج لک روپیہ از نقد و جنس و اصل خزائن عامرہ خواہد ساخت و قہد نمود کہ تتمہ بقایا سے عمل صوبہ داران سابق را با پیشکش مقرر ہی ہر سالہ تمامہ سال آئندہ جواب گفتہ بعد ازاں سال بسال وجہ پیشکش را بے تعلل اعمال خواہد رسانید و پر گنہ چند از حاکم متعلقہ خود جدا کردہ بکار طلب خان تھانہ دار گھیر لے پردہ کہ محصول اس در ز پیشکش ضبط می نمود باشد و تھانہ دار مذکور نیز مستقبل است کہ اگر وجہ پیشکش بایں طریق سرانجام نیابد و از عمدہ جواب بر آید (۱۳/۹)

دیوگدہ کے معاملہ میں ہم دیکھ چکے ہیں، کہ اورنگ زیب نے ایک سختی ادا و راجہ کا کما نٹا ساتھ دیا، اور اس نے کس طرح آخر وقت تک اس کو بچانے کی کوشش کی، لیکن اب ہم جس ریاست کا حال لکھ رہے ہیں اس کے حالات ہم کو بتائیں گے کہ اس نرمی کے باوجود اورنگ زیب ایک لمحہ کے لیے بھی کسی ریاست کو اس بات کی اجازت و آزادی نہیں دے سکتا تھا، کہ وہ سرکاری احکام کی پابندی سے گزر کر کے غیر وفادارانہ کارروائی کی طرقت قدم بڑھائے، یہ تو خیر ایک چھوٹی ریاست کا معاملہ تھا، اور نگریب نے گو لکنڈہ کے خلاف جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا۔ صرف اسی بنا پر اعلان جنگ کیا تھا،

لے دیوگدہ کے واقعات کے سرکاری بیان کے لیے دیکھو وارث ص ۴۳ اور خطوط ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱

ریاست جوار کا احاق | جوار کی ریاست مہبی کے قریب ایک مرتفع ساحلی علاقہ میں واقع تھی

شاہجہان کا سرکاری مونسخ اس کی جغرافیائی حالت ان الفاظ میں بیان کرتا ہے :-

”جوار شمالی سمت اُس سرحد ملک بکھانہ و جنوبی ولایت کوکن پر کنار

دریائے شور واقع شدہ، و بندر چول نام از اعظم بندر است و غریب نیز بعضے دیات

متعلقہ کوکن و شرقی ناسک است“

اور انگریز کے خطوط اور وارث کے بیان سے معلوم ہوتا ہے، کہ یہاں کے راجہ نے

بھی بادشاہ کی اطاعت قبول کر لی تھی، اور اگرچہ اس سے عادل خان کی طرح کوئی خراج نہیں

لیا جاتا تھا، لیکن دوسرے کچھ فرائض اس کے ذمہ تھے، مگر اس نے شاہی احکام کی خلاف ورزی

شروع کر دی، جب اورنگزیب کو اس کی اطلاع ملی تو اس نے بادشاہ کو لکھا کہ ایسی خود سر

ریاست کو بے تنبیہ چھوڑ دینا مناسب نہیں ہو، اور اگر اجازت ہو تو اس کے خلاف ہم بھیجا

اس محم کے لیے اورنگزیب نے کسی مسلمان کو منتخب نہیں کیا، بلکہ اسی شخص کو نامزد کیا، جسے

شاہجہان ایک مرتبہ بیکار بتا کر چھٹا چکا تھا، اور نگزیب نے جس خط میں یہ حالات

اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”از آنجا کہ زمیندار جوار دریں ولایت از جادہ صواب بیرون کشیدہ ترکیب اعمال

نکو ہیدہ می گردد، و بانگو پیشکش بخت سرکار معلیٰ برو مغر نیست، در تقدیم خدمات مرجوہ

بادشاہی نیز تہان و تعلق رومی دار و تنبیہ اس جنس کو تہ اندیشاں برائے عبرت

دیگراں لازم است،

وراد کر کہ خانہ زاد کا رطلب در گاہ ملت، تعلق نماید کہ اگر ولایت جوار بانعام

لے وارث ص ۱۴، ۱۵، اور دوسرے حالات کے لیے دیکھو اسپرٹیل گزنیج ص ۸۸ و ۸۹

یاد تخواہ اضافہ و از پیشگاہ اعلیٰ عنایت شود، پنجاہ ہزار روپیہ برسم پیشکش بخزانہ عامہ
 رسانیدہ و بحیثیت نویں بند و بست آں سرزمین برواقعی کردہ آں ولایت راداخل ممالک
 محروسہ خواہد ساخت، بنابراین ایں مرید امیدوار است، کہ ہرچہ دریں باب بخاطر ملکوت
 ناظر بر تو صواب اندازد، بارشاد آں سرفرزای یابد“ (۱/۱۸۱)

اور نگزید کے اس خط کا کوئی جواب نہیں آیا، اس پر اس نے اسی مضمون کا ایک دوسرا
 خط (۱/۱۸۲) بادشاہ کو لکھا، اس پر بادشاہ نے اس کی درخواست منظور کر لی، شاہی مورخ کا بیان
 ”چوں از عرضداشت بادشاہ زادہ محمد اورنگ زیب بہادر بسامع جاہ و جلال
 رسیدہ کہ سری پت زمیندار جوار پا از جاہ صواب بیرون گذاشتہ متحکب اعمال نکو میدہ
 می گردود، در تقدیم خدمات بادشاہی متاون می ورزد، و راؤ کرن تمہد میناید، کہ اگر جوار
 از پیشگاہ خلافت دریتول او مرحمت شود، از قرار واقع بضبط و ربط آں سپردار دود...
 . . . جوار را مرحمت نمودن“

جب اورنگزیب کو شاہجان کی یہ اجازت مل گئی، تو اس نے راؤ کرن کو جوار پر حملہ کرنے
 کا حکم دیدیا، راؤ کرن ۱۲ رزی ۱۱۵۵ھ (۱۳ اکتوبر ۱۷۵۵ء) کو دولت آباد سے روانہ ہوا، اور شکل
 گذار اور عمیر العزیز راستون کو طے کرتے ہوئے اوائل ربیع الاول ۱۱۵۶ھ (دسمبر ۱۷۵۶ء) میں جوار
 کے علاقہ میں داخل ہوا، سری پت میں مقابلہ کی تاب نہ تھی، لڑنا بیکار سمجھکر، اربعہ الاول
 ۱۱۵۶ھ (۳ جنوری ۱۷۵۶ء) کو وہ خود راؤ کرن کے پاس آیا اور

”میں نے بطریق پیشکش رسانیدہ درخارج محال متعلقہ زمینداری خود پذیرفتہ سپر
 خود را برسم نوازد و گذاشت و اول نظم دنی آنجا بخاطر واپرداختہ معاودت نمود، و سپر اور ہمراہ آوردہ“

راؤ کرن ۳ ربیع الثانی ۱۱۵۶ھ (۲۰ جنوری) کو اورنگزیب سے آکر مل گیا، اور اس طرح اس جھوٹی سی ہم کابھی خاتمہ ہوا،

باب

گو لکنڈہ اور بیجا پور کی جنگ

اورنگزیب کی پہلی نظامت دکن کے سلسلہ میں ہم یہ دیکھ چکے ہیں کہ گو لکنڈہ اور بیجا پور کیساتھ خود شاہجہان نے اگر وہ دکن اگر کن شرائط پر صلح کی تھی اور کس طرح ان دونوں بڑی دکنی ریاستوں کے حکمرانوں کے قہمی وعدوں پر اعتبار کر کے اور ان کے ساتھ بہت کچھ مراعات کرنے کے بعد اورنگزیب کو دہان کا صوبہ دار بنا کر اسے اگر وہ کی طرف معاوضہ کی تھی، لیکن گذشتہ وہ سالہ غیر مستقل حکومت نے صوبہ کی عام حالت کی طرح ان ریاستوں کو بھی جادہ استقامت سے ہٹا دیا تھا، ان ریاستوں نے ایک طرف تو کرناٹک کے ہندوؤں کے علاقہ پر قبضہ کرنا شروع کر دیا، اور دوسری طرف شاہی احکام کی تعمیل سے گریز کرنے لگے، ان ریاستوں کا یہی حال تھا کہ ایک مرتبہ پھر اورنگزیب دکن کا ناظم مقرر کیا گیا، صحابہ قندھار کے واقعات نے اسے بتا دیا تھا کہ اس کی حالت کس قدر نازک ہے اور اسے کس طرح ایک ایک قدم بھوک بھوک کر رکھنا چاہئے، اسی لیے اسی وقت جبکہ وہ دکن کی طرف آ رہا تھا، اس نے بادشاہ کو اس بات کا یقین دلایا تھا کہ

”ایں مرید عقیدت سرشت بطریقہ کہ ارشاد یابد باو (عادل خاں) و قطب الملک

سلوک کند (۱۲۸)

اس کے ساتھ ہی اور نگریب کو اس بارت کا بھی علم تھا کہ ان دکنی حکمرانوں نے گذشتہ صوبہ داروں کی کچھ پرواہ کئے بغیر اپنے تعلقات براہ راست غلط طور پر شاہی دربار سے قائم کر لیے ہیں، اور دربار میں چونکہ دارا اور اس کی جماعت برسرِ عروج تھی، اس لیے اسکو اس بات کا بھی صحیح خطرہ تھا کہ وہ جماعت ہر وقت اس کے ہر حکم کی مخالفت کی کوشش کرے گی، اور اس طرح ان دکنی ریاستوں سے اس کے تعلقات نہ صرف کشیدہ رہیں گے، بلکہ عیساکہ آخرین ہوا، اسے سخت ذلیل و بدنام ہو جانا پڑے گا، اس لیے جب وہ برہان پور پہنچا، اور اس نے اپنے سفیر کو لکھنڈہ و بیجا پور روانہ کئے، تو بادشاہ سے صاف صاف درخواست کر دی، کہ وہ بھی ان حکمرانوں کو لکھدے کہ ان کا تعلق براہ راست دربار سے نہیں بلکہ دکن کے محبوب دار شہزادہ اورنگ زیب سے ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”ایں عقیدت اندیش نیز عنقریب جعفر را بہ بیجا پور و عبد اللطیف را

حسب انکم الارفع تعین نمودہ و بعضے مرصع آلات و پارچہ گجرات مصحوب آہنا خواہ فرستاد، لیکن اگر آہنا باز گشت خود را بصوبہ دار و کن متعلق شناسند شاید برات مصلحت ملکی دتفیذ احکام مطاعہ بادشاہی بہتر باشد (بیجا)

لیکن معلوم ہوتا ہے، کہ شاہجہان نے اس کی طرف توجہ نہ کی، بلکہ اس کو صرف اس قسم کی ہدایتیں لکھ کر بھیج دی گئیں، جن کے مطابق اس کو عمل پیرا ہونا چاہیے، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ دکنی حکمران بادشاہ کو جو لکھتے تھے، یا اس کا جو جواب دربار سے آتا تھا، اس کی اور نگریب کو کوئی اطلاع نہیں ہوتی تھی، اس پر اس نے بادشاہ کو ایک مرتبہ پھر لکھا کہ

مرد باب سلوک بادنیا داران دکن نوعیکہ حکم شدہ معلوم خواہد آمد (۵۳)

از انجا کہ حکم گیتی مطاع زینت و صدور یافتہ کہ اس مرید از رعایت قطب الملک دست باز

نداشتہ اور از خود راضی دارد، اگر ایں مرید بر احکام مطاع کہ در ہر باب از پیشگاہ خلافت با و صادر میگردد، آگہی یافتہ باز خواست جواب مینمودہ باشد، اور از خود راضی تواند شد (پیشہ)

ان تمام احتیاطوں کے باوجود بھی بیجا پورو گوگنڈہ کے وکیل علی حالہ دارا و جہان آرا کی حمایت کے زور پر براہ راست بہت کچھ کام انجام دیتے رہے، اور اگرچہ اورنگزیب نے ایک بڑی حد تک اپنے حق کو قائم کر لیا تھا لیکن پھر بھی یہ کشمکش جاری ہے اور اس کا نتیجہ اورنگزیب کے لیے بہت مایوس کن ثابت ہوا،

گوگنڈہ | بیجا پور کے مقابلہ میں اورنگزیب کو گوگنڈہ سے اختلاف کے زیادہ اسباب پیدا ہو گئے، اور ان کا آخری نتیجہ وہ حملہ تھا جو اورنگزیب نے شاہجہان کے حکم سے گوگنڈہ پر کیا، ان مختلف اسباب میں اہم ترین یہ ہیں:-

خراج کی عدم ادائیگی | جیسا کہ ہم دوسرے باب میں دیکھ چکے ہیں، شاہجہان نے گوگنڈہ سے جن ٹیکس پر صلح کی تھی، ان میں سب صحابہ کبار کے امتناع و زیران کے بادشاہ کے نام کی جگہ خطبہ میں شاہجہان کا نام پڑے جانے کے علاوہ ۲ لاکھ ہون، سالانہ خراج دینے کی بھی دفعہ تھی، لیکن قطب الملک نے اس کے باوجود کہ اس کا علاقہ بہت زیادہ آباد تھا، اسکا دار السلطنت جو اہلرت کی منڈی تھی، اسکی ریاست بیش قیمت پتھروں کی کانوں سے بھری ہوئی تھی، اور اس نے کرناٹک کے جو اہلریز علاقہ پر قبضہ کر لیا تھا، اس خراج کی ادائیگی میں ہمیشہ تساہل برتا، اور اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ ایک بڑی رقم قطب الملک کے ذمہ واجب الادا رہ گئی، اورنگزیب نے قطب الملک کے علاقہ کی آبادی کے متعلق جو خط شاہجہان کو لکھا ہے، اس کے ضروری الفاظ یہ ہیں:-

”اِس مرید از غویہاے اِس سرزمین و فوَرآب و آبادانی و کیفیتِ ہواے نشاط افزا و کثرتِ مزد دعائے چہ عرض کند در ہر منزل پُرسید
تا لابلِ کلاں و چشمہاے خوش گوار و آبہاے رواں و مواضع و قریاتِ معمورہ کہ بسیار
از فرّ جہاے آباد یکے قطعہ زمین بے مزرع نیست“ (۱۱۱۱)
اور نگریب نے بہانِ پور پہنچنے کے ساتھ ہی قطب الملک کو اپنے ناظم مقرر ہونے کی اطلاع
اپنے سفیر میر عبد اللطیف کے ذریعہ بھیجی اُسی خط کے ساتھ،

”از روے مزید لطفت طرہ مرصع با چند تقویر اقمشہ بآں قطبِ سماے
امارت مرسل گشت“ (آداب نمبر ۱۲)

اور نگ زیب نے تقریباً سال بھر تک انتظار کیا لیکن جب خراج کی بقایا رقم کی ادائیگی میں
تاخیر شروع ہوئی، تو اس نے پھر قطب الملک کو لکھا کہ

”دریں ولا از عرض . . . میر عبد اللطیف مسامح . . . رسید کہ ظاہر و کلا سے
آں مرکز دائرہ نیک اختری تا حال بقایا سے پیشکشِ خاصہ شریفہ صورتِ نداد
در سر انجام آں مسالہ کنند، و وفائے وعدہ را پاس نہ داشتہ بدفع الوقت روزی گذرانند،
و قورع اِس مقدمہ بِنیامت مستبعد نمود، چہ ازاں قطب سماے شوکت و اہبتِ عجب
است کہ بایں معنی راضی شدہ مقتضائے صدقِ مصلحت
و عبودیت چنان بود کہ وجہ پیشکشِ درگاہ جہاں پناہ از میعادِ بجزانہ عامرہ رسیدہ احتیاج
باظهارِ طلب نمی شد یقین کہ از راہ دور بینی بآں کار منعطف
شدہ نوع قرار خواہند داد، کہ تہہ پیشکش و سابق بزدوی و روبراہ
گشتہ بجنور پر نور برسد و وصولِ وجہ پیشکشِ حال از میعادِ نگذشتہ اہمائی درآں

نمود" (ایضاً نمبر ۱۲۵)

اسی کے ساتھ شاہجہان کے حکم کے مطابق اس کو اس بات کی بھی اطلاع دیدی کہ
"من بعد از جلاہشت لک روپیہ عوض نصف زر رافیل نرومادہ ارسال

دارند" (آداب ایضاً)

اگرچہ اس حکم کی وجہ دکن کے خزانہ کو کم لاکھ کا نقصان ہوتا تھا، لیکن شاہی حکم سمجھ کر اس نے
اس کی تعمیل کر دی۔ لیکن پھر بھی شاہجہان کو اس کی اطلاع دیتا ہوا لکھتا ہے کہ
"اگرچہ حقیقتِ دخل و خرج خزانہ عامرہ اینجا قبل ازیں بسامح جاہ و جلال رسیدہ لیکن
برائے اطاعتِ یرلیغ واجب الاتباع بموی ایہ نوشت کہ چہار لک روپیہ نقد چہا
لک روپیہ رافیل نرومادہ می فرستادہ باشد" (پہ)

لیکن ان تہدیدی خطوط کا قطب الملک پر کوئی اثر نہیں ہوتا تھا، اس سلسلہ میں
اورنگ زیب نے اس کو جو متعدد خطوط لکھے ہیں، وہ یہ بتانے کے لیے کافی ہیں کہ یہ
جھگڑا کتنا طول کھینچتا جاتا تھا، اور وہ کس طرح دفع الوقتی پر اتر آیا تھا،
کرناٹک بمقامِ محض حکومت سے دوسری احتمالات کی وجہ یہ تھی کہ قطب الملک نے اپنے وعدہ کے
خلاف بیجا پور کی تقلید میں کرناٹک کے علاقہ کو ہضم کرنا شروع کر دیا تھا، تا آنکہ وہاں کا راجہ
ان دونوں ریاستوں کے نظم و استبداد سے تنگ آکر اتنا مجبور ہو گیا تھا کہ اس نے اورنگزیب
کے پاس اپنے معتمد سری نواس کو بھیج کر یہ درخواست پیش کی تھی کہ اگر

"قبلہ حاجاتِ جہانیاں اورادستگیری نمودہ و از خاکِ مذلت برگرفتہ ولایت

متعلقہ اوراداخل ممالک محروسہ فرمایند، و حکم اقدسِ اعلیٰ حضرت بنیادارانِ دکن شریف

مصدور یا بد کہ عہد و پیمانِ پدرانِ خود را پاس داشتہ، از حد و وقیم تجاوز نورزند، و دیگر

دست از ملک موروثی او باز دارند» (۱۶)

تو وہ :-

”بشکراۓ ایں بندہ نوازی و ذرہ پروری (۱) پنجاہ لک ہون (۲) و دوستِ زخیر
فیل (۳) و جواہر گراں بہا کہ افادہ نمودہ بیشکش در گاہِ معنی ساختہ (۴) ہر سال اضعاف
انچہ انہما بیشکش مینامند (۵) با تحت و نواورے کہ اندوختہ کمالا است، ارسال خواہد
(۶) و اگر بہ سببِ عارِ کفر پر تو اعانت از حالِ او دریغ شود، بعد از آنکہ فرمانِ عالیشان
متمن بذلِ متمسکِ اولِ بصد و پیوند، و از ہدایتِ مرشدِ جانیانِ با تو الٰہ و لواقعِ خودِ زبر
اہلِ اسلام در آمدہ از دولتِ بندگی در گاہِ اعلیٰ حضرت غل اللہ کامیاب دین و دنیا خواہد
کرناہنگ کے راجہ سری رنگ رائل کا خط جب اور گریب کو ملا، تو اُس نے شاہجہان سے
اس کی امداد کی پر زور سفارش کی، اور بتایا کہ اس کی حمایت کرنے میں کسی ریاست سے کسی مٹا
کے متعلق بھی کسی خلاف ورزی کا خطرہ نہیں ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”چوں رائل مذکور از کمالِ امید واری روے نیاز بدر گاہِ خلافتِ پناہ آوردہ تہمد
دولتِ خواہی و بندگیِ نیاید و قبولِ اسلام را وسیلہٴ نجاتِ خویش ساختہ
و مع ہذا نقضِ عہدے کہ بادی بندہ ایں در گاہِ نسبتِ نتواں کرد، نیز بمیاں فی آید، اگر
صورتِ متمسکِ او در چہ پذیرائی یافتہ پر تو عنایتِ والا بحالِ او مہذول شود، ہر ائمہ
ایں معنی متمنِ منافعِ دینی و دنیاوی خواہد بود، دیگر ہر چہ بخاطرِ مملکتِ ناظر
بر سیدین صواب است و بر مریداں اطاعتِ اک و واجب (۱۷)

شاہجہان نے اس کے جواب میں لکھا کہ راجہ کا ایک آدمی عرصہ ہوا میرے پاس بھی
آیا تھا، اور میرے سامنے بھی اس نے درخواست پیش کی تھی، اس لیے یہ معلوم کرنے کے لیے

کہ اس کے بیان میں کمانک صداقت ہی، اور گویہ کو چاہیے کہ

”معمدے غمیدہ را با نشان خود در جواب عرضداشت اوتین نما

پس ازانکہ فرستادہ آن مرید اذکر نامک عرضداشت خواہد نمود، کہ آن شخص کس سری رنگ

است و ہر چہ باز نمودہ بموجب تہدراوست، مناشیرے کہ بنام دنیا داران دکن تشریف

ترقیم پذیرفتہ کرامت ارسال خواہد یافت“ (چہ)

اس حکم کے ملنے کے بعد اورنگ زیب نے محمد مومن کو راجہ کی طرف روانہ کیا، لیکن اس کے

ساتھ ہی چونکہ اس بات کا علم تھا، کہ جب دکنی حکمرانوں کو اس بات کا علم ہو جائے گا، کہ راجہ

مغل حکومت کی حمایت حاصل کر رہا ہے، تو وہ جلد از جلد اسکی ساری ریاست پر قبضہ کرنے کی کوشش

کریں گے، اور چونکہ جو شخص تحقیقات کے لیے گیا ہے، اس کے خط آنے، اس کے بادشاہ کے

پاس بھیجے جانے اور پھر وہاں سے فرمان صادر ہونے میں نہ معلوم کتنی دیر ہوگی، اس لیے اورنگ

نے شاہجہان کو ایک مرتبہ پھر لکھا کہ

”اما از آنجا کہ دنیا داران دکن از استماع اینکہ زمیندار کرنامک بوسیہ اسلام دوزرہ

اہل اسلام بدرگاہ سلاطین پناہ یبتعی گشتہ، سران سپاہ خود را تاکید کردہ

کہ بعد ہر چہ تامتہ در انزع اندک جائے کہ تصرف اومانہہ کو شیدہ پیش از ورود حکم

گیتی مطاع کار اور ایک و سازند، و تا وقتیکہ کے ایں مرید برود و حقیقت را عرضداشت

کند و ایں معنی بسامع جاہ جلال رسیدہ حکم بار سال فراہمین مسطورہ صادر شود شاید

کہ اندیشہ دنیا داران بوقوع آمدہ تدارک ایں بھیجہ تعویق افتد اگر برائے مملکت اراکے

خوشید ضیا اقتضا فرماید، کہ تا رسیدن فرستادہ ایں مرید باں جاوست نہب و

غارت انہا از مملکت او کوتاہ گردود، بصلاح کار نزدیک خواہد بود، دیگر ہر چہ بخاطر

مقدس برسد عین صواب است (۲۷۰)

لیکن اسی اثنا میں گوگنڈہ اور بیجا پور کے حکمرانوں نے شاہجہان کو اوپر ہی اوپر اس بات پر رضی کر لیا تھا کہ وہ ان کو کرناٹک پر قبضہ کر لینے دے اور وہ اس کے صلہ میں شاہجہان کو بڑی بڑی نذرین پیش کریں گے اور اب اسی شاہجہان نے جس نے اورنگ زیب کو اس بات کا حکم دیا تھا کہ ایک شخص تحقیق حال کے لیے کرناٹک جائے، انھیں بد لکر اورنگ زیب پر یہ الزام رکھا کہ تم نے اپنا آدمی کرناٹک کیوں بھیجا، اور اپنی اس صریح غلطی یا بی کو چھپانے کے لیے اس نے اورنگ زیب کو بھی شریک جرم کرنے کی سازش کرتے ہوئے لکھا کہ وہ اس طرح گوگنڈہ اور بیجا پور دونوں سے خوب خوب نذرین اپنے اور بادشاہ دونوں کے لیے وصول کرے، شاہجہان کے الفاظ یہ ہیں:-

”کس پیش راہ کرناٹک فرستادن مناسب نبود بایں ہر دو دنیا داران دکن را
ترسانیدہ پیشکش خوبی ہم بخت سرکار گردوں مدارو ہم برائے خود از انہا میگرفت“ (۲۷۱)
اورنگ زیب نے اس کا جواب ہونا چاہیے تھا وہی دیا کہ

آز انجا کہ راہ مذکور بوسیلہ قبول عدا سلام التجا بدرگاہ سلطین پناہ آوردہ و تہتہ
پیشکش گراں نمودہ، ایں معنی را لکھربیانہ معروض داشتہ بود، و ایں دو دنیا داران
دکن نیز کہ اکثر ولایت کرناٹک را باخراش و وفائن متصرف گشتہ اند از جملہ آل غنائم
موفورہ پیشکشے شایستہ بارگاہِ علی رسال نہ داشتہ، اصلاً از فکر ایں مقدمہ غافل بودند،
لہذا ایں عقیدت آئیں، حقیقت را بھنور پر نور عذر داشتہ کردہ، ثانی الحال چوں
حکم اقدس زینت نفاذ گرفت، کہ یکے از ملازمان سرکار اعلیٰ بخت تحقیق و انموذ زمین دار

اسے اس ایک قصہ سے متعلق جو اسے ظاہر کی جو وہ کھلی بھی سمجھ نہیں ہے،

کرناٹک تعین گردو۔ اس مرید یقین میدانت کہ دنیا داران دکن خصوصاً عادل خان کرتا
 خبر جو جوع زمیندار مذکور بآستان خلافت و فرستادن وکیل نزد اس مرید شنیدہ از اندیشہ
 آن کہ مبادا دریں وقت کا بر او رار و نفقہ پدید آید، بیشتر از بیشتر در برعم زدن و برانداختن
 اوسعی نموده، قلعہ دہلورہ کہ عمدہ ترین قلاع ولایت کرناٹک است، درہیں چند روز از
 او بر آورده، اہتمام تمام وارد کہ فیضان نامی را کہ او برائے پیشکش در گاہ والا نگاہ داشتہ
 از و بگیرد، و او را مستاصل مطلق سازد، با عطا عنایات و تفضلات، اعلیٰ حضرت کہ افزون از
 حوصلہ طاقت، شامل حال آنهاست، ازیں گفتگو ہجائے نخواہد گرفت، و بدولت آنکہ فرہین
 مطاعہ بنام آنها صادر شود، چنانچہ اس فدوی قبل از اس دریں باب التماس نمود بود، کہ یکے از بندہ
 بصوب کرناٹک دستور یابد تا بداند کہ از پیشگاہ خلافت پر توالتفات براہ اذاعت زیند
 آنجا افتادہ، از غلبہ پندار بیدار گشتہ تن بسر انجام پیشکش نخواہند داد، حسب الحکم الارفع محمد
 مومن ملازم سرکار اعلیٰ را بدان جانب رخصت دادہ با و گفتہ بود کہ در قطع منازل ثانی بجائے
 برد، تماشایہ این معنی موجب انتباہ آنها گردد، و توفیق فرستادن پیشکش شایستہ بدر گاہ و
 آسمان جاہ بیانہ، و صدق تہدات مرزبان کرناٹک نیز ہو یداشتود،

در ضمن تہدید اس مقدمات بجز پاس حیت اسلام و صلاح و دولت ابد انجام امر
 منظور نظر نبود، اکنون ہرچہ اسے مالک پیرا مقتضای فرمودہ امتثال آن را بر سائر مصالح مقدم
 داشتہ، موی ایہ را کہ ہنوز از حد و متعلقہ قطب الملک نہ گذشتہ، انتظار وصول امر مجدد
 داشتہ از رفتن نزد زمیندار منظور منع نمود (۳۶)

اب اوزنگ زیب مجبور تھا کہ وہ اس حکم کی تعمیل کرے، اور شاہ جہان کو بھی اور گنگو
 کی اس تحریک کو پا کر بجز اس کے کہ اور گنگو زیب کے سامنے بھی اپنے مجرمانہ لوٹ کا ایک حقیر ٹکڑا

پیش کرے، کچھ بن نہ آیا چنانچہ یہ اطلاع دیتے ہوئے کہ

”فیل نادر بے عیب کے عادل خاں بے طلب بدرگاہ سلاطین پناہ فرستادہ بود

از نظر نور گزشتہ مسبب مجری اوشد“

اور نگریب کو راضی کرنے کے لیے یہ لکھا کہ

”عادل خاں از اں مرید ملاحظہ نموده راضی است کہ پیشکش خوبی برائے آں مرید

بفرستد مشروطاً تاکہ راہ امداد زمیندار کرنا تک مسدود نشود“ (۱۳۹)

اوزنگ زیب اس ثبوت کے معنی خوب سمجھتا تھا، لیکن وہ مجبور تھا، پھر بھی انتہائی ضبط

کے بعد اس کے قلم سے یہ الفاظ نکل گئے،

”زہے سعادت او کہ توفیق ارسال چیزے کہ پسند طبع دشوار پسند آمدہ، موجب

مجری اوشدہ یافتہ . . . اگر . . . بقصد نیک اختری و سعادت

از جملہ فیلان نامی کہ از کرنا تک بدست آوردہ یک فیل خوش پیشکش نموده باشد

گنجائش وارد“ (ایضاً)

اور اس کے ساتھ اس نے لکھا کہ اس نے بادشاہ کے حکم کے مطابق بیجا پور کے سرکاری

عاجب کو لکھ دیا ہے، کہ وہ عادل شاہ کو اس بات سے آگاہ کر دے، کہ

”چوں طریق اعانت مرزبان کرنا تک کہ باوجود قبول اسلام تمہارے پیشکشے گراں

نمودہ، بموجب حکم ارفع مفتوح گشتہ، دریں صورت اگر عدالت مرتبت پیشکشے لائق

از جواہر نفیسہ و فیلان نامی . . . بواسطہ ایں خدمی ببارگاہ و خلافت

ارسال دارد، و در باب بذل ایں مامول بدرگاہ و جہاں پناہ عرضداشت کند . . .

. . . تحتل کہ متمسک اور درجہ پذیرائی یابد“ (ایضاً)

یہاں پر یہ بات بھی قابلِ کاٹا ہے، کہ پہلے تو اورنگزیب نے ان دونوں حکمرانوں کو لکھا کہ وہ کرناٹک کے راجہ کے علاقہ پر دست درازمی سے تائین پھر شاہجہان کے یکنیک بدل جانے سے اسے اپنے اگلے خطوط کے بالکل خلاف لکھنے پر مجبور ہونا پڑا، اور اس طرح نہ صرف یہ کہ اورنگ زیب ذیل اور بے اعتبار ٹھہرا، بلکہ دکن کے حکمرانوں نے بھی اس بات کو اچھی طرح سمجھ لیا، کہ اورنگ زیب کا وجود ایک بے حقیقت سی چیز ہے اور شاہجہان سے کام لینے والی قوت وہ ہے جو دربار میں شہزادہ بلند اقبال کے نام سے موسوم اور تخت طاؤس کے پاس ایک سونے کی چھوٹی سی سیل پائی پر جلوہ افروز ہوتی ہے، اسلئے اگر اس کو راضی کر لیا جائے تو پھر ان کا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا، ہمارا یہ بیان سراسر حقیقت پر مبنی ہے، اور آگے چل کر ہم اس کے متعدد ثبوت پیش کریں گے، ہم اورنگزیب کے وہ دو خط جو اس نے قطب کو لکھے تھے نقل کر دیتے ہیں، تاکہ اس سے ہم کو اورنگزیب کی منظومی و بے بسی کے ساتھ کمالِ بلاغت و تدبیر کا بھی اندازہ ہو جائے، کہ وہ کس خوبصورتی سے ایک بگڑی ہوئی بات کو بنتا ہے، اور کس طرح باپ کے اس علانیہ غیر منصفانہ فعل کی تمام ذمہ داری اپنے اوپر لیتا ہے پہلے خط کا ضروری حصہ یہ ہے:-

”چوں سری رنگ رائل کرناٹک بوسیدہ انسلاک در زمرہ سعادت فرجام
 اسلام التجا بدرگاہِ سلاطین پناہ آوردہ حکم جہانگیر
 پیرایہ نفاذ یافتہ کہ یکے از بندہ اسے بادشاہی
 برائے تحقیق حال بدراں صوب رخصت شود بنا براں . . .
 محمد مومن از حضور پر نور بولایت کرناٹک دستور ی یافتہ
 مقصداً خیر اندیشی و دو تنواری آن است، کہ اُن مرکز دائرہ نیک اختر ی . . .

..... ملازمان سرکار۔۔۔۔۔ باہرہاں از حد و متعلقہ مملکت خوش بسلا

گزرانیدہ، فوجداران خود را کہ در آن سرحد متعین اند، قدغن بلیغ نمایند، کہ مشارالیه را از

حسن سلوک راضی داشتہ در حین ایاب و ذہاب شرائط امداد و اعانت حسابی بتقدیم

رسانند» (آداب نمبر ۲۳)

اب دوسرا خط دیکھو:-

”براں خلاصہ مخلصان بے پایا پوشیدہ نماند کہ چون آن سلاطین اکابر م عظام بر بنی

از ولایت و قلاع کرناٹک را بتصرف خویش در آورده و در لیل باب ما تہ عدالت پناہ

از پیشگاہ خلافت اجازت حاصل نموده، بنا براں از روسے قوط عافیت دریافت بجزا

عاطر چنان پر تو صواب انداختہ کہ اگر رفتن محمد مومن مذکور بکرناٹک

موقوف گردد و نظر بمال کارائشاں انسب و اولی است، راے آن قطب فلک

ایالت نیز اگر بریں قرار گیرد می توان از در گاہ معنی التماس صد و حکم مراجعت او نمود، در

صورت اگر باز اے ایں مقدمہ عمدہ پیشکش نمایاں بوسیله مابار گاہ والا ارسال دارند

بحصول مقصد اقرب و باعث از یاد تو جہات بادشاہی نسبت بایشاں خواہد

بود» (آداب نمبر ۲۴)

ان دونوں متضاد خطوط کا نتیجہ یہ ہوا کہ دکن کے دونوں حکمران سمجھ گئے، کہ اورنگزیب

کا حقیقی پوزیشن کیا ہے، اور اس کا یہ بین اثر ہے، کہ عادل شاہ نے تو ایک ہاتھی بھی بھیجا،

لیکن قطب الملک نے اتنا بھی نہ کیا، اور اس معاملہ میں یہ وعدہ خلائی جنگ کا ایک سبب بنی

قطب الملک کی شکستی | اورنگ زیب کی اہلی حالت، اور اس کی بے بسی کو دیکھ کر قطب الملک

نے عہد شکنی شروع کر دی، شاہجہان سے جو معاہدہ ہوا تھا اس میں ابتدائی دو شرطیں یہ تھیں

کہ قطب الملک سب صحابہ گیارہ کو اپنے یہاں بند کر دیا، اور خطبہ میں ایران کے بادشاہ کی جگہ شاہجہاں کا نام پڑھا جائے گا، مگر اب اس نے اس کمزوری سے فائدہ اٹھا کر ان دونوں چیزوں کو از سر نو پھر جاری کر دیا تھا، اور ایک مرتبہ پھر ایرانی حکومت سلسلہء سلطنت قائم ہو گیا تھا، اس کے ساتھ ہی اس نے رعایا پر بھی ظلم و ستم کا دروازہ کھول دیا تھا، اور نگ زیب کو جب اس کی اطلاع ملی تو اس نے شاہجہان کو اس کی اطلاع دی، اس کے الفاظ یہ ہیں،

”از آنجا کہ قطب الملک میں چند گاہ اوصاف کہ نالائق مرنبانی و

ملک داری است، پیش گرفتہ جو ر و عدوان را از حد گذرانیدہ دست تقدی و تقاول
بعض و مال مردم دراز ساخته

وازد و فوجہل و نادانی ترک سنت و اہلار بدعت را شعار خود ساخته رخصت دست اصحاب
کبار را در قطر و خوش بر تہ شائع گردانیدہ

و مہذا اں بد کیش نکو ہیدہ اطوار با وجود آنکہ ابا عن جد پروردہ نعمت ایں خاندان
عظیم اشان و سرا پا غری مراحم و الطاف قبلہ جانیان است، خود را بر فقر اک والی ایران
بتہ ہمہ وقت پیشکش ہائے گراں، با و میفرستد ہر سال چندین جہاز و کشتی پر از اسباب
جدال و قتال باں حد و ارسال داشتہ خواہان دولت سر بجز الزوال ایں خرن
مال است (۱۱)

ایران کی سازش | یہاں پر یہ بتا دینا شاید بے محل نہ ہو گا، کہ وکن کی ان دور یا ستون کا ہمیشہ سے
ایران سے تعلق رہا ہے، اور مذہبی یگانگت کی وجہ سے ایران بھی ہمیشہ نہایت دہچی سے ان
دونوں کے حالات کا مطالعہ کرتا رہا ہے، اس کی وجہ ہماری رائے میں یہ تھی، کہ اس وقت
سنی ترکوں اور شیعہ ایرانیوں میں جنگ کا طویل سلسلہ جاری تھا، منسلک سلاطین غلیہ روم کے

عقیدہ تہمت تھے، اور ایران کو ہمیشہ یہ خطرہ لگا رہتا تھا، کہ اگر مغلوں نے خلیفہ کے حکم و حمایت کی بنا پر ہندو کی طرف سے حملہ کر دیا تو ایران چکی کے دو پاٹوں میں پس جاے گا، اس لیے ایران نہ صرف یہ کوشش کرتا رہتا تھا کہ یہ دنیا دارانِ دکن مغلوں سے ہمیشہ برسرِ پیکار رہ کر ایران کو اس طرف متوجہ ہونے کی فرصت ہی نہ دین، بلکہ اس کی طرف سے یہ کوشش بھی جاری رہتی تھی، کہ کسی صورت سے ہندوستان کی مغل حکومت کو تباہ کر کے بنگال سے بغداد تک ایک وسیع شیعہ حکومت قائم کر لی جاے، اور اس کے لیے جب کبھی اور جیسا موقع ملا، والی ایران نے ویسی ترکیب اختیار کی، منشاءاتِ طاہر و حید اس کے ثبوت سے بھری پڑی ہے، گو لکنڈہ دیبچاپور کی جنگوں کے بعد ہی جب ملک میں برادرانہ جنگ کی وجہ سے عام احتمال و انتشار پیدا ہو جاتا ہے، تو وہ ایک طرف تو بیجاپور اور گو لکنڈہ دونوں کو لکھتا ہے، کہ وہ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر اپنے آباد اجداد کی کھوئی ہوئی عظمت و مملکت حاصل کر لین، چنانچہ قطب الملک کے نام کے ایک خط کے الفاظ یہ ہیں:-

”دریں ایام کہ اقوامِ سریر سلطنت و فرمانفرما کی ہندوستان منزول و لباس دارائی آں دیار تغیر و مقبدل بہت شایستہ بہت غیرت اندیش و ناموس حمیت سلطنت کیش آن است کہ بہ نیروے اعتقاد راسخ درست دست در جہل التین الطافِ مابل آسان و زمین و اعجاز و لاس عقدہ کشائے حضراتِ سدرۃ مرتبات ائمہ معصومین زدۃ بتج مکافات و ماراز روزگار آں گروہِ غدار کہ شیعانِ آل اہلار را نصب العین خاطر عداوت و خانہ ساختہ اند، برآوردند و ضعیف برمودت تخمیرا بہمہ اجواب ایں معنی مطمئن و آسودہ دارند، کہ بعونِ عنایتِ الہی از منتسبانِ دولتِ ملکہ فیروزی شعار در تہذیب و نوگوساری اعادئی خدمتِ شعار پنجہ لازمہ امداد و اعانت باشند

بعل آمد، تہا دن و تہا بل واقع نخواہد شد۔

اور عادل خان کے نام کے خط کا ضروری حصہ یہ ہے :-

”دریں وقت کہ اوزنگ سلطنت واری ہندوستان مانند کشتی طوفان رسیدہ و بجا

ملکہ رئیس از اقطار امارت عاقب گل نمیدہ است، فرصت را کہ گوہرے گراں بہا . . .

. است، مقتضی شمرده، چنانچہ آباے کرام اس والا مقام در تحصیل کام و جنس

عزیز شہرت تام، بافران روایان دکن رفیق جنگ، بودند

. ذمت ہمت را از دین واجب الادا سے تلافی و تدارک سبکساز سازند۔

اور دوسری طرف ایران نے یہ کوشش شروع کی، کہ ان بھائیوں کو آپس میں لڑا کر مغل سلطنت کو

کمزور و تباہ کر دے، اور اسی خیال سے شاہ ایران نے ایک طرف تو دارا کو خط لکھا، کہ دارا کے بھائی

نے اُسے بالکل غلط طور سے حکومت کے جائز حق سے محروم کر دیا ہے، اس لیے وہ بھائیوں کی

طرح ایران چلا آئے اور یہاں سے ایرانی فوج بیکر ہندوستان کو دوبارہ منسحب کرے، اور دوسری

طرف مراد کو یہ یقین دلایا، کہ تم حکومت حاصل کرنے کی کوشش میں مصروف رہو، میں نے اپنی بھائی

وقتہ ہماری فوج کو تمہاری مدد کے لیے ہدایت کر دی ہے، اور میری طرف اور گنزیب کو وہ بادشاہ

تسلیم کر کے اور دوسروں کو باغی بنانے کے ان کی سرکوبی کا مشورہ دیتا ہے، یہ خطوط متعدد بار کتابی

صورت میں شایع ہو چکے ہیں، اور ہر اس شخص جس نے فارسی کی قدیم درسی کتاب پڑھی ہوگی ان

کا مطالعہ کیا ہوگا، لیکن ایسے بہت کم لوگ ہونگے جنہوں نے ان خطوط کو تاریخ کی روشنی میں

دیکھا ہوگا، اس لیے ہم نے طوالت کے خوف سے ان کو نظر انداز کر دیا ہے، البتہ رقعات کے

دوسرے حصے میں یہ تمام خط و کتابت موجود ہوگی،

لے منشآت طاہر وحید ص ۱۳۰ الفیاضہ حاشیہ ص ۲۷۸ پر دیکھو،

ہمارا خیال ہے کہ اس توضیح کے بعد یہ بات صاف سمجھ میں آگئی ہوگی، کہ اورنگ زیب کو ”شیعہ کش“ کیوں کہا جاتا ہے، اور یہ آواز کس ساز سے پیدا ہوئی ہے، اس کے ہمصر و مابعد کے شیعہ مورخین نے واقعات کو ایک خاص رنگ آمیزی کے ساتھ کیوں پیش کیا ہے، اور ان محکوم کو کس طرح مجبور ہو کر ان دونوں حکومتوں کی اندرونی و بیرونی، داخلی و خارجی سازشوں سے تنگ آکر ان کے ہلک اثرات سے ہندوستان کو بچانے کے لیے ان کا استیصال کرنا پڑا ہے،

میرجلہ | قطب الملک اور مغل حکومت میں یہ اختلافات موجود ہی تھے، کہ ایک غیر متوقع چیز نے مغل کو اعلان جنگ پر مجبور کر دیا، اور وہ محمد سعید میرجلہ وزیر گولکنڈہ کے لڑکے محمد امین اور اس کے بچے لوہتین کی گرفتاری تھی، ×

میر محمد سعید میرجلہ اردستان (اصفہان، ایران) کا تاجران تاجر تھا، وہ ۱۱۳۱ھ میں دہ سے ایرانی تاجروں کی طرح گولکنڈہ کی شیعہ حکومت میں آیا، جواہرات سے اس کو خاص لگاؤ تھا، اسی وسیلہ سے دربار تک رسائی حاصل کی، اور رفتہ رفتہ اپنا ایسا رنگ بھایا کہ عبداللہ قطب شاہ نے اسے اپنا وزیر اعظم بنادیا، اس کے بعد جب قطب الملک نے کرناٹک کا علاقہ فتح کرنا چاہا، تو اس کو وہاں کا سردار و سپہ سالار بھی بنادیا، اور یہ ایرانی تاجر کرناٹک کے جو اہر ریز علاقہ میں پہنچ کر زرد زمین کے کامیاب حصول میں لگ گیا، اس کے ساتھ ہی اس کے اخلاق نے اس کی ماتحت فوج کو بھی اس کا گرویدہ بنادیا، اس کی تجارتی دولت اس کی حاصل کردہ قانون کی وسیع مالیت اور اس کی ہر لغزیزی نے اسے گولکنڈہ کے سیاہ و سفید کا بھی مالک بنادیا، اور اس کا

ستلہ (حاشیہ صفحہ ۲۷۷) یہاں پر یہ معلوم کرنا دلچسپ ہوگا، کہ جب وائی ایران کی تمام تحریکی کو ششیں بے کار ثابت ہوئیں تو اس نے جگہ اور نگریب کو ایک خط میں لکھا کہ پدگیری را نام نہادہ :- یہ طنز یہ فقرہ ایران کے حکمران کے اندرونی جذبات کا آئینہ ہے،

لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ حاسدون نے قطب الملک کے کان بھرنا شروع کر دیے، اور وہ یہ سمجھنے لگا کہ اس کا وزیر اتنا با اثر ہو گیا ہے، کہ اس کے مقابلہ میں قطب الملک کی بھی خود کوئی اہمیت نہیں رہی ہے، اس خیال کے آنے کے ساتھ ہی قطب الملک نے میر حجلہ کو دبانے، اسکی قوت کو کمزور اور اگر ممکن ہو تو اسے گرفتار کرنے کی کوشش شروع کر دی، اب میر حجلہ کے پاس اس کے سوا کوئی چاؤ کا نہ تھا، کہ یا وہ کامل اطاعت قبول کر کے اپنے کو تباہ کرے، یا پھر علانیہ علم بغاوت بلند کر کے قطب الملک سے لڑائی مول لے، لیکن یہ دونوں صورتیں اس کے لیے ہلک تھیں، پہلی میں تو وہ گویا عمداً اپنے کو موت کے منہ میں ڈالتا، اور دوسری میں وہ خوب جانتا تھا کہ قطب الملک کے مقابلہ میں اس کے پاس خدائے نہیں ہیں، اس لیے اس کے دور رس مدیر دماغ نے ایک تیسری صورت پیدا کی، اور وہ یہ کہ اگر وہ شاہ ایران، بجا پور، اور نخل حکومت میں سے کسی ایک کی حمایت حاصل کرے، تو شاید قطب الملک اس کو، کوشش کے باوجود بھی نقصان نہ پہنچا سکے گا، چنانچہ اس نے شاہ ایران، والی بجا پور، اور نخل سفیر متعینہ کو لکندہ کو اس کے متعلق خطوط لکھے، شاہ ایران نے اس کی درخواست منظور کر لی، عادل شاہ نے بھی اس کی پیروی کی، لیکن اوزنگ زیب خود سسر تھا، دوسرے اس کو مبارک حال معلوم تھا، اس لیے اس نے اس درخواست کی شاہجہان کو ان الفاظ میں اطلاع دی کہ

”اگرچہ قبل ازیں متواتر نوشتہ ہر کارنامے گلکندہ و عرائض حاجب انجا معلوم شدہ بود، کہ قطب الملک از محمد سعید سرخسل خود کہ میر حجلہ ملقب است، متوہم گشتہ تصدیر فتن اودارد، موی الیہ نیز ایں معنی را در یافتہ بہ لطافت بحیل خود را از آسیب او محافظت می کند چنانچہ ایں مقدمہ از نقل نوشتہ جات ہر کار ہا کہ داخل واقعی کردند، مذکور محض معلی شدہ باشد، لیکن چوں درین ولا از عرضداشتہ عبد اللطیف حاجب گلکندہ کہ بعینہ از نظر انور خواہد گشت، بوضوح

انجامیدہ کہ میر حلقہ باقطب الملک یکروشدہ، اصلاً رضی نیست، کہ نزد او بیاید و قطب الملک پر
 از روی کار برداشته برلے و شکر ساختن و برانداختن و اہتمام و تمام دارد، لہذا ایں مرید
 بحاجب مزبور نوشت کہ چون شنیدہ میشود کہ محمد سعید میر حلقہ ہموارہ اظہار عقیدت و ارادت
 نسبت بزرگاہ سلاطین پناہ مینماید، دریں وقت اودا با نواع نوازشات بادشاہی مسماں
 ساختہ، بہ بندگی درگاہ والا جاہ رہنمون گرداند، اگر توفیق ایں سعادت ییاد رہے وقت
 طالع او (۱۱۶)

شاہجہان کی منظوری کے بعد اورنگ زیب نے اپنے اس آدمی کو جو کرناٹک جا رہا تھا
 اس بات پر مقرر کیا کہ وہ میر حلقہ سے ملکر اس کو مغل حمایت و امداد کا یقین لائے، دوسری طرف
 بیجا پور نے اور تیسری طرف خود قطب الملک نے اس خیال سے کہ اگر اس کا وزیر مغلون سے
 مل گیا، تو اس کے سبب راز فاش ہو جائیں گے، میر حلقہ کی تسلی شروع کر دی، اورنگ زیب نے
 اس کی اطلاع بھی شاہجہان کو کر دی۔

” درواوی دلا سائے میر حلقہ قطب الملک باوجود آنکہ عادل خاں اہتمام تمام دارد، کہ اورانکو
 خود کند و قطب الملک نیز در مقام استمالیت اوست، حتی المقدور پیشتر از پیشتر سعی خواہد نمود
 جوں دریں ولا از عرضداشت عبداللطیف، حاجب گلکنہ، کہ بعینہ از نظر خجستہ اثر خواہد گذشت
 واضح شدہ بود، کہ قطب الملک از استماع تعین گشتن محمد مومن بصوب کرناٹک متوہم شدہ
 میخوابد، کہ تبر ویر اورانگر رفتن بمقصد مانع آید ایں مرید نشانے کہ نقل کں بخنور اقدس فرشتا
 بحاجب مذکور نوشت، تا قطب الملک را بر مضمون آن آگاہ ساختہ از قیام ارادہ اسے دور
 از کار کہ یار اسے امثال او نیست، واقف گرداند (۱۱۷)

لیکن میر حلقہ خوب سمجھتا تھا، کہ اگر وہ دفعہ مغلون سے جا کر مل گیا، تو یہ اس کے لیے مفید

نہ ہو گا بلکہ حقیقت یہ ہے، کہ وہ اس طرح اپنی حفاظت کا سامان کر کے، درپردہ اس کوشش میں لگا ہوا تھا، کہ جب تک موقع ملے، وہ آزادانہ طریقہ سے قطب الملک ہی کے یہاں رہے، چنانچہ جب قطب الملک نے اس کو اطمینان دلادیا کہ اس کو کسی قسم کا کوئی نقصان نہ پہنچے گا، تو وہ کچھ دنوں کے لیے گوگنڈہ چلا آیا، لیکن دربار کی سازشوں کا حال دیکھ کر اور اپنے کو غیر محفوظ پا کر وہ پھر کرناٹک کی طرف روانہ ہو گیا، شاہجہان کو جب اس کی اطلاع ملی تو وہ اپنے خیال کے مطابق یہ سمجھا کہ اورنگ زیب نے میر جملہ کو پوری طور سے اطمینان نہیں دلایا، اسی لیے وہ مغل دکن میں آنے کے بجائے کرناٹک چلا گیا، اور اسی شبہ کے ماتحت اس نے اورنگ زیب کو لکھا کہ

”میر جملہ قطب الملک بکرناٹک رفت، چوں ایں طرف توانست آمد، لا اطلاع شدہ
بداں طرف شتافت“ (۱۵)

اورنگ زیب نے اس کے جواب میں لکھا کہ

”صورت ایں مقدمہ آن است، کہ قطب الملک پیش ازیں بجز سال بتقلید عاقلان
نظر بربوئی مرزبان کرناٹک نموده میر جملہ را با اکثر لشکر خود بداں صوب فرستاده کہ بر بنی
از ولایت کرناٹک را انتزاع کند، مومی ایہ باں سر زمین سید بعض قلاع و محال را
باخترائن دفائن دیگر غنائم بدست آورد، و چوں اورا بداں جا قوتے واستقلالے پیدا
شده، و سران سپاہ قطب الملک را کہ باو تعین بودند، بحسن سلوک و رعایت از خود خستہ
وسوائے آن جمعیت خوبی فرہم آورد، و قطب الملک بد گمان شدہ اورا طلبیدہ بود، و
بعد از آمدن او قصد آن داشت، کہ اورا نابینا کند واد، دراں وقت بطائف اکیں خود
را از جنگ و خلاصی نموده، باز بجانب کرناٹک رفت و قرار داد، کہ دیگر نزد قطب الملک نہ

تا آنکہ میں دلا، قطب الملک برہانی الغمیر اور وقت یافتہ اور اطلب نمود، ہر چند میں دیکھا
مبالغہ کر دے، سودمندیتقادہ موجب افزودنی تو ہم میر جگہ گشت، و عذر ہاے موجہ پیش آؤد
بآمدن تن درداد، و رفتہ رفتہ پرواز روے کار بر افتاد، و اکنون تہان ولایت و قلعہ را
کہ گرفتہ بود، دارد و لشکر قطب الملک بدستور با او ہمراہ است، و با مرزبان کرنامک طرح
اخلاص انداختہ عادل خان را نیز از خود راضی دارد، غالباً اس مقدمہ از قرار واقع مذکور
مجلس جلال نشدہ“ (۱۵)

شاہجہان کی اس بگلانی اور غصہ کے باوجود بھی اور نگریب امیر جگہ کو راضی کرنے کی
کوشش میں مصروف رہا، لیکن وہ تو وقت ٹالنا چاہتا تھا، اس لیے پہلے اس نے اور نگریب
کو یہ لکھا کہ اس نے قطب الملک سے یہ وعدہ کیا ہے کہ

”بعد انقصائے مدت دو سال یا بدین قطب الملک بیاید، یا ترک نوکری کردہ عزیمت فرمیں
تشریفیں نماید“ (۳۳)

لیکن اس کے بیٹے نے سفیر کو یقین دلایا کہ

”چوں میر مومی البیہ از قطب الملک مطمئن نیست و اس قرار بنا بر مصلحت وقت بمیاں آؤد
اگر بر اجم بے دریغ بادشاہانہ واثق گردیدہ، یقین بدانکہ موافق خواہش و آرزوے خویش
سرفرازی خواہد یافت، بدرگاہ خواہن پناہ رجوع خواہد یافت“ (ایضاً)

اس لیے اور نگریب نے اپنی کوشش کو دو سال تک روک دینے کی جگہ برابر جاری رکھا
اور اس کے ساتھ ہی شاہجہان سے دریافت کیا کہ

”میں صورت اگر ازیں مرید در باب منصب و دیگر مطالب قول نماید و نظر بانکہ برس نقد
البتہ عادل خان و قطب الملک یکے شدہ مکر بکین، او خواہند بست، التماس امداد کو کو کمند

ایں فدوی اور چہ پایہ امید وار نوازش بادشاہی سازو، و بندہ ہے درگاہِ معلیٰ راتا کجا باؤڑ
او تعین کند، وہیں جمعیت کہ درینجا است اکٹھا نماید، یا از حضور مقدس نیز التماس کند، دریں
داوی بعنوانے کہ ارشاد شود عمل خواهد نمود، (الفن)

لیکن شاہجہان اور نگزیب کو برابر لکھتار ہا کہ ایک معتبر آدمی مقرر کر کے میر جلد کے پاس بھیجو
کہ وہ جا کر اسے لے آئے، مگر میر جلد دفع الوقتی چاہتا تھا، اور اس نے اور نگزیب کو جو کچھ لکھا
اس کے متعلق وہ شاہجہان کو اس طرح اطلاع دیتا ہے:-

"در باب تعین فرمودن معتدے از پیشگاہِ خلافت باوردن میر مومی الیہ با فرمان رعایت
عنوان و ارسال برینج گیتی مطاع لازم الاذعان مصحوب و بقطب الملک مستلزم عدم منع
میر مژبور و پسرش از ادراک سعادت بندگی در گاہاں پناہ، انچہ بناظر ملکوت ناظر پرتو
انداختہ عین صوابست، لیکن چوں دریں ولا از عرضداشت میر مومن ملازم سرکار گردون ملا
کہ از پیش میر جلد مر اجبت نمودہ، بگلکنڈہ رسیدہ، چنان بوضوح انجامیدہ کہ میر شارا الیہ
با وجود صدق اعتقادے کہ نسبت باستانِ سلاطین پاسباں وارد، بواسطہ انصرام بعض
کارہے ضروری از فراہم آوردن اموال و امتد کہ بر بنا دروغیرہ فرستادہ و بنا بر وفای
وعدہ کہ بادی نسبت قدیم خود نمودہ تا یکسال در جائے خویش بسر بردہ بعد ازاں بر تقدیر
کہ تا آل زمان را از او بر ملا نیفتد، و از انیموب دنیا داران بیجا پور و گلکنڈہ، معنوں گرد،
تصدیر اسلام عقبہ خلافت خواهد نمود، لہذا ایں مرید با نفع التماس اصدارِ مناشیر والا تعین
ملازم درگاہِ معلیٰ فی تواند کرد" (حجۃ)

میر جلد کا اتفاق مگر جب میر مومن اور نگزیب کے پاس واپس آگیا، اور اس نے میر جلد کی اصلی چال
کو واضح کر دیا، اس وقت اور نگزیب کو اس کی ہوشیاری و خفاشی کا حال معلوم ہوا، اور اس نے

فرّاشا جہان کو اس کے متعلق لکھا کہ

”حقیقت میر جملہ نو عیکہ محمد مومن مذکور تقریر نمود این است کہ ادبجب ظاہر خیاں دامی نماید کہ بحر آستانِ خواقین پناہ پاسبانِ طجاسے دینا ہے ندارد، بعد از فراہم آوردن اموالے کہ در بنادر و جاہا پرانگندہ ساختہ روانہ اسلام عقبہ خلافت خواہد گشت، لیکن از اوضاع و اطوارش پیدا است کہ ایں ارادہ از ہمیم قلب نیست، چوں ولایتے آباد مشتمل بر قلاع و بنا و معا دن بدست آورده با صاحبِ قدیم برہم زده و عادل خان رانیز بواسطہ عدم قبول نوکری او، از خود آزرده کردہ، بہجت مصلحت اظہار بندگی و ارادت بجناب خلافت مینماید، و تا وقتیکہ حتی المقدور بملطائت کھیل خود را از شیرایں دنیا داران نگاہ می تواند داشت، املا ترک اں ولایت نخواہد کرد، در جوع بجاسے نخواہد آورد، و جمیعت او نہ ہزار سوار پنجزار نوکر و چہار ہزار ملازمانِ قطب الملک کہ ازوشدہ اند، دست ہزار پیادہ خواہد بود، و سامانش از زرو نقد و جواہر نفیسہ و توپخانہ و فیضانِ خوب و اسبابِ عواقی و عوہی و سایر اسباب تجل و شہم برتر بہ کمال است، خوش ظاہر میانہ بالا خیلے با سلوک و از فہمیدگی و رسائی انچہ نوکرانِ عمدہ ملوک را باید بہرہ دانی اختصاص یافتہ و زمینداران کرنا تمک را بہدار و احسان آن خود کردہ و با اخلاص جہشی سرشکر عادل خاں کہ در ولایت کرنا تمک حاکم و صاحب اختیار است، طرح محبت و اخلاص انداختہ بسیار ہوشیار و خبردار بسر می برد،“ (۱۰۰)

میر جملہ خلہ میں | اس کے بعد اور نگ زیب نے اپنی کوشش بھی ختم کر دی، اور واقعات کا اطلاق کرنے لگا، لیکن اس حالت کو زیادہ زمانہ نہ گذرا تھا، کہ قطب الملک اور عادل شاہ دونوں کو میر جملہ کی چالوں اور کارروائیوں کا حال معلوم ہو گیا، اور ان دونوں نے مل کر یہ کوشش شروع کر دی، کہ جس صورت سے بھی ہو، میر جملہ کے اثر و اقتدار کا خاتمہ کر دیا جائے، اب میر جملہ کو اپنی

حفاظت کی ایک ہی صورت نظر آتی تھی اور وہ یہ کہ جس صورت سے بھی ہو سکے وہ محلِ حمایتِ ملازمت حاصل کرے، چنانچہ اس نے اورنگزیب کو اس کے متعلق خطوط لکھنا شروع کئے، اورنگزیب کو جب یقین ہو گیا، کہ اس مرتبہ میرجلہ واقعی سچ لکھتا ہے، تو اس نے شاہجہان کو اس کے متعلق تمام حالات لکھ کر اس کو اور اس کے بیٹے کو شاہی ملازمت میں داخل کرنے کی درخواست کی، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”چوں از مطاویٰ عضد ائمت میرجلہ سعید بوضوح پیوست کردینا دارا
دکن بر صورت ارادہ موی ایہ اطلاع یافتہ قصد آں دارند، کہ اتفاق نمودہ جمعیت بر سر او سزا
داد از شنیدن ایں مقدمہ متوہم گردیدہ، و از آنجا کہ خود را از مرہ دو تخواہاں جہاں پناہ
تصور می کند، و بحمل المیتین حمایت و اعانت او یاسے دولت قاہرۃ العلیحضرت توسل جستہ
بدون حکم اقدس بتدبیر کار خویش نمی تواند پرداخت و امیدوار است کہ بتوجہ و عنایت
پیر و مرشد حقیقی از آسیب دنیا داران دکن محفوظ باشد، بنا براں
نوع کہ راسے خورشید ضیاءے ممالک آراسے العلیحضرت دریں باب اقتضائے فرماید،
بایں فدوی حکم شود، و مطابق آں بعمل آید“ (پہچ)

شاہجہان نے اورنگزیب کے خط کے جواب میں لکھا کہ میرجلہ، اور اس کے لڑکے محمد امین کو شاہی ملازمت میں داخل کر لیا جائے، اورنگزیب کو جس وقت شاہجہان کی منظوری کی اطلاع ملی، اس نے میرجلہ اور اس کے لڑکے کو اس سے مطلع کر دیا، اور اس کے ساتھ ہی شاہجہان کو لکھا کہ چونکہ میرجلہ بہت گھبرایا ہوا ہے، اس لیے جلد از جلد دربار سے ایک شخص بھیجا جائے جو میرجلہ کو آکرے جائے،

”در باب میرجلہ قلب الملک انجہ راسے خورشید ضیاء عالم آراسے العلیحضرت

اقتصادی فرمودہ محض صواب است، اگرچہ کہ دریں وقت میرزا کور از شیندن بعض اخبار متوجہ ہم
و مضطرب شدہ بنا براس اگر در اصدار فرامین مطاع مصوب معتدے از
ایستادہاے پیشکار و خلافت نوسے کہ بخاطر ملکوت ناظر الہام تاثر پیر و سنگیر صافی ضمیر پر نہانند
تاخیر نہ رود، گنجائش دارد، ایں مرید مجدد اور انبویہ توجہات و لطافت پادشاہی مستبشر
ساختہ نشانے شمل بریں فرودہ دولت و اقبال باد نوشتہ (۹/۶۶)

چنانچہ ۱۶ صفر ۱۰۶۶ (۳ دسمبر ۱۶۵۵ء) کو قاضی محمد عارف کشمیری دوم بخشی کی معرفت
"خلعت فاخرہ بانطور نوازش متضمن عنایت منصب پنجزاری پنجر اسوار باو دو دہنراری
دوہنر اسوار بچہ امین پسرش و یرلیغ قصا نفاذ باخلعت خاصہ بقطب الملک در باب عدم
مانعت او و متعلقانہ فرستادہ شد"

محمد امین کی گرفتاری اگرچہ قاضی عارف دکن تک پہنچا بھی نہ تھا، کہ گو لکھنؤ میں حالات نے عجیب
صورت اختیار کر لی، میر حلیہ کالو کا جو قطب الملک کے دربار میں اپنے باپ کی نیابت کرتا
تھا، اپنے ارکان خاندان کے ساتھ گرفتار کر لیا گیا، گرفتاری کا سبب یہ تھا، کہ اس میں تہذیب
اخلاق اور سنجیدگی کا فقدان تھا، باپ کی دولت اور مغل حمایت کے خیال نے اسے بدتمیز
بنا دیا تھا، ایک دن نشہ سے چور دربار میں آیا اور اس قالین پر جس پر قطب الملک بیٹھا کرتا تھا
نہ صرف سو گیا، بلکہ تے بھی کر دی، قطب الملک کے لیے یہ ناقابل برداشت تھا، وہ پہلے
ہی سے جلا ہوا موقع کی تلاش میں تھا، اس نے ۲ صفر ۱۰۶۶ (۲۱ نومبر ۱۶۵۵ء) کو قید کرنے کا
حکم دیدیا، اور اگرچہ گرفتاری کے وقت اس نے قطب الملک کو اورنگزیب کا وہ خط جو اس
اس کی مغل ملازمت کے متعلق لکھا تھا، دکھایا، لیکن اسکا بھی کوئی اثر نہیں ہوا، اورنگزیب کو

جب اس کی خبر ہوئی، تو اس نے منغل وقار کو قائم رکھنے کے لیے ضروری سمجھا کہ وہ قطب الملک سے محمد امین کو چھڑائے، اس کی صورت یہ تھی، کہ شاہجہان قطب الملک کو اس قسم کا ایک فرمان بھیجے، اور اگر وہ اس فرمان کی اطاعت سے انکار کرے، تو منغل حکومت حربی قوت کے ذریعہ اپنے حکم کو منوالے، اور نگرینب نے شاہجہان کو اس کے متعلق لکھا کہ

”قطب الملک دوم شہر حال محمد امین پسر میر جلد را گرفتہ در قلعہ گلکنده

محبوس ساختہ از آنجا کہ استماع این خبر بسبب مزید اضطراب و توہم میر شہزادہ خواہ شد، و از کوتاہ اندیشی قطب الملک در نیست، کہ آسیبی بہ پسر او برساند، اگر اس مرید بزدلی بار تدبیر اس کار سرفرازی یا بد بصلاح اقرب است“ (۹۰)

شاہجہان نے اس خط کا یہ جواب دیا،

”آں مرید لشکرے را کہ بر سر جاتیہ تعین نموده، دستور دی دہد، کہ بخوائی قلعہ قندھار رفتہ در آنجا توقف نماید، و گر مناسب داند، خود والا پسر گلان خود را بقندھار بفرستد، و نشانے بقطب الملک بنویسد کہ میر محمد سعید و پسر اورا اعظم حضرت داخل بند ہاے در گاہ جہاں پنا نموده اند، باید کہ پسرش را روانہ این جانب نماید، والا لشکر ظفر اثر را بگلکنده رسید (لذت)“

میان پریم اس عام بیان کی صاف و صریح تردید کر دینا چاہتے ہیں، کہ اورنگ زیب خود گلکنده پر حملہ کرنا چاہتا تھا، حالانکہ مذکورہ بالا خط سے صاف ظاہر ہے، کہ اورنگ زیب نے شاہجہان سے صرف استصواب کیا تھا، اور یہ شاہجہان تھا جس نے اسے فوج جمع کر کے اور عدم تعمیل حکم کے وقت حملہ کرنے کا حکم دیا تھا، چنانچہ اورنگ زیب نے شاہجہان کے خط کا یہ جواب دیا۔

”اس مرید بہ ہادی و ادخال نوشتہ بود، کہ با ہمراہان خویش و

از جملہ فوج مرزا خاں کہ باو خواہند پیوست، بسرحد ولایت گلکنده برود، اکنون مطابق ذوق
 اقدس عمل آورده، نشانے ششلی برامید ویم بدست یکے از ملازمان مستخدم خود بہ قطب الملک
 ارسال خواهد داشت، و بہ ہادی داد خاں نوشت کہ بقلعہ قندھار رسیدہ در آنجا عنان باز
 کشد و متعاقب خانہ زاد اعلیٰ حضرت را با بقیہ عساکر
 دستور خواهد داد، کہ بدان صوب شتابد و گر قطب الملک توفیق اطاعت نیافتہ بموجب
 حکم اقدس عمل نہ نماید، تنبیہ او مقرر شود، یا عادل خاں در صدد امداد او در آید، ایس مرید
 خود نیز عازم آن حدود خواهد گشت (ایضاً)
 اس کے ساتھ اورنگزیب نے قطب الملک کو یہ خط لکھا :-

”الخط حضرت میر محمد سعید را در ملک بندہ ہے در گاہ سلاطین پناہ
 عہد اسلام بخندیدہ حکم شرف نفاذ یافتہ کہ قاضی عارف
 اورا با سپرو انباش بخفور پر نور اقدس بیاورد، و دریں ولا از عراض
 میر عبد اللطیف بسامع علیہ رسید کہ آن قطب ساسے شوکت و اہبت
 با وجود اطلاع بر قدسی مضامین نشان عالی شان کہ بمیر محمد امین
 صادر شدہ بود، و مومی الیہ آں حرز بانسے دولت را روزے کہ بقید درآمد، بایشان
 نمودہ اورا با متعلقان بقلعہ گوگلکنده فرستادہ بضبط اموال آہنا پرختہ
 اند اکنون باید کہ بجز داگی بر مضنون ایں دیباچہ صحیفہ عزت و کرامت کہ
 فی بحقیقت، منطوق یر لیں معلی است، پسر محمد سعید را با متعلقان او تمامی اموال آہنا
 از نفوذ و جواسہرو انیال کہ دریں ایام بضبط آورده اند، مصحوب ملازم سرکار نامدار کہ حامل
 ایں نشان نجمتہ عنوان است ببارگاہ اقبال بفرستد“

اگر آں مرکز دائرہ نیک انقروی در وادی نقص عہد ہادی شدہ
 مطابق فرمودہ علی تنہید، بموجب حکم گیتی مطاع لازم الاتباع دُزدِ سعادت منبر خود
 را تعیین خواہیم فرمود

یقین کہ آں زبدۂ امجد کرام در تہیہ اسباب دشمن کامی و بد انجامی

خود سعی نخواہند نمود“ (آداب نمبر ۱۳)

مگر اور نگزیب کو اس بات کا بھی علم تھا، کہ اس کی درخواست کے باوجود شاہجہان نے
 کوئی حکم انون کو اس بات کی تاکید نہیں کی ہے کہ وہ اور نگزیب سے بلا واسطہ تعلق رکھیں،
 بلکہ اس کے برخلاف قطب الملک اور عادل شاہ کے سفیر دربار میں موجود تھے اور وہ
 دارا وغیرہ سے مل کر اور ان کی سازشوں میں شریک ہو کر، ہر وقت اس بات کی کوشش
 میں لگے رہتے تھے کہ جس صورت سے بھی ہو دکن کے صوبہ دار کو ذیل کیا جائے کہ اسکی
 کمزوری و بے اعتباری ہی میں ان کی کامیابی، بزرگی، اور زندگی پہناں تھی، اس لئے
 اور نگزیب کو خطرہ پیدا ہوا (اور جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا، کہ خطرہ صحیح تھا) کہ اگر قطب الملک
 کے وکیل دربار نے وہاں دارا وغیرہ سے ملکر شاہجہان کے حکم کو بدلوادیا، تو کرنا ملک کے
 معاملہ کی طرح اس میں بھی اس کو ذلت و رسوائی سے دوچار ہونا پڑیگا، اس لیے فوج کو تنبیہ
 کا حکم دینے سے پہلے ہی اس نے شاہجہان کو لکھا:-

”بر تقدیرے کہ راہ عرض و التماس ہم سازی دنیا داران کہ عرض بدرگاہ والا جاہ بفرستاد
 تمہد پیش کشاے گرامیہ خواهند نمود، مسدود گرد، و دیگر از طرفہ میں ہم دخل نشود،
 بتوفیق ایزدی و توجہ پیر و مرشد حققی باہل و جہے آں ملک با پنجہ میر حجاز ولایت کرنا ملک
 گرفتہ و کمتر از ملک گوکنندہ نیست بانفاس نواہر موزر بجزوہ تھرن

..... درآمدہ منسج نمایاں نصیب اولیائے دولت ابد

پیوند خواہ گشت (۱۳/۹)

ایک دوسرے خط میں اور نگریب نے اس سے بھی واضح طور پر لکھا کہ
 "قطب الملک قبل ازیں ملا عبد الصمد وکیل خود را بقبۃ خلافت فرستادہ بواسطت اوبعض
 ملتعات معروضداشتہ بود، و درین وقت کہ کار بر وزنک گردیدہ و زوال ملک و دولت خود
 را برائے بعین می بیند، وسائل انگیخته و از در بجز و الحاج درآمدہ در باب نجات خویش عرائض
 بوالا در گاہ ارسال خواہداشت و تمہدات نمودہ التماس صدور فرمان عنایت مکننے وسیع
 مشتمل بر چندین قلاع و خزائن و دفائن کہ میرجلایفسر و اس سبی و اہتمام از زمینداران کرنا تاک
 مستخلص ساخته خواہ کرد، و پذیرائی ملتعات و در تمثیلت این ہم عمدہ و آمدن میر مذکور
 نخل است، این مرید امید چنیاں وارد کہ تار سیدن پسر مومی الیہ و بطور بعض مراتب دو تنہا
 وصول ملتعات و بتجویق افتد، و عرض و التماس اہل غرض در بارہ او مسوع نشود، تا
 این مطلب سترگ کہ از اتفاقات حسنہ است موافق خواہش خاطر ملکوت ناظر مشکمل
 آگاہ دل کہ بدانش خداداد و خرد صواب اندیش از آغاز ہر کار انجام آں را در می یابند
 صورت پذیرفتہ، اضعاف پنجہ توسط و کلاے قطب الملک بعرض مقدس برسد بوجہ
 کہ اعلحضرت بہ پسندند، و سبب مجرائی نیکو خدمتی این فدوی گردو، بھول پیوند" (۱۴/۱۳)

مگر شاہجہان نے اس کے متعلق ایک حرف بھی نہیں لکھا، اور نہ اس نے ان سفر او کلا
 کی کوششوں کو رد کرنے کی کوشش کی، اسکا جو نتیجہ ہوا وہ اور نگریب کے خطرہ کو بھیج نہایت کرتا ہو،
 شاہجہان کا حکم پا کر اور نگریب نے اپنے بیٹے محمد سلطان کو ۲۵ ربيع الاول ۱۰۲۵ھ

(۲۷ دسمبر ۱۶۵۵ء) کو حیدر آباد کی سرحد کی طرف روانہ کیا، اور اس کے ساتھ اسے یہ ہدایت

کردی کہ

”اگر قطب الملک پسر میر جہلہ و متعلقان را خلاص نسازد، بے توقفت بحیدر آباد و مددہ بموجب

حکم اقدس کام و ناکام محبوسان را از قید برآورد“ (۱۱۶)

چنانچہ وہ ۳۰ ربیع الاول (۲۷ جنوری ۱۷۵۶ء) کو ناندیر پہنچ گیا، لیکن قطب الملک نے نہ تو اورنگزیب کے خط کی پروا کی نہ شہزادہ کے ناندیر پہنچنے کی اطلاع سے متاثر ہوا، ہمارا خیال ہے کہ قطب الملک کے اس رویہ کی اس کے سوا کوئی توجیہ نہیں ہو سکتی، کہ اس کو اس بات کا یقین تھا کہ وہ اورنگزیب کا حکم مانے بغیر دارا وغیرہ کی سفارش ہی سے اپنا کام نکال بیگا، مگر اورنگزیب اصول کا پابند اور اپنے فرض سے اچھی طرح واقف تھا، ایسے جیسے دیکھا کہ کیطرت قطب الملک میر جہلہ کے لڑکے کو علی حالہ قید رکھ کر نہ صرف اورنگزیب بلکہ خود شاہجہان کے صاف صریح حکم کی خلاف ورزی کر رہا ہے، اور دوسری طرف بیجا پور سے فوجی اتحاد کی کوشش میں لگا ہوا ہے، تو ایک طرف تو اس نے شہزادہ کو آگے بڑھنے کا حکم دیدیا، اور دوسری طرف بادشاہ کو بھی اس کی اطلاع دیدی کہ

”قطب الملک باوجود اطلاع بر کیفیت حکم گیتی مطاع و استماع خبر سیدین

خانہ زاد بناندیر از نخوت و پندار خود و استظهار و اعتقاد کہ برآمد عادل خاں وارد

تا حال پسر میر جہلہ را از قید برنیاوردہ دست ازوے باز نہ داشتہ . . .

۔“ (۱۱۷)

اس کے بعد ۱۳ ربیع الثانی (۲۲ جنوری) تک بھی اورنگزیب کو قطب الملک کی کسی

لے سلطان محمد نے بھی قطب الملک کو اس مضمون کا خط لکھا تھا کہ اگر وہ میر جہلہ کے لڑکے کو رہا نہ کر دیکھا تو وہ شاہجہان کے حکم کے مطابق حیدر آباد پر حملہ کر دیکھا۔

کاروائی کی اطلاع نہیں ملتی، اور چونکہ نوجوان شہزادہ کا تنہا گلگندہ کے علاقہ میں داخل ہونا مصلحت سے دور معلوم ہوتا تھا، اس لیے اورنگزیب خود بھی اس تاریخ کو اورنگ آباد سے روانہ ہوا اور اس نے شاہجہان کو اس کی اطلاع دیدی کہ

”اس فدوی سیوم شہر حال از اورنگ آباد برآمد و فرمادے اس مقام نمودہ کوچ در کوچ روانہ مقصد شد قطب الملک با وجود اطلاع بر مضمون نشان ایں مرید کہ قبل ازیں بموجب حکم مطاع با وارسال داشتہ بود، تا حال پسر میر جلدہ را رہا نہ کردہ“ (۱۵۰)

اورنگ زیب نہایت تیزی سے سفر کر رہا تھا، کہ اسے راستہ میں شہزادہ محمد سلطان کا خط ملا کہ :-

”بعد از رسیدن اوبہ و منزل حیدرآباد، قطب الملک پسر میر جلدہ را با متعلقان بہاں بجا کہ مقید بودند، برآوردہ، بعبد اللطیف حاجب حقیقی و ابوالقاسم و سید علی فرستادہاے ایں مرید سپرد“ (۱۶۰)

اس لیے اورنگزیب نے اس کو لکھا کہ :-

”چون قطب الملک پسر میر جلدہ را رہا کردہ، اور فواجی حیدرآباد جاے مناسب سپاہیانہ اختیار نمودہ بموجب حکم اقدس تار سیدن میر جلدہ راں مکان توقف نماید“ (ایضاً)

اورنگزیب نے قطب الملک کو جو خط لکھا تھا، اس میں صرف ان قیدیوں کی رہائی ہی کا مطالبہ نہ تھا، بلکہ اس میں یہ حکم بھی تھا، کہ وہ میر جلدہ کا نام ضبط شدہ مال بھی واپس کر دے، لیکن قطب الملک نے موخر الذکر کی تعمیل نہیں کی تھی، تاہم اورنگزیب سمجھ رہا تھا، کہ جب شیخ ایک حکم مان لیا ہے، تو دوسرے کی بھی تعمیل ضرور کرے گا، اس لیے وہ اپنے اس خط کے

جو اس نے ۲۲ ربیع الاول (۶ جنوری) کو بادشاہ کو مزید ہدایات کے متعلق لکھا تھا جواب کے آنے تک راستہ ہی میں ٹھہرنا چاہتا تھا کہ اسے شہزادہ کے خط سے معلوم ہوا کہ قطب الملک پیش از موصول خانہ زاد بنوا جی حیدر آباد متوہم و ہراسان گردیدہ شب چہار شنبہ پنجم ربیع الثانی (۲۲ جنوری) گر بخیرہ در قلعہ گلکنہ متحصن گشت، و فرداے کہ خانہ زاد اعلیٰ حضرت میخواست کہ بر تالاب حسین ساغر کہ از شہریک و نیم کردہ است فرود آمدہ، نوے کہ ماوراست تا آمدن میرجلہ در آنجا بسر برد، و قریب شش ہزار سوار و دہ دوازہ ہزار پیادہ پی و باندار و غیرہ از ملازمان قطب الملک در برابر لشکر فیرو اثر آمدہ آغا ز شوقی و اظہار جرات و جہارت مینہید، و بے باکی را از حد بردہ، پیش می آیند و باستمال الاکار زاری پردازندہ (ایضاً)

اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ شہزادہ کو بھی مجبوراً اپنی مدافعت میں ہتھیار اٹھانا پڑا اور۔
بشعلہ بان و بندوق و ضرب شمشیر آبدار دمار از روزگار نہا برمی آوردند و چہار پنج ہزار بان و بارود و غیرہ اسباب آتش بازی بدست آوردہ و آل بے عاقبتان را منہزم گردانیدند
تا دیوار پشت شہر زندہ، جمعے را مقتول و مجروح می سازند، و ہنگامہ قتال و جدال امتداد یافتہ اخر الامر ادیاسے دولت قرین فیروزی و نصرت معاودت کردہ بر تالاب بسطور منزل مینانیدہ (ایضاً)

اس لیے اور نگریں فوراً حیدر آباد کی طرف روانہ ہو گیا،

قطب الملک کا عجیب رویہ | قطب الملک نے اس وقت ایک عجیب و غریب اور نامفہوم حکمت عملی اختیار کر رکھی تھی، ایک طرف تو اس نے میرجلہ کا مال واپس کر دیا تھا، اور شہزادہ محمد سلطان کے پاس روزانہ اپنے سفر بھیج کر صلح کی گفتگو اور رحم کی درخواست کرتا، اور دوسری طرف اسکی

فوج جب موقع پاتی شہزادہ کی قیام گاہ پر حملہ آور ہو جاتی، اس دورنگی میں کسی فیصلہ تک پہنچنا سخت مشکل تھا، اس کے ساتھ ہی قطب الملک، عادل شاہ کی فوجی امداد پر بھروسہ کئے ہوئے وقت گزار رہا تھا، اور تیسری طرف حیدر آباد کا شہر بلا کسی حاکم و فوج کے ہر شریر النفس کو لوٹ مار کی دعوت دے رہا تھا، اور اس کو اسی حالت میں چھوڑ دینا دراصل قتل اور غارتگری کا اذن عام دینا تھا، مزید برآں اگر شہزادہ اپنی فوج کو حسین ساغر ہی پر رہنے دیتا، تو اس کے معنی یہ تھے کہ اس کی فوج ہر وقت بے پناہ رہتی، اور قطب الملک کے سپاہی جس وقت اور جس طرف سے چاہتے، اس پر آگ کی بارش کر سکتے تھے، اس لیے شہزادہ، ربيع الثانی (۲۴ جنوری) کو حیدر آباد میں داخل ہو کر شاہی محل میں ٹھہرا، اور تمام شہر میں جو زیادہ تر لکڑی کی عمارتوں کا بنا ہوا تھا، باشندوں کی جان و مال کی حفاظت کے لیے اپنے سپاہی مقرر کر دیئے، اور نگریب شاہی خان کو ایک خط میں اس کے متعلق اس طرح لکھا ہے:-

”فرزند سعادت مند از تالاب حسین ساغر کوچ نمودہ بشہر درآمد و در محفلت

سکنہ آں بلکہ از نوب و غارت عساکر قاہرہ مساعی جمیلہ بنظر آوردہ، آں چنان شہرے

وسیع معمور را بوقعی ضبط نمود“ (آداب نمبر ۲۶)

قطب الملک نے اس عرصہ میں جو کوششیں شہزادہ کو رام کرنے کی کیں، ان کے متعلق

خود اور نگریب کے الفاظ یہ ہیں:-

”قطب الملک پیشوا سے خود را با پیشکشے بخدمت آں والا تبار فرستاد

معروض داشتہ کہ چہل لک روپیہ پیشکش بدہد، و صبیہ خود را داخل خدمہ

حرم سرسے آں بلند اقبال ساختہ ہر سال موازی پیش کش مقرر می نمود

بلازماں برساندیش (ایضاً)

لیکن شہزادہ اپنے باپ کی عدم موجودگی میں کچھ نہ کر سکتا تھا، اس لیے اس نے صاف جواب دیدیا کہ اورنگزیب کے آنے تک کسی قسم کی کوئی گفتگو نہیں کیجا سکتی، اس جواب کو پا کر قطب الملک نے ایک طرف تو عادل شاہ کو ایک مرتبہ پھر امداد کے لیے لکھا، اور دوسری طرف گلکنڈہ کے ناقابلِ تسخیر قلعہ کو محاصرہ کے لیے تیار کرنا شروع کر دیا، اور اس طرح اس کی فوج نے پہلے تالاب حسین ساغر پر اور پھر گلکنڈہ کی فیصل سے گولہ باری کی ابتدا کر کے اورنگزیب کو فوجی طاقت استعمال کرنے کا موقع دیا، اورنگزیب ۲۰ ربیع الثانی (۶ فروری) کو حیدرآباد پہنچا اور قبل اس کے کہ وہ تھوڑی دیر آرام بھی کرے اس نے اسی حالت میں :-

”از فرط حسرت بدائرہ نیادہ فیل سوا ز بخت تعین پلچار و دیدن دودر قلعہ کہ قریب کردہ است رفتند دریں ہنگام قریب پنج شش ہزار سوار . . .

اے حاتمؑ! بعض مورخین نے غلطی سے ان دودنوں کی لوٹ کو جو شہزادہ محمد سلطان کے قیام تالاب حسین ساغر اور داخلہ حیدرآباد کے درمیان میں ہوئی، مغلوں کی طرف منسوب کر دیا، اور ان کے بعد کے مورخین نے شہزادہ کی جگہ اورنگزیب کا نام لکھ دیا، حالانکہ وہ غریب اسوقت ناگزیرین تھا، لیکن اس کے ساتھ اس بات بھی اٹھا نہیں کیا جاسکتا، کہ شہزادہ محمد سلطان نے محل کی چیزوں پر قبضہ نہیں کر لیا، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ اس نے محل کی تمام چیزوں کو ضبط کر لیا تھا، اور اس ضبطی کی یادگار ایک کتاب خدائش خان مرحوم کے کتب خانہ میں موجود ہے، یہ ترک جہانگیری کا قدیم ترین نسخہ ہے، اس پر خود شہزادہ کے ہاتھ کی یہ عبارت درج ہے :-

”اس کتاب جہانگیر نامہ را کہ حضرت جنت مکانی خود تصنیف نموده اند در دارالفتح حیدرآباد“

کتب خانہ قطب الملک گرفتہ شد، حررہ محمد سلطان“ (دہرست جلد، صفحہ ۵۵)

خود اورنگزیب نے بھی اس کو ایک خط میں تسلیم کیا ہے، دیکھو خط نمبر ۱۸، عاقل خان اور ٹورنیز نے بھی اس کا ذکر کیا ہے

دودہ دوازده ہزار پیادہ دربار بر سر قریوزی آمدہ، باندھن باندھن بان و قنگ، آتش پیکار برآوردہ

دقلہ نشینان نیز از بالا سے حصار فراوان توپ و بان سردادند

گو کندنہ کا محاصرہ اور نگریپ کو مجبور اپنی ۵۱ روزہ سفر کی تھکان سے چور فوج کے ساتھ مقابلہ کرنا پڑا، اور دکنی فوج حسب معلوم کچھ دیر لڑ کر کچھ جنگل کی طرف، اور کچھ قلعہ کے اندر بھاگ گئی، اس کا میاب جنگ کے بعد اور نگریپ اپنے خیمہ میں واپس آیا، اور دو ہی دن اس نے محاصرہ شروع کر دیا، محاصرہ صرف تین جانب سے کیا گیا تھا، کیونکہ نہ تو اس کے پاس اتنی فوج تھی، کہ وہ اُسے قلعہ کے چاروں طرف پھیل سکتا تھا، نہ کل شاہی امراء اس وقت اپنی جماعتوں کے ساتھ پہنچے تھے، اور قلعہ شکن توپیں اور محاصرہ کے دوسرے سامان ہی اس کے پاس تھے، پھر بھی ان مشکلات کی موجودگی میں بھی اس کا اس جنگ کا کامیاب طریقہ سے ختم کرنا اس کے تدبیر اس کے حسن انتظام، اور اس کی فوجی قابلیت کی بین دلیل ہے، اس کے ساتھ ہی چیزیں اس الزام کا بھی جواب ہیں کہ اورنگ زیب کا مقصد قطب الملک کو قتل اور اس کے علاقہ کو فتح کرنا نہ تھا، اگر یہ اس کا ارادہ ہوتا تو وہ ابتدائی سے اس کا بندوبست کر کے چلتا، دوسرے یہ کہ اورنگ زیب کا مشورہ نہ تھا، بلکہ خود شاہجہاں کا حکم تھا، کہ اگر قطب الملک تعمیل حکم نہ کرے، تو اس کے ساتھ فوجی کارروائی کی جائے اور یہی وجہ تھی کہ ۳ دسمبر ہی کے خط کے ساتھ اس نے شاہجہان خان وغیرہ کو بھی حکم دیدیا تھا، کہ وہ فوراً اپنے فوجی دستوں کے ساتھ دکن پہنچ جائیں، اگر شاہجہان کی یہ خواہش نہ ہوتی، تو وہ نہ تو دوسرے صوبوں کے صوبہ داروں کو اس کی شرکت کا حکم دیتا، اور نہ اورنگ زیب ہی کو فوجی کارروائی کی اجازت ملتی،

بہر حال محاصرہ شروع کر دیا گیا، اور یہ محاصرہ ۲۱ ربیع الثانی سے ۱۲ جمادی الثانی

(۲۳ فروری تا ۳ مارچ) تقریباً دو مہینہ رہا، اس عرصہ میں ایک طرف تو قطب الملک اپنے امرا اپنے داماد وغیرہ کو شہزادہ محمد سلطان کے پاس انہار بحر اور سفارش کے لیے بھیجتا رہا، اور دوسری طرف اس کی فوجیں جب موقع پاتیں، تو مغلوں کی فوج پر حملہ کرتی رہتیں، اسی کے ساتھ قطب الملک نے دربار میں دارا وغیرہ کو بیش قیمت تحائف دے کر، ان کی وساطت سے یہ کوشش شروع کر دی، کہ شاہجہان اس کے قصور معاف کرے، چنانچہ شاہجہان نے ایک خط اور نگریب کی معرفت قطب الملک کو مشعل برضہ پروری و کرم گسٹری بھیجا، یہ خط اور نگریب کو ۹ جمادی الاول (۲۴ فروری) کو ملا، لیکن اس وقت تک اور نگریب نے محاصرہ میں ایک بڑی حد تک کامیابی حاصل کر لی تھی، اس لیے اس نے بہتر سمجھا کہ جب تک اپنی شرائط کو منوا لے، اس خط کو قطب الملک کے پاس نہ بھیجے، چنانچہ اس نے اس خط کو روک لیا اور اس کا روائی کی اطلاع بادشاہ کو دیدی، شاہجہان نے بھی اور نگریب کی اس دورانی کو پسند کیا، درباری مورخ کا بیان ہے :-

”بادشاہ زادہ عالی تبار فرمانے راکہ قطب الملک مادر شدہ بود، پیش خود نگاہ داشتہ عرضداشت نمودند کہ چوں بالفعل رسیدن فرمان قطب الملک باعث خیرگی آدمی گردد تا یکسو شدن معاملہ در فرستادن آں توقف نموده، بعد از انجام کار فرستادہ خواہ شد“
 یرلیغ قضا فاذا صدور یافت کہ مشور مقدس پس از مقرر نمودن پیش کش و گرفتن صبیہ او با خلعتی کہ سابق فرستادہ شد بفرستادہ

صلح کی گفتگو | اس اثنا میں قطب الملک نے آدمیوں کو اور نگریب کے پاس تحائف بیکر روانہ کیا، لیکن اس نے قبول کرنے سے انکار کر دیا، اس کے بعد کوشش یہ شروع کی گئی، کہ شہزادہ

محمد سلطان کے ذریعہ سفارش کرائی جائے۔ اس لیے قطب الملک نے میر فصیح و میر احمد کو شہزادہ کے پاس روانہ کیا، اور درخواست کی، کہ کم از کم اس کی معروضیت مان کو آنے اور اورنگزیب سے ملاقات کرنے کی اجازت دیجائے، بہر حال اورنگزیب نے یہ درخواست قبول کر لی اور شہزادہ نے قطب الملک کو لکھا کہ اگرچہ تمہارے قصور اس قابل نہیں ہیں، کہ تمہاری کوئی درخواست قبول کی جائے، پھر بھی میری کوششوں سے اورنگزیب اس بات پر راضی ہو گیا ہے کہ وہ اس ضعیف و معز خاتون سے ملاقات کرے، چنانچہ

”میر احمد دایو افضل مہموری شب یکشنبہ بست و دوم (۸ مارچ) حسب الامر

پیش رفتہ (دالہ محترمہ قطب الملک) را بدائرہ شایستہ خان آورد و خان مشارالیه با احترام

ملقی نموده در درویشگری بواسطت خان مشارالیه سلطان را دیدہ

.. و چون سلطان التماس نموده کہ او خواہش وارد کہ خود آمدہ دعوات و مطالب را معذور

دارد، بنا براین اورا بحضور طلبیدند^۱

قطب الملک کی مان جب اورنگزیب کی خدمت میں باریاب ہوئی، تو اس نے

”بذریعہ عجز و انکسار و وسیلہ ندامت و ضرعت التماس عفو جرائم و خطا ہائے قطب الملک و

تعیین کمیت پیشکش بادشاہی و قبول ازدواج صبیہ او بسلطان نمود“^۲

اس پر اورنگزیب نے

”ملتس اورا پذیرفتہ فرمودند کہ یک کر در روپیہ از جواہر ثمنیہ و نقد و انیال جزاں وصل نہ^۳

اور اس طرح وقتی صلح حاصل کر کے قطب الملک کی مان واپس ہوئی، مگر اس کے ساتھ یہ

بات بھی قابل غور ہے، کہ اگرچہ اورنگزیب نے اپنے آدمیوں کو حکم دے دیا تھا کہ وہ کسی قسم کی کاروائی

نہ کریں، اور وہ اطمینان سے اپنے موچون میں بیٹھے تھے کہ کئی بار ان کو قطب الملک کی فوج کے حملوں سے دوچار ہونا پڑا، لیکن اورنگزیب نے مدافعت کے سوا کوئی چارہ نہ کارروائی نہیں کی، حالانکہ اس وقت تک اس کے پاس قلعہ اوسہ کی بڑی توپیں اور دوسرے صوبوں کی فوجیں امداد کے لیے پہنچ چکی تھیں، اور ۴ جمادی الثانی (۲۰ مارچ) کو میر جلع بھی اپنے توپخانہ اور فوجی دستہ کے ساتھ باریاب ہو گیا تھا، ان حملوں کے مقابلہ میں اورنگزیب قطب الملک کیساتھ غصہ کی جگہ ہربانی ہی کا اظہار کرتا رہا، چنانچہ اس نے صرف اس وجہ سے کہ قطب الملک کی والدہ ماجدہ نے "برائے تخفیف پیشکش التماس نمودند" یہ کیا کہ

"از جملہ پنج لک ہون کہ اداسے آں بوعده سہ سالہ مقرر شدہ یک لک ہون حسب التماس

آں عقیفہ مکرمہ دیک لک ہون باستدماے عروس محترمہ خود مہات فرمودیم (ادب نمبر ۳۱)

شاہجہان کا حکم | یہ شرائط طے ہی ہو رہے تھے، اور سلسلہ مراسلت جاری ہی تھا کہ اورنگزیب کو ایک

دن شاہجہان کا ایک خط ملا کہ وہ محاصرہ کو ختم، اور قطب الملک کا پورا ملک اس کو واپس

کر کے فوراً اپنے صوبہ کو لوٹ جائے، اس خط کا شان نزول یہ ہے کہ اس عرصہ میں قطب الملک

کے سفیر عبد الصمد نے دارا اور اس کی جماعت کو اپنا موافق بنا کر شاہجہان کو یہ یقین دلادیا کہ قطب الملک

نے ہر شرط منظور کر لی ہے، البتہ اورنگزیب اس کو تنگ اور اس سے مزید رقم وصول کرنے

کے لیے وہاں موجود ہے، اور حملہ کے وقت سے اس نے اس وقت تک لا تعداد جواہرات

اور دوسری قیمتی چیزیں تحفے کے طور پر قبول کر لی ہیں، اور ان کی بادشاہ کو اطلاع بھی نہیں

دی ہے بس پھر کیا تھا، شاہجہان نے بلا تحقیق فوراً ہی مذکورہ بالا حکم نافذ ہی نہیں کر دیا بلکہ

اس کے ساتھ نامہ بردن کو بھی ہدایت کر دی گئی کہ وہ اس کے مضمون کی تشریح کریں، اس کا

لے چنانچہ غریب میر اسد اللہ ولد میر فضل اللہ بخاری اسی اطمینان کے نذر ہوا،

نتیجہ یہ ہوا کہ ابھی اورنگزیب شاہجہان کے حکم کے مطابق شہزادہ سلطان کی رسم نکاح کو اوابھی نہ کر سکتا تھا کہ ۱۴ جمادی الثانی (۲۵ مارچ) کو تمام فوج کو دفتر روانگی کا حکم دینا پڑا اور یہ نکاح اس روانگی کے ۵ دن بعد ۱۹ جمادی الثانی (۲۵ مارچ) کو معمولی طور سے انجام پایا۔

اسی واقعہ کی وجہ سے اورنگزیب کی عزت و خودداری کو جو صدمہ پہنچا، وہ اس فریڈریش اور شکس کے مقابلہ میں جو اسی سلسلہ میں باپ بیٹے میں پیدا ہوئی، بالکل معمولی معلوم ہوتی ہو۔ اس کشمکش کے حالات سے پتہ چلتا ہے کہ شاہجہان اورنگزیب کو کس طرح بے اعتبار سمجھتا تھا۔ اور کس طرح اس کے خلاف ہر شکایت کو سچ تسلیم کر کے اس کے خلاف ذلیل سے ذلیل کاروائی کرنے پر تیار ہو جاتا تھا، ہم شاہجہان کی ان غیر پدری و غیر منصفانہ کاروائیوں میں سے بعض کو اجالا بنا دینا چاہتے ہیں تاکہ معلوم ہو جائے کہ جنگِ برادران کے لیے خود شاہجہان کس طرح راستہ صاف کر رہا تھا۔

باپ بیٹے کا اختلاف | شاہجہان نے اورنگزیب سے جس وقت گو لکندہ کے خلاف فوجی کاروائی کرنے کو کہا تھا، اس وقت اس سے یہ بھی وعدہ کیا تھا کہ اس جنگ میں جو جواہر و انیال ملین گے، وہ سرکاری ملکیت ہوں گے، اور جو نقد وصول ہوگا، وہ اورنگزیب کا حق ہوگا چنانچہ

لے اورنگزیب اور قطب الملک سے جو آخری صلح ہوئی تو اس میں یہ تھا کہ وہ ایک کروڑ ۲۵ لاکھ تادان دے اس میں سے اورنگزیب پہلے ۲۵ لاکھ اور پھر دس لاکھ لگتا ہے اور پھر ۲ لاکھ شاہجہان نے صاف کر دیے، اس طرح اسے تقریباً ۲۵ لاکھ ہی دینا پڑا۔ دوسری چیز یہ تھی کہ دیگر کلاؤں و بطور ضمانت مخلوق کے حوالہ کو دیا جائے دوسری چیز سلطان محمد کی قطب الملک کی دوسری لڑکی سے شادی اور چوتھی چیز یہ تھی کہ بعض موغین کا بیان ہے یہ تھی کہ چونکہ قطب الملک کے کوئی اولاد نہ رہا تھا، اس لیے اس کی موت کے بعد سلطان محمد ہی قطب الملک کا جانشین ہو، یہ ایک خفیہ معاہدہ تھا، لیکن میر حمید کے ذریعہ شاہجہان کو بھی

نہایت اس کا علم ہو گیا تھا۔

اور انگریز نے اسی وعدہ پر بھروسہ کر کے دوسروں سے روپیہ قرض لیکر جنگ کے اخراجات برداشت کیے، لیکن جب لڑائی ختم ہو گئی، تو شاہجہان نے اس خیال کے زیر اثر کہ اورنگزیب نے لاسلوم بیش قیمت تحائف قطب الملک سے لیے ہیں، اور ان کی اطلاع تک نہیں دی ہے، لکھا کہ ”نقد و جنس جو کچھ ملا ہے، سب کا سب سرکاری خزانہ میں داخل کر دیا جائے“ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اورنگزیب تقریباً ۲۰ لاکھ کا مقروض ہو گیا، چنانچہ اس کے متعلق اورنگزیب ایک خط میں میر جملہ کو، جو معظم خان وزیر شاہجہان ہو چکا ہے، لکھا ہے:-

”چوں در آغاز اس ہم فرامین مقدسہ بعد روپیہ ستہ کہ از جملہ پیشکش قطب الملک جو اہرہ انیال تعلق بسرکار بادشاہی وارد و نقد ہرچہ بدست آید بسرکار عالی متعلق است، و برائے سرانجام ضروریات ہم و سامان سپاہ مبلغ درکار بود، بنا بران تکیہ بر احکام والا نمودہ و در حین رجوع خدمت، التماس مساعده مناسب بذلتہ مبلغ معتد بہ از خانہ زاد و اعظم حضرت بطریق دست گرداں گرفتہ صرف تہیہ سفر و انجام مردم خود ساختیم و مطیع نظر ایں بود کہ نہ جملہ انچہ با عائد گیر و عوض دادہ خواہد شد“

دریں و لا کہ تمامی مبلغ پیشکش بسرکار عالی تعلق یافتہ ہرچہ تاحال بہمہجت واصل شدہ بود، داخل خزانہ عامرہ دولت آباد گردیدہ، فکر اداس قرض و طلب سپاہ وغیرہ کہ قریب ست لک روپیہ است بغایت و شوار میاید، نزدیک پیشکش ماہہ طلب مردم شدہ و ازیں رہگذر تفرقہ بحال آہما ماہ یافتہ“ (آداب نمبر ۱۸۶)

لیکن شاہجہان نے اتنا ہی نہیں کیا، بلکہ اورنگزیب نے اس سلسلہ میں جو خدمات انجام دی تھیں ان کے صلہ میں اس کو یہ خط ملا کہ تمہارے پاس تحفہ کے طور پر جو کچھ ہے اس کو تم فوراً دربار میں بھیج دو، اس کے جواب میں اورنگزیب نے ان تمام چیزوں کو جو اس سے اور

اس کے بیٹے کو ملی تھیں بادشاہ کے پاس بھیج دین، اس کے ساتھ اس نے اس کے متعلق جو مفصل خط معظم خان کو لکھا ہے، وہ یہ ظاہر کرنے کے لیے کافی ہے، کہ اورنگزیب پر اخفا، مخالفت کا جو الزام لگایا گیا تھا، کس قدر غلط تھا، شاہجہان کا طریقہ کار کس قدر اشتعال انگیز تھا، اورنگ زیب کو اس سے کس قدر روحانی صدمہ پہنچا، اور اس کے باوجود اس نے کتنے ضبط، کتنے صبر اور کتنی اطاعت گزاری سے کام لیا،

مگر یہ باوجود مشاہدہ بعض امور خلاف رسم عادت کہ بتقریب چھین خدمت و فسر نہ رہا

۱۷ اورنگزیب کا ایک خط جو میر جملہ کے نام ہے، اس معاملہ پر مزید روشنی ڈالتا ہے، اس کا ضروری خلاصہ یہ ہے:-

”کیفیت و کمیت انچاز جو اہر واسپ و فیل قطب الملک بسرکار عالی فرستادہ و بغیر زند سہاقتند کا مگا، مادادہ و اجملہ یک کرد و دپانزدہ لک روپیہ پیشکش بادشاہی محسوب نشدہ براں عمدہ و دو توبان درگاہ معلی پوشیدہ نیست تمامی ان اشیاء منحصر بود در چند زنجیر فیل و چند سر اسپ و پارہ

مرصع آلات کراشاں و عمدہ الملک خان جہاں نیز آنرا دیدہ اند، چوں در ان میاں چیزت کہ تنگلی آتشہ باشد، ہوا س طرہ آوردہ والدہ قطب الملک چنانچہ بنظر ایشاں عمدہ خال سیاہی داشت و قیمت یا قوت فرستادہ او چہار ہزار روپیہ فی رسید، مگر واپس دادہ بودیم، تا انکی نظر بانکہ قیمت ایں اشیاء در مبلغ پیشکش بادشاہی محسوب نیست بالتماس خان مشارالہ کہ قیمت و آزانجا کس چیز ہا شاید ایں نبود کہ کیفیت ایں را داخل عرضداشت تو اں کہ معروض شدیم خدا نخواستہ اگر اخفا عرضی بود چرا ہمہ ہا می نمودیم، اہاں نیز اگر مرضی طبع اقدس باشد اں لاس کا کارگراں خال سیاہ ازومی تراشند با یا قوت مذکور از نظر انوری تو اں گذرانید، ہر گاہ جو ہر جان و نقد رواں در راہ مریدی و بندگی در میان باشد خدمت برفہ چند چہ خواہد بود کہ دریغ دانستہ شود، (آداب ۱۸۷)

بنصه ظهور آمد موجب حسرت ما و شتاب اند اگر دید همتی خواستیم که با ملایر بر بنی از مقدما
 پیروانیم و از آنجا که جمیع اوقات تحصیل خوشنودی العظمت را فوق متمنیات خویش داشته
 نسبت به پسر دولت را با آن برابر نمی داریم بے عنایتی را محض عنایت و ارشاد انکاشه راضی
 نبودیم که شمه از آنچه درین وقت بر ما گذشته از دل بر زبان آوریم چه نتیجه حسن خدمت و البته
 بمساعدت بخت و طالع است و میدان و بند بارانظر بر آن نبوده نیست لیکن چون
 درین دلا از عرض داشت وکیل در بار معلی سمت وضوح گرفت که العظمت ازین که حقیقت
 آنچه قطب الملک درین سفر ندانست ثریا و فرزند سعادتمند بر خوردار فرستاده معروض محفل
 مقدس نگردیده طیش بسیار می فرمایند و توجیه تحقیق آن مبذول است، بنابراین لازم نمود
 که سطره ازین ماجرا با آن خاں رفیع مکان که واقف حال اند و چیزه برای شان پوشیده
 نیست بنویسیم تا در هنگام مناسب بعضی اقدس رسانند.

مستور نمائند که چون قطب الملک بآن همه تشدد و تاکید که در باب جواهر باومی نمودیم، از
 شنیدن خبر تعرضات در بار گرد و نثار که در شکر استهوار یافته بود، و اطلاع بر مضامین فرامین
 مطاع که از روی عتاب با و عده الملک خانجهان بعبدورمی پیوست، خیره شده جواهر
 خوب ظاهر ساخت و اصلا چیزه که شایستگی پیشکش داشته باشد نفرستاده، قرار داد
 بودیم که هر چند او توفیق این معنی نیافته از شرمندگی خود و انفعالی دیگر بے باک ندارد،
 با آنکه جان و مال را نثار و فدای راه و رصنا پیرو مرشد حقیقی میدانیم بعد از رسیدن
 بدولت آباد پیشکش را باینی لائق که در نظر ما بنماید، و سبب آفرین و تحسین گردد سرانجام داد
 و سواے جوهر و مرصع آلات و انیاف که قطب الملک چه در پیشکش بادشاهی و چه با داد
 و جواهر خوب دیگر از زر پیشکش امتیاع نموده و هر چه از جمله جواهر که درین مدت بدفعات

او و عادل خاں برائے مافرستادہ اند، قابل بودہ باشد، براں افزودہ باز زیادہ انصاف
 فیل تو زک تمام بدرگاہ آسمان جاہ ارسال خواہیم داشت چنانچہ مکرراً مافی الضمیر خود
 بایشان و عمدۃ الملک خان جہاں میان آوردہ درپے اتبیاعِ فیلان بودیم، لیکن
 از آنجا کہ بمقتضای انچہ گفتہ اند،

ما درپے خیالیم و فلک درپے خیال

پیش از ظہورِ کمونِ خاطر ملک ناظر و قبل مراجعت از صوبہ گلکنڈہ مناشیر والا مستلیم احکامے
 کہ مطلقاً بر مراد آستانہ نبود، و اصدا براں بخانیان گنہگار ان مناسب می نمودہ متواتر
 صادر شدن گرفت، و قدغن بر قدغن فرمودہ اند کہ جواہر و مرصع آلات و اقبال پیشکش
 قطب الملک را باطلآلات و فقرہ آلات پیش از برسات بجناب خلافت بفرستیم
 و باقی خود را بخزانہ عامہ سپاریم و دریں باب مبالغہ بجوے رسید کہ گویا مائمی پیشکش
 ما از خود دانستہ بدرگاہ خواہیم فرستاد یا چیزے ازاں میاں غائب خواہد شد، و خبر بجای
 و قرضات علی حضرت و عزل واقعہ نویس و غصبے کہ بر و رفتہ از نوشتجات ہر کار ہاے
 دربار معلی بعادل خاں و قطب الملک رسیدہ باعث شامت گردیدہ شورش افرا
 خاطر شدہ بود، چنانچہ انہما بجا جان ما اطہار ایں معنی می نمودند و مع ہذا فرصت اں بنا مقیم
 کہ پیش نہاد قصد خود را کہ در سرانجام پیشکش داشتیم بعض مقدس برسانیم تا بصورت یا
 آں چہ رسد، بنا براں از روس اضطرار مطابق فرمودہ بعزل آوردہ ہر چہ در وجہ پیشکش
 بادشاہی گرفته بودیم ارسال نمودیم، و انچہ بجمت ما آوردہ بودند، و در اں بہتر از یک ادا
 و از یک انچہ شریافت کہ ایشان دکان جہاں بکرات آندا میدیدہ اند، چیزے نیست،
 و چون شایستگی و تھنکی با آن نبود، و الماس نوے کہ اں دستورالوزار دیدہ اند، خال سیا

داشت وزن و قیمت یا قوت را هم می دانند و فرستادن آن را در چنین وقت که اعتماد بر قول و فعل ندارند و نزد هر خاص و عام جرم و خیانت با آن شکا رانده، موجب مزید تعرض و طیش تصور کرده، در آن باب کوتاهی ننودیم، اکنون که بهی تو به و الا مصر و تحقیق مخفیات ما است، آن الماس را که خال از دمی تراشیدند، نیمکاره با انگشتر یا قوت و جمیع جواهری که در سیاقی غیر ساق بدست آمده بود، با جواهری که برای فرزند سعادتمند بدفعات شاد و مند و قمار که بعضی اشرف رسیده همان است با تمام مصحوب ملازمان سرکار بدرنگ ارسال داشتیم که از نظر انور گذشته بر تقدیر می که مقبول نیفتد آنچه بنام ما بوده بلا عبد الصمد عنایت فرمایند که بقطب الملک برسانند تفصیل فیلان و اسپان فرستاده نیز موجب افراد جداگانه باین نشان مرسل گشت، خدا نخواست اگر براختا کنگ و عار کترین علامه این درگاه است، مطلوب می بود، چرا بعد از آنکه بادشاهی می نمودیم و جواهری که خان جهان چرا آثر قیمت می کرد، چون این چند سنگریزه که اعتبار و مقدار آن معلوم است و مکرر او پس داده بودیم و بمیانند، بسیار گرفته شده از جمله یک کرور و پانزده لک رتبه پیشکش مقرر می محسوب نبود، حقیقت آن را داخل عرضداشت ننموده بودیم، پنهان داشتن چه گنجایش دارد، اگر مارا با وجود نسبت مریدی و بندگی ما مستعد فراموشی نظر بصدق و اخلاص و ارادت ما می فرمودند، و در برابر این قسم خدمتی که بحض کرم الهی و اقبال بادشاهی تقدیم رسیده سبب بهجت او یاس و دولت قاهره گردیده، اعتبار سرانجام پیشکش که با بهتمام دیگر گرفته نشده بود، با و انگذاشتند.

پیش کشی لائق از نظر انوری گذشت و هویدا باشد که ادنی مریدان چنین خشکنا نمایان می تواند گرفت، و گذرانید و معنی خلوص ارادت و اطاعت مرشد ولی نعمت چیست

چہ تو ان کرد کہ سب من و دل باطل بود“ (آداب نمبر ۱۸۶)

ان خطوط کو پڑھنے کے بعد کون انصاف پسند ہوگا، جو اورنگزیب کی مظلومیت پر اظہارِ افسوس اور اس کے ساتھ ہمدردی نہ کرے گا، لیکن اگر یہ خرابی ہمیں پرکرتم ہو جاتی، تو بھی کوئی ہرج نہ تھا، جیسا کہ ہونا چاہیے تھا، اس کا اثر خود اورنگزیب کی ذات سے گذر کر، اس کے انتظامِ مملکت پر پڑنے لگا، بیجا پورا اور گو لکھنؤ کے حکمرانوں اور دوسرے لوگوں نے جب دیکھا، کہ اورنگزیب کا نہ تو دربار میں کوئی اثر ہے، اور نہ اس کی کسی بات ہی کی شوائی ہوتی ہے، تو انھوں نے بھی اس کے احکام کی تعمیل میں غفلت برتنا شروع کر دی، اورنگزیب کے لیے یہ انتہائی آزمائش کا وقت تھا، وہ اپنی اس حالت کو اس طرح لکھتا ہے۔

”از آنجا کہ این دنیا داران دکن از استماع خبر عدم استقلال اعتبار ما و اطلاع بر بے توجہی اعلیٰ حضرت و تفرصائے کہ از پیشگاه خلافت میرسد و مردم یکے را ہزار ساختہ بآہنامی رسانند از نوشتہ گفتہ ما حساب نگرفتہ خود را از رجوع بایں جانب مستغنی دانند تا کہ بادر او اثر نہ کرد، و بمقتضائے آنچه نوشتہ بودیم عمل نیاورد و بعد از این نیز ممکن نیست کہ نوشتجات ما پذیرد“

(آداب نمبر ۱۹۱)

ایسی حالت میں اگر شاہجہان کا کوئی دوسرا لڑکا ہوتا، تو شاید اس سے یہ ذلت و رسوائی برداشت نہ ہو سکتی، مگر یہ اورنگزیب کا کلیجہ تھا، کہ اس نے ایک مطیع و فرمانبردار لڑکے اور ایک اطاعت گزار سعادتمند بھائی کی طرح باپ اور بھائی کی ہر قسم کی چالوں کو دیکھا، ان کے مظالم، ان کی سازشوں کا شکار ہوا، لیکن پھر بھی اس نے کوئی مخالفت کاروائی نہیں کی، اپنے فرض سے غافل نہیں رہا، اور نہ اس نے کوئی سخت خط ہی لکھا، جب وہ بہت گھبر جاتا ہے، تو اپنے ایک دوست و غمخوار کو صرف اس قدر لکھتا ہے، کہ

”شاید شب ماہم سحرے داشتہ باشد“

اور نگزیب کو یقین تھا کہ جب میر جملہ دربار میں پہنچ جائے گا، اور دکن کے اصل واقعات کو بے کم و کاست بیان کر دے گا، تو اس کا پوزیشن ایک بڑی حد تک صاف ہو جائیگا۔ اور ایک مرتبہ وہ پھر منظور نظر ہو جائے گا، کہ میر جملہ کی نازادی، اور اس کے درجہ وزارت تک پہنچانے میں سب سے زیادہ جس شخص کا ہاتھ کار گر تھا، وہ اور نگزیب کا تھا، میر جملہ نے بھی اپنے ذاتی اغراض کی کامل حفاظت کے بعد جہاننگ ہو سکا اور نگزیب کی صفائی پیش کی ہے، اور اسی وجہ سے جب اس کے وزیر ہونے کے بعد ۶ محرم ۱۲۷۶ء (۲۹ نومبر ۱۸۶۰ء) کو عادل خان کا انتقال ہو گیا، تو شاہجہان کو اس وقت تک اور نگزیب کی طرف سے اتنا اطمینان ہو گیا تھا، کہ اس نے بیجا پور کے علاقہ پر حملہ کرنے کے لیے جو حکم دیا تھا، اس میں اُسی کو سپہ سالار بنادیا، اور اور نگزیب اپنے اس جدید فرض کی انجام دہی میں مصروف ہی تھا، کہ دارا کی سازشوں کے دفعہ رونما ہونے نے اور نگزیب کو برادرانہ جنگ کی تیاری کی طرف مجبور کر دیا،

جنگ بیجا پور | یوں تو اوائل ۱۲۷۵ء (۱۸۵۹ء) میں خود شاہجہان نے عادل خان سے بہت اچھے شرائط پر صلح کر لی تھی، لیکن پھر بھی گزشتہ بیس سال میں ان کے تعلقات مسلسل طریقہ سے خوشگوار نہیں رہے، اور ایک مرتبہ جبکہ عادل خان نے اپنے وزیر اعظم کو مغلوں کی طرح ”خانخانان“ کا خطاب دیدیا تھا، اور دوسری مرتبہ جبکہ اس نے رسم و رواج کے خلاف ہاتھ پائی کی لڑائی میدان میں کرائی تھی، تو شاہجہان نے ان چیزوں کو شاہی امتیازات کے استعمال کا جرم تسلیم کر دیکر عادل خان سے باز پرس کی تھی، اور عادل خان معافی نہ مانگ لیتا، تو اس جنگ کے نتیجے میں ۱۲۷۵ء میں بلند ہوئے، اس سے برسوں قبل دکن کو روشن کر چکے تھے، اس کے ساتھ مال خان کی اس اطاعت سے اس کو جو فائدے ہوئے، وہ بھی کم اہم نہیں ہیں، ایک طرف

تو شاہجہان نے اس کو خان کی جگہ شاہ کا خطاب دے کر اُسے اپنے بمعصرون اور ہم خیبروں میں بہت بلند کر دیا، اور دوسری طرف منغل حملوں سے مامون رہ کر اس نے دکن میں بھرپور سے پیکر خلیج بنگال تک اپنی حکومت قائم کر لی، اور اس طرح دکن کی سلطنتوں میں وہ سب سے زیادہ وسیع احمد دود باثر حکمران ہو گیا، مگر اس کے ساتھ اس بات سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا، کہ اس کو اس بات کا بھی برابر احساس تھا، کہ منغل حکومت اُس سے جن احکام کی تعمیل کرنا چاہتی ہے، یا جس اطاعت کی طالب ہو، وہ اس کی خودداری اور اس کے خلاف شان ہے، اور اسی وجہ سے جب کوئی فرمان منغل دربار سے اس کے پاس آتا، اور اصولاً اسے فرمان باڑی تک اس کا استقبال کرنا ہوتا، تو وہ جس صورت سے بھی ہو، اپنی اس علانیہ کم مرتبی سے بچنے کی کوشش کرتا، کبھی وہ قاصدون کو گران بہار قم دے کر اس رسم سے نجات حاصل کرتا، اور کبھی بیارنجاتا، چنانچہ جب اورنگزیب دکن کا صوبہ دار مقرر ہوا، اور اسے عادل خان کا یہ حال اور اس کی یہ چال معلوم ہوئی، تو اس نے شاہجہان کو اس کی اطلاع دی، اور شاہجہان نے اورنگزیب کے اس بیان کی تصدیق کے لیے عادل خان کے پاس جن قاصدون کی معرفت فرمان بھیجا، ان کو یہ تاکید کر دی، کہ وہ عادل خان کو اس کی بیوقوفی پر مجبور کریں، اس سلسلہ میں جو واقعات پیش آئے، ان کو اورنگزیب نے ان الفاظ میں شاہجہان کو لکھا ہے :-

”عادل خاں کہ دریں چند گاہ بیماری را بہانہ ساختہ اند و سے کو متاندیشی بمرایم استقبال
مناشیر مطاعہ منی پرداخت بآنکو دریں باب از چہ گاہ خلافت حکمے انشاء شدہ بعض تامل
و اغوا سے مردم در تقدیم وظائف عبودیت و اطاعت تہادون می ورد، دریں مرتبہ
نیز ارادہ نمودہ بود، کہ مثل گذشتہ از دریافت این سعادت محروم شود و فرستادہاے بارگاہ

معلیٰ رابر خلافت قانون قدیم بدستور جسے کہ دریں ایام پیش ازینہارفتہ بودند، بخاندانِ خاندان
 خود فرود آورده آنها را بغریب و نسول از راه برود، چنانچہ مجروح و استماع و رود و فرمان لازم الاداء
 خود را مینویس و بر خود قرار داده، میخواست کہ بکرو و تزویر بر اہم استقبال نہر داد، و بوسیلہ
 تطہیع از کسبِ ایں شرف و عزت متقاعد گردد، ولیکن چون بطحضرت از روس کرامات
 حکم فرمود بودند کہ نام برد با اتفاق حاجب ایں مرید اورا با ایصال عطایلیہ پیشگاہ خلافت
 سر بلند سازند، ہر چند دست و پا زد، اندیشہ از قوت بقول نیامد و بعد از تعلل بسیار و گفتگو
 بیشمار تا باغ فضل کہ از جاے بودن او دو کردہ رسمی است در برابر تالاب شاہپور واقع
 شدہ، باستقبال فراہمین شتافتہ، بوصول مشور لایع النور و عطیہ بارانی سرفرازی اندوخت
 و ملازمان در گاہ راست روز بطلائف بیل نگاہ داشتہ رخصت نمود، اگر بعد از ایں نیز
 دتیرہ مقرر گردد، تا موضع ار کہو کہ از قدیم برای استقبال فرسارمین تعیین است بلے تو
 دتاخیر خواهد شتافت،

محمد میرک و ابو طالب زیادہ انچہ حکم شدہ بود، توقفی بکودہ مبلغ مقدم کہ عادل خاں بشرط
 عدم تکلیف استقبال برے آنها فرستادہ بود و بکوفتند، دو پیکر کہ در وقت رخصت بانہا
 می داد، بچست پاس حکم اقدس واپس دادند، اگر دیگراں نیز کہ پیش از ایں بدان جا رفتہ بودند
 پاس خانہ زادی و بندگی در گاہ آسمان جاہ داشتہ، توقیف امانت و دیانت می یافتند
 اورا چہ قدرت و کد ام یاراکرا ایں قسم سلوک ناشایستہ کہ بعد امثال او نیست توانستہ
 نمود، و در تقدیم وظائف عقیدت و بندگی کہ شرف روزگار ناموران آفاق است
 قدر و بہانہ آورده (۱۰۱)

اس کے علاوہ ہم کو یہ ناقابل تردید حقیقت بھی یاد رکھنا چاہیے، کہ مخلوق کی، کبر کے عہد

ہی سے یہ مکت علی دہی ہے، کہ جس صورت سے بھی ہوسا رکن کا بھی احاق کر لیا جائے، نظام شاہی حکومت کا حشر اور بیجا پور کو لکندہ کے خلاف فوج کشی کے مسلسل واقعات ہمارے پیش نظر ہیں، خود ان کو کئی ریاستوں کو بھی اسکا علم تھا، اور وہ مخلون کی موجودگی میں ایک طرف تو منغل حکومت سے اطاعت و فرمان برداری کا اظہار کرتے تھے، اور دوسری طرف آپس میں ایک دوسرے کی امداد کی سازشوں میں لگے رہتے تھے، اور ہمارا خیال ہے، کہ ان کے خاتمہ کی بڑی وجہ اُن کی یہ دورنگی چال تھی، کیونکہ جب کبھی منغل حکومت کو ان کی اس قسم کی خفیہ سازش کا پتہ چلتا، تو وہ اس کو اپنی منفعت و مصلحت کی بنا پر وہیں کچل ڈالنے کی کوشش کرتے، مگر اس وقت ہم کو چونکہ صرف اورنگ زیب کے عہدِ نظامت سے تعلق ہے، اس لیے ہم یہاں پر اسی سلسلہ کے واقعات کا تذکرہ کریں گے، جو اس کی صوبہ داری سے متعلق ہیں،

اورنگ زیب جب صوبہ کا گورنر ہوا، تو اس کو بیجا پور کے متعلق جو پہلی اطلاع ملی، وہ خوشگوار نہ تھی، بلکہ اسی وقت شاہجہان اور بیجا پور کے تعلقات بہت کشیدہ تھے، چنانچہ جب شاہجہان نے ان ناخوشگوار حالات کی اطلاع سننے صوبہ دار کو دی، تو اس نے جواب میں لکھا کہ:-

”نقل واقعہ بیجا پور کہ حسب الحکم الارفع سید علی فرستادہ بود، رسید بر مضمون اُن اطلاع حاصل گشت، عجب کہ اُن حق ناشناس قدر عنایات و مہلکات بے اندازہ العظمت را کہ زیادہ بر جو ملہ او بطور رسیدہ نداند و کفران نعمت نماید، انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب جزا اُن خواہد یافت“ (۱۲۴)

بہر حال جب اورنگ زیب، برہان پور پہنچا اور اُس نے عادل شاہ کو اپنے صوبہ دار ہونے کی اطلاع دی، تو اُس نے رسماً بعض چیزیں اورنگ زیب کے پاس تحفہ بھیج دیں، اورنگ زیب نے بھی اس کے بعد اپنا ایک سفیر مقرر کر کے بیجا پور روانہ کیا، اور اس کے ساتھ بھی کچھ چیزیں عادل شاہ

کو بھیجیں اس کے ساتھ اس نے شاہجہان کو بھی اپنی اس کاروائی کی اطلاع دی :-

”عادل خان طرہ وزہ گیر مرصع و فیلے بالتلایہ ارسال داشتہ قبل از یں ہرگز چیز سے
بایں زبونی بایں مرید فرستادہ، بہمہ مال بنا برامثال حکم مقدس انچہ فرستادہ بودہ نگاہداشت
..... ایں عقیدت اندیش نیز عنقریب جعفر را یہ بجا پورہ تبیین

نودہ، یعنی مرصع آلات و پارچہ کجرات خواہد فرستادہ“ (پجہ)

اگرچہ یہ تعلقات قائم ہو گئے تھے، لیکن اورنگزیب کو ان دونوں ریاستوں سے عدم وفاداری کی برابر شکایت رہی، چنانچہ جب شاہجہان نے اورنگزیب سے بہترین توپ انداز مانگے، تو اس نے شاہی دکن میں جتنے توپ انداز تھے ان میں سے بہترین کو روانہ کر دیا۔ لیکن اس کیساتھ یہ بھی لکھ دیا کہ

”در بجا پور و گلکنڈہ توپ اندازان خوب نشان می دهند و دنیا داران دکن آنجا
با وجود اہل عقیدت و بندگی و شمول عنایات و تعقدات سببے اندازہ بادشاہانہ کہ
زیاد از حوصلہ آہنا شدہ و می شود، دریں یساق ظفر مساق کہ خیریت نوبت چارم بود
خواہد آمد، ہیج گونہ خدمت بتقدیم نرسانیدہ، اگر حکم اقدس دریں باب بآہنما صادر گردد
سعادت خود دانستہ امتثال خواہند نمود“ (پجہ)

اس خط سے یہ بھی صاف پتہ چلتا ہے، کہ اورنگزیب ایک کام بھی شاہجہان کے حکم کے بغیر نہیں کرتا تھا، پھر اس پر ان دکنی حکومتوں کے خلاف سازش کا الزام کھانسیک صحیح ہو سکتا ہے،

قطب الملک سازش | بجا پور سے اختلاف کی وجہ یہ بھی تھی، کہ وہ شاہجہان کے پاس مشکیش روانہ کرنے میں بہت تساہل کرتا تھا، اور کئی کئی سال گزر جاتے ہیں اور ہم کو بجا پور کی طرف

سے کوئی نذر بھی دربار شاہی میں گذرتی نظر نہیں آتی، اس کے علاوہ کرناٹک کے سلسلہ میں اس نے جو رویہ اختیار کر رکھا تھا، وہ بہت کچھ تعلقات کی کشیدگی میں معاون ہوا، اور اگرچہ اس نے ابتدا میں ایک ”بے عیب فیل“ بھیج کر شاہجہان کو راضی کر لیا تھا، لیکن پھر بھی منغل حکومت اس سے مطمئن نہ تھی، ان سے بڑھ کر جس چیز نے تعلقات کو بہت زیادہ کشیدہ کر دیا تھا، وہ عادل شاہ کا وہ معاونانہ رویہ تھا، جو اس نے قطب الملک سے جنگ کے وقت منغل حکومت کے خلاف اختیار کر لیا تھا، چنانچہ اورنگزیب نے اپنے متعدد خطوط میں بیجا پور کی اس رویہ کی شکایت کی ہے، ایک خط میں وہ لکھتا ہے :-

”چوں دریں دلا از نوشتہ حاجب بیجا پور ہوید اگر دیدہ کہ عادل خاں باوجود اطلاع بر حکم لازم الاتباع از جنبت طینت قصد آں وارد کہ در مقام امداد قطب الملک درآمدہ جمع را بکوکب او بفرستد، بجاں ایں مرید نشانے بجایب بیجا پور مذکور ارسال داشت تا اور از و خاست عاقبت نافرماں برداری تحولیت نموده ازاں اندیشہ بازدارد، اگر موی ایہ ترک ایں ارادہ نکند نشانہ اللہ تعالیٰ اور انیز نوے کہ باید تنبیہ خواہد نمود“ (۱۴۷)

دوسرے خط میں لکھتا ہے کہ

”عادل خاں سپاہ خود را از اطراف طلب نموده در پے جمع اسباب ادبار خویش است و بتحرک اغوا سے جمع کوۃ اندیش لشکر با عانت ملک قطب الملک خواہد فرستاد“ (۱۴۸)

اورنگ زیب نے عادل شاہ کو جو خط لکھا تھا، اس کا ظاہری نتیجہ اتنا ضرور ہوا، کہ اس نے اورنگ زیب سے اپنی بریت کا اظہار کیا، لیکن درپردہ وہ اپنی سازش میں لگا رہا تھا

اور جب اورنگزیب کو اس کی اس دورنگی چال کا حال معلوم ہوا تو اس نے شاہجہان کو بھی اس کی اطلاع دیدی کہ

”عادل خان اگرچہ محب ظاہر خیال و امی نماید کہ اورا با امداد و اعانت قطب الملک کا نیست، لیکن نہاں در مقام تہیہ اسباب ملک در آمدہ، مردم خود را بسر حدائین ساختہ جمعیت رازجا طلبید در استحکام برج دبارہ قلعیہ بجا آورد و سائر قلعه متعلقہ خود و سرانجام توپخانہ بجا آست پنجہ بر زبان اومی گزند، و لش را از اس خبرے نیست“ (۱۱۵)

چنانچہ عادل شاہ نے میں ہزار فوج افضل خان کی معرفت حیدرآباد کی مدد کے لیے چیکے سے روانہ بھی کر دی،

”عادل خان تا عاقبت اندیش افضل نام بھتیارہ را
با پانزدہ بست ہزار سوار بکلب قطب الملک فرستادہ، و او با ہماں بہ بست کرد ہی حیدرآباد رسیدہ“ (۱۱۶)

یہ اطلاع پا کر اورنگ زیب خود حیدرآباد کی طرف روانہ ہوا، اور شاید اسی خطرہ کو محسوس کر کے عادل شاہ نے اپنی فوج نہایت خاموشی کے ساتھ واپس بلائی، اور نگزیب نے بھی یہ دیکھ کر کہ اس نے کوئی عملی نقصان نہیں پہنچایا ہے، اس سے اس وقت کوئی تعارض نہیں کیا، مگر عادل شاہ اس کے ساتھ ایک اور چال چلا، اس نے اپنے ملازم ساہو جی بھوسلہ کے لڑکے شیواجی کو اس بات پر آمادہ کر دیا کہ وہ مغلون کے سرحدی مقامات پر حملہ کر کے ان کی توجہ کو تقسیم کر دے، اور نگزیب نے اس کی اطلاع بھی شاہجہان کو دیدی کہ

”شیواجی پسر ساہو بھوسلہ کہ در محال متعلقہ خود کہ در سرحد جنیر است امی باشد در اس حدود شورش انداختہ“ (۱۱۷)

منزل کرناٹک پر حملہ | دوسری طرف اس نے شیواجی کے باپ ساہو بھوسلہ کو اس بات پر آمادہ کر دیا کہ جس طرح قطب الملک نے کرناٹک کے اس علاقہ میں جو میر جلیہ کو ملا تھا ۱۰۰ مسنگ قبضہ کر لیا تھا، وہ اس علاقہ پر قبضہ کر لے لے، اور نگزیب کو بھی اس بات کی اطلاع مل گئی، اور اس نے اپنے افسر کو جو اس علاقہ میں تھا، لکھا کہ وہ کرناٹک جا کر میر جلیہ کے ملازم محمد ہاشم کو مدد دے، چنانچہ یہ افسر کرناٹک گیا، اور اس نے ساہو کو شکست دی، اس فتح کی اطلاع اور نگزیب اس طرح دیتا ہے کہ

”بسماع علیہ رسید کہ ساہو بے عاقبت قلعہ سرشت از بند ہاے بادشاہی جمعیت

عمدہ خوانین زماں شکست خوردہ آوارہ دشت ہزیمت گویدہ، وجوہ جیش

قلعہ دارکنوں (؟) ازیں ارادہ خوشی پشیمان شدہ، قدیم ادبار باز پس کشیدہ“ (آداب نمبر ۱۹۹)

نئے قلعہ کی تعمیر | اس کے علاوہ عادل شاہ نے منزل سرحد پر نیا قلعہ بنوانا شروع کر دیا تھا، اور اس سے اور نگزیب کو اپنے سرحدی علاقہ کے متعلق خطرات پیدا ہو گئے تھے، اس نے شاہجہان کو اسکی اطلاع دی اور اس کے حکم کے بموجب اس قلعہ کو منہدم کر دیا، انہدام کے متعلق اور نگزیب نے جو خط لکھا ہے اس کا ضروری حصہ یہ ہے:-

لے شاہجہاں سے صلح ہو جانے کے بعد ساہو عادل شاہ کے یہاں ملازم ہو گیا تھا، اور اس نے اسے زندہ لے لیا، کیساٹھ کرناٹک فتح کرنے پر مقرر کیا تھا، کرناٹک کا علاقہ فتح کرنے کے بعد اسکو وہی علاقہ میں نئی جاگیر بھی دی گئی کہ اسکی پرانی جاگیر شیواجی قبضہ میں تھی، اس کے بموجب وہ شیواجی کی برغوانیوں کی وجہ سے گرفتار ہوا، اور چار سال تک یہاں زندہ کیا گیا تو اسے پھر کرناٹک ہی میں لے کر گیا، اس وقت تک اسکا متعلق ہو چکا تھا، اس لیے اب وہ بجا پوری کرناٹک کا تنہا مالک تھا اور اس طرح باپ ابھیے دونوں الگ الگ اپنے علاقوں کو بڑھا رہے تھے، ساہو جی براہ راست جنگ کے بعد کرناٹک ہی میں رہا،

(مفصل حالات کے لیے دیکھو ڈفٹ باب ۳ و ۴)

”چوں دریں ولایم اسع اقبال رسید کہ گماشتہائے عدالت نصفت مرتبت کہ مستغفل بہت

ولایت کو کھنڈ اند، در سرحد جہیز قلعہ جدید احداث نمودہ اند، بنا ہواں

فوجدار جنیر و سائر بندگانے بادشاہی کہ در اں حد و دجا گیر دارند امور گویہ اند

کہ قلعہ مذکور را منہدم و سمار ساختہ اثرے باں نگذارند“ (آداب نمبر ۴۸)

یہاں پر یہ بات بھی قابلِ توجہ ہے، کہ جنیری کا وہ علاقہ ہے، جہاں سے شیواجی اپنی
غازیگری شروع کرتا ہوا، احمد نگر کے مصافحات تک پہنچ جاتا ہے، اور ہمارا خیال ہے کہ گوکنڈ
کی جنگ میں اگرچہ عادل شاہ نے خود علانیہ مدد نہیں کی تھی، لیکن شیواجی اور ساہوجی کے
ذریعہ یقیناً اس نے مغلوں کی توجہ کو تقسیم کرنے کی سازش کر رکھی تھی، اور نگ زیب کے
ان خطوط سے جو اس نے معظم خان وغیرہ کو لکھے ہیں، صاف پتہ چلتا ہے کہ اورنگزیب کو
بیجا پور کی طرف سے کھٹکانا رہتا تھا، اور وہ اس بات کو بھی سمجھتا کہ قطب الملک نے صلح
کرنے کے بعد جو معاندانہ روش اختیار کر رکھی ہے، اس میں بیجا پور کا بھی ہاتھ ہے، خود شاہجہان
کو بھی ان تمام باتوں کا علم تھا، اور یہی وجہ ہے، کہ جوہنی اور نگزیب نے شاہجہان کو اس بات
کی اطلاع دی، کہ عادل شاہ کا انتقال ہو گیا ہے، تو اس نے فوراً نہ صرف اورنگزیب کو اس کے
علاقہ پر حملہ کرنے کا حکم دے دیا، بلکہ اپنے وزیر اعظم اور دوسرے سرحدی صوبہ داروں کو
بھی اس کی مدد کے لیے روانہ کر دیا،

عادل شاہ کی وفات | عادل شاہ نے ۲۶ محرم ۱۰۵۶ھ (۴ نومبر ۱۶۵۶ء) کو انتقال کیا، اور نگزیب
نے ایک صوبہ دار کی حیثیت سے ایک طرف تو عادل شاہ کی بیوہ کے نام تعزیت کا خط لکھا

لے اس کی وجہ عام طور سے یہ بتائی جاتی ہے کہ اس ضلع کا دیش کھیہ اسی خاندان کا آدمی ہو کرتا تھا، اور شیواجی

کی پیدائش بھی یہیں ہوئی تھی، ڈفٹ باب ۳ صفحہ ۱۰۲

اور دوسری طرف شاہجہان کو اس کے انتقال کی خبر دی، یہاں پر ہمارے بعض مورخین اور نگریں پر یہ الزام لگاتے ہیں، کہ وہ بیجا پور پر حملہ کرنے کے لیے موقع کی تلاش میں تھا، حالانکہ اور نگریں کے ہزاروں خطوط میں کہیں بھی اس کا ثبوت تک نہیں ہے، ایک لائق بڑے مؤرخ نے بھی ان خطوط سے جو کرناٹک کے متعلق میر جملہ کو لکھے گئے ہیں، اسی نتیجہ تک پہنچنے کی کوشش کی ہے، حالانکہ جیسا کہ اوپر بتایا جا چکا ہے، وہ ایک وقتی چال تھی، جس کا اسی وقت استیصال کر دیا گیا تھا، لیکن اس کے ساتھ اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا، کہ منغل حکومت ہر موقع سے فائدہ اٹھا کر اپنی حکومت کو وسیع کرنا چاہتی تھی، اور آج بھی یہ شمنشاہیت اور دست حکومت کا بھوت ہر حکومت پر سوار ہے،

اس کا جانشین عادل شاہ کی وفات کے بعد پہلا سوال اس کے جانشین کا تھا، اور اس معاملہ میں ضرور تھا کہ بیجا پوری حکومت غل حکومت کا تفریح حاصل کرتی، کیونکہ جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں بیجا پوری حکومت اگرچہ سالانہ کوئی پیشکش نہیں دیتی تھی، پھر بھی اس بات پر مجبور تھی کہ وہ ہر معاملہ میں منغل حکومت کے احکام کی پوری پابندی کرے، اور کوئی کام حتیٰ کہ افسرون کو خطاب دینا یا نیا قلعہ بنوانا تک اس کی اجازت کے بغیر نہ کرے، پھر جانشینی کا معاملہ کس طرح اس کی پسندیدگی کے بغیر طے ہو سکتا تھا، اس کے علاوہ اس معاملہ نے اس لیے اور بھی پیچیدہ صورت اختیار کر لی تھی کہ جس شخص کو اس کا جانشین بتایا جا رہا تھا، اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ عادل شاہ کا لڑکا نہیں ہے، بلکہ وہ "پسر خواندہ" مجہول النسب ہے، اور ایسے شخص کا بلا اعلیٰ حکومت کی اجازت کے تخت پر بیٹھ جانا یقیناً سیاسی حیثیت سے خود سری کا مترادف تھا، مگر بیجا پوری امرانے اس کا کوئی خیال نہیں کیا، اور عادل شاہ کی وفات کے بعد ہی اس پسر خواندہ کو علی عادل شاہ ثانی کے نام سے

تخت پر بٹھا دیا، شاہجہان کو جب اس کی اطلاع ہوئی، تو اس نے اس کارروائی کو اپنے اختیار میں مداخلت سمجھ کر اورنگ زیب کو نہایت سختی سے لکھا کہ وہ بیجا پور پر حملہ کرے، شاہجہان نے اس حملہ کا جو مقصد رکھا تھا اور جس سے اس کے دلی حالات کا پتہ چلتا ہے، اسے خود ہم کو اسی کی زبان سے سننا چاہیے، اورنگ زیب میرجملہ کے ایک خط میں شاہجہان کے الفاظ نقل کرتا ہے:-

”الطغرت در مشورے کہ بعد طور صحت خبر وفات عادل خاں . . .

. بخط اشرف اعلیٰ بنام نامی مامدار شدہ صریح حکم فرمود اندکہ

بصوب سرحد بیجا پور توجہ نموده اگر تخریب تائی آن مملکت دست ہم دہد، فہو المراد والاہر قد قلع و محال کہ از ولایت نظام الملک بہ عادل خاں متوفی تعلق داشت، بخور، نصر

لے سرسرکار نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے، کہ شاہجہان کو عادل شاہ کے اندرونی معاملات میں دخل دینے کا کوئی حق حاصل نہ تھا، لیکن جو حالات ہم نے عادل شاہ و شاہجہان کے تعلقات کے سلسلہ میں لکھے ہیں وہ مظہر ہیں، کہ شاہجہان کو اس کا حق حاصل تھا، اور آج بھی ریاستوں میں گدی کے متعلق تمام سٹے ریڈنٹ یا گورنر جنرل ہی کے ایما سے طے ہوتے ہیں، اس کے علاوہ سرکار کا خیال ہو، کہ علی عادل شاہ اگرچہ عادل شاہ کے محل خاص سے نہ تھا، لیکن اسی کی کسی دوسری منکوہ کی اولاد ضرور تھا جس کو اس کی محل خاص نے متبنی کر لیا تھا، لیکن یہ خیال بھی صحیح نہیں جو، اور نہ اس کے ثبوت میں کوئی تاریخی شہادت پیش کی جا سکتی اگر وہ کسی منکوہ کا لڑکا ہوتا، تو کہیں اس کی اصل مان کا ذکر آتا، پھر خود مغلوں کے یہاں بادشاہ کی مختلف حرموں کی جو اولاد ہوتی تھی، وہ اپنے کو مسادی سمجھتی تھی، ایسی حالت میں اس کے قبیلے کرنے کی کیا ضرورت تھی، تیسرے اورنگ زیب نے اپنے تمام خطوط میں اس کو سپر خواندہ اور جمول النسب کے نام سے یاد کیا ہے اور کوئی شخص دیدہ و دانستہ ایسے اہم معاملہ کے متعلق اس قدر مسلسل غلط بیانی نہیں کر سکتا،

ہواوردہ باز اسے عنایت ملکیت قدیمہ خاں یکے در دوسرے بنو دو جو اہل خیال بخت سرکار بادشاہی پناہ
روپیہ نقد بڑے سرکار عالی پیش گرفتہ بہتر ولایت گوگندہ و تاجا نیز خطبہ سکریٹری سراجیم و بعد ازاں جمعیت سنجہ
گوگندہ کہ یہ نسبت بہ سچا پور آسان تر است، مصروف داشتہ شود (آداب نمبر ۲۰۲)

یہاں پر اتنی بات توصات ہو جاتی ہے کہ شاہجہان، سچا پور کی اصل حکومت پر دست دراز
نہیں کرنا چاہتا تھا، بلکہ اس کا مقصد یہ تھا کہ اس نے ۲۰ سال پہلے بعض حالات کی بنا پر نظام
شاہی حکومت کا جو حصہ عادل شاہ کو دیا تھا، اُسے حاصل کرے، اور اسے گوگندہ کے برابر کر دے
تا کہ ان دونوں کی باہمی چٹمک کا بھی خاتمہ ہو جائے، گوگندہ پر حملہ کرنے کا حکم اس وجہ سے
دیا گیا تھا، کہ قطب الملک نے وعدہ کے خلاف مخلون کے کرناٹکی علاقہ پر پیش قدمی شروع کر دی تھی
یہ تمام حالات خطوط میں مفصل طور سے موجود ہیں مہم طوالت کے خیال سے ان کو نظر انداز
کرتے ہیں، البتہ یہاں پر اور نگزیر کے متعدد خطوط سے بعض کا وہ حصہ نقل کر دیتے ہیں
جس سے نئے محقران کے ابتدائی حالات پر روشنی پڑتی ہے، اور جس سے صاف معلوم ہوتا
ہے کہ وہ عادل شاہ کا لڑکا نہ تھا، چنانچہ اور نگزیر، خود قطب الملک کو جو عادل شاہ کا سالا

لہ اور نگزیر نے ایک خط میں گوگندہ کی اس کاروائی کا ان الفاظ میں ذکر کیا ہے :-

”قطب الملک کو تہ اندیش راہر چند بوعظ و نصیحت از خواب غفلت بیدار ساختیم و تہجہ در کاکت نامتہ
اوراکہ دریں ایام کہ ترکیب آں گردیدہ بود، با او و انودیم، اصلا پند پذیر نگشتہ جمعیت خود
بصوب کرناٹک فرستادہ و باغوالے زمیندار تاجا پر دانتہ کار بجائے رسانید کہ وہاں سرزمین غبار شور
برخاستہ اس انجاء بمسابع جاہ و جلال رسید حکم اقدس بتخریب بنیان ملکیت (اوصاف شد) (آداب نمبر ۲۰۲)

مگر اور نگزیر نے کچھ تو اس خیال سے کہ قطب الملک کو سر کر لینا آسان ہو اور کچھ اس کا طے کہ حال ہی میں اسے زشتہ داری قائم ہوئی
اور اس نے حتی و مدکر کیا تھا کہ وہ ہمیشہ اور نگزیر کے احکام کی تعمیل کرے گا، اس کے خلاف کوئی کاروائی نہیں کی

تھا، اس کے متعلق لکھتا ہے :-

”چون قبل ازیں بعض اقدس اعلیٰ رسیدہ کہ از صلب عدالت و نصفت دستگاہ فرزندے
نیست کہ جانشین آن مرحوم مغفور تواند شد و آنچه دریں ولاستی خان محمد و گردو ہے دیگر
در بجا پور بطور آمدہ منافی آن است استفسار نائیم کہ ایں نقش
بے ثبات بدون حکم جہان طاع عالم مطیع چگونہ صورت خواهد بست“
(آداب نمبر ۱۳۹)

بنام میر جلد :-

”عرضہ اشبت محمد زمان حاجب بجا پور رسیدہ و چون شغل بود پر خبر دفات عادل خان
و جانشین شدن“ پسر خواندہ جمول النیش بسی و اہتمام خان محمد ایں راجعہ بدرگاہ
جہاں پناہ فرستادہ“ (آداب نمبر ۱۹)

بنام خان جہان (شایستہ خان) :-

”پوشیدہ مانند کہ عادل خان بست و شتم محرم اکرام از جہاں رفتہ و ہمیشہ قطب الملک
بالتاقی خان محمد جمعے دیگر از کوتاہ میناں“ پسر خواندہ جمول النیش“ راجا جانشین اور قرار
دادہ“ (آداب نمبر ۲۷۷)

جب اورنگزیب کو بادشاہ کا حکم ملا، تو اس کے ساتھ ہی اسے یہ ہدایت بھی ملی کہ جب تک
میر جلد وہاں پہنچ نہ جائے، وہ اپنے دار السلطنت سے روانہ نہ ہو، اس حکم خاص کی ایک کچھ
تو یہ ہو سکتی ہے، کہ شاہ جہان یہ چاہتا تھا، کہ پہلے حملہ کا انتظام مکمل اور پوری فوج کا حال معلوم
ہو جائے، تو بیشک یہی کیجائے، لیکن قطب الملک سے جنگ کے سلسلہ میں اورنگزیب پر جو
غلام الزام لگائے گئے تھے، اور جس کی وجہ سے ایک عرصہ تک باپ بیٹے کی خط و کتابت بھی

بند رہی تھی، اُسے دیکھ کر یہ باور کرنے کے بھی کافی وجہ ہیں، کہ شاہجہان اس مرتبہ اس بات پر راضی نہ تھا، کہ وہ اورنگزیب کو آزادانہ طریقہ سے ہر کارروائی کے لیے چھوڑے، بلکہ میر جملہ کو اس کے ساتھ رکھ کر اپنے خیال میں اورنگزیب کی ایک ایک حرکت کی نگہبانی کرنا چاہتا تھا مگر اورنگزیب کا دل پہلے سے ٹوٹ چکا تھا، دربار میں دارا کی مسلسل سازشوں، بادشاہ کے بلا وجہ عتابوں، اور دکن کے حکمرانوں کی عدول حکیموں نے اسے انتہائی درجہ تک مایوس کر ڈیا تھا، اس کی تمام قوتِ عمل اس کا سارا دلولہ اس کا ماترہ جوش ختم ہو چکا تھا، لیکن اس مایوسی، اس ناامیدی اس ناکامی، اس نامرادی، اور اس تازگی میں بھی اس نے امید کا دامن نہ چھوڑا، صراطِ مستقیم سے باہر قدم نہیں رکھا، فرض شناسی سے غافل نہیں رہا، اور اپنے باپ اور اپنے باپوں کے حکم کی تعمیل میں کبھی ایک لمحہ کی تاخیر یا کوتاہی نہیں کی، جب اس کو شاہجہان کا یہ حکم ملا، کہ وہ عادل شاہی سرحد پر حملہ آور ہوا، تو اس کا جی نہیں چاہتا تھا، پھر بھی اس خیال سے کہ شاید اس کے ذریعہ وہ بادشاہ کو خوش کر سکے، اس ہم کی تیاری کے لیے آمادہ ہو گیا وہ میر جملہ کو لکھتا ہے:-

”اگرچہ اعتماد و اعتبار خود را کہ نشیتِ خدات بغیر بودنِ اَل میسر نیست کرۂ بعد آخری آزمود“

ایم، وبتازگی نیز ہر پردے دادہ از آغاز تا انجام ہر ایشاں ہوید است، لیکن براسے

پاس نسبت میدی دہنگی بقدر مقدور آنچه بایستہ در ہر باب بعمل آوردہ“

(آداب نمبر ۱۹)

اس خط سے زیادہ صاف الفاظ اس خط کے ہیں، جو اورنگزیب نے شایستہ خان

کو لکھا ہے:-

”اگرچہ دل و دماغ تقدیمِ ایں قسمِ خدماتِ تماندہ و نلور نتائجِ خدماتے کے قبل ازین

بعض فضلِ ایزدی مشیت یافتہ خاطر را آنچنان مکدر ساختہ کہ دیگر ہوس کا رس

تواں کرد، لیکن ازانجا کہ دیں وقت چنین منصوبہ روئے دادہ، از فطرت خویش بہتادین و
تغافل راضی نشدہ، پنجم بایستہ عرضداشت نمودہ، اگر تہیہ اسباب از قرار واقع بشود امید
بحکم الہی دافق است، کہ اس ہم مکرہ نیز بوجہ شنایستہ بانصرام رسیدہ بسبب فرید حسرت
بداندیشاں گردود، (آداب نمبر ۷۷)

اور نگزیب کا یہی استقلال، اس کی یہی اطاعت گذاری اور اس کی یہی فرض شناسی ہے
جو اُسے ہمیشہ کامیابی تک پہنچاتی اور خود اس کے اشد ترین دشمنوں سے بھی خراج تحسین
و احترام وصول کرتی ہے،

شاہجہان کو عادل خان کی موت کی اطلاع ۱۸ صفر ۲۷ (نومبر، کوہلی، اور اس نے
بلا پس پیش اور نگزیب کو یہ حکم دیدیا کہ وہ اس ہم کو پنجے کہ مناسب داند بانجام رساند، لیکن اس کے
ساتھ یہ بھی لکھا کہ جب تک میر جملہ اور نگزیب آکر لن نہ جائے، وہ حملہ کے لیے روانہ نہ ہو، میر جملہ
کے علاوہ شایستہ خان کو یہ حکم ملا کہ وہ اپنے صوبہ سے جا کر اور نگزیب کی عدم موجودگی میں ^{اسطنت}
دکن میں قیام کرے، اس کے علاوہ حاجت خان، نجابت خان، راجہ رائے سنگھ، نصیری خان،

مرزا سلطان وغیرہ بہت سے امراء کے نام بھی فرمان صادر ہوئے، کہ وہ اپنے اپنے دستوں
کے ساتھ دکن کی طرف روانہ ہو جائیں، اس عرصہ میں بیجا پوری دربار کے امراء میں خود اختلاف
شروع ہو گیا، ایک طرف خان محمد وزیر کی جماعت تھی، جو صلح و آشتی کے اصول کو پسند کر کے
شاہجہان کو ہر قیمت پر راہنی کر کے جنگ سے بچنا چاہتی تھی، اور دوسری طرف وہ جماعت
تھی جو اپنی فوج کے بھروسہ پر مخلون کے مقابلہ پر آمادہ تھی، اور اول الذکر جماعت کو خائن
و منکر ام کہتی تھی، ان دونوں جماعتوں کے اختلاف نے بیجا پور کی مدافعتی تدابیر کو بہت کچھ

نقصان پہنچایا، اور اورنگزیب نے اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا،

میرجلہ ۲۳ صفر (دسمبر) کو دہلی سے روانہ ہوا، اور اربعہ (۱۶ جنوری ۱۶۵۷ء) کو اورنگ آباد پہنچا، اس عرصہ میں اورنگزیب بیکار بیٹھا نہیں رہا، بلکہ ایک طرف تو اس نے سرحدی علاقہ کو مستحکم کرنا شروع کیا، دوسری طرف تو چٹانہ، رسد وغیرہ کا وسیع پیمانہ پر انتظام ہوا، اور تیسری طرف اس نے اپنے افسروں کو جو بجا پور کے سرحدی علاقہ پر مقیم تھے، یہ لکھا کہ اگر بجا پور کے افسر اور سپاہی وہاں کے حالات سے برگشتہ خاطر ہو کر یا منگولوں کی فوجیابی پر یقین رکھ کر منگولوں کی ملازمت میں داخل ہونا چاہیں، تو ان کو فوراً لے لیا جائے، اور ہر اس شخص کو جو سو سپاہیوں کا افسر ہو دو ہزار روپیے پیشگی لئے جائیں، کہ ان سے وہ سامان جنگ وغیرہ کی تیاری کرے، اس سلسلہ میں اورنگزیب نے ملقت خان کو لکھا، کہ

”اذاں جماعت ہر کس کہ نزد او آمدہ باشد، یا بندازیں بیاید، ملاحظہ جمعیت او کردہ برصدا“

مبلغ دو ہزار روپیہ از خزائنہ قلعہ احمد نگر گرفتہ در وجہ مساعدہ باد برساند، (آداب نمبر ۴۴)

اس سے اورنگزیب کا مقصد یہ تھا، کہ اگر اس نے بجا پوری فوج کو ملا لیا، تو اسکا مقصد بلاکشت و خون حاصل ہو جائیگا، چنانچہ وہ اپنے اس مقصد کی اطلاع میرجلہ کو ان الفاظ میں دیتا ہے

”ہراں عمدہ دولتخواہاں پوشیدہ نماد کہ از سالہ سپاہ بجا پور مطلوب رجوع آں مردم

و تفرقہ جمعیت غنیم است، ہنگی سعی آں داشتہ ایم، کہ بہ طریق سپاہ آنجا، بایں طرف بیاید

چہ دریں صورت سران نامور ملکیت نیز باندک دلاسا بلکہ خود بخود خواہند گردید، (آداب نمبر ۴۵)

اسی اثنا میں شیواجی نے جسے بجا پور کی جنگ کے پہلے ہی سے منغل سرحد پر لوٹ مار چار کھی تھی، اورنگزیب کے پاس ایک آدمی بھیجا، کہ اگر وہ اس کو کوکن کا وہ علاقہ جو عادل شاہ کے قبضہ میں ہے، دیدے، تو وہ اورنگزیب کے ساتھ اشتراک عمل پر تیار ہے، لیکن شیواجی کی

یہ پہلی درخواست نہ تھی، بلکہ گو لکنئہ کی جنگ کے خاتمہ کے بعد بھی یہ دیکھ کر کہ اورنگزیب کی محنت کا اگر اظہار نہ کیا گیا، تو منخل فوج اسے کھل دیگی، اپنا ایک سفیر اورنگزیب کے پاس بھیج کر نہایت ہوشیاری سے اس بات میں کامیاب ہو گیا تھا، کہ وقتی طور پر منخل کے حملہ کے خوف کو دفع کر دے، اس سے پہلے بھی اس وقت جبکہ مراد کن کا گورنر تھا، اس نے اپنے اور اپنے باپ کی طرف سے اس قسم کی درخواست بھیجی تھی، لیکن مرہٹہ اصول کے موافق جب خطرہ دو ہو گیا، تو پھر علی حالہ اس نے بے راہ روی اختیار کر لی، اورنگزیب نے جواب میں چند شرطیں لکھ کر بھیجیں، لیکن وہ برابر ان شرائط کے قبول کرنے سے انکار کرتا رہا، تا آنکہ عادل شاہ کی وفات اور منخل حملہ کی اس کو اطلاع ملی، اب اسے اس بات کا یقین تھا، کہ دونوں قوتیں اس کو اپنی طرف ملانے کی کوشش کریں گی، اور وہ یہ بھی جانتا تھا، کہ بجا پوری اس کو زائد از زائد اس کے باپ کے علاقہ کا حقدار تسلیم کر لیں گے، لیکن کوکن کا علاقہ ہرگز نہ دین گے، اس لیے اس نے اورنگزیب کے پاس اپنا سفیر روانہ کیا، اورنگزیب اسکی مرہٹہ چال کو خوب سمجھتا تھا، اس نے بھی اس کے جواب میں اپنی قدیم شرائط کا اعادہ کیا، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا، کہ ایک طرف تو شیواجی

لے مرہٹہ تاریخ سے واقعہ اصحاب خوب جانتے ہیں کہ شیواجی نے کس طرح غذادی، سکاری، انریب، اور بے ایمانی سے بجا پوری علاقے کے قلعوں پر قبضہ کیا، کس طرح بجا پوری خزانہ کو لوٹا، کس طرح قلعہ اردن کو قتل کیا، اور کس طرح اس حکومت کی جھکاٹک اسکا خاندان حوصلہ سے کھانا کھاتا اور اس وقت بھی کھاتا تھا، جہل کو کھلی کر دی، اور کس طرح جب جب اسے خطرہ محسوس ہوا اس نے منخل میں پناہ چاہی اور مراد کے وقت میں اس نے جو سفیر لگا رہا تھا، اور مراد کے ذریعہ اس نے خود اپنے اور اپنے باپ کے لیے جو ملازمت حاصل کی تھی وہ اوقت ملی تھی جبکہ ساہوچی کو عادل شاہ نے بیٹے کی بد عزتوں کی سازش میں شرکت کی وجہ سے قید کر رکھا تھا، لیکن جب ساہوچی آزاد ہو گیا تو پھر نہ ملازمت تھی نہ اطاعت، بلکہ وہی لڑنا اور وہی خارتگر، سیواچی کے ان حالات کے لیے دیکھو ڈٹ باب ۳ و ۴،

کے باپ نے کرتانگ مین غلٹا رچایا اور دوسری طرف شیواجی نے جنیر اور احمد نگر کے مضائقہ تک تاخت و تاراج شروع کر دی، ہماری سمجھ میں نہیں آتا، کہ ہم شیواجی کی اس افسوسناک حرکت کو کس چیز سے تشبیہ دیں، اور اس کو یا اندازی کی کوئی قسم کہیں اور نگر نیسے اس کی مداخلت میں جو کچھ کیا، اور اس کو شکست فاش دیکر جس مرحمت خسروانہ، وسعت نظر، رحمہ لی اور عفو و حلم کا ثبوت دیا، اس کو ہم آئندہ لکھیں گے،

بیدار دہلیا کی کی فتنہ | میر حلقہ ۱۲ ربیع الثانی (۱۲ جنوری) کو اورنگ آباد پہنچا، اور ۱۲ ربیع الثانی (۱۸ جنوری) ہی کو اورنگزیب اس کے ساتھ بیجا پور کی طرف روانہ ہو گیا، اور نگر نیس ۲۴ جمادی الاول (۲۸ فروری) کو بیدار پہنچا، اور اس کے دوسرے ہی دن اس نے اس کا محاصرہ شروع کر دیا، اس قلعہ کا محافظ سیدی مرجان تھا، یہ تیس سال سے اس کا نگہبان تھا، اس نے بھی مداخلت کے لیے مکمل بندوبست کر دیا، اس لیے کچھ تو اس کی قوت، مداخلت اور کچھ قلعہ کے استحکام کی وجہ سے اس کے فتح کرنے میں دیر لگی، لیکن آخری حملہ کے دن (۲۳ جمادی الثانی مطابق ۲۹ مارچ) قلعہ کے بارود خانہ میں آگ لگ جانے کی وجہ سے ایک طرف تو سیدی مرجان بری طرح زخمی ہوا، اور دوسری طرف مغلون کو شہر میں داخل ہونے کا موقع مل گیا، سیدی مرجان نے اپنے کو قریب المرگ اور مقابلہ کو ناممکن سمجھ کر قلعہ کی کنجیان اپنے ساتوں لڑکوں کی معرفت اورنگزیب کے پاس بھیج دیں یہاں اورنگزیب کو ۲۳ توپیں ۱۲ لاکھ روپیہ اور بہت سا سامان حرب ہاتھ لگا،

اس قلعہ کو فتح کر لینے کے بعد اورنگزیب کا دوسرا کام یہ تھا، کہ وہ آگے بڑھے، کیونکہ گلبرگ

لے صاحبِ عمل صراح کا بیان ہے، کہ میر حلقہ ۱۲ ربیع الثانی کو اورنگزیب کے پاس پہنچا، اور اورنگزیب اسی دن اس کے ساتھ بیجا پور کی طرف روانہ ہو گیا، اس جنگ کے مفصل حالات کے لیے دیکھو عمل صراح ص ۸-۶،

لے بیدار کی تاریخ کے لیے دیکھو عمل صراح، گزٹیر مالک محروسہ، اور خود اورنگزیب کے متعدد خطوط،

یاجپا پور پہنچنے کے پہلے ضروری تھا کہ راستہ میں کلیانی کا جو مضبوط قلعہ پڑتا ہے، اس کو فتح کیا جائے، مگر اس کے فتح کے لیے پہلی چیز یہ تھی کہ کلیانی تک راستہ اور اس کے مصافات کا علاقہ بیجا پوری فوج سے صاف ہو جائے، اس لیے اورنگزیب نے مہابت خان وغیرہ کے ماتحت ایک فوج اس کام کے لیے روانہ کی، اور خود سیدرین ٹھہر کر حملہ کی تیاری، سامان محاصرہ کی فراہمی، اور مخدہ قلعہ کی درستی میں لگ گیا، ۸ رجب (۱۲ اپریل) کو مہابت خان کی فوج کو راستہ میں بیجا پوری فوجوں سے دوچار ہونا پڑا، لیکن انھوں نے تمام دن مردانہ وار لڑ کر ان کو شکست دی، ۱۱ رجب اورنگزیب کو اس کی اطلاع ملی کہ اب کلیانی تک راستہ صاف ہے، تو وہ ۲۳ رجب (۲۷ اپریل) کو سیدر سے کلیانی کی طرف روانہ ہوا، اور ۲۹ رجب (۳ مئی) کو بسرزین کلیانی پیوستہ درہاں تا بیخ برج و بارہ آں را بنظر آورده بمحاصرہ پرداختند اسی اثنا میں بیجا پوریوں کی ایک بڑی فوج کلیانی کے پاس اکڑ جمع ہو گئی تھی، ۱۱ رجب کبھی موقع دیکھتی تو مغلوں پر حملہ کرتی، رسید تک کا پہنچنا تقریباً ناممکن ہو گیا تھا، مگر اورنگزیب نے اس فوج کی کوئی پرواہ نہ کی، اور اگرچہ ایک مرتبہ مہابت خان اور راجپوت سرداروں سے جو رمدار ہے تھے، ایک سخت جنگ ہوئی بھی، لیکن چونکہ اس نے بیجا پوریوں کو شکست دیدی تھی، اس لیے اورنگزیب نے اپنا کام جاری رکھا، اس چیز نے بیجا پوریوں کے دل میں یہ خیال پیدا کر دیا، کہ شاید مغلوں کے پاس فوج کم ہے، اس لیے انھوں نے مغلوں کی فوج پر جو قلعہ کے چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی، بان اور بندوق سے حملہ کرنا شروع کیا، اورنگزیب نے جب دیکھا کہ شوخی حد سے بڑھ گئی ہے، تو اس نے طے کر لیا، کہ محاصرہ کے خاتمہ سے پہلے ان سے نہٹ لیا جائے، اسی خیال سے

» از راہ مصلحت فرستادن افواج نصرت امتزاج بصوب بھاکلی بہمت آوردن رسد

شہرت دادہ

۲۴ شعبان (۲۸ مئی) کو وہ دشمن کے مقابلہ کے لیے روانہ ہوا۔ تمام دن خان محمد، فضل خان بن وغیرہ کی ۳۰ ہزار فوج سے مقابلہ رہا، مگر بالآخر فتح اور نگریب ہی کی ہوئی، اور اس کے بعد پھر پانچواں کو عرصہ تک مقابلہ کی ہمت نہ رہی، اور نگریب اسی روز واپس آکر پھر محاصرہ میں مشغول ہو گیا، تقریباً دو مہینوں کے بعد اور نگریب کو معلوم ہوا کہ بیجا پوری اپنی منتشر قوت کو جمع کر رہے ہیں اس لیے اس نے ۲۰ جنوری (۲۲ جولائی) کو اپنے بڑے بیٹے اور میر جگہ کو اس فوج کے مقابلہ کے لیے روانہ کیا، ان لوگوں نے فوج کو شکست دی، اور گلبرگ پہنچ کر دم لیا، اسی اثناء میں قلعہ کلیانی کا محاصرہ بھی ایک کامیاب اختتام تک پہنچ رہا تھا چنانچہ ۲۹ جولائی کو اورنگ زیب نے قلعہ پر حملہ کیا، اور اس کے بہادر سپاہیوں نے تفصیل پر قبضہ کر لیا، وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ قلعہ والوں نے تفصیل کے بعد ہی ایک دوسری ویسی ہی تفصیل اور بنائی ہے، اور اس کا فتح کرنا شکست سے خالی نہیں، مگر اورنگ زیب ہمت نہ ہارا، اور دو روز برابر تفصیل ہی پر جہاد کیا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اردو قلعہ (کلم گت) کو دلاور خان قلعہ دار کلیانی نے قلعہ کی کنجیان اور نگریب کے پاس بھیج دیں، اور نگریب نے بھی دشمن کے افسر کو خلعت دیکر، اس کے تمام سپاہیوں کو اسباب کے ساتھ بیجا پور جانے کی اجازت دیدی، یہاں یہ بات قابلِ ملاحظہ ہے کہ سیدہ کلیانی کی فتح کے وقت بجز عرصہ جنگ کے کہیں بھی ایک قطرہ خون نہ گرا، اور نگریب اپنی اس فتح اور کامیابی پر مسرور تھا، بیجا پور کا سارا علاقہ اس کے سامنے کھلا پڑا تھا، اس کی ابتدائی مشکلات کا خاتمہ ہو چکا تھا، اور وہ عنقریب خود بیجا پور کی طرف بڑھنے والا تھا کہ اس کے پاس اچانک بادشاہ کا حکم پہنچا، کہ جنگ ختم کر دو، اور اس کے ساتھ ہی دوسرے افسروں کو براہِ راست یہ فرمان بھیجے گئے، کہ وہ فوراً دکن سے لوٹ آئیں، چنانچہ مہابت خان اور تقریباً تمام راجپوت فوجیں اور نگریب سے رسمی اجازت لیے بغیر دہلی کی طرف روانہ ہو گئیں، اور نگریب

کے قہار اور اس کی خود داری، اس کے منصب اور اس کے مرتبہ پر یہ ایسی کاری ضرب تھی، کہ اس کا علاج ناممکن تھا، اور اگر ہم یہ دیکھیں کہ یہ چال کیسے نازک موقع پر چلی گئی، تو اس کی نزاکت و اہمیت کا احساس تیز تر ہو جاتا ہے، اسی ضرب شدید نے وہ ناسور پیدا کر دیا، جو بعد میں برادرانہ جنگ کے خون کی صورت میں بہا،

اس وقت تک ہم نے جو کچھ دکھایا ہے، وہ اور نگزیب کی فاتحانہ کارروائیاں تھیں، اب ہم اس سلسلہ میں دارا کی سازشوں اور شاہجہان کے غلط احکام کی طرف متوجہ ہونا چاہتے ہیں، اور بتانا چاہتے ہیں، کہ کس طرح ان لوگوں نے اور نگزیب کو اپنی خفیہ حرکتوں اور معاندانہ کارروائیوں سے مجبور کر دیا، کہ وہ اپنی جان و مال، عزت و آبرو کی حفاظت میں جو کچھ بھی ہو سکے کرے، اور کس طرح ان چالوں نے خود بخود اس کشمکش کی آگ کو ہوائے کر اس غیر فطرتی جنگ کے شعلہ کو بڑھا کر تمام ملک کو ایک بڑا آتشکدہ بنا دیا،

ہم اوپر بتائے ہیں، کہ دکن کی ریاستیں بجائے اس کے کہ اور نگزیب کے ذریعہ اپنے مقاصد حاصل کرتیں، دارا کو اور نگزیب کا دشمن اور شاہجہان کو دارا کا دوست سمجھ کر براہ راست دارا کے ذریعہ معاملات طے کرتی تھیں، دارا ایک خود پسند اور تعریف کا عاشق چل چلا شہنشاہ تھا،

لے اور نگزیب کے متعدد خطوط کے علاوہ صاحب ظفر نامہ عالمگیری کا یہ بیان اس الزام کی صداقت پر ہر گناہگار
 ”دیں انشاؤ قطعہ فرمان کہ حسب الاتماس داراشکوہ بنام مہابت خاں دراو ستر سال از دیگا
 عالم پناہ شرف اصدار پذیرتہ بود، پر تو نزل انداخت، در منافیہ مطالعہ حسن اندراج یافتہ بود کہ مہابت
 با سائر خلیہ دراو ستر سال باکل راجپوتہ اصلا برخصت شانزادہ والا گھر مقید نشد، روانہ
 در گاہ گیتی پناہ گردند انہیں راہ دہن و سستی تمام بحال اردوے معلی شاهی راہ یافتہ ہستند
 و بجا نجات و قرار جنود نصرت موعود متزلزل و متحلی گردید“

جس نے اس کی تعریف و توصیف کر دی، پھر اس کا کام بن گیا، اور وکن کے معاملہ میں تو اورنگزیب کی مخالفت میں بھی وہ ان ریاستوں کی مدد کرتا تھا، چنانچہ گو لکھنؤ اپنے سفیر ملا عبد الصمد کے ذریعہ اپنا مقصد حاصل ہی کرتا رہا، اور اب بیجا پوری وزیر جان محمد نے بھی ایک سفیر دربار میں روانہ کیا، کیونکہ اس کو یقین تھا، کہ دارا ضرور اس کی حمایت کرے گا، اس قسم کی حمایت نہ دارا کی کوئی نئی بات تھی، اور نہ بیجا پوریوں کے لیے اورنگزیب بھی اس حرکت سے اچھی طرح واقف تھا، چنانچہ اس نے دو سال پہلے ہی جہان آرا کو اس کی شکایت ان الفاظ میں لکھی تھی:-

"دریں ولاد ادا بھائی جیو کہ مہربانی سرشار خاص ایشاں کہ بریں مرید حضرت دارند
برضیمیر منیر پیر و سنگیر بویدا است، ملا شرتی ملازم خود را براس رسانیدن بعض بشارت
و قبول متمنات حاکم بیجا پور کہ باعث خیرگی و جرات او و امثال دوست، با بنجا
فرستاده اند" (۱۵۶)

اس خط سے صرف یہی نہیں معلوم ہوتا، کہ دارا چپ چاپ یہ کام کرتا تھا، بلکہ اس کی چالوں کا اور اورنگزیب سے اس کی دشمنی و عداوت کا شاہ جہان کو بھی پورا علم تھا، ایسی حالت میں بھی شاہ جہان کا ہمیشہ دارا ہی کے کہنے پر عمل کرنا معلوم نہیں کہاں تک پدرانہ انصاف کے مطابق ہے، خود دربار کے مورخ کا بیان ہے کہ

"چوں دریں وقت کار ہا بردنی مرام موافقان برآمدہ فتح حصون . . .
روے نمود، و بیجا پوریاں شہوہ تطوع و تعبد پیشہ کردہ بندہ و سرافکندہ شدند و جا
عادل خاں دریچ مادہ ایستادگی ننودہ، ابراہیم بختراں را . . . بخدمت بادشا
والا قدر فرستادہ، بوسیہ عجز و الحاح امان طلبیدہ و مقرر شد کہ یک کر در پنجاہ لک
روپیہ از جواہر گراں بہا و نقد و ذال بطریق مشکیش واصل ساختہ قلعہ پریند را با لواحق

وقلاع ولایت کوکن و محال و کوکتبہ بندہاے بادشاہی و گنزار و ولہزار بر گشتن خان اسنا
 سپردن حصون و ولایت مذکور بنام درگاہ ارسال داشتہ بادشاہ ..
 پنجاہ لک روپیہ از جملہ پیشکش معاف فرمودہ فرمان
 بنام اوصاد فرمودند و بہ پادشاہ زادہ مالی مکان فرمان دادند کہ با عساکر فیروزی ماترزا
 با درنگ آبادنودہ قاضی نظاما را برائے وصول پیشکش بفرستند و محکم خاں حکم شدہ کہ در قلعہ
 پریندا و قلاع ولایت کوکن و محال و کوکتبہ نشانیدہ بنام رجبت قاضی نظاما با پیشکش
 روانہ درگاہ عالم پناہ گردود .

اور نگ زیب کو جب یہ حکم ملا تو اُس کے پاس اس کے سوا کیا چارہ کار ہو سکتا تھا کہ وہ بادشاہی
 حکم کی تعمیل کرے چنانچہ اُس نے سب سے پہلے عادل شاہ کو اس کی اطلاع دی اور پھر قاضی
 نظاما اور میر جملہ کو اپنی اپنی خدمت انجام دینے پر روانہ کر دیا اور خود تمام فوج کے ساتھ کلیانی ہی
 میں مقیم رہا نہ کہ عادل شاہ تعمیل حکم میں کوتاہی کرے تو اُسے بزور شرائط قبول کرائی جائیں
 مگر ابھی یہ معاملہ اپنی ابتدائی حالت ہی میں تھا کہ رذی الحجہ (۱۰ ستمبر) کو شاہجہان فتح
 سخت بیمار ہو گیا اور مرض نے ایسی نازک صورت اختیار کر لی کہ تمام ملک میں یہ افواہ مشہور
 ہو گئی کہ شاہجہان کا انتقال ہو گیا اسی خبر کے ساتھ دارا کا حکم فوج کے انسروں کے نام وصول
 ہوا کہ وہ فوراً دکن سے ہندوستان کی طرف روانہ ہو جائیں ایسی حالت میں اور نگر یہ کہ یہ
 سخت مشکل ہو گیا کہ وہ شرائط صلح کی تعمیل پر زور دے سکے دوسری طرف جب بجا پوریوں کو
 شاہجہان کے حکم صلح کی اطلاع ملی تو وہ شرارت پر آمادہ ہو گئے اور نگ زیب کے لیے یہ
 بہت دشوار ہو گیا کہ وہ بادشاہ کے احکام ہی کی تعمیل کر سکے اس لیے سب سے پہلے اُس نے

جو کوشش کی، وہ یہ تھی کہ جس صورت سے بھی ہو، دربار کی افواہوں کو بیجا پوریوں تک پہنچنے سے پہلے وہ اُن سے شرائط منوائے، لیکن اب بھلا وہ کب سننے والے تھے، اور نگ نے یہ عادل شاہ کو خط پر خط لکھ رہا تھا، لیکن اس کا کوئی اثر نہیں ہوتا تھا، وہ جھکی دیتا تھا، لیکن وہ بھی بیجا ثابت ہوتی تھی، دوسری طرف دربار کے حالات اور وہاں کے واقعات نے اُسکو پریشان کر رکھا تھا، اگر شاہجہان کی وفات کی خبر صحیح ہے، اگر واقعی دارالتخت پر قابض ہو گیا ہے، تو پھر اس کا رویہ کیا ہونا چاہیے، اس کو اس کا خطرہ بھی لگا ہوا تھا، کہ اگر وہ بیجا پور سے شرائط منوانے ہی میں اپنا وقت صرف کرتا رہے گا، تو جو فوج یہاں سے واپس جا رہی ہے، وہ ہندوستان میں جا کر اُس کے خلاف کام دیگی، دارا کی قوت مضبوط ہو جائے گی، اور جب بیجا پوریوں کو اس کا حال معلوم ہوگا، تو وہ بھی شیر ہو کر ممکن ہے کہ اُس پر حملہ کر دیں، اس لیے اُس نے اس معاملہ کو جلد سے جلد طے کرنا شروع کر دیا اور مختلف شرائط کو مراحم خسروانہ کے بہانہ سے معاف کر کے اور پریداد وغیرہ کے قلعہ تک کو عادیشاہی کے پاس چھوڑ کر وہ ۶ محرم ۱۰۶۵ھ (۲۴ اکتوبر ۱۶۵۶ء) کو بیدری کی طرف واپس ہوا، اس کا اثر یہ ہوا کہ بیجا پوریوں نے مخلون کی فوج پر جہان سے موقع ملتا، حملہ شروع کر دیا، حتیٰ کہ اُن کے ایک دستہ نے اس جماعت کو جو اورنگزیب کے خطوط میر حلیہ کے پاس لیجا رہی تھی، گرفتار کر کے وہ خطوط حاصل کر لیے، اور اس سے دربار کا اصل حال معلوم کر کے وہ اور بھی جبری بن گئے، اور نگ نے یہاں کے لیے، اب اس کے سوا کیا چارہ کار تھا، کہ وہ جس صورت سے بھی ہو عادل شاہ کے کہنے کے مطابق صلح کرے، چنانچہ وہ معاملہ کو طے کرتا ہوا ۱۱ محرم (۹ اکتوبر) کو بیدر پہنچا، اور نوڈن یہاں رہ کر، اور اس قلعہ کو مضبوط کر کے ۲۰ محرم (۸ اکتوبر) کو اورنگ آباد کی طرف رخصت ہو گیا، دارا کے ہاتھوں اس جنگ میں اُنہیں کے بعد اورنگ زیب کو جو کچھ مصیبتیں اٹھانی پڑی ہیں، اور ان مزاحمتوں کے باوجود جس طرح وہ ایک بڑی حد تک بیجا پور کو مطیع ہونے پر مجبور کر سکا،

اس کا حال ہم برابرانہ جنگ کے سلسلہ میں لکھیں گے، یہاں پر ہم اس سلسلہ کی ایک اور کڑی کو بیان کر دینا چاہتے ہیں، جو آگے چلکر ایک تکلیف دہ ذخیرہ ثابت ہوئی، اس سے ہماری مراد شیواجی کے محلہ میں شیواجی کے محلہ | ہم اوپر بتائے ہیں، کہ کس طرح مرہٹوں کے عام اصول کے مطابق شیواجی بھی جب کبھی موقع پاتا، کبھی عادل شاہی علاقہ پر اور کبھی مغلوں کے علاقہ پر حملہ آور ہوتا، اور کس طرح اُس نے پہلے جنگ گو لکنڈہ کے زمانہ میں لوٹ مار شروع کر دی، اور پھر عادل شاہ سے جنگ کے آثار دیکھ کر اورنگزیب سے صلح کرنے اور اپنے شرائط کو منوانے پر آمادہ ہو گیا، اورنگزیب کے پاس جب اس کا آدمی آیا تو اورنگزیب نے اس کے سامنے چند شرطیں پیش کیں، کہ اگر شیواجی اُن کو تسلیم کرے، تو اس کی درخواست منظور کر لیا جاسکتی ہے، لیکن معلوم یہ ہوتا ہے، کہ اُس نے ایک ہوشیار موقع شناس کی حیثیت سے اس سے پہلے ہی بیجا پوریوں سے یہ طے کر لیا تھا کہ اگر وہ مغلوں کے خلاف لڑے اور ان کو شکست ہو جائے، تو وہ اس کو کوکن والا علاقہ دید چنانچہ اُس نے اورنگزیب کے خط کا جواب دیئے بغیر جنیر کے علاقہ میں لوٹ مار شروع کر دی اور ایک مرتبہ تو احمد نگر کے مصافحات تک بڑھتا چلا آیا، جب اورنگزیب کو اسکی اطلاع ملی، تو اس نے اس کی تنبیہ اور شاہی علاقہ کی مدافعت کو اپنا فرض سمجھ کر ملقت خان کو لکھا، کہ وہ نہ صرف شاہی علاقہ کو شیواجی سے محفوظ رکھے، بلکہ دوسرے سرداروں کو بھی جیکر خود شیواجی کے علاقہ میں گھسکر اس کو اس بیجا جسارت کی سزا دے، اس سلسلہ میں اس نے کار طلب خان عبدالنعم، ہوشدار خان، اور نصیری خان وغیرہ کو ملقت خان کی مدد کے لیے بھیجا، یہاں پہنچ کر نصیری خان نے شیواجی کو سخت شکست دی، اور وہ جان بچا کر اپنے علاقہ میں چلا گیا، اب اس نے اس غارت گری میں شیواجی کے ساتھ دو اور مرہٹہ سردار ماناجی اور کشتیا جی شریک تھے، مگر مغل فوجوں نے اُن کو شکست دیکر اپنے علاقہ کے باہر نکال دیا،

مصدبت صرف اسکی امداد کیلئے اٹھائی ہوا سیلے وہ اُسے اپنی ملازمت میں لے کر اورنگزیب اسکی سفارش کرے، اورنگزیب اسوقت چاہتا، تو اسکی شکستہ کی سزا اسکو دیکھتا تھا، لیکن اُسے ایسا نہیں کیا، بلکہ اکیتر تہہ پر اپنے فطری غفو و رحم کے جذبہ سے مجبور ہو کر اُسے اسکی درخواست کو شرف قبولیت بخشا، وہ شیواجی کو لکھتا: ”اگر چہ غوات و زلات اور کثرت و افزونی قابلِ غفو بود، لیکن از آنجا کہ آن سزاوارِ کرامت ارادہ و تقویٰ و خدمتگذاری نمودہ از تقصیرات خود نادم و پشیمان گشتہ و

ایں درگہ مادر گہ نامیسی نیست

نہاں بشرط استقامت بر جادہ مستقیم بندگی و فرماں برداری از روئے فضل و ذرہ پروری رقم غفو بہ جوازِ جہانم او کشیدند، باید کہ بدیں ماعفت نمایاں استظہارِ فراواں اندوختہ داخلِ ابرام صدقِ عقیدت
..... مساعیٰ موفورہ بجا آورد

یہ شیواجی کے بدترین دشمن اورنگزیب کا خط ہے، اور یہ رحم و کرم اُس شخص کی طرف سے ظاہر کیا جا رہا ہے، جبکہ مہمہ موزین نے اپنی قوم کا سب سے بڑا مخالف سمجھ رکھا ہے، اس کے ساتھ عادلانہ نے شیواجی کی ملازمت کے متعلق جو درخواست کی تھی، اسکا جواب بھی دیکھئے:-

”سیوا..... را کہ بعض قلعہ کوکن جریدہ غبارِ فساد برانگیختہ..... اگر خواہد

کہ..... نوکرِ خود کند، جاگیر اوراد کرنا ملک تن نماید، تا از حدودِ مالک محروم نہ و

بودہ، شورش افزا نہ گردود (آداب نمبر ۹۶)

شیواجی نے اس مہربانی، اس عنایت خاص اُس نوازشِ شاہانہ، اس رواداری اور اس رحم و کرم کا کیا جواب دیا، وہ ہندوستان کی تاریخ خاموش طریقہ سے ہم کو بتاتی ہے،

لے شیواجی کے عیب و غریب طریقہ عمل کے لیے دف کی مستند مہمہ تاریخ بہترین ذریعہ ہے،

باب

برادرانہ جنگ اور تخت نشینی

اورنگ زیب کے عہدِ شانہ و شوکت کا یہ آخری باب ہے، لیکن ہمیں سے اس کی آزاد اور خود مختار حکومت کا بھی آغاز ہوتا ہے، یہی وہ زمانہ ہے جبکہ شاہجہان کے چاروں بیٹے حصولِ حکومت کے جذبہ سے متاثر ہو کر پہلے باپ سے اور پھر باہم دست و گریبان ہوتے ہیں، یہی عہد ہے، جبکہ ہندوستان کی تمام سرزمین ایک مرتبہ پھر غن سے اپنی پیاس بجھاتی ہے، یہی وہ دور ہے، جبکہ اورنگزیب اپنی بہادری، شجاعت، استقلال، تدبیر اور دوراندیشی سے تخت و تاج کا وارث بنتا ہے، اور یہی وہ وقت ہے جبکہ اورنگزیب کے دہن اوصاف پر غلط الزامات کے دغ ٹپڑنا شروع ہو جاتے ہیں، لیکن کیا واقعی یہ صرف برادرانہ جنگ تھی، کیا حقیقت یہ غیر فطری لڑائیاں تھیں، کیا دراصل ان کا مقصد صرف حصولِ قوت اور تخت و تاج تھا، بظاہر ایسا ہی معلوم ہوتا ہے، لیکن جو لوگ سرکاری و دفتری تاریخ تک اپنی نظر کو محدود نہیں رکھتے، جو میدانِ جنگ سے باہر توپ و تفنگ کی آواز سے دور اور دربار کے نغمہ و سرود سے الگ رہ کر ملک کے اندرونی حصوں کا، وہاں کے عام باشندوں کا، وہاں کی مذہبی و معاشرتی تحریکوں کا مطالعہ کرتے ہیں، وہ خوب جانتے ہیں کہ یہ اورنگ زیب و دارا کی جنگ نہ تھی، یہ شجاع و شاہجہان کا تصادم نہ تھا، یہ مراد و عالمگیر کی مخالفت نہ تھی، بلکہ یہ کفر و اسلام کی جنگ تھی، ایمان و الٰہیاد کا تصادم تھا، اور صحیح شریعت و ہامیانہ طریقت کی لڑائی تھی، اس جنگ کا مقصد یہ نہ تھا کہ دارالخلافہ حکومت

کا مالک ہو کر رہیگا، یا اور گنہگار، بلکہ اس کی غایت یہ تھی، کہ اسلام ایک مرتبہ پھر ہندوستان میں سنبھالا لے گا، یا اس اتحاد کی، جس کی بنا اکبر نے رکھی تھی، مملکت گرفت میں چلا جائے گا اس ہمد کی مذہبی و معاشرتی تاریخ کا مطالعہ کرو تم کو صاف نظر آئے گا، کہ اس وقت ملک میں کون کونسی قوتیں برسرِ عمل تھیں، اور ملک کن حالات سے گزر رہا تھا،

اس حقیقت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا، کہ دنیا کا کوئی مذہب بھی اس وقت تک بقا و دوام کا خلعت حاصل نہیں کر سکتا جب تک کہ اس میں اپنے کو زمانہ کے حالات و مقتضیات کے موافق بنانے کی صلاحیت نہ ہو، ہندو مذہب کے متعلق اگرچہ عام طور سے یہ مشہور ہے، کہ وہ ایک تنگ خیال و محدود اصول کا مذہب ہے، لیکن یہ صحیح نہیں ہے، ہندو مذہب کی تاریخ، ایک مذہب کی بہترین ارتقائی تاریخ ہے، تاریخ مذہب کے طالب علم اچھی طرح جانتے ہیں، کہ اس مذہب نے ہزاروں سال سے کس طرح ہر دور اور ہر زمانہ میں اپنے کو وہ حالات کے اقتضا کے مطابق اسی شکل میں پیش کر کے نہ صرف اپنے پیروں کو باغی نہیں ہونے دیا ہے، بلکہ حریف مذاہب کے حامیوں کو بھی اس میں شریک کر لیا ہے،

اگر یہ جب ہندوستان میں آئے، تو ان کو فطرت پرست غیر آریں اقوام سے سابقہ پڑا، اس میں ناگ پرست بھی تھے، درخت پرست بھی، جالیات کے پرستار بھی تھے، اور بتلا کے فدائی بھی، مگر آریوں کے یہاں اس وقت صرف ”برہما“ تھا، مگر اس ملاپ نے ان کے برہما کو تین مظاہر میں منقسم کر دیا، برہما، شیو اور وشنو، لیکن برہما اب تک پرہم آتما ہی تھا، اور برہمن اسکی حمایت میں اپنے لیے تمام دینی و دنیوی نعمتوں کو مخصوص و محفوظ بنا رہے تھے اور اسی غصب کی وجہ سے عوام کو مجبور ہو کر اس کے خلاف صدائے احتجاج بلند کرنا پڑی اور یہ احتجاج بدھ اور جین مذہب کی شکل میں نمودار ہوا، قدیم و جدید مذاہب میں جنگ جاری

رہی، اور اگرچہ چھٹی صدی عیسوی تک بدھ دھین مذہب اپنی سیاسی و عام ہمہ گیری کو کھو چکے تھے لیکن علما انھوں نے ہندو مذہب میں وہ تبدیلی پیدا کر دی تھی، جو عوام کا مقصد تھا، اور اگرچہ شکر اچاریہ، برہمنی مذہب کا سب سے آخری بڑا مصلح سمجھا جاتا ہے، لیکن اسکی تعلیم بھی برہمنی قیود و شرائط سے ایک حد تک آزاد تھی، اور ستلہ عیسوی کے بعد سے اس وقت تک جتنے مذہبی مصلح و ہادی ہندوؤں میں پیدا ہوئے ہیں، انھوں نے تو برہمنی مذہب کو بالکل نظر انداز کر دیا ہے، اور اب برہمنوں کے ایک محدود طبقہ کے علاوہ تمام قوم شیوا اور وشنو کے مختلف مظاہر کی پیرو اور مستند ہے،

اسی زمانہ سے اسلامی تعلیمات کا اثر بھی شروع ہو گیا تھا، اور اس کے زرین اصولوں نے عام و خاص ہندوؤں کو اپنی طرف متوجہ کرنا شروع کر دیا تھا، ہندوؤں کو خطرہ پیدا ہوا، کہ اگر یہی سلسلہ جاری رہا، تو ہندو آبادی پر اس کا بہت برا اثر پڑے گا، اشاعت اسلام کا کام صوفیوں نے جو باہمہ و بیہمہ کی زندہ مثال، وسیع المشرب، آزاد خیال، اور روادار ہوتے تھے شروع کیا، ہندوؤں نے بھی اسی رنگ کو اختیار کر لیا، راما نند گرو نامک، سوامی چیتیا اسی قسم کے گرو تھے، انھوں نے نہ صرف ویدانتی توحید اور متصوفانہ فنا فی اللہ کے اصول کو عام کر دیا، بلکہ اپنی برادری میں داخل ہونے کے لیے ہندو مسلمان کی قید بھی اٹھا دی، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا، کہ ان کے معتقدین بھی نہیں بلکہ خلفائین ہم کو مسلمان نظر آتے ہیں، کبیر پن্থی، داؤد پن্থی، وغیرہ اس کی بعض زندہ مثالیں ہیں، جس وقت ہندو اپنے مذہب کو صوفیانہ رنگ میں رنگ رہے تھے، افغانوں کا زمانہ تھا، اور انھوں نے اس ذریعہ سے عام مسلمانوں اور نو مسلموں تک کو اتنا متاثر کر دیا تھا، کہ خود مسلمانوں میں اس قسم کے خیالات کی برادریاں قائم ہو گئیں، جن میں دبستان المذاہب نے اس قسم کے اسلامی لہ ہندو مذہب کے مبلغین نے مسلمانوں کو جس قدر متاثر کر رکھا تھا، اور جس طرح اسلامی تصوف کی ایک عام راہ

فروق کی ایک فہرست دے کر ان کے حالات لکھے ہیں، مدار یون کے متعلق جو خواجہ بدیع الدین
مدار رحمۃ اللہ علیہ کے پیرو کہلاتے ہیں، وہ لکھتا ہے:-

”در ہند گروہے ہستند کہ ایشان خود را مسلمان صوفی گیرند، و در بعضی قواعد و عقائد با صوفیہ
شریک اند۔ گویند جمعے از عرفاے طریقت ہستند کہ پیغمبر ایشان نفس
نیست، بلکہ بنی خوشہ چین خرمین کمال ایشان است۔ ایشان
در ہند بسیار اند، و آنچه مشہور تر از آنست مداریانند مانند سنایان او ہوت و ثر و لیدہ
باشند، و خاکستر (ہیہوت) بریدن مانند زنجیر ہا در سر و گردن بچند و علم سیاہ و عامہ سیا
با خود دارند، و نماز و روزہ نداشتند، پوستہ پیش آتش نشستند و ہنگ بسیار خوردند۔
گویند کہ وقتے کہ پیغمبر معراج بر آمد۔ و چون
بدو جنت آمد، در بہشت راتنگ تر از سوراخ سوزن یافت۔ گفت
با ایں جسد از ایں راہ چہاں در انیم جبریل گفت گو دم مدار پیغمبر چہاں کرد از اں در کہ ماند
سوراخ سوزن بعد گذشتہ داخل بہشت شد، (نفوذ باشد)
دوسر فرقہ جلالیان کا ہے اس کا حال یہ تھا:-

”ایشان مریدان سید جلال الدین بخاری، و ایں طائفہ خود را شیعیہ گیرند۔
جلالیان سب شیعین کنند و نماز نگذارند، و ریاضت و شغلے کہ صوفیہ راست نہ اند
و ہنگ بسیار خوردند، و مشق مار و کتر دم خوردن رسانند۔ گویند ماہی

(بقیہ حاشیہ ص ۳۳۶) شکل کو پیش کر کے اسلام کی توحید و تعلیم پر ضرب کاری لگا دی تھی، اور جس طرح وہ خود اسلامی بنائے
قبول کرتے جاتے تھے، اسکے لیے دیکھو و سن ہند و مذہب رائل ایشیاٹک سٹیز نہر، تاریخ ہند، ص ۲۱۲، ۱۸۶، و بیسن

مرفعی علیست و کثرت خورد و گویند چینیکی علیست۔ و مانند داریاں برہنہ باشند۔
 و پیر ایشان ہر روز نو داماد است، چہ ہر بانام دختر می خور و از مردان خود بخور
 بنخانہ ایشان فتنہ خور ہاں خانہ نفرت کند و گاہ بنخانہ خود آورد و نہاج نداند،
 ایک تیسرے فرقہ کا یہ حال تھا۔

”دیگر گروہ ہے اندک ایشان را بے قید و بے نوا گویند۔ چوں
 از کسے چیز خواہند اوراد شنام دہند و نفریں کنند۔ گویند حق
 روح است و جسد محمد و چار یار دوست و دو پادوم دار یعنی مدار بردم و نفس است و
 انواع مغیرات و مسکرات خورد و بوحثت وجودایاں دارند،

اب ایک ایسے گروہ کا حال دیکھیے جن ہندو مسلمان سب شریک ہیں،
 ”دیگر کا کان کشمیر اند، بجز شعار ایشان است و بوحثت وجودایاں دارند۔
 مرشد ایشان ابراہیم کا کاک بود۔ از ہندو مسلمان ہر کرا در بودے
 نقل از کیش نفرو دے ہے

مغلون کے عہد میں یہ لعنت بہت عام ہو گئی اور اکبر نے تو اس قدر کاری ضرب لگا
 کہ شاید کسی دشمن اسلام نے بھی نہ لگائی ہوگی، وہ خود آفتاب کی پرستش کرتا تھا، اور دوسروں
 اپنی پرستش کرانے میں بھی اُس کو عار نہ تھا، صبح کا دشمن اُس کی ایجاد تھی، جہانگیر نے اگرچہ آفتاب
 پرستی نہیں کی، لیکن وہ ہندو جو گیون کا نام عمر مستقر رہا، دبستان المذاہب میں اس قسم
 کے متعدد واقعات ملتے ہیں، ترک میں بھی اُس نے بعض جو گیون کے حالات دیئے ہیں
 انہی چیزوں کا اثر تھا، کہ شاہجہان دہانگیر کے زمانہ میں ہندو اور مسلمانوں میں شادیان تک

ہو گئی تھیں، اور امراء و روساء کو ہندو جوگیوں کے سامنے سجدہ کرنے میں یا ان سے استعانت میں
 مار نہ تھا، عبدالرحیم خانخاناں کو دنیا ایک سخی امیر، ایک مشہور سپہ سالار، اور ایک ادب نواز
 پرداز کے نام سے جانتی ہے، لیکن ایسے کتنے لوگ ہیں، جو اس حقیقت سے آگاہ ہیں، کہ وہ
 جوگیوں کے سامنے جا کر سجدہ کرتا تھا، دبستان المذاہب کے الفاظ یہ ہیں:-

”حضرت جنت مکانی شاہ نور الدین جہانگیر انارالد برہانہ، معتقد (چتروید) بودہ پا

خاطر اور اکامینہ میداشت و عبدالرحیم خان خانان پیش او سجدہ میکرد۔ (ص ۱۴۷)
 نواب ظفر خان حسن بن خواجہ ابوالحسن کو لوگ ایک کامیاب گورنر اور بلند پایہ شاعر ^{جنت}
 سے جانتے ہیں، لیکن ایسے کتنے لوگ ہیں، جو اس بات سے واقف ہیں، کہ جب اسی ظفر خان
 کو شاہجان تبت فتح کرنے پر مامور کرتا ہے، تو وہ شکست پرست فرقہ کے گرد گسائیں تر لوچن سے
 استدعا کی درخواست کرتا ہے، اور گوسائیں کے شرمناک احکام کی خوشی سے تعمیل کرتا ہے،
 محسن فانی نے اس افسوسناک واقعہ کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے:-

ظفر خان تبوسط محران حرم خودش کہ باگسائیں کمال ربطداشتند آشنائندہ
 التماس نمود، برتبتیان فیروزی یابد، تر لوچن گفت تسخیر تبت تو اں کرد، اگر بموجب فرمود
 عمل نمائی، ظفر خان پذیرفت تر لوچن فرمود جعبہ از لولیاں را تعین
 کن کہ پیوستہ ازین جدا نشوند، چہ دریں کش با لولی آمیزش ستودہ تر از زمان دیگر است
 و از شراب و مسکرات دیگر نرم ماتی نباشد

لے اس فرقہ کی بہترین عبادت کے متعلق دبستان کے یہ الفاظ ہیں:-

”پنچ چیز دریں عمل ناگزیر است، یکے ماہی، دوم شراب، سوم زن بیگانہ، چہارم گوشت،
 اگر گوشت آدمی باشد، بہتر است، پنجم منتر“ (ص ۱۵۱)

ظفر خاں برائچ گوسائیں فرمود علی غودہ ص ۱۵۱،

جب عام مسلمانوں نے امر اور اس میں گرفتار دیکھا، تو پھر وہ ان کی تقلید کیوں نہ کرتے،
بجائے جو کہ جو مسلمان ان جماعتوں میں داخل ہونے لگے، دبستان المذاہب نے ان
مسلمانوں کا ذکر بھی کیا ہے، لیکن ہم طوالت کے خیال سے نظر انداز کر دیتے ہیں،

ان جماعتوں کی ابتدائی حالت کچھ بھی ہو، ان کے اخلاقی، روحانی معنی کچھ بھی بنائے جا
اور اسے اتحاد مذاہب کی مساعی جمیلہ ہی سے کیوں نہ تعبیر کیا جائے، اس سے انکار نہیں کیا
جاسکتا کہ جس وقت دبستان المذاہب لکھی گئی ہے، ان کی وہی غیر اسلامی حالت تھی، جو
مصنف نے اپنی آنکھوں سے دیکھا اور ان کے پیروں سے ملکر بیان کی ہے، ان جماعتوں

کے دو سب سے بڑے مرکز بنگال، بہار، اور کشمیر و پنجاب تھے، اور شاہجہان کے زمانہ میں تو پٹنا
اتنی عام ہو گئی تھی، کہ عوام و متوسلین سے گذر کر دربار کے بڑے بڑے لوگ بھی اس سے متا
ہونے لگے تھے، حتیٰ کہ داراشکوہ بھی ان اثرات سے محفوظ نہ رہ سکا، کشمیر اس حیثیت سے سب

سے بڑا مرکز تھا، داراشکوہ کے پیر اور ان کے پیر سب کے سب کشمیر میں تھے اور اسی قسم کے
عقائد کے مبلغ اسیلے غریب داراشکوہ کا متاثر ہونا لازمی تھا، وہ اس قسم کی تعلیم سے جتنا متاثر
ہوا، اس کا حال تو ہم اُس کے ذاتی عقائد کے سلسلہ میں لکھیں گے، لیکن یہاں پر اس کی طرف

ادنیٰ کاروائیوں کا ذکر کرنا چاہتے ہیں، چنانچہ اتر براہ راست عام ملک کے عقائد پر پڑ رہا تھا،

اُس نے نہ صرف ہندوؤں کی کتابوں کا مطالعہ شروع کیا، نہ صرف اُن کے ترجمے کر لے

اور خود کیا، نہ صرف یہ کہ نماز اور دوسرے احکام الہی سے اپنے کو آزاد سمجھا، بلکہ اُس نے مجمع البحرین

لکھ کر یہ بتایا کہ توحید کے متعلق ہندو و مسلم دونوں کا زاویہٴ نگاہ ایک ہے، پھر اُس نے ہمیں

۱۔ مجمع البحرین میں لکھا ہے:-
(بقیہ حاشیہ ص ۳۴۱ پر)

پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ ایک قدم آگے بڑھایا، اور اپنے خدا ترجمہ کرتے ہوئے زبان چھین لکھا کہ

”ازیں خلاصہ کتاب قدیم کہ بیشک و شبہ اولین کتب سماوی و سرخسہ بحر توحید است و قدیم

است۔ اگر اند، لقہران کہ یہ فی کتاب مکتون کہ ایمہ سہ الا المظہرون تنزیل من رب

العلمین (یعنی قرآن کریم) کہ کتاب است کہ ان کتاب پنهان است، اور ارک نمی کند، مگر د

کہ مطہر باشند و اونا زل شدہ از پروردگار عالم) شخص و معلوم می شود، کہ اس آیت در حق زبور و

تورہ و انجیل نیست..... چون اس کتب کہ سر پوشیدنی است، پہل اس کتاب است

و آیتہائے قرآن مجید بعینہ در آن یافتہ میشود، پس تحقیق کہ کتاب مکتون اس کتاب بیہیم باشند

ایک خط میں شاہ محب اللہ الہ آبادی کو لکھتا ہے،

”تحقیق دانند کہ نزد اس فقیر و جدے کہ موافق نیفتد بقول خدا و رسول بے بہتر است از انچہ

در کتابہا نوشتہ باشند“ (۲۱۲)

اُس نے اپنی اس وسیع المشربی کو اس قدر وسعت دیدی تھی، اور اس سے اختیار کے عملی

استے بڑھ گئے تھے، کہ ہر جگہ ناموس اسلام کو خطرہ محسوس ہو رہا تھا، چنانچہ بہار کے زمار دار قانو

چھبیلاراٹم کے سب رسول اور دارا کے منشی چند بھان کے شعر کا حال بہت مشہور ہے، بغسل

حکومت کے ولیعہد کو اپنی حمایت میں دیکھ کر ندوون کے جتنے عوصیلے بھی نہ بڑھتے کم تھے، اور وہ

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۴۰) ”انچہ ترجمہ جامع خط و درہم جا باشند اس را چہا کا اس خواندہ چہا کا اس اجن است، یعنی

حادث نیست و بر جد و ث و فنا سے او ایچ آیت قرانی دید کہ کتاب اسمانی است

دلائل نمی کند (ص ۲۱۲)“

لے ستر اکبر ورق الف و ب،

سہ دیکھو ص ۲۵ مقدمہ ہذا و مخزن الغراب، اور مثل کالج میگزین ترجمہ منشی چند بھان،

مسلمانوں کو مختلف طریقوں سے مل کر اپنے ساتھ ملا کر اگر ہندو نہیں تو کم از کم اسلام سے دور تر اور اسکی محبت سے بے تعلق ضرور کرنا چاہتے تھے،

علماء اور حقیقت سے آگاہ صوفیہ نے اسے پہلے ہی سے دیکھ لیا تھا، کہ اتحاد مذہب کے نام پر جسے طریقہ کا اختیار کیا گیا وہ اسلام کی اصلی روح کو برباد کر رہا ہے، اگر کے زمانے کی غیر دیباہی تاریخوں کا مطالعہ کرو، تم کو مسلمانوں کے اندرونی ہیجان کا صاف پتہ چلے گا، جہاں گنیر نے حضرت مجدد الف ثانی رحمہ اللہ کو جنگا مقصد ہی مسلمانوں کو اتحاد و کفر کے دلدل سے بچانا تھا، صرف اسی وجہ سے قید کر دیا تھا، اور دارا کو بھی اس خاندان کی مصلحانہ تحریکوں سے شدید ترین اختلاف اسی وجہ سے تھا، حضرت مجدد کے صاحبزادہ و جانشین حضرت معصوم صرف اسی وجہ سے ہندوستان سے حجاز چلے گئے تھے، کہ دارا ان کو جہاں گزند پہنچاتے،

اور مگر نب ان حالات کو دیکھ رہا تھا، صوبہ دار مئی ملتان کے زمانہ میں اسے مجددی خاندان کی مصلحانہ کوششوں کا علم ہی نہیں ہو چکا تھا، بلکہ بعض تذکرہ نویسوں کے بیان کے مطابق وہ حضرت معصوم کا مرید بھی ہو گیا تھا، تعلیم یافتہ مسلمانوں کے دل ان حالات سے بے قرار تھے، وہ دارا اور اسکی جماعت کی رفتار میں وہ نفرتیں دیکھ رہے تھے، جو مسلمانوں کو کفر و اسحاق کی چوٹ پر منہ کے بل جھکا رہی تھی، اور ہر سچا مسلمان دل سے اس بات کی دعا کر رہا تھا، کہ خداوند تعالیٰ کسی صورت سے کوئی ایسا سامان پیدا کر دے، کہ یہ اتحاد کی بڑھتی روک جاوے، اس عام خیال کا بہترین ثبوت، مراد اور مگر نب اور شجاع کے وہ الفاظ ہیں، جو وہ دارا شکوہ کے لیے استعمال کرتے ہیں، ان میں سے ہر ایک کو اس بات کا علم ہے، کہ اس وقت اگر کوئی چیز اسلامی آبادی کو ان کی طرف متوجہ کر سکتی ہے تو وہ ان کی وہ دعوت ہے، جو ملک کو دارا کے ملحدانہ خیالات سے نجات دینے کے متعلق

دینگے اور ہربھائی نے اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا، ✕

ہندوؤں کی معاندانہ روش | یہ واقعات کا ایک سرخ تھا، اب اس کا دوسرا رخ دیکھو، ہم کو بتایا جاتا ہے کہ ہندو ہمیشہ سے مسلمانوں کے ساتھ رہے، اُن کو بھائی سمجھتے تھے، اُن سے برادرانہ تعلقات قائم تھے اور وہ ایک دوسرے کی خوشی و غم میں برابر شریک تھے، بے شک عام ہندو مسلمان رعایا کا جو سیاسیات کے خازن سے الگ تھی، یہی حال تھا، اور آج بھی جبکہ سنگھن کی مسلم کش قوتیں برسرِ عمل ہیں، ایسے ہزاروں ہندو موجود ہیں، جو خود زندہ رہو اور دوسروں کو زندہ رہنے دو، گورندگی کا بہترین اہول سمجھتے ہیں، لیکن اس تاریخی حقیقت سے بھی کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ اس ملک کے حکمران طبقہ کا حریفانہ نہیں، بلکہ معاندانہ رویہ ہمیشہ مسلمانوں کے خلاف جاری رہا ہے ہندوستان کی تاریخ پر مفصل طور سے بحث کرنے کا یہ وقت نہیں ہے، لیکن ہم یہاں اتنا ضرور بتادینا چاہتے ہیں، کہ اس عام معاندانہ جماعت نے ابتدا ہی سے مسلمانوں کو شہر سے بھی بڑھ کر ناپاک سمجھ کر، لمبھہ کا لقب دے رکھا تھا، اور ان کے یہاں ”ترک“ کا لفظ انتہائی ذلت کے معنی کا حامل تھا، مسلمانوں سے چھوٹ اُسی نفرت کی ایک ادنیٰ مثال ہے، پٹھانوں کی صدیوں کا عہد حکومت ہندو بھادو، سازشوں، اور سرکشیوں کا مسلسل دور رہا ہے، انھوں نے جب کبھی موقع پایا، مسلمانوں کو برباد اور قتل کرنے کی پوری کوشش کی، حتیٰ کہ جب وہ مسلمانوں کے مددگار اور دوست بن کر بھی، اُن کے ملکوں میں جاتے تھے، تو اُن کا بہترین مشغلہ مسجدوں کی بے حرمتی، اور کتاب اللہ کی توہین ہوتی تھی، چنانچہ جب، بیجا پور کے حکمران علی عادل شاہ نے بیجا نگر کے راجہ رام راج کو بلایا، اور وہ اپنی فوج کے ساتھ آیا، تو اُس فوج نے نظام شاہیدین کے خلاف مدد کرنے سے پہلے یہ خوشگوار

لے دارا کے لیے یہ الفاظ استعمال کئے گئے مین۔ ”محب بے دین“ دشمن دین حسین۔ ”دینگے از مسلمان نداشت“

وغیرہ نیز دیکھو اور نگینہ کا خط (ج ۱۳۱)

فرض انجام دیا، کہ مساجد و مصاحف میں آگ لگا دی، فرشتہ لکھتا ہے :-

علی عادل شاہ رام راج راخانہ بہ اتفاق، او بہ صوب احمد نگر ہفت نمود،
 کفار بجا نگر کہ ساہا سے دراز طالب چنین منصوبہ بودند، دست بیدار
 دراز کردہ مساجد و مصاحف سوختند،

دوسری جگہ یہ واقعہ ذ التفصیل - سے اس طرح مذکور ہے :-

چون علی عادل شاہ رام راج راہ مد طلبید، چنانچہ عہد و شرط در میان آورد کہ
 کفار بجا نگر بوسطہ عدوت دینی، اہائی اسلام را مضرت جانی رسانید، دست برد و دستگیر نہ
 نمایند، و مساجد را خراب نہ گردانند، لیکن خلاف آن بطور آمدہ، کفار نا بکار در رملہ احمد نگر
 تخریب و تعدیب مسلمانان و ہنک و حرمت ایشان و فقہ نامرعی نہ گذاشتند، و چنانکہ گذشت
 در مساجد فرو آمدہ بت پرستی میکردند، و ساز نوختہ سر دہی گفتند،

کرنل جے ٹاؤر اچوٹون کے سب سے بڑے مداح مورخ ہیں، ان کی ضخیم تاریخ راجستان
 کو پڑھو، تم کو صاف نظر آئے گا کہ کس طرح ہر راجپوت خاندانہ مسلمانوں کو اپنا سب سے بڑا دشمن
 سمجھتا تھا، اور ہر موقع پر اسلامی حکومت اور مسلمانوں کو تباہ و برباد کرنے میں لگا رہتا، ہم اس شخص
 کو جو اس موضوع پر مفصل حالات و واقعات دیکھنا چاہتا ہے، اس کے مطالعہ کی سفارش کریں گے
 اب ہم مغل ہند حکومت کی طرف متوجہ ہوتے ہیں،

بابر سے لے کر مسلمانوں کی حکومت کے خاتمہ تک ہم کو ایک حکمران کا بھی ایسا زمانہ نہیں
 ملتا، جبکہ ہندو مکمل طور سے با امن اور مطیع و فرمان بردار ہو گئے ہوں، بابر نے جب ہندوستان
 پر حملہ کیا تو راجپوتوں کا فرض تھا، کہ وہ اپنے ملک کے بادشاہ کی حمایت کرتے، لیکن انھوں نے اس

خیال سے کہ بابر بھی تیمور کی طرح لوٹ مار کر کے واپس چلا جائے گا، اور وہ افغان حکومت کی لاپرواہی پر اپنی نئی حکومت قائم کر لیں گے، پانی پت میں بابر کا ساتھ دیا، لیکن جب بابر گڑھ اگر جم گیا اور راجپوتوں کو معلوم ہوا کہ وہ ہندوستان سے جانے کے بجائے یہیں رہنا چاہتا ہے، تو انھوں نے بابر کو زبردستی لڑ کر نکال دینا چاہا، وہی رانا سنگا جو پانی پت میں بابر کا حلیف جمبول تھا، اب فتحپور سیکری میں اس کا حریف موثر تھا، راجپوتوں کو شکست ہوئی، اس کے بعد بابر وہاں ہندوستان میں حکومت کر رہے، لیکن ان دونوں کی تاریخ کا ایک ورق بھی ہم کو یہ نہیں بتاتا، کہ ایک راجپوت نے بھی کسی وقت ان کا ساتھ دیا ہو، ہمایوں کی شکست اور شیر شاہ کی فتح کا سب سے بڑا یہی سبب تھا، اس کے بعد جب شیر شاہ کی حکومت قائم ہوئی تو بعض ہندو اس میں نظر آنے لگے، مگر اس کے مرنے کے بعد ہی پھر ہندوؤں نے سازشیں شروع کیں، تا آنکہ بیہو نے خود اپنے کو مہاراج دھیراج بنالیا، اکبر کے زمانہ میں بھی ہندوؤں کی مخالفت برابر قائم رہی، اور جن راجپوت خانوادوں نے اطاعت کی وہ اطاعت و وفاداری کے جذبہ سے نہیں، بلکہ فوجی اور حربی قوت کے زور سے تھی، جہانگیر کے عہد میں یہی حالت رہی، اور شاہجہان کو بھی نہ صرف راجپوتوں بلکہ سکھوں اور بعض مرہٹوں سے بھی دوچار ہونا پڑا، یہ جنگجو ہندو جماعت ہمیشہ اس فکر میں رہتی کہ جس طرح سے ہو، مذہب اور اس کے پیروں کو قتل کر دیا جائے، چنانچہ خود شاہجہان کے زمانہ میں یہ حالت تھی کہ جب شاہجہان گجرات (پنجاب) میں پہنچا تو،

”جمعی از سادات و مشائخ آں قصبہ استغاثہ نمودند، کہ برنے از کفار ناکار حرا اڑ و مالے مومند را

در تصرف دارند، و چندے ازیناں مساجد بہ تعدی و عمارات خود آوردہ لے

راجپوتوں نے مسلمانوں کے ساتھ رشتہ قائم کر کے حصول حکومت و مقصد کا ایک اور راستہ

لے بادشاہ نامہ عبد الحمید جلد اول حصہ دوم ص ۵۰

پیدا کر لیا تھا، چنانچہ جہانگیر پہلا شخص ہے جس کے زمانہ میں بت خانہ بنانے کی بیرسنگھ دیو نے اجازت مانگی، اس سے پہلے اکبر جیسا بادشاہ تھا، لیکن تاریخ اس کی ایک مثال بھی نہیں پیش کر سکتی، کہ اس کے زمانہ میں ایک بھی نئی عمارت بنی ہو، جہانگیر کے زمانہ میں خیرا جازت ایک بتخانہ بنا، اور وہ بھی اس دولت سے جو ابوالفضل کو قتل کر کے حاصل کی گئی تھی، لیکن شاہجہان کے عہد حکومت ہی میں ہندوؤں نے صرف بنارس میں ۷۷ نئے بتخانے بنا ڈالے، یہ چیز ان کی خفیہ سازش اور ہمت کو ظاہر کرتی ہے، پھر جب داراشکوہ جیسا ولی عہد ان کو مل گیا، اور اس کی ذات میں وہ ہندو مذہب و حکومت کا خواب دیکھنے لگے، تو انھوں نے ایک قدم اور آگے بڑھایا، اور مسجدوں کو توڑ کر بتخانہ بنانے لگے، اور اس میں جو بت سنگھ نے جو اپنی متعہ بانہ کا روایوں کی وجہ سے غیر فانی شہرت حاصل کر چکا ہے، سب سے زیادہ حصہ لیا، اور گریب شاہجہان کو ایک خط میں لکھتا ہے:

”مقصود ایں مرید از نہضت بصوب اکبر آباد ارادہ بنی و خروج ببادشاہ اسلام بنود و عالم اہل
و انھیات گواہ است، کہ ایں ناصواب فی مشروع اصلاً قطعاً پیر بن ضمیر نگشتہ، بلکہ چوں در آوان بپاد
اختیار از دست اہل حضرت رفتہ و بادشاہ زادہ کلاں کر گئے از مسلمانی نداشت، قوت و استقلال
تمام پیدا کردہ و رایت کفر و احادہ مالک محروسہ می افراشت
. . . جنگ اول با کفار اشرا کہ مساجد را منہدم و خراب ساختہ بتخانہاں آں بنا نہادہ

بود و دروے دادہ و بخار بہ دیگر با ملحدہ نکو ہیدہ کردار واقع شدہ (بیگ)

اب ناظرین کی سمجھ میں آگیا ہو گا، کہ ہندوؤں نے دارا کا ساتھ کیوں دیا تھا، کیا واقعی ان کو دارا سے محبت تھی، کیا دانشی حکومت کی خیر خواہی میں وہ ایسا کرنا چاہتے تھے، کیا درحقیقت یہ ان کا جذبہ وفاداری تھا، نہیں، ان میں سے کچھ بھی نہیں تھا، کیونکہ دارا کی موت کے بعد ان کی عداوت اور دنیا

ہو گئی، ان کی اسلام دشمنی مضاعف ہو گئی، اور جہان کسین اُن کو موقع ملتا و اسلامی عمارتوں کی بجائی
اور مسلمانوں کے قتل و غارتگری سے باز نہ آتے، پہلے اگر شمال و وسط ہند کے سورماؤں کا یہ حال تھا
تو اور گجرات کے بعد سے غدر دہلی تک یہ چیز دکن میں مرہٹہ بیرون، اور پنجاب میں سکھ سنگھوں کی شکل
میں پیدا ہو گئی تھی، مرہٹوں کے ہاتھ اسلامی حکومت اور مسلمان آبادی کی جس طرح مٹی پلید ہوئی،
اُس کا حال دکن کے مرہٹہ علاقوں میں صاف نظر آتا ہے، نفس برگی کا لفظ بہار و بنگال میں لڑکوں
کے ڈرانے کا بہترین ہوا تھا، اور احمد شاہ ابدالی کے ہندوستان میں آنے کا سب سے بڑا سبب مخلوق
کی کمزوری یا ہندوستان کی حکومت کا طمع نہ تھا، بلکہ مرہٹوں کی یہی چیرہ دستیان تھیں، چنانچہ اسی
زمانہ میں اردو میں پانی پت کی تیسری جنگ کے حالات میں جو تاریخ لکھی گئی ہے، اس میں احمد
شاہ ابدالی کے ہندوستان آنے کے اسباب اس طرح بیان کئے گئے ہیں :-

”اس گردشِ سپہر کا دیکھو یہ کاروبار کیا کیا کئے ہیں رنگ نہ ماننے اختیار
دکھن سے لاجپت کفارِ نابکار کی بند ملک ہند کی آئے ہی اکیبار
بانگ و مصلوہ و گاؤ کشی عزم و اعتبار“

اسی طرح حضرت اسماعیل شہید کی جنگ یا مولانا امیر علی کی شہادت اُس معاندانہ جذبہ کو ظاہر
کرتی ہے جو ہندو قوم میں مسلمانوں کے خلاف ہمیشہ پیدا رہا، غدر کے بعد اگرچہ اسلحہ کی ضبطی اور
حکومت کے حسن انتظام نے اس قسم کے ناگوار واقعات کی مسلسل تکرار بند کر دی ہے لیکن ابھی
ہندو مسلم فسادات کی آئے دن کی خبریں آتی رہتی ہیں، اور اب آہنی اسلحہ کے بدلے معاشرتی مظالم
اور قلمی آلات استعمال کئے جا رہے ہیں، موجودہ سنگٹھنی تحریک اسی ہزار سالہ تحریک کی بیسیویں
صدی والی تمدن شکل ہے،

ان حالات کے لکھنے سے ہمارا ہرگز یہ مقصد نہیں ہے کہ ہم ہندوستان کی ان دو قوموں میں منافرت یا عداوت کی چلیج پیدا کریں، کیونکہ ہمارا خود یہ یقین کامل ہے کہ جب تک دونوں قومیں بے اعتباری، نفرت، عداوت، اور غیریت کے جذبات سے اپنے دلوں کو واقعی صاف نہ کر لیں گی اور جب تک اکثریت، اقلیت کو اپنی مہیا نہ نوازشات سے ممنون احسان و مطمئن نہ کر لیں گی، یہ اتحاد نہیں ہو سکتا، ہمارا بد بخت ملک ہمیشہ خانہ جنگیوں کا شکار رہے گا، اور ہندوستان جنت نشان کی جگہ دوزخ بنیان بنا رہے گا،

ان باتوں کے پیش کرنے سے ہمارا مقصد صرف یہ ہے کہ اس عام ہندو مسلم ذہنیت کو تیش کر دیں، جو شاہجہان کے وقت موجود تھی، جو اورنگ زیب کے زمانہ میں موجود رہی، اور اب تک موجود ہے، ہندوستان کے سچے رہنماؤں کا کام اس ذہنیت کو دور کرنا ہے،

در اصل یہ حالات تھے، جبکہ ماتحت دونوں قوموں، دونوں جماعتوں، اور دونوں گروہوں کے اشخاص ایک دوسرے سے برسر پیکار ہونے کے لیے تیار تھے، اور جو بھی ان کو اس کا موقع ملا تمام ہندوستان میں ایک آگ سی لگ گئی، ہندوؤں نے اُسی زمانہ میں عوام کو اورنگ زیب کی طرف سے بظن کرنے کے لیے جو غلط الزامات قائم کئے، ان کو جس بری طرح مشہور کیا، اُسی کی یہ صدائے بازگشت ہے جو ہم کو ایک خاص گرامفون کے ذریعہ یہ سنارہی ہے، ع

کہ ”عالمگیر ہندو کش تھا، ظالم تھا، ستمگر تھا“

ورنہ اگر غور سے دیکھو تو عالمگیر کے اس جرم کے سوا کہ اُس نے ہندوؤں کے محبوب شہزادہ شاہجہان کو ہندوستان کا بادشاہ ہونے نہیں دیا، ہندوؤں کے ساتھ اُس نے کوئی ایسا سلوک نہیں کیا جو اکبر، جہانگیر، اور شاہجہان کے زمانہ میں نہ ہوا ہو،

خانہ دانی تعلقات اس وقت تک ہم نے جو کچھ لکھا، اس کا مقصد اُس کے سوا کچھ نہیں تھا، کہ برادرانہ جنگ

کے وقت ملک کی جو مذہبی و ذہنی حالت تھی، اور جو قوتیں مصروفِ عمل تھیں، اُن کا ایک سرسری علم ہو جائے، اب ہم شاہی خاندان کے مختلف ارکان کے طریقہ عمل، اُن کی افتادِ طبیعت، اُن کی معاندانہ کارروائیوں کو بتا کر یہ ظاہر کرنا چاہتے ہیں، کہ کس طرح یہ آگ آہستہ آہستہ ہر سینہ میں سنگ رہی تھی، کس طرح یہ ناسور اندر ہی اندر کام کر رہا تھا، اور کس طرح یہ حوادث خاموشی کے ساتھ ایک عظیم الشان، ہلک طوفان کا سامان کر رہے تھے، اور کس طرح ایک ذرہ سی حرکت سے یہ کوہ آتش فشان آگ برساتا ہوا پھٹا، کس طرح یہ ناسور خون پیکتا ہوا بہا، اور کس طرح اس طوفان نے ملک پر موت و ہلاکت کی بارش کی،

شاہجہان | شاہجہان کی عظمت، اس کی بزرگی، اُس کی برتری، اس کی مذہبی پابندی، اور اس کی علوم نوازی سے کون انکار کر سکتا ہے، ہندوستان کے اسلامی سلاطین میں شاید ایک بھی ایسا نہ ہو جس کا جالیاتی پہلو، اپنا اتنا دیر پا اثر نہ صرف صفحاتِ تاریخ بلکہ روئے زمین پر چھوڑ گیا ہو، شاہجہان کی تعمیرِ عظمت، اور اس کے وزیرِ عظمیٰ سعد اللہ خان کی حکمت و تدبیر نے اس کے عہدِ حکومت کو اس طرح گہر رکھا ہے، اور ان کی روشنی اس قدر تیزی سے پڑ رہی ہے، کہ اس کی چمک میں کسی دوسری چیز پر آنکھ ٹھیک سے نہیں جمتی، تاجِ کامرمری گنبدِ لال قلعہ کی سرخ دیوار، دیوانِ عام و دیوانِ خاص کی زرین نقش آرائیاں جامع مسجد کی شوکت و ابہت، تختِ طاووس کی ضیا پاشی، اور کوہِ نور کی نور افشانی، شاہجہان کی دوسری کاروائیوں کی طرف سے بالکل بغیر کر دیتی ہے، وہ سر تا پا حسن و شعریت نظر آتا ہے، اور اگر اس کی تاریخ کا سرسری مطالعہ کیا جائے تو اس بات کی ظاہر آتا ہے کہ شاہجہان کی افتادِ طبیعت کو سمجھنا چاہتے ہیں، اُن کو صاف نظر آتا ہے کہ شاہجہان میں ایک بہت بڑا عیب بھی ہے، اور وہ اس کی خودی، اُٹھ اسی وجہ سے اس کی ضد ہے، اس کا یہ پختہ خیال تھا کہ وہ جو بات سوچتا ہے، وہ کبھی بھی غلط

نہیں ہو سکتی، اس کو اس کا یقین کامل تھا کہ رزم و نرم کی تمام کاروائیوں میں، ملکی و حربی مسائل
 میں مذہبی و معاشرتی احکام میں اُسی کی رائے صائب، اُسی کا مشورہ درست اور اسی لیے اُسی
 کا حکم قابل قبول ہے، اور نگریب ہی کا معاملہ لے لیجئے، کیا ایک مرتبہ بھی شاہجہان نے اپنے حکم
 پر نظر ثانی کرنے کی تکلیف گوارا کی، قندھار کی ہم پر اور نگریب اور علامی سعد اللہ کو بھیجا جاتا ہے،
 لیکن فوج کی نقل و حرکت، اُس کا طریقہ مدافعت، اُس کے حملہ وغیرہ کے احکام، سیکڑوں میل
 بیٹھکے صادر کئے جاتے ہیں، ملتان و دکن کا گورنر اور نگریب ہے، لیکن چونکہ سمجھ لیا گیا ہے، کہ وہ
 نالائق ہے، اس لیے اُسکی ہر درخواست کا جواب بالکل الٹا ملتا ہے، شاہجہان اور نگریب کے دشمنوں
 کے بہکانے کی وجہ سے ایک مرتبہ کسی نہ کسی طرح اس نتیجہ پر پہنچ جاتا ہے، کہ اور نگریب بھائیوں
 اور بہنوں کے خلاف ہے، پھر کوئی طاقت، کوئی صفائی، اور کوئی کاروائی اس کی رائے کو بدل نہیں
 سکتی، شاہجہان کی یہی ضد، یہی خود رائی، اور اس کی یہی کورانہ جانب داری تھی، جس نے ایک
 طرف تو دارا و جان آرا کو اس کی محبوب ترین اولاد بنا دیا تھا، کہ نہ صرف اُن کو مراحم خسروانہ سے
 مالا مال کیا جاتا تھا، نہ صرف مناصب و انعامات کی اُن پر ہر وقت بارش ہوتی رہتی تھی، نہ صرف
 یہ کہ دارا کے لڑکے اور ملازمین اپنے چچا کے ہم منصب و ہم مرتبہ کر دیئے گئے تھے، نہ صرف یہ کہ
 دارا کے ملازمین کو بھی شاہی خطابات ملنے لگے تھے، بلکہ خود حکومت کے کاروبار میں اس کو
 اتنا اقتدار و اختیار حاصل ہو گیا تھا، کہ وہ جس کے ساتھ جو رحم یا تم کرنا چاہتا، اُس میں اس کا کوئی
 مزاحم نہ تھا، ہندوستان کے بہترین صوبے، کابل، ملتان، لاہور، الہ آباد وغیرہ اگرچہ دارا
 کو دیدیئے گئے تھے، لیکن اس کو اس بات کی اجازت تھی، کہ وہ وہاں جائے بغیر اپنے ملازمین
 کے ذریعہ اُن کا انتظام کرے، اس کے جو نتائج تھے، ان کی طرف سے شاہجہان آنکھ بند کیے ہوئے
 تھا، دارا کو "شاہ بلند اقبال" کا خطاب بھی ملا تھا، اور دربار میں مغل روایات کے خلاف آنخت کے

قریب ایک سونے کی کرسی پر اُسے بیٹھنے امداد کی کورنشون کو قبول اور تمام سرکاری کاغذات کا مطالعہ کرنے کا بھی حق دیدیا گیا تھا۔ شاہجہان کی یہی ایک کمزوری تھی جس نے اس کو عدل و انصاف کے جادہ سے ہٹا دیا تھا، اور دارا کے دوسرے بھائیوں کو عموماً اور اورنگ زیب کو خصوصاً شاہجہان سے اگر کوئی شکایت تھی تو وہ یہی تھی، کہ وہ اپنے لڑکوں کو ایک نظر سے نہیں دیکھتا۔

دارا شکوہ | دارا شکوہ، شاہجہان کا سب سے بڑا لڑکا تھا، اس لیے سب سے زیادہ پیارا تھا، مان باپ کے لاڈ پیار، درباریوں کی خوشامد، غلط تعریف، اور خود شاہجہان کی انتہائی محبت نے اسے خود سر، خود راے، اور ستائش پسند بنا دیا تھا، وہ سمجھنے لگا تھا کہ تمام حکومت میں اُس سے زیادہ سب سے بڑا ہے، ہوشمند، وسیع المشرب، اور صاحب اقتدار کوئی نہیں ہے، اس لیے جب اس کے دوسرے بھائی، سن شعور کو پہنچے، اور اپنے درجہ، مرتبہ اور کاموں کی وجہ سے لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے لگے، تو اسے یہ بات نہایت ناگوار معلوم ہوئی، اور چونکہ اورنگ زیب ان سب میں سب سے زیادہ بااثر سب سے زیادہ عقلمند، سب سے زیادہ دوراندیش، اور سب سے زیادہ کامیاب تھا، اس لیے دارا کو اس سے خواہ مخواہ عداوت پیدا ہو گئی، جون جون اورنگ زیب ترقی کرتا اور لوگوں کے دل میں جگہ بناتا جاتا، دارا کی دشمنی، اس کی سازشیں، اس کے خلاف بڑھتی جاتیں، اور اسی عداوت کا نتیجہ برادرانہ جنگ تھی، مگر یہ مختصر بیان شاید ہمارا ایک طرفہ اور جانبدارانہ بیان سمجھا جائے گا، اس لیے ہم دارا کی افتادِ طبیعت کے متعلق بعض ثبوت پیش کرتے ہیں،

دارا کی افتادِ طبیعت | دارا کو لاڈ پیار اور شاہجہان کی غیر محدود کورانہ محبت نے اس بات کا عادی کر دیا،

لے دارا سے اس انتہائی محبت کا ایک بڑا سبب یہ ہے کہ ممتاز محل کی پہلی دو اولاد لڑکیاں تھیں، شاہجہان کو لڑکے کی خواہش تھی اور وہ اس غرض کے لیے اکثر و بیشتر اجمیری دربار میں حاضر ہوا کرتا تھا، یہیں اسکی دعا قبول ہوئی، دارا ۲۹ صفر ۳۲۴ھ (۲ مارچ ۱۶۱۵ء) کو اجمیر ہی میں پیدا ہوا، مقدمہ مجمع البحرین ص ۱

تھا، کہ جو کچھ اس کی زبان سے نکل جائے، کوئی شخص اس کے خلاف ایک حرف بھی زبان پر نہ لائے اور اگر کسی نے اس قسم کی کوئی جرأت کی بھی تو وہ سرور بار اس کو ذلیل و رسوا کر دیتا تھا، خود علامی ^{سید} محمد خان کو ایک مرتبہ اس قسم کی تذلیل سے دوچار ہونا پڑا ہے، اور نگریب نے اپنے لڑکے کو ملازمن کے ساتھ حسن سلوک کی نصیحت کرتے ہوئے ان الفاظ میں اس کا تذکرہ کیا ہے:

”فرزندِ علیجاہ روزے بہارِ امل دیوان سرکارِ برادرِ نامہربانِ فردے از نظرِ اعلیٰ حضرت گذر ^{نہا}

کہ وہ لک روپیہ بابت طلبِ تفاوتِ ایامِ مابین از سرکارِ والا طلب است، بہ تنخواہ آں

فرمان شود، آنحضرت فردِ حوالہ سعد اللہ خان فرمودند کہ از روئے سرشتہ و دفتر دیوانی تحقیق

نمودہ، بعض رساند خان مذکور نے الفور التماس نمود کہ جنین زربا از خزانہ تنخواہ نمی شود، ثانی الحال

در مطالبہ و تصرف حساب نقدی محسوب میگردد، دارا شکوہ بعد برخواست دربار بادلیوان

اعلیٰ کلمات تند گفت، چوں از روئے فردِ مسئلہ مشرف غلغلا نہ بسامع علیار سیف ہاں

وقت شقہ برادرِ نامہرباں نوشتند و ایں فرد ہم بقلم آوردند، فخرج

”با صاف دل مجادلہ با خویش شمنیت

ہر کس کشد بر آئینہ خنجر بخود کشد“

”در یافت صدق بطلان خاصہ ابنائے ملوکست، بہارِ امل کفایت خانہ شاد و سعادت

خاں صیانت مالِ مای خواہد، ہر گاہ ایں فرد از دفتر شاد دست شدہ بود، بایستہ تحقیق

نمودہ، کہ تنخواہ آں از سعد اللہ خان ممکن اکتھول است یا نہ، ملول ساقق بندہاے

بادشاہی خصوص سعد اللہ خان بسیار بدست، و بدست آوردن دلِ ایں مردم غو

مصلح کاراں صاحب شعور واسطہ افزائش مال و خویش نامی صاحب معاملہ اندہ

آخر و چند تھان محمودی زردوزی یکونگ و سہ ہزار دینار نقد بسعد اللہ خان انعام

فرمودند:

شاہجہان کو خود اس بات کا علم تھا، اور وہ وقتاً فوقتاً داراشکوہ کو تنہائی میں سمجھاتا رہتا، اور نگریب اپنے ایک خط میں لکھتا ہے:-

”فرزند عالمجاہ! روزے، حضرت درخوت، بدارشکوہ ارشاد نمودند کہ درحق امرای پادشاہی کج خلق و بدگمان نباشد و ہمہ را شمول عواطف و لطافت دارد. و عرض غرض آمیز سخن سازاں درحق این جماعت نشنود، کہ این حرف و تے بکار خواہد آمد۔“
حمید الدین خاں نیچے نے اسی کو ذرا مفصل طریقہ سے لکھا اور نگریب و دارا کے طریقہ عمل کو بتاتے ہوئے لکھا ہے، کہ جب شاہجہان نے دیکھا کہ داراشکوہ اس کی نصیحت نہیں سنتا، اور امرا کو برابر ناخوش کرتا رہتا ہے، اور اس کے مقابلے میں اور نگریب سب کے تعلقات اچھے ہیں، تو اس نے بجائے اس کے کہ دارا کو سمجھاتا، اور نگریب ہی کو یہ سمجھانا شروع کیا کہ تم تنہا رہو کہ ہر شخص سے جو مساویانہ طریقہ سے ملتے ہو، یہ غلط ہے، احکام کے الفاظ یہ ہیں:-

”داراشکوہ با بعض امرا طریق عداوت و با بعض امرا بطور تجتر سلوک میکرد، و چتر عالمگیر با ہر کدام ربطے خاص داشتند ہر کدام ازیں از کمال محبت در حفظ الغیب انچہ لازمہ دوستی بود عمل آوردند، و حضرت را در خاطر بیاگر آئی می آمد بدارشکوہ نصیحت از قبائح افعال و اقوال اومی فرمودند، چون دیدند کہ داراشکوہ را نہ فائدہ نہ کند خواستند کہ محمد اور نگریب در سلوک خود با امرا تفاوت کنند کہ آئندہ دست از حفظ الغیب بردارند، بر شقہ بدستخط خاص نوشتہ فرستادند کہ با با سلطان و فرزندان ایشان را باید کہ بندہ مت باشد و عالی فطرتی را کار فرمایند، شنیدہ شد

لے رقعات عالمگیری مطبوعہ نمبر ۲۵۳ ص ۱۵۱

کہ شاہرکام از نوکر اس سلوک می کنند کہ نہایت پستی را بخود راہ می دهند
 از بس پست فطرتی بغیر از مذمت فائدہ حاصل نہ خواهد شد
 اور نگریں اس کا یہ جواب دیا :-

”اچھے از او فضل و کم در باب غلام مستہام مرقوم قلم عنایت رقم بود کا لوحی من السمانزل کرؤ
 بیرو مشد برحق سلامت : القن من تشاء و قتل من تشاء“ محض بقدر قادر عباد و خالق ارض
 و بلاد است . بندہ بموجب حدیث صحیح کہ راوی آن انس بن مالکؓ باشد من اذل نفسہ لعنہ اللہ
 علی غایہ ، وانکسر قلوب را اذنب ذنوب و انفس عیوب می شمارد
 انہی حالات کو دیکھ کر بعض وقت خود شاہجہان مایوسی میں کہہ اٹھتا تھا ،
 ”مارا بعض اوقات اندیشہ می آید کہ میں پورے دنیا کو کاراں واقع شدہ ، و مرا بخش بیکار بشر
 دینگی دارد و محمد شجاع جز شیر خبی صفتہ ندارد مگر عزم و شعور اور نگریں انصافی کہ متعل اس
 خطیر تواند شد“

اس احساس کے باوجود بھی شاہجہان کا داراہی کی حمایت کرنا کمان تک جائز اور کمان
 تک انصاف پر مبنی تھا ، اس کا فیصلہ ناظرین خود کر سکتے ہیں اور نگریں کا دارا کے متعلق جو خیال
 تھا اس کو اس نے کبھی بھی ایک منٹ کے لیے کسی سے نہیں چھپایا ، چنانچہ خود شاہجہان کو ایک
 خط میں لکھا ہے :

”اے مرید بیچ گاہ بانہا رخاس افعال خویش نہ پرداختہ ازاں زماں
 کہ بن تیز رسیدہ ، در استرخاص خاطر ملکوت ناظر دقیقہ از دقائق جد و جہد فرنگداشتہ ، بانکہ
 بتقریب بادشاہزادہ کلان کہ ہرے جز خوش آمد ظاہری و چرب زبانی و خندہ بسیار داشت

لے احکام عالمگیریت ۱۷۷۳ء ایضاً ص ۶ و رقعات عالمگیری مطبوعہ ۱۷۷۳ء

دور خدمت ولی نعمت دلش باز بان موافق نبود (۱۵۴۱)

دارا کے مزاج کا یہی حال تھا، لیکن چونکہ شاہجان کی نگاہ میں اس کا ہر عیب ہنر نظر آتا تھا، اس لیے کوئی امیر اسکی شکایت کر کے خواہ مخواہ اس کو اپنا دشمن بنانا نہیں چاہتا تھا، لیکن کسی ایک کے دل میں بھی نہ اُس کی عزت تھی، نہ اُس کی وفاداری کا جذبہ، دوسرے شاہجان نے انتہائی پدرانہ محبت کے جذبہ سے متاثر ہو کر اُسے اُس کے صوبوں میں جانے نہ دیا، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ خوشایند کی جماعت میں گھر کر وہ ایک بیکار سا آدمی رہ گیا، نہ اُس کو ملک کی حالت کا اندازہ تھا، نہ فوج سے اُسکو کوئی واسطہ تھا، اور نہ امرا اور سرداروں ہی سے اُس کے تعلقات خوشگوار تھے، قندھار کے تیسرے محاصرے کے سلسلہ میں اس نے جو مضحکہ خیز حرکتیں کی ہیں، جس طرح "مغل حکومت کے لاکھوں روپوں اور ہزاروں عزیز جانوں کو اپنی غیر مدبرانہ مرضی کے پھینٹ چڑھایا ہے، وہ اس بات کو نصیحا ظاہر کر رہی ہیں، کہ وہ کوئی بلند اخلاق کا آدمی نہیں، نہ اُس میں مردانہ ہمت ہے، جو موت کے سامنے بھی انسان کو ہنسناتی رہتی ہے، اُس غریب نے آج تک ایک بات بھی اپنی مرضی کے خلاف ہوتے نہیں دیکھی تھی، اُسے انسانی فطرتوں کے تضاد کا کوئی علم نہ تھا، وہ مصائب و آلام سے یکسر نا آشنا تھا، وہ راحت کی گود میں پلا، آرام طلبی کے آغوش میں بڑھا، اور اطمینان کے پہلو میں بیٹھا، اپنے بے سرو پا خیالات کی تبلیغ میں مگن تھا،

داراشکوہ کا علمی رجحان داراشکوہ کے مذہبی خیالات بیان کرنے سے پہلے ہم اُس کے علمی تجربہ، اس کی بلند انشا پر داندھی، اُس کی شاعری، اور اس کے حسن خط کے متعلق کچھ کہہ دینا چاہتے ہیں، تاکہ معلوم ہو سکے کہ اس نے اپنی حدادِ قابلیت، اور صلاحیت کو کس طرح غلط راستہ پر لگا کر اپنے کو اسلام کی جگہ الحاد کا حامی بنادیا،

داراشکوہ کی تعلیم کے لیے اس وقت کے بہترین اساتذہ بلائے گئے تھے، ان میں مولانا

عبد اللطیف سلطانپوری، اور ملا میرک شیخ ہرودی کا عبد الحمید نے تذکرہ کیا ہے، خطاطی کے لیے عبد الرشید دہلی جیسا استاد نصیب ہوا، شعر و شاعری کا ذوق مغلیہ شہزادوں کو وراثت ہی میں ملا تھا، اس لیے داراشکوہ نے خواہ وہ جہانگیر کے پاس بطور ضمانت رہا ہو، خواہ باپ کی خدمت میں ہو، اپنے عہد کی بہتر تعلیم حاصل کی، تصوف سے بھی اُسے خاصہ ذوق تھا، اور اس کی بے راہ روی کا ایک سبب تلاش حق کے لیے قید و بند سے کامل آزادی میں مضمر ہے، اس کی تصانیف کی ترتیب ہم کو صاف طور سے بتاتی ہے، کہ وہ کس طرح آہستہ آہستہ اس آزاد روی کی طرف، جسے اسلام نے جائز نہیں رکھا ہے، جا رہا ہے۔ اُس کی سب سے پہلی تصنیف سفینۃ الاولیاء ہے، اس کتاب کو اُس نے اُس وقت لکھا ہے جبکہ وہ ۲۵ سال کا نوجوان تھا، یہ کتاب ۲۲ رمضان ۹۵۹ھ کو ختم ہوئی، اس میں ۱۱۴ بزرگانِ دین کے مختصر حالات ہیں، اور دو فصلوں پر منقسم ہے، اس میں اس نے اپنے نام کے ساتھ خفنی و قادری کے الفاظ بھی بڑھادیے ہیں، اس کے تین سال بعد ۲۸ برس کی عمر میں ۹۶۲ھ میں اس نے سکینۃ الاولیاء لکھی، یہ کتاب اُس کے پیر ملا شاہ بدخشان کے مرشد حضرت میان میر کے حالات میں ہے، ان کو داراشکوہ باری تعالیٰ کہا کرتا تھا، اسی وقت سے اس کو الہام یا ندا سے غیبی کا تجربہ ہونا بھی شروع ہو جاتا ہے، چنانچہ اس کتاب کے دیباچہ میں وہ لکھتا ہے کہ اس نے ایک ندا سنی کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے اسے پروفیر محفوظ الحق ایم لے نے سلم بویو کلمتہ جلد نمبر ۲ میں دارا کی فن خطاطی پر ایک پراز معلومات مضمون لکھا ہو اور اس کی لکھی ہوئی کتاب کا ذکر کیا ہے، اسکی لکھی ہوئی ایک شرح دیوان حافظ، کتب خانہ اصفیہ حیدر آباد میں بھی ہے، دیکھو فرست جلد اول ص ۸۹-۹۰ء

۱۰۰ حیات العارفین میں لکھتا ہے :-

”چوں ایشان دروہاے نواحی تعصی باری عدلت گزیدہ بودند، من ایشان را حضرت

باری تعالیٰ می گفتم“ ص ۳۰

اسے ایک ایسی چیز ملے گی، جو آج تک کسی بادشاہ کو نہیں ملی، اور اسکی تعبیر یہ ہے، کہ مئی سال ۶۹۰ھ بمطابق ۱۲۹۱ء کو اس نے ملا شاہ بدخشی کے ہاتھ پر بیعت کی، پھر اس نے رسالہ حق نامہ لکھا، اس میں واصل الی الحق ہونے کے مختلف مدارج دیئے ہیں، اور لکھا ہے کہ اس رسالہ کو صرف ایسے شخص کو پڑھنا چاہیے جس کی ہدایت کے لیے ایک مرشد موجود ہو، پھر لکھتا ہے کہ جواہل اللہ اور عارف اس رسالہ کو پڑھیں گے وہ اس بات پر متحیر ہوں گے، کہ اللہ تعالیٰ نے کشف رموز و حقائق کے کیسے کیسے ابواب مجھ پر کھلے ہیں، اور ایک شاہزادہ ہونے کے باوجود اور کسی ریاضت و عبادت کے بغیر، عرفان کا دروازہ کس طرح مجھ پر باز ہے!

یہ رسالہ جو ہم فصلوں پر منقسم ہے، ۱۰۰۰ حصے میں ختم ہوا، اس رسالہ میں ایک جگہ لکھتا ہے :-
 ”شبہ بخواب دیدم ہا تفس آواز داد چہار بار تکرار کرد کہ انچہ ہیچ یکے از سلاطین روسے زمین دست
 ندادہ اللہ تعالیٰ بتو ازانی داشته“ ص ۷۶۔

اسی زمانہ میں اس نے علانیہ ایسے جملے اور الفاظ عام گفتگو میں استعمال کرنے شروع کیے جو شریعت کی نظر میں قابل الزام تھے، اس پر جب بعض لوگوں نے پیر میگوئی میں شروع کین، تو دارا نے حسنات العارفین (شطیحات) کے نام سے ایک رسالہ لکھا، جس میں رسول اللہ صلیم، اصحاب کبار کے بعض موضوع اقوال اور مختلف بزرگوں کی حالت جذب وغیرہ کے اس قسم کے جملے جمع کیے ہیں، جسے ظاہراً منصوری دعویٰ کی تائید ہوتی ہے، یہ کتاب ۱۰۰۰ حصے میں ختم ہوئی، اس کتاب کا سلاطین و سلاطین نے لے حق نامے اہل الفاظ یہ ہیں :-

”اس یادمند درگاہ صدی محمد دارالنگوہ خفی قادی ازاں طائفہ است کہ جاذبہ فضل و محبت ہم بے سبب ریاضت و مجاہدت بتاثر نظر کامل آہنا بسوسے خود کشیدہ ایں فقیر واتب تجربیدہ و تفرید و توفیق عرفان و توحید را چنانچہ حق معرفت است، ایک بیک دانستہ و دریافتہ“ ص ۷۷۔

کے لیے کافی ہے، کہ داراشکوہ کم از کم لوگوں پر یہ ثابت کرنا چاہتا تھا، کہ اب وہ اُس درجہ مرتبہ کو پہنچ چکا۔
 جہاں کہ کفر و اسلام، اتحاد و ایمان، نور و تاریخی و شر و ظلمت و ضیاء عبد و معبود کا سوال باقی نہیں رہتا،
 لیکن ہمارا خیال ہے، کہ اُس نے یہ کتاب لکھ کر خود اپنا پردہ فاش کر دیا، کیونکہ کسی خاص کیفیت و حالت
 کے ماتحت بعض وقت بعض بزرگوں کی زبان سے جو جملے نکل گئے ہیں، ان کی سچائی یا صدا
 پر انھوں نے کبھی بحث نہیں کی ہے، اور نہ ان کو اس کی پرواہ رہی ہے، کہ اس جملے کے کون
 شخص کیا معنی پہنتا ہے، یا اس کا کیا نتیجہ ہوتا ہے، کیا دنیا سے تصوف کا واقف کار ہم کو اس قسم کی
 ایک بھی مثال دے سکتا ہے، منصور سولہ چڑھ گیا، لیکن اُس نے اپنے الفاظ واپس نہیں لیے، سرمد
 نے عیانی کو باقی رکھنے کے لیے جم کا چولہ بھی اتار ڈالا، مگر اپنے اصول سے باہر قدم نہ رکھا، حضرت
 شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ اپنے عقائد ہی کے لیے شہید ہوئے، مگر ان میں سے ایک
 نے بھی اپنی مدافعت اور صفائی میں ایک لفظ زبان سے نہیں نکالا، مگر دارا پر جہاں ایک آدھ
 آدمی نے اعتراض کیا، وہ فوراً جواب دینے اور اپنے کو حق بجانب ثابت کرنے کے لیے تصنیف
 میں مشغول ہو گیا، اور اس خیال کو تقویت دینے اور ہندوؤں کو بھی اپنی طرف متوجہ کرنے کیلئے
 اُس نے اپنی وہ کتاب لکھی، جو مجمع البحرین کے نام سے مشہور ہے، یہ شہادہ کی تصنیف ہے، یہ دارا
 کی آخری ذہنی تصنیف ہے، کہ اس کے بعد جو کچھ اس نے لکھا وہ اپنشد اور ریو کے بیان کے
 مطابق بھاگوت گیتا کا ترجمہ ہے، اس کتاب میں دارا نے یہ دکھایا ہے کہ اسلامی تصوف اور ویدا
 فلسفہ اپنے اصول، اپنی تعلیمات، اور اپنے خیالات کے لحاظ سے ایک ہیں، اور جو شخص حق کو حاصل
 کرنا چاہے، وہ ان میں سے جس راستہ کو بھی اختیار کرے، اُس سے منزل مقصود تک پہنچ جائیگا،
 خود خطرہ تھا کہ مسلمان اس کی اس تصنیف کو پسند نہ کریں گے، اسلئے اس نے دیباچہ ہی میں لکھ دیا،
 کہ اس نے یہ کتاب رازِ درون خانہ سے واقف "اہل بیت" کے لیے لکھی ہے، "و مرا بجوم ہر رُ

قوم کا رے نیست، اسی وقت سے حقیقی وقادری کی نسبت بھی غائب ہو جاتی ہے،

اس کے بعد اسے وید ہی میں قرآن نظر آنے لگا، اور تورات، زبور، و انجیل کے مطالعہ کے بعد وہ جس نتیجہ پر پہنچا، وہ یہ ہے کہ ان کو قرآنی تعلیمات توحید سے کوئی لگاؤ نہیں ہے، اس سلسلہ میں اس کے عقائد میں جو تبدیلی واقع ہوئی، اس کا ذکر آگے آتا ہے، اس کے علاوہ وہ خود ہی ایسی کئی نہین لکھتا، بلکہ اپنے ماز میں سے بھی لکھواتا ہے، ان میں سب سے زیادہ مشہور وہ رسالہ ہے، جو اس کے منشی چند رجھان نے مکالمہ داراشکوہ و بابا بالعل کے نام سے ترتیب دیا ہے، اس مکالمہ کی روح اس خیال کی تائید ہے کہ حق و صداقت کسی ایک خاص مذہب کی ملکیت نہیں ہے، دوسری کتاب جو گشت بہشت ہے، جو گشت بہشت کے ترجمہ کرانے کا جوہر فانی، الہامی سبب کتاب میں بتایا گیا ہے، اس کے مقابلہ میں ہم کو یہ خیال ظاہر ترجمہ کا زیادہ موید معلوم ہوتا ہے کہ چونکہ اس کتاب میں ہمارا رام چند رجبی کے بادشاہ وقت ہونے کے باوجود اوتار ہونے کو دکھایا گیا اسلئے دارا اس ترجمہ کے ذریعہ یہ بات باور کرانا چاہتا ہے کہ اگرچہ وہ ظاہر اولیٰ علیہ السلام ہے، لیکن باطن وہ بھی رام چند رجبی کی طرح واصل الی الحق بزرگ ہے، خود کتاب کے ترجمہ کے جو اسباب بیان کیے گئے ہیں وہ ہمارے اس بدگمانی کے مؤید ہیں،

لے اس کے الفاظ یہ ہیں :-

میگوید فقیر نے اندوہ محمد داراشکوہ کو بعد از دیانت حقیقۃ الحق تحقیق رموز دقایق مذہب حق صوفیہ دفا تر کشش بایں عطیہ عظمیٰ در سہ دہاں شد کہ درک کہ مشرب موجدان ہند و محققان اس قوم قدیم نایب، با بعضی از کلامان ایشان کہ بہایت ریاضت و ادراک و تمیز کی و نہایت صفات و نہاد یا بی و تجد کی رسیدہ بودند، مگر رجعت بہداشت و گفت و گو و جزو اختلاف لفظی در یافت و شناخت تعدادتے ندیدہ، اس بہت سختان و رفیقین را ہم تطبیق داد، و بعضی سخنان کہ طالبان حق را دوستن آن ناگزیر و سودمند است فراہم آرد وہ ص ۳۲

لے اس کی دوسری تصانیف جتنا فرست نگاروں نے تذکرہ کیا ہے، اس کو بعض دوسرے مضمون نگاروں نے لکھا ہے، یہ ہیں، (۱) رسالہ سعادت (۲) نادر الکائنات (۳) شہنوشی (۴) ترک (۵) دیوان داراشکوہ کے واسطے جو کہ تین کئی کئی ان میں قابل ذکر ہیں، (۱) طب داراشکوہ (۲) ترجمہ اقوال و افعالی (۳) قصص الانبیاء (۴) تاریخ شریعہ خانی،

دارا کے حکم سے ۱۶۶۶ء میں سنسکرت سے اس کا ترجمہ کیا گیا، اس کی جو وجہ بتائی گئی ہے، خود دارا کے بیان کے مطابق یہ ہے کہ

”اس کتاب کے انتخاب کا ترجمہ جو شیخ صوفی کے ساتھ منسوب ہے، ہم نے (دارا) مطالعہ کیا، تو رات کو خواب میں دیکھا کہ دو بزرگ قبول صورت ایک اونچے پر اور دوسرے کسی قدر نیچے کھڑے معلوم ہوئے جو اونچے پر کھڑے تھے بشبٹ تھے اور دوسرا مچنڈر..... (میں) بے اختیار بشبٹ کی خدمت میں حاضر ہوا..... بشبٹ نے نہایت مہربانی سے ہاتھ میری پیٹھ پر رکھا اور فرمایا کہ اے رام چندر یہ سچا طالب ہے، اور سچی طلب میں تیرا بھائی ہے، اس سے بنگلہ گیر ہو، رام چندر کمال محبت کے ساتھ مجھ سے ملے، اس کے بعد بشبٹ نے رام چندر کے ہاتھ میں مٹھائی دی تاکہ مجھے کھلا دے، میں نے وہ شیرینی کھائی، اس خواب کے دیکھنے پر ترجمہ کی خواہش اوسر نو زیادہ ہوئی، اور دوبار عالی کے حاضرین میں سے ایک شخص مقرر اس خدمت پر ہوا اور ہندوستان کے پندرہ توں سے..... اس کتاب کے لکھنے میں اہتمام و انصرام کر آیا۔“

یہ یقین دار اشکوہ کی مذہبی کارروائیاں جنھوں نے اس کے دل و دماغ پر اتنا اثر ڈالا کہ اس کے عقائد متزلزل ہو گئے، اب ہم اس کے عقائد کے متعلق ذرا تفصیل سے لکھنا چاہتے ہیں،

۱۔ جوگ بشبٹ کا اصل فارسی نسخہ ہم کو نہ مل سکا، البتہ اسکا اردو ترجمہ جو مولوی ابوالحسن صاحب نے کیا ہوا جو مطلع نو لکھنؤ کی طرف سے مہراجا سا لکھن کے نام سے شائع ہوا ہے ہمارا ماخذ ہے، ص ۱۲۰،

۲۔ دارا اشکوہ کی شاعری پر لکھنے کا یہ موقع نہیں ہے، اس پر خصوصی جلد میں مفصل بحث ہوگی، مگر یہاں پر صرف اتنا کہنا چاہتے ہیں کہ اس کا دیوان نایب ہے، اور اگرچہ عرصہ ہوا انکار میں دارا اشکوہ کے ایک دیوان کا ذکر آیا تھا، لیکن اس کے متعلق جو وعدہ کیا گیا تھا، وہ آج تک پورا نہیں ہوا، البتہ دانش کے صرف ایک شعر پر اس نے جس طرح ایک لاکھ روپیہ انعام دیدیا تھا، وہ اس کی شہرہ رسی کی کافی دلیل ہے، رقی کا مشہور شعر ہے

دارا کے مذہبی عقائد | لیکن ان سب سے بڑھ کر اس کے مذہبی خیالات تھے، اس کی تباہی و بربادی میں اس چیز نے سب سے زیادہ حصہ لیا، اور یہی چیز تھی جس نے اس کے بھائیوں کے ہاتھوں کو مضبوط اور عوام کی ہمدردی کو اس سے چھین لیا تھا، دارا مذہبی خیالات کے اعتبار سے اس جامعیت کا صحیح نمونہ تھا، جو ہندوؤں کو اپنانے کے لیے اسلامی توحید اور ویدانت کے ہمہ اوست کو یکجہتی تھی، اگر معاملہ ہین تک رہتا تو کوئی ہرج نہ تھا، لیکن چونکہ ہندوؤں نے اس مقصد کے حصول یعنی فنا فی اللہ کے درجہ تک پہنچنے کے لیے کوئی خاص راہ، اور کوئی خاص شریعت مقرر نہیں کر رکھی تھی، اور جس شخص کو جو طریقہ اچھا معلوم ہوتا، اس کو وہ مذہبی حیثیت سے اختیار کر لیتا، اس لیے دارا نے بھی تصوف کو توڑ موڑ کر اس اعلیٰ ترین درجہ تک پہنچنے کے لئے شریعت کی راہ ہی پر چلنے کی قید ڈال کر مسلمانوں کو بھی اس بات کی دعوت دینا شروع کی کہ واصل الی الحق یا فنا فی اللہ ہونے کے لیے مذہب کی ظاہری پابندی کوئی ضروری چیز نہیں ہے، حالانکہ اس حقیقت سے کسی شخص کو انکار نہیں ہو سکتا، کہ اسلام میں جتنے صوفیائے کرام گذرے ہیں وہ سب کے سب مذہب کے انتہائی پابند ہوتے تھے، اور ان سے کوئی فعل بھی ایسا

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۶۰) تاکہ راسر سبز کن اسے ابرسیاں بہا قطرہ تارے تو اند شد چرا گو ہر شود

دارا کا بھی اس زمین میں ایک شعر مشہور ہے، جس میں وہی صوفیانہ نقلی موجود ہے،

سلطنت سہل است خود را آشتا فقر کن قطرہ تادر یا تو اند شد چرا گو ہر شود

مگر دارا شکوہ نے اپنے کو کس طرح سلطنت سے علیحدہ ہو کر آشتا فقر کر لیا تھا، اس کا حال آگے آگے گا

اس کی متعدد تصانیف اور مختلف تذکروں میں بھی اس کی غزلیں اور باعیان ملتی ہیں، پروفیسر محفوظی نے مجمع البحرین کے مقدمہ میں دارا کے علمی مرتبہ وغیرہ پر روشنی ڈالی ہے،

لے سیر المتاخرین جلد اول صفحہ ۳۲۹،

سرزد نہ ہو جاتا، جس سے اہل شریعت کو اُن کے خلاف زبان کھولنے کی ہمت ہوتی، دارا نے نماز روزہ سب چھوڑ دیا، اس کے پاس جتنے قیمتی پتھر تھے، ان پر پھر ”کنہہ کر دیا، اور کشمیر میں جو ہندوؤں کے بعض ویدانتی صوفیوں کا سب سے بڑا مرکز تھا، اپنے تصوف کو شروع کیا، خوشامدی درباریوں اور دنیا پرست صوفیوں نے اسے یقین دلانا شروع کیا کہ وہ اس راہِ حق کی تمام منزلین چشمِ زدن میں ختم کر چکا، اور وہ فنا فی اللہ کے درجہ میں پہنچ گیا ہے، چنانچہ ترکِ احکامِ شریعت کی وجہ وہ پیش کرتا تھا، وہ یہ بھی کہ جب میں فنا فی اللہ ہو چکا، تو پھر اپنی ہی عبادت کیوں کروں، ہندوؤں کے علاوہ اس زمانہ کے عیسائیوں اور مسیحیوں سے اس کے اتنے گہرے تعلقات تھے کہ وہ لوگ یہ سمجھنے لگے تھے کہ دارا مسیحی ہے، اور ان کا یہی خیال تھا جس نے تمام یورپین سیاحوں کو یہ لکھنے کی ہمت دلائی کہ دارا شکوہ مسیحی مرا ہے، اور جس وقت وہ مرا ہے اس کی زبان پر یہ الفاظ جاری تھے کہ ”محمد مرا می کشد و ابن اللہ مرا می بخشید“

عالمگیر نامہ نے مفصل طور سے اس کے مذہبی عقائد کو اس طرح بیان کیا ہے :-
 ”در اواخر حال بانظار مراتب اباحت و اتحاد کہ در طبع او مرکوز بود، و آنرا تصوف نام می نہاد، اکتفا نہ نموده، بدین ہندوان و کشیش و آئین آں مائل شدہ بود، و ہوارہ بابر ہمنان و جوگیان و سناسیان صحبت می داشت و آں گروہ رام شدان کامل و عارفان بحق و اصل می پنداشت، و کتاب آفتاب کہ بہ بید بود

ملکات العارفین ص ۳۷۳ میں اُسے حضرت میان میر حضرت ملا شاہ، حضرت شاہ ولیرہ سلیمان مصری سے ملاقاتوں اُن سے تبادلۂ خیالات اور انکے اقوال و افعال نقل کیے ہیں، وہ یہ دکھانے کے لیے کافی ہیں کہ یہ صوفیہ کرام کس طرح ہمدست کے مسئلہ کو آزادانہ طریقہ سے استعمال کرتے ہیں، ہم اس شخص کو جو تصوف کی تباہی کا مطالعہ کرنا چاہتا ہے، اس کتاب کے مطالعہ کی پرزور سفارش کرتے ہیں، یہ رسالہ چھپ بھی گیا ہے، ملکہ مفصل حالات کیلئے دیکھو ہمارا مضمون کیا دارا شکوہ مسیحی مرزا تھے

است کتاب آسمانی و خطاب ربانی میدانست و مصحف قدیم کتاب کریم میخواند و از کمال اعتقاد باطل بجائے اسمائے حسناے الہی اسے ہندوی کہہ دیاں را "پرہجو" می نامند و اہم عظم میدانند بجنط ہندوی برنگینہاے الماس و یاقوت و زمر و غیر آن از جواہرے کہ می پوشیدہ نقش کرده، بآں تبرک می جست و چون معتقد آن بود کہ تکلیف عبادت ناقصاں راست و عارت کامل را عبادت در کار نیست، ذکر کہہ و عبد ربك حتی یا تیک الیقین را بیشتر بلاحدہ فراگرفتہ دلیل اس معنی می ساخت بنا بریں عقیدہ فاسدہ نماز و روزہ و سایر تکالیف شرعیہ را خیر باد گفتہ بود کہ

کہا جاسکتا ہے کہ یہ بیان اور نگزیب کے درباری مورخ کا ہے اس لیے ہم خود اس کی تصانیف اور خطوط سے اس کا ثبوت ہم پہنچاتے ہیں، وید کے متعلق اس کا جو خیال ہے، وہ ہم ابھی ابھی کی زبان سے نقل کر آئے ہیں، اب خود اپنی بزرگی کے متعلق اس کا خیال، اس کی زبان سے سنئے رسالہ حق ناما کے دیباچہ میں لکھتا ہے:-

لے حنات العارفين من اسی طرح قرآن مجید کی دوسری آیتوں کے مقصودانہ معنی بھی دار نے بتائے ہیں، مثلاً دارا کے چہرے ملاشہ نے یا ایہا الذین امنوا لاتقرأوا الصلوة وانتم سكارى کے یہ معنی و تفسیر بیان کی ہے:-

اے کسانیکہ ایمان حقیقی آوردہ اید نزدیک نماز نشوید در وقتیکہ در حالت سکر وستی، مقید و سکر حالت بلند ترست از نماز گزاون اگر گزستی مجازیت قرب نماز ممنوع است تا نماز مٹو نشو و دریں صورت عزت نماز است و اگر سکر حقیقی است باز ہم قرب نماز ممنوع است، دریں صورت عزت سکر است بھلی نماز نماز کہ خواند، ص ۳۲

داراشکوہ اپنے کو تافاتی اللہ سبحانہ کی عبادت کی پابندی سے بھی آزاد جانتا، اسی طرح خود ملاشاہ کے پیر حضرت میان میر نے ختم اللہ علی تلویحہم و سلمہم و انصارہم غشاد و لهم عذاب عظیم کے متعلق بتایا کہ "در حق خاصان است ختم است بردہاں ایشان کہ در دل ایشان غیر نیاید و ختم ایشان غیر بنید و گوش ایشان غیر نشنو و در ایشان لا اذنت و علائب است اذان کفر ص ۳۰،

”شب جمعہ ششم رجب المرجب ۱۲۵۸ھ در سرائے فقیر ناداوند کہ بہترین سلاسل اولیاء سے خدائی سلسلہ
علیہ و طریقہ کینیہ قادریہ بہت“ ص ۱۱

اب ہمہ اوست کے متعلق اس کے خیالات ملاحظہ فرمائیے، اپنے ایک خط میں شاہ درباراگو
لکھتا ہے:-

”در تعریف نامہ چہ تواند نوشت کہ ذات صاحب نامہ منزہ است از وصف و تعریف اگرچہ
تعریف کنندہ ہم غیر نیست عیاذاً باللہ لفظ غیر ہم غیر اوست، عارف و معروف، شاہد و مشہود،
محب و محبوب، طالب و مطلوب جز یک ذات نیست ہر کہ جز یک ذات است، معدوم محض است،
..... الحمد للہ

کہ از برکت صحبت ایں طالب شریف مکرہ مضلہ از دل ایں فقیر اسلام مجازی برخواست و کفر حقیقی رو
منود.....، اکنون کہ قدر کفر حقیقی دانستم، ز نار پوش و بت پرست بلکہ خود
پرست و دیر نشیں گشتم“ (پہلیہ)

وہ دوسروں کو بھی فنا کی جو تعلیم دیتا ہے، وہ یہ ہے، یہ خط دبستان المذاہب کے مصنف
فانی کے نام ہے،

”فانی نوشتن و گفتن کے نشود، بلکہ فانی آن بود کہ از رسم و اسم ظاہر و باطن قیاس و لباس ستہ
باشد، اگرچہ باعتبار خود فانی شدہ اند، و از ظاہر صورت فانی، بوئے قائمی آید، اماں چوں ہرطن
اثر سے نشود، و ہستی موہومی باقی ماندہ، صورت فانی بنظری آید، و در لباس فنا تحقیق معنی فنا
می شود، ص

ترا باید کہ جان و تن نماند اگر ہر دو بماند من بماند
ز تو تا هست موسے ماندہ بر جا براں یک موسے باقی ماندہ بر جا

تو تائب رہاں را در نازی

محبت شیخ محسن فانی باقی باد!

اسی طرح سرمد کو لکھتا ہے:-

”پیر و مرشد بن، ہر روز قصد ملازمت دارد، میسر نمی شود، اگر من نعم ارادہ من معطل چہ او اگر من نیستم
چہ تقصیر مرا، قتل امام حسین اگر چہ مشیت ایزدیت، پس یزید در میان کیست، و اگر غیر مشیت
است، پس معنی یعنی اللہ ما یشاء و حکم ما یرید، چیست، بنی مختار بچگ، کفار میرفت، شکست
در اسلام می افتاد، علماء ظاہری میگویند، کہ تعلیم صبر است، انتہی را تعلیم چہ در کار ہے

ہم کو یہ تسلیم ہے، کہ اصحاب طریقت ان جملوں کے نہایت ہی دقیق معنی پہنا کر ان کو کسی نہ
کسی طرح اسلام کی عین تعلیم ثابت کریں گے، لیکن اگر مشیت ایزدی کوئی چیز ہے، اور اگر اس کا
یقینی ہے، تو ہم کو یہ کہنے کا موقع دیا جائے، کہ جس طرح منصور کو اس کی تنگ ظرفی کی سزا دی گئی،
اسی طرح اللہ تعالیٰ نے داراشکوہ کی زبان بھی بند کر کے خاموش طریقہ سے اس مشیت ایزدی
کا اعلان کر دیا، کہ دنیا کو اس قسم کی تعلیم و تبلیغ کی ضرورت نہیں ہے، ورنہ اگر اس کی یہ خواہش ہوتی
تو نہ منصور کے لیے سولی ہوتی، اور نہ دارا کے لیے قتل کا فتویٰ،

لیکن سوال یہ ہے، کہ مانا کہ دارا نے جو کچھ کہا یا جو کچھ کیا، وہ طریقت کے ایک خاص انتہائی

لے یہ جامع الکائنات قرینہ برق افشا میں ہوا، ہم کو کلمات کے چھپ جانے کے بعد حاصل ہوا، اس لیے یہاں درج کر دیا گیا،

لے یہ خط رسالہ اشیا ملک سوسائٹی بنگال کے سلسلہ جدید کی جلد ۲ شمار ۳۲۴ء میں شائع ہوا تھا، سرمد نے ایک شعر

میں جس بلاغت کے ساتھ اس کا جواب دیا ہے وہ یہ ہے:-

”اے عزیز!

ما بچہ خواندہ ایم فراموش کرد ایم

الاحدیث دوست کہ تکرار میکنیم

درجہ میں جائز ہے، مگر اس کے ساتھ اس کا جو اثر عام، نا سمجھ، زود اعتقاد، ضعیف ایمان والوں پر پڑ رہا، اس کا کیا علاج تھا، آج بھی ہندوستان میں، کتنے مسلمان ہیں، جو ایک مجذوب کی خدمت کو نمانا و روزہ سے زیادہ ضروری اور اہم سمجھتے ہیں، ہمارا تو ایمان ہے، کہ طریقت کا جو صحیح ترین راستہ ہے، اُس میں شریعت کی پابندی اولین شرط ہے، ہم کو کوئی ایک بڑے بزرگ کا بھی ایک ایسا واقعہ بتا دے جو ناموس شریعت کے خلاف ہو، حضرت علی رضی اللہ عنہ سے لیکر حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی حضرت محبوب الہی نظام الدین اولیاء، حضرت خواجہ معین الدین اجمیری، حضرت مخدوم شرف الدین یحییٰ مینوی، حضرت گنج شکر، حضرت باقی بانڈ، حضرت مجدد الف ثانی، وغیرہم رحمۃ اللہ علیہم جمعین میں سے ایک کے بھی قول و فعل، کردار و گفتار، تحریر و تقریر کسی میں بھی اس کی مثال نظر نہیں آتی، تزکیہ نفس، ریاضت نفس کشی، وغیرہ دوسری چیزیں ہیں اور عیانی، یادہ گوئی اور فطری گورکھ دھند ایک الگ شے، شریعت ظاہر کو دیکھتی ہے، حکومت کا قانون اعمال اور ان کے اثرات کا لحاظ کرتا ہے، اگر دنیائے اس غلط قسم کی طریقت ہو جائے، تو پھر دنیا ایک دن کے لیے بھی رہنے کی جگہ نہ رہے، واقعہ یہ ہے کہ اس ہمہ اوستی تصوف کو عجبی شعور، فلسفیوں اور انشاپردازوں نے اتنا پھیلایا ہے، اور اس کی اصلاحات، اس کے اصول کو اس کثرت سے داخل کر دیا ہے، کہ ہم صدیوں سے اس سے متاثر ہوتے چلے آتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ ہم اس طریقہ کے اس زہریلے اثر کو جو شریعت کی جڑ کو سکھا رہا، بدقسمتی سے محسوس نہیں کر رہے ہیں، چند سال سے زیادہ کا عرصہ نہیں گذرا کہ خود ہندوستان میں حضرت مولانا فضل الرحمن، حضرت شاہ بدر الدین، حضرت شاہ مولانا محمد علی سب سے بڑے صوفی گئے جاتے تھے، ان کی تعلیم صحیح طریقت کی تعلیم تھی، ہم انڈیا پاک سے دعا کرتے ہیں کہ وہ تمام مسلمانوں کو ویسا ہی صوفی بنا دے، کہ اسلام کی فلاح و بہبودی اور اس کے مشن کی تکمیل میں مضر ہے۔

بھائیوں سے تعلقات | اس فقر و دست، فنا فی اللہ موجد کے مذہبی عقائد اور دینی حالات دیکھ چکے آؤ
اب دیکھیں کہ دنیاوی معاملات میں اس کا کیا رنگ ہے، کیا واقعی وہ دنیا سے علیحدہ، اُس کی
پچپیوں سے الگ، اُس کی مقناطیسی کشش سے اپنے دامن کو جدا رکھتا تھا، کیا درحقیقت وہ تار
الدنیا اور فنا فی اللہ تھا، اور کیا اس مرتبہ پر ہنچکڑے صوفیہ کے عقیدہ کے مطابق اس میں دوست دشمن
کی تیز باقی نہیں رہی تھی، افسوس کہ اس میں سے ایک بات بھی نہیں نہ تھی، ایک فرمانبردار بیٹا، ایک
محبت والا شوہر اور شفیق باپ ضرور تھا، لیکن بھائیوں کے مقابلہ میں اُس کی تمام خوبیاں، بے لیا
اُس کی تمام محبت عداوت، اور اس کی تمام دوستی دشمنی کی جگہ لے لیتی ہے، اور یہ کننا شاید سچا نہ ہوگا
کہ اُس نے اس وقت تک شاہجہان کی جو اطاعت کی، بیماری میں اُسکی جو خدمت کی، اور جس
طرح اپنے کو باپ کے قدموں سے لگا سے رکھا، وہ بھی تمام تر خود غرضی پر مبنی تھا، اور شاہجہان
کی عداوت سے لے کر فتح آگرہ تک جب کبھی بھی شاہجہان نے کوئی ایسی بات کہی، جو دارا کے
منافع کے منافی معلوم ہوئی تو اس نے باپ کے حکم کی صریح عدول حکمی کی، اس کا مفصل حال آگے
آتا ہے،

جیسا کہ ہم کہہ آئے ہیں، دارا شکوہ کے تعلقات بھائیوں سے اچھے نہ تھے، مگر اس عداوت
کے بھی مدارج تھے، وہ جس بھائی کو جتنا خطرناک سمجھتا اتنی ہی اسکی دشمنی اس کے مقابلہ میں ہوتی
مرا بخش ایک بہادر، سادہ دل، رند شرب، نوجوان تھا، اُس کو سازش سے زیادہ اپنی تلوار پر بھروسہ
تھا، اور سمجھتا تھا، کہ اس کو اپنا لیسنا یا مغلوب کر لینا آسان ہے، پھر بھی دونوں صاف دل نہ تھے
اور یہی وجہ تھی، کہ جو نبی شاہجہان کی موت کی غلط افواہ ملک میں پھیلی، وہ دارا سے لڑنے پر تیار
ہو گیا، بلخ سے واپسی پر اس پر جو عتاب نازل ہوا، یا دوسرے مقامات کی گورنری سے جلد جلد ہٹانے
میں جو اس کی تدبیر ہوئی، اُسے وہ دارا کی سازشوں کا نتیجہ سمجھتا ہے، اسی طرح شجاع کو اُس کے

بنجالہ کے بہت سالہ قیام نے جس حد تک آرام طلب اور عیاش بنا دیا تھا، اس سے دارا کو اسکی طرف سے کوئی بہت بڑا خطرہ نہ تھا، اور یہی وجہ ہے کہ جب شجاع بنگال سے بڑھا ہے تو دارا نے اپنے صوبہ بہار میں اس کی مدافعت کا کوئی سامان نہیں کیا، اور جب شجاع بنارس تک آگیا، تو اس کی فوج نے نہایت آسانی سے اس بری طرح شجاع کو شکست دی، کہ وہ موگھیر کے ادھر نہ رکا، دوسرے ان دونوں بھائیوں نے کوئی ایسی نمایاں خدمت انجام نہیں دی تھی، جس کی وجہ سے عوام تک میں ان کا تذکرہ ہوتا، لیکن اس کے برخلاف اورنگزیب کی بہادری، اس کی سیاست دانی، اسکے تدبیر، اس کی مذہب پرستی، اور اس کے وسعت اخلاق نے اسے امیر و غریب، رئیس و فقیر، عالم و جاہل، صوفی و رند سب کا ہیرو بنا دیا تھا، ہاتھی کی لڑائی کے بعد سے برادرانہ جنگ کی ابتدا تک حکومت کا کوئی ایسا نمایاں کام نہ تھا جس میں اورنگزیب کی ممتاز ہستی مصروف عمل نہ ہو، بلخ و بدخشان کی فتح، قندھار کے محاصرے، دکن کی لڑائیاں، صوبوں کا بہترین انتظام، ایسی چیزیں جنہوں نے اس کے نام کو ہر گھر میں روشناس کر دیا تھا، ان سب سے بڑھ کر یہ کہ اس کی مذہب پرستی، دارا کے اتحاد کے مقابلہ میں اس کو عزیز تر بنا رہی تھی، دارا نے امرار کو اپنے مشتعل مزاج کی وجہ سے اپنا بدخواہ نہیں تو خیر خواہ بھی نہیں رہنے دیا تھا اس لیے دارا اگر کسی کو اپنا حریف مقابل سمجھتا تھا، تو وہ اورنگزیب اور صرف اورنگزیب تھا، اور یہی وجہ تھی، کہ ابتدا ہی سے اس نے اورنگزیب کو بدنام ذلیل، رسوا اور معتبوب کرنے کی مسلسل کوششیں شروع کر رکھی تھیں، اس سلسلہ میں اس سے بو خفیت حرکتیں سرزد ہوئی ہیں، وہ تنگ ظرف سے تنگ ظرف شخص سے بھی صادر نہیں ہو سکتی تھیں، لیکن قبل اس کے کہ ہم ان سازشوں کا خال لکھیں ہم اس عہد کے مورخین کے قلم سے اس عداوت کی جو دارا کو اپنے بھائیوں سے تھی، تصدیق کرنا چاہتے ہیں، ان میں قدیم ترین اور دارا و شاہجہان کا سب سے بڑا حامی صالح کنبہ ہے، اس کی تاریخ

در حقیقت شاہجہان کی درباری تاریخ ہے، اس کا بیان ہے :-

”از ہمکنار کلاں تر بادشاہ زادہ محمد داراشکوہ بود، بعد از نصرت انصرفت دیگران با قتل مالک از قریب
محبت معنوی و خواہش باطنی کہ (شاہجہان) باں والا گوہر داشتہ بیوستہ مجلس مجلس انش و انیس محفل
قدس ساختہ یک لحظہ دوری آں سلطنت مآب از جناب خلافت تجویری نمی فرمودند، و ہموارہ
نظر لطیف اثر بہ تزیینت و ترقی آں منظور نظر عنایت خاص داشتہ در ہر صورت توجہ بدین سعی نمی
و در جمیع امور و ہمسہ حال اورا بحسن سلوک و نیکوئی با برادران و مراعات مراسم موافقت و مراقت نمودند و از
بدی عاقبت ترک و فاد و فاق و سوء و غامت اظہار فاق تحویل و تحذیر نمودہ، ہر چند خواستند،
کہ فی مابین ہموارہ طریقہ برادری کہ التزام آں ہنجاہ مستقیم میاں اخوان صداقت آئین رسمیت مقرر
مسلوک داشتہ نوع تاکید و اہتمام و اتمام مراعات آں نمایند کہ سلسلہ الذہب اخوت و صداقت
از ہر دو طرف ہوتا قی خلود و علائق دوام مناسبت پذیرد و اما چون مقتضای قضایا و دیگر تعلق
پذیرفتہ اثرے براں مراتب مترتب نشدہ راین ہمہ سعی اشرف و نصائح ارجمند فائدہ ندادہ و چکا
نرسیدہ، بلکہ صورتے چند از رنگ آمیز رہاے نفاق فتنہ پرستان و مکر و دستان ناراستان
..... کار بجائے رسید کہ فی مابین ابواب پرغاش و تینہ مفتوح و راہ صلح و صلاح
مسدود شدہ، رنجش تمام بخاطر راہ یافت، بمرتبہ کہ ہر کدام در مقام تلافی و تدارک ایں امر ناراضی
..... و طریقہ وجوب انتقام ہنائی تر دومی نمودند، و بے اختیار از جا در آمدہ و از
خویشتر داری برآمدہ منظور وقت و قابو بودند۔

دارا کا حامی اس سے کم، اور اس سے زیادہ کس بہتر طریقہ سے دارا کی اقتدار طبیعت شاہجہان
کی مساعی اور اس کے نتائج کے متعلق کچھ کہہ سکتا تھا، اب شجاع کے ایک نمک خوار غلام کی زبان سے

اس داستان کو سنو۔

”بادشاہ جهان..... سلطان داراشکوہ را..... پیوستہ بعبادت حضور
خویش مشرف می داشت و هر پیری را با محبت عاشقی منعم ساخته عاشقانہ با آن در می آسان جلال کو
می نمود، جمیع مہمت مالی و ملکی بر اسے رزیں و خرد و ورین آن شاہزادہ گراں تکلیف تہیت می پذیرفت
..... و آن شاہزادہ از روسے حب مملکت در سوسے سلطنت.....
..... با برادران و الاشان طریقہ موافقت و یکجائی کرد، چنانچہ کار ازین غفلتہا رسید بجائے
کہ رسیدہ

یہ تو معصوم کا عام بیان تھا، اب صرف شجاع کے تعلقات کے متعلق سنو، وہ لکھتا ہے کہ
”چوں شاہزادہ گیتی مطاع سلطان شاہ شجاع مثل برادران والا قدر دیگر از سلوک نامرغنی سلطان
داراشکوہ دل سوزاں داشت یکباری..... بر سر سلطنت.....
..... جلوس نمود پند

اور نگریب کے معاملہ میں، ہم اس کے درباری مورخ کا بیان پیش نہیں کرینگے، بلکہ اس
کی جگہ ایک عام مورخ کا بیان درج کریں گے جو ان واقعات کا عینی شاہد ہے۔ وہ لکھتا ہے :-
”چوں آفتاب عنایت اقدس و توجہ ظاہر و باطن بادشاہ نکتہ رس حضرت صاحبقران ثانی بر حث
حال..... داراشکوہ با نسی غایت یافتہ آنجناب را بنصب والا سے ولایت و لعید
اختہ اص بخشد..... آنجناب نہاے بر غرور و استکبار..... خود را از ثناء
و استحقاق والی و ملی ہمد و وسعت آباد ہندوستان و پیش دست قلم و حضرت صاحبقران تصور بل
تصدیق نمود، باستیصال نہال و جود اخوان..... بہت مقصود گردانیدہ

لے تاریخ شاہ شجاعی ص ب ب ب ایضاً ب ب

علی اللہ وام سررشتہ! اس شمار و حساب میں کار با خود می داشت و ظاہر و باطن درایت و نازہ این
کار نامبارک تو بہ اتم می گاشت، آنحضرت و دیگر شاہزاد ہاے مالی تبار بسر اس معنی
گشتہ بکھر حفظ نفس! پاس ناموس و ضبط سررشتہ! کار خویش بر اقا دند و از آسیب و گزند
آنچنان ضخیم قوی این نبود بجز است خود می کوشیدند
اورنگ زیب کے بعد سے اس وقت تک جتنی تاریخیں لکھی گئی ہیں، ان میں دارا کی اس شہنشی
کو ہر مورخ نے صاف الفاظ میں تسلیم کیا ہے، ہم صرف طوالت کے خیال سے اس کو نظر انداز کر دیتے
ہیں، ان ملکی مورخین کے علاوہ بیرونی تاجرون اور سیاحون نے جو حالات لکھے ہیں، وہ بھی کسی
کی تصدیق کرتے ہیں، چنانچہ برنیر، ٹورنیر، منوچی وغیرہ بھی اس میں ہم آہنگ ہیں،
اب سوال یہ ہے کہ دارا نے اپنے بھائیوں کیساتھ کیا دشمنی کی، اس کا پتہ سرکاری وغیر
سرکاری تاریخون میں عام طور سے نہیں چل سکتا، اور اگر اس عہد کے شجاع و دلدار و مرز کے خطوط بھی
اسی طرح مل جاتے جس طرح اورنگزیب کے مکاتیب مل گئے ہیں، تو ان واقعات میں سے
بعض کا علم ہوتا، مگر افسوس کہ ان کے چند خطوط کے علاوہ ہمارے پاس کچھ نہیں ہے، البتہ اورنگزیب
کے خطوط میں بعض ایسے واقعات ملتے ہیں، دوسرے یہ بات بھی قابل لحاظ ہے کہ تینوں بھائی آپس میں خط
و کتابت کرتے ہیں، لیکن کسی ایک کا بھی کوئی خط دارا کے نام نہیں ہے، اورنگزیب کے متعلق دارا کی سازشون کا جو حال
اسکے خطوط سے معلوم ہوتا ہے، اس کو مختصر بیان بیان کر دینا چاہتے ہیں تاکہ معلوم ہو جائے کہ وہ کس طرح
مسلل طریقے سے اورنگزیب کو نقصان پہنچانے میں مصروف تھا،
اورنگزیب سے عداوت! ہم نے اورنگزیب کے معتب ہونے کے سلسلہ میں بتایا ہے، کہ کس طرح اسی
وقت سے ان دونوں بھائیوں کے تعلقات کشیدہ ہو رہے تھے، اور اگر اورنگزیب کے خطوط

اُسی عہد سے مسلسل ملتے تو ہم کو بہت سے اور واقعات بھی مل جاتے لیکن چونکہ خطوط صوبہ داری ملنا کے زمانہ سے شروع ہوتے ہیں، اس لیے پہلے دس سال کے حالات کے متعلق ہم کو کسی قسم کا کوئی علم نہیں ہے، اور یہاں پر ہم صرف اسی وہ سالہ عہد کی سازشوں کے مختصر ذکر پر اکتفا کرتے ہیں، اورنگ زیب جب ملتان کا صوبہ دار بنایا گیا، تو اُس کے علاقہ کی سرحد پر بعض ایسے قبائل آباد تھے جن کے سرداروں نے ترخانوں کے عہد سے اس وقت تک ان کی اطاعت قبول نہیں کی تھی، اور ان میں سے بعض نے داراشکوہ کو اپنا حامی بنا کر ہمیشہ اپنی آزادی و خودداری کو قائم رکھا تھا، انہی میں قبیلہ ہوت کا سردار اسماعیل تھا، جب اورنگزیب اس صوبہ کا گورنر بنایا گیا، تو شاہجہان نے اس کو حکم دیا کہ وہ تمام ایسے قبائل کو مطیع بنائے، مگر داراشکوہ نے صرف اس غرض سے کہ اورنگزیب اس میں کامیاب نہ ہو، اسماعیل کو خط لکھا کہ وہ اورنگزیب کا حکم نہ مانے، اور جب اورنگزیب نے اُسے بلا بھیجا، تو بجائے اس کے اسماعیل اس کے پاس جاتا، اُس نے خود سری سے کام لیکر اپنے ہمیشہ سردار مبارک بلوچ کے قلعہ پر قبضہ کر لیا، اورنگزیب کو جب یہ معلوم ہوا تو اُس نے شاہجہان کو اس کے متعلق ان الفاظ میں دارا کی کارروائی کی اطلاع دی:-

”در باب اسماعیل ہوت معروض داشتہ بود کہ او از قدیم تعلق بصوبہ ملتان دارد و چند گاہ است کہ خود را بصاحب صوبہ پنجاب باز بستہ و حکم اشرف عرصہ در یافتہ بود کہ بحال ہم بدستور سابق متعلق صوبہ ملتان باشد و در این ہنگام کہ اس مرید بنوائی ملتان رسیدہ

نزد او نیز کس فرستادہ و او نوشتہ دادا بھائی را دست آویز ساختہ رجوع نمودہ“ (پ)

شاہجہان نے اس کو پھر حکم دیا کہ وہ ان قبائل کو سر کرے اور اس کام کے لیے اس نے اپنے رضاعی بھائی ملک حسین کو مقرر کیا، اور اس نے تقریباً تمام قبائل کو سر کر لیا، اب دارا نے دیکھا کہ اس کی سازش ناکام ثابت ہو رہی ہے، اس لیے اس نے شاہجہان سے ملک حسین کی شکایت شروع

کر دی، کہ وہ قبائلی پر بہت ظلم کر رہا ہے، اس لیے اس کو وہاں سے بلایا جائے، شاہجہان نے اورنگزیب سے اس کی باز پرس کی، اورنگزیب نے اس کا یہ جواب دیا:-

”انچاز تھدی ملک حسین بعض اقدس رسیدہ محض اقرار است، دریں یک سال کہ صوبہ بمسطور تعلق بایں مرید داشت مومی ایہ غیر از تھردان ذرواں معترض حال احدے از رعایا نگشتہ و دیں مدت ہرگز چیزے ازیں مقولہ بر ایں مرید ظاہر نشدہ غالباً اہل نوحہ حقیقت را بقاوت معروض داشتہ اندہ (۱۲۱)

صوبہ کے انتظام کیساتھ دوسرا کام قندھار کے محاصرہ کا تھا، دارا نے ابتدا ہی سے اس بات کی کوشش جاری کر رکھی تھی، کہ کسی صورت سے بھی اورنگزیب کو کامیاب نہ ہونے دیا جائے، او اس مقصد کے لیے اس نے ہر وقت اورنگزیب کی ہر راے کے خلاف شاہجہان کو مشورہ دیا، شاہجہان خود ملتان کے راستے سے قندھار تک جانا چاہتا تھا، لیکن داراشکوہ نے ایسا نہ ہونے دیا، شاہجہان کو اورنگزیب کے ساتھ محاصرہ میں شرکت کے لیے بلایا گیا تھا، لیکن داراشکوہ نے یہ کمزور دونوں کے تعلقات اچھے نہیں ہیں، اسکو بھی قندھار جانے سے روک دیا، اور اس طرح ان دونوں بھائیوں میں اختلاف پیدا کرنے کی کوشش کی چنانچہ شاہجہان نے اسی خیال کے ماتحت اورنگزیب کو لکھا کہ:-

”اں مرید عامر شجاع بہادر سلوک پسندیدہ نمودہ از خود راضی دارد، و قیقہ از وقائق اخلاق نامرعی نگذاردہ“ (۱۲۱)

اورنگزیب اس بلا سبب شکایت کی وجہ سمجھ گیا، اور اس نے بھی اسی انداز میں اس کا جواب دیا:-

”قبلہ جہان و جہانیاں سلامت! بر عالیاں فاہرست کہ کار بندگان اعظم حضرت خدا ساز است و بعض تا یہ الہی بے سعی مخلوق از پیش میرود، ہر کس ہر چہ میکند برائے خود میکند اما ہمچنانچہ

کہ اس مرید بین ارشاد پیر و مرشد حقیقی نفعِ خویش را از ضررِ بازوانستہ پیش رفت کار صاحبِ قبلہ
 و میر ولی نعمت خود را اہم مطالب می داند و جز اس مقصود سے ندارد امیدوار است کہ ایشان
 را نوعی از طرز سلوک راضی و خورسند سازد، کہ بعد مراجعت از فتح مقدمہ عارض صورت حسن اتفاق در نیچا
 باطن فیضِ موطن اقدس ظاہر و مہوید گشتہ موجب مزید مجرائی اس مرید شود (ایضاً)

لیکن دارا کی ریشہ دوانی جاری رہی اور شاہجہان کو اور نگریب کا بیان مطمئن نہ کر سکا شجاع
 بھی کابل کے قریب پہنچ چکا تھا، اس لیے شاہجہان نے جس خوبصورت طنز آمیز لہجہ میں اور نگریب
 کو اس کی اطلاع دی ہے، وہ نہ صرف دربار کی حالت ہی کے لیے بہت دلچسپ ہے، بلکہ ادبی
 حیثیت سے بھی بہت بلیغ ہے، وہ لکھتا ہے:-

”برادرِ کلان اس مرید را چند فرمان نوشتہ بودیم کہ چون بسبب بیماری کہ در راہ کشیدہ خود را
 بوقت نتوانست رسانید برگشتہ بہ بھجال برود، غیرتِ فرزندئی ما، اس فرزند را نگذاشت کہ برگرد
 بایلغار روانہ ملازمتِ ماشدہ، شاید کہ در ساعتِ نزولِ موبک معلیٰ بکابل خود را ملازمت برساند،
 و فرماے آن نصحت شدہ، در غزنی بلشکر ظفر قرین طعی گرد دے (۱۴۱-)

اور نگریب کی سیاست دانی اور ادبی ذوق کی داد دینا پڑتا ہے، کہ اس نے اس طنز کا اتنا
 بہتر جواب دیا، کہ شاید اس سے بہتر نہیں ہو سکتا تھا:-

”قبلہ و کعبہ این مرید سلامت! انچہ از غیرت و قوت نفس پادشاہزادہ جہانیاں بجا طرِ مملکت ناظر
 پر تو انداختہ بیان واقع است آرسے میدانِ جان سپار را در او عقیدت و بندگی جنیں ثابت قدم باید بود
 لاشعہ اند کہ بموجب باطنِ قدسِ موطنِ المہضرتِ صحتِ کامل نصیب ایشان شدہ، بایلغار عازم دربار
 پاسے بوس اقدس کہ معراجِ ہمت سعادتمندان است، گرویدہ اند، امید کہ عنقریب فیضِ ملازمت
 با سعادت حاصل نوہدہ بہ شکرِ نصرت اثر طعی شوند، تا باتفاق در پیش رفت خدمت مرشد

ولی نعتِ خود و اوزم سی و کوشِ نبل و آید (۱۹)

مگر اس کا بھی کچھ اثر نہ ہوا، چنانچہ شاہجہان نے شجاع کو کابل پہنچنے کے بعد غزنی میں جا کر فوج سے مل کر ہم قندھار میں شریک ہونے سے روک دیا، اور وہ مہینوں تک بادشاہ کے ساتھ کابل ہی میں رہا، یہاں سے داراشکوہ کی ریشہ دوانیوں کے مطالعہ کا اچھا موقع ملا، دارا نے ہم قندھار کو اس خیال سے کہ اگر کہیں قندھار فتح ہو گیا، تو اورنگزیب کی عزت میں چار چاند لگ جائیں گے، جلد از جلد ختم کرنے پر شاہجہان کو آمادہ کر کے فوج کی واپسی کا حکم سعد اللہ خان کے نام روانہ کر دیا، اور اورنگزیب کو اس ناکامیابی کا الزام لگا کر اسے اس قدر معتب اور ذلیل کیا کہ شاید تاریخ اس کی کوئی دوسری مثال پیش نہیں کر سکتی، حالانکہ عیسائے حاضر قندھار کے مسلمان ہم تباہ کین کہ غریب اورنگزیب کی اس مہم میں، ایک معمولی ماتحت جنرل سے زیادہ حیثیت نہ تھی، لیکن پھر بھی شاہجہان کہتا ہے۔

(۱) ”بیا رغب نمود کہ باخیں سرانجام قلعه بدست یابد“ (۳۵)

(۲) ”ما از سرقتند قندھار گذشتی نیست، بہر طریق کہ دارم سرانجام گرفتن آن خواہم فرمود“ (۱۱۶)

(۳) ”اگر میرانستم کہ قلعه قندھار را میتوان گرفت، لشکر را طلب نمی فرمودیم“ (۱۱۷)

(۴) ”از ہر کس کار سے آید و عقلاً گفتہ اند کہ از مودہ را نباید از مودہ“ (۱۱۸)

(۵) ”اگر آں مرید ولایت دکن را ہم آباداں تو اس کرد بیا رغب است“ (۱۱۹)

شاہجہان کے پدرانہ ترکش کے یہ چند تیر تھے، اورنگزیب نے جس صفائی، جس ہمت، اور جس فرزندانہ اطاعت و سادگی کے ساتھ اپنی بے قصوری اور اپنی صفائی پیش و نہایت کی جو، وہ طوالت کے خیال سے نہیں دیکھائی، اورنگزیب کو کہا جاتا ہے، کہ

”آں مرید ہیں کہ بلا زمت برسد مارخصت دکن میفرایم“ (۱۲۰)

اور اس دھکی کو اس طرح علی جامہ پہنایا جاتا ہے، کہ اورنگزیب ۱۷ رمضان سنہ ۱۰۶۲ (۱۶۵۲ء) کو اس

کوبادشاہ کی خدمت میں ایک طویل جنگ اور افغانستان کی دشوار گزار گھاٹیوں سے بھرتی تمام حاضر ہوتا ہے اور ایک عشرہ کے اندر ۲۲ رمضان (۱۷ اگست) کو دکن روانہ کر دیا جاتا ہے۔ مضافا تک کا خیال نہیں کیا جاتا، اس کے ساتھ ہی اسے دکن میں جو جاگیر دی جاتی ہے، وہ اس قدر کم حاصل ہے کہ اورنگزیب حیران ہے کہ وہ اسے اپنی بد قسمتی کے سوا کیا سمجھے۔ یہیں پر تمام انتہیں ختم نہیں ہو جاتیں اسے اس کی بھی اجازت نہیں ہوتی، کہ اپنے سابقہ صوبہ ملتان سے جا کر اپنے بال بچوں کو لاسکے، بلکہ شاہجہان جہان آرا بیگم کے ذریعہ سے اورنگزیب کو حکم دیتا ہے کہ وہ اپنے بچوں کو لکھدے کہ:-

”از ملتان بلا موریا نید“ (پہلی)

اب دارا اور اس کے بھتیگوں کی کارگزاریاں بھی ملاحظہ فرمائیے، اورنگزیب کے ملازمت کے ملتان سے روانہ ہونے کے بعد دارا کا نائب (کیونکہ یہ صوبہ اب دارا کو مل گیا ہے) شاہجہان کو یہ اطلاع دیتا ہے کہ اورنگزیب کے آدمیوں نے ملتان کا محل لوٹ لیا، اسے برباد کر دیا، اور اس کے دروازے اور پتھر تک بیچ ڈالے، اس کی تحقیقات ہوتی ہے، حقیقت حال سننے آتی ہے لیکن رپورٹ شاہجہان کے سامنے پیش نہیں کی جاتی، اور وہ اسی غلط خبر کے ماتحت جہان آرا بیگم سے کہتا ہے کہ وہ اورنگزیب کو لکھے کہ

”چوں از عرصہ داشت داوا بھائی جیو کہ از ملتان بدر گاہ والا فرستادہ بودند کیفیت

عمارت آنجا کہ مردم این خیر اندیش خراب نموده چوب و دروازہ آں را سوخته و فروخته اند

بعض مقدس رسید بر زبان ارشاد بیان مرشد جہانیاں گذشت کہ اس قسم کارے

از مردم آں مرید خوب بود ہمہ ملک و مہمہ جا از ماست ہر کہ مصداقین تفصیر شدہ باشند اور

تنبیہ نمایند“ (پہلی)

اب اور نگریب کا جواب سنئے :-

تھربان من ابراہیم حضرت ہویا خواہد بود کہ ایں مریدیں طریق کثر شناسا است، و مردے کہ دار
نیز در سیح صوبہ مرکب جنیں حرکے کہ قبح آں بہرہ کس آشکارا است، نشدہ اند، در مٹان
خود چہ گنجائش دارد؟

با وجود آنکہ قبل ازیں وقتے کہ ایں معنی را از واقعہ مٹان فرستادہ شیخ موسیٰ محروض
بارگاہ خلافت شدہ حسب الحکم سید علی فرد واقعہ را پیش ایں مرید آوردہ موجب خرابی عمارت
آنجا بعد از تحقیق و رسیدن عرائض متصدیان مٹان کہ باہنا از دوسے توخیج و سرزنش و
شدہ بود، نوسے کہ بہت محمد صفی داخل واقعہ نمودہ، عجب است کہ صورت حال بعرض آید
نرسیدہ، حقیقت راست نوشتہ اے وقائع نویس مٹان آشکار شدہ باشد ہر گاہ در حضور
گماشتہ ادا بجائی جو و شیخ موسیٰ مردم شہر از غفلت و بے خبری آہنا پس از برآمدن مردم
ایں مخلص عمارت را در ہم شکستہ مصالح را تاراج کردہ باشند، و نانی الحال شیخ مسطور دروازہ ہا
چھڑا و چوبہاے عمارت از خانہاے سکنہ آنجا بر آوردہ، آہنا را صاحب تقصیر ساتھ تجربہ
گرفتہ باشند مردم ایں مرید را چہ گناہ، اگر تقصیرے بر آہنا لازم می گشت، ہماں وقت بسزائے
کردار خویش می رسیدند" (ایضاً)

دارا کی آتش عداوت اب بھی سرد نہیں ہوتی، اور نگریب جب لاہور پہنچتا ہے، تو
اسے ایک عجیب سین نظر آتا ہے، چنانچہ وہ اپنی بہن کو ان الفاظ میں اس کے متعلق لکھتا ہے
"صاحب من! از گماشتہ ادا بجائی کہ در لاہور می باشد طرفہ اداسے مشاہدہ رفت، ظاہر
بقصد استقبال ایشان از شہر برآمدہ بود و روزے کہ ایں نیازمند در گاہ بے نیاز در حوائی
لاہور نزول کرد و از جاے خود سوار شدہ و نزدیک بار و دو گدشتہ باز رو بہ شہر نہاد معلوم

نشد کہ باعثِ اس حرکتِ خشک چہ بود غالباً باشارتِ صاحبِ خود مرکبِ چنین ادا ہے
بے موقعِ گردیدہ باشد،

مطلبے از اہلِ آراء است کہ صاحبِ مہربان براتبِ انفعاتِ نشانِ بے پردہ باشند

اندیس ماسواہوس» (۱۳۵)

آخر کے چند الفاظ اور نگریب کی اس انتہائی مایوسی اور روحانی تکلیف کو ظاہر کرتے ہیں
جو اسے دارا سے پیہم پہنچ رہی تھی، یہ سلسلہ آخر وقت تک جاری رہا، لیکن چونکہ یہاں پر ہم کو
اس سے مطلب نہیں ہے، اور دارا کے رویہ کو سمجھنے کے لیے اتنی ہی باتیں بہت ہیں، اس لیے
اب ہم اصل موضوع کی طرف متوجہ ہوتے ہیں، *

اور نگریب، شجاع اور مراد کا معاہدہ ہم اوپر بتا آئے ہیں، کہ دارا نے کس طرح شجاع کو اور نگریب سے
بدظن کرنے کی کوشش کی تھی، لیکن چونکہ وہ خود زخم خوردہ تھا، اس لیے بجائے اس کے کہ اس سے
اس کا کوئی اثر ہو، بالکل اُلٹا نتیجہ نکلا اور دارا اپنے ارادہ میں ناکام رہا، اسکا مین ثبوت
وہ ابتدائی معاہدہ ہے، جو پہلے شجاع اور اور نگریب میں ہوا، اور پھر بعد میں مراد کو بھی اس میں شریک کر لیا گیا
شجاع کو اور نگریب کی روانگی کا بل سے پہلے ہی رخصت کر دیا گیا تھا، اور کوشش یہ ہو رہی
تھی کہ دونوں بھائیوں کو ملنے نہ دیا جائے، چنانچہ اور نگریب کو دریا سے الگ کے اسی طرف روانہ
دیا گیا، اور جب شجاع آگے نکل گیا، تو اور نگریب روانہ ہوا، لیکن شجاع ابھی اگر وہی میں تھا، کہ
اور نگریب وہاں پہنچ گیا، اسکی جو کیفیت اور نگریب نے جہان آرا یکم یا شاہجان کو لکھی ہے، اس میں
حقیقت کی تلاش فضول ہے، کیونکہ ہر شخص جانتا ہے، کہ یہ دونوں دارا کے حمایتی تھے، اس لیے آپ
ہم اس سمد کی تاریخوں کی طرف متوجہ ہوتے ہیں، عاقل خان اور نگریب کا ملازم خاص تھا، اور اس نے
اس ملاقات کا مفصل حال ان الفاظ میں لکھا ہے :-

چون غلال اقبال بر مستقر خلافت اکبر آباد مسوگر دانیدند، هفتش روز در آن شهر دل فروز توقف فرموده
 فیما بین طرح محبت و صفای انداختند، و سه روز حضرت جہاں پناہی در منزل شاہ شجاع و سر روز در
 دولت خانہ والا بسر بردہ بہ تہید بساط عیش و نشاط و ترتیب مسرت و انبساط پرداختند و ہر ایک
 تود و ولار بمقتضای یک جہتی و یکدی روشنی و صفای بخشیدہ بحبت فرید اسحاق مہناسے محبت و اتحاد
 و تشدید بانی خلعت و دودا و باوجود چکانی معنوی پیوند صوری را در میاں آوردہ صدیق شاہ شجاع
 بہی سروجہا بر سلطنت و جہانداری سلطان محمد و محمد ہر سرادقات خسروی را بہ سلطان زین العابدین
 خلف الصدق شاہ شجاع نامزد ساختند

آنکہ خلوت کردہ صدق و صفایسان طلعت آئینہ مصفا داشتہ و از کدورت ظاہر و باطن بچرخ
 راز و رون بیرون انداختند و بعنوان منادرت سر رشته سخن فرو کردند و بحبت تشییت ہم
 خویش و مال کار را سے بردہ با ہم گفتند کہ برادر بزرگ بساں گرگ نشہ خون را خوان است
 و با آنکہ ظل خلیل حضرت صاحبقران بر مشرق جہانیاں مسوٹ است، از کید و گزندش این شتم
 معاذ اللہ از ان روز کہ روزگار عنان سلطنت و زمام دولت بقیقتہ اقتدارش و کف اختیارش
 دہد، دیگر توقع امن و آسایش و عافیت و آرام از مار و سہمی تابہ و علالت و شادمانی مفقود
 لذت زندگانی ناپود میگردد، و با او در مقام مقاومت با فشردن و گوے مقصود از میاں بردن
 محض محال،

دریں صورت شایستہ عالم مصلحت و پسندیدہ جہان عقل و یکاست آن است کہ ما ہر
 سہ بطور طریقہ ایمنہ اتحاد و اتفاق را پذیرا گشتہ میامن موافقت و برکات معاشرت بہر گزینش
 شہر اور منطقی سازیم، و صورت کلفت و قدرتش بشکنیم،
 دریں باب عہد و پیمان را بایمان موکہ گردانیدہ بنا سے موافقت و مصادقت را بہ قسم

دوسرے گند استحكام بخشدہ آنحضرت لواءے توبہ بستر دولت خود مرتفع ساخت و شاہ شجاع رو
توبہ بجانب بنگالہ نہاد۔

چونکہ مذکورہ بالا معاہدہ تین مجائرون میں تھا، اس لیے اورنگزیب نے راستہ ہی میں بقمقام دوراہہ مرا
سے ملاقات کی، اور اسے بھی شرائط معاہدہ سے آگاہ کر دیا، چنانچہ مراد بخش اپنے ایک خط میں جو اس نے
جہان آرا بیگم کو لکھا ہے، ان الفاظ میں اس کا ذکر کیا ہے:

”در منزل دوراہہ کہ انتظار آمدن برادر والا گھر بجائی اورنگزیب می کشیدہ بود و نشان مرحمت عنوان
..... بیعت تمام و انبساط کلی اندوخت.....“

دوم شہر صفر ختم بالغیر و النظر بجائی حیوئل منزل تشریف آوردند، و سہ کردہ باستقبال رفتہ ایشان
را دریافت، بیوم و چہارم ماہ مذکور مقام کردہ از روئے اتحاد و یگانگی صحبت داشتہ شد، چوں غلو
افلاس و دغور عقیدتے کہ ہر دو طرف بلہ خدمت آل صاحب مہربان والا قدر متحقق است، فیما بین
بہت جامع بود، ہنگامہ بیعت و صداقت گرمی تمام پذیرفت.....“

امید کہ بنائے ایس دوستی و یگانگی ہمارو ز بروز استحكام تازہ پذیرد؟ (۱/۲۶۶)

دکن میں پہنچنے کے وقت سے، برادرانہ جنگ کے لیے روانہ ہونے تک شاہ جہان اور اورنگزیب
میں جو افسوسناک اختلافات ہوتے رہے، اور جس طرح اورنگزیب کو ہر موقع پر ذلیل و رسوا کیا گیا
اس کا حال گذشتہ ابواب میں مفصل طور سے بیان کیا جا چکا ہے، یہاں پر ہم صرف بیجا پور اور گولکنڈہ
سے دارا کے خفیہ تعلقات کے متعلق اشارہ کر دینے پر اکتفا کر دیتے ہیں، تاکہ یہ معلوم ہو جائے، کہ کس
طرح دارا ان دونوں ریاستوں کی حمایت کر کے ایک طرف تو اپنی اہمیت، اور اپنے اثر و رسوخ کو
بڑھا، اور دوسری طرف یہ ثابت لکھے کہ اورنگزیب کی کوئی بات دربار میں نہیں سنی جاتی، اس کے

لے نظر نامہ عالمگیری م ۵،

اثر و اقتدار کو ختم کر رہا تھا، اور یہی وجہ تھی کہ ان ریاستوں نے بھی اگرچہ ظاہر اپنے تعلقات تو اورنگزیب سے قائم کر رکھے تھے، مگر باطن ان کی تمام کاروائی و اداریہ کے ذریعہ انجام پاتی تھی چنانچہ اورنگزیب کو جب اس بات کی اطلاع ملی، کہ قطب الملک ایک طرف تو معاہدہ کی وجہ سے اورنگزیب کو ہر کام کیلئے خط لکھتا ہے، لیکن دوسری طرف اپنے معروضات کی پذیرائی کے لیے دارا کا دامن پکڑے ہوئے ہے تو اس نے خود قطب الملک سے اس کی اس منافقت کی ان الفاظ میں شکایت کی کہ

تم لعبدالصمد ملازم سرکار آں خلاصہ خاندان عز و علا نوشتہ مشتمل برائتس عنایت ولایت کرتا
 بہ دساطلت، بادشاہ زادہ کلاں از نظر انور العظمت نعل الہی گذرانیدہ و حکم گیتی
 مطلع بہ نفاذ پیوستہ کہ تشخیص ایں مقدمہ پیش از ملازمت نمودن خان رسیح مکان محکم عاں
 صورت نخواہد یافت و محمد الما عبد الصمد تا حال خود را فرش دربار بادشاہ

کلاں و خانہ مقصدیان ایشان ساختہ اصلا بہ وکیل سرکار نامہ را رجوع نیاوردہ" (آداب نمبر ۱۲)

گوگلکندہ کی جنگ کے بعد جب معظم خان دربار میں پہنچا، تو اس نے دیکھا کہ وہاں تو اورنگزیب کے خلاف سازش کا ایک جال بچھا ہوا ہے، اور روزانہ طرح طرح کے الزام اس لیے تراشے جاتے ہیں اس نے اپنے علم کے مطابق ان کی تردید کی، اور جب اورنگزیب کو اسکی اطلاع ہوئی، تو اس نے میر محلہ کو لکھا:

"انچہ دریں مدت بمقتضائے صفائے طویت از ایشان بطور رسیدہ دی رسد موافق اعتقاد

است و یقین دانستہ ایم کہ ہنگی آں عمدہ خوانین مصروف ہا سس

سے ہم گزشتہ باب میں یہ دکھا چکے ہیں، کہ کس طرح گوگلکندہ کے وکیل نے دارا کے ذریعہ شاہجہان سے وہ حکم لکوا دیا تھا جس میں اس کو حکم دیا گیا تھا کہ وہ ایک منٹ توقف کیے بغیر محاصرہ ترک کر کے لوٹ جائے اور کس طرح اس ذلت منہ حکم کو فوج کے اندر شہر کر کے اورنگزیب کی انتہائی تدبیر کی معاونانہ کوشش کی گئی تھی،

حق شناسی است“ (آداب نمبر ۱۸)

بیجا پور کی جنگ میں جن حالات کے اندر اور جس نازک وقت میں دارا نے فوجوں کی واپسی کا حکم دیا ہے، وہ اس کی سازشی فطرت کی بین دلیل ہے، درباری مورخ کا بیان ہے

”اگرچہ شاہ بلند اقبال بحسب ظاہر اظہار دولت خواہی نمود، اما باطناً در پے نادولت خواہی خود بود، و صواب دید مصلح دولت را بے سپر کردہ چشم از مرتاب اگہی پوشیدہ ہر چند اعلیٰ حضرت بقبول اس معنی مبادرت نمودہ، در باب فرستادن فرامین استاد تمام فرمودند، لیکن از فرط غلبہ و دفور تصرف آن بلند قدر در مزاج مبارک امتناع از پیش رفت، و خواہ نخواہ مناشیر والا مضمن اس مضمون ماصواب مصحوب چندے یسا ولاں شتر صدور یافت، در عین وقت کار کہ آن شاہ والا جاہ مشغول بہ تنبیہ و تادیب اہل بیجا پور از روے تسلط غلبہ تمام لشکر بشتر اور در مضیق احاطہ داشتند، یسا ولاں مذکور رسیدہ خلل در بنائے ثبات و استقرار مردم افکندند، اس حرکت نامہجار با عتبہ کہ درت ضمیر اثرات افورشد، پایہ شورش عظیم گشت چنانچہ جمعے از امر امثل مبادت خاں دراوستر سال و غیرہ بے رخصت و اطلاع عالی متوجہ اکبر آباد گشتند“

خود اور نگریب نے بھی اس نازک حالت کا، جہین دارا کے حکم نے اُسے گرفتار کر دیا تھا اور جس کی وجہ سے تمام ہند و افسر وغیرہ بلا اجازت واپس ہو گئے تھے، شاہجہان سے گلہ کیا ہے وہ لکھتا ہے:-

”در عین وقت کار کہ حسب الحکم لشکر بیجا پور یاں کشیدہ، بصد ہر اسچی کار برائنا ننگ ساختہ و نزدیک بود کہ پیشکشے گرانندگیہ، یا ہمہ راستا صل مطلق

ساختہ بے جان بے پائند، سزا دلان، شدید بطلب، کفر ستادہ، نہانی نوکران خود را بقصد قتل
 قلب و استمالت، خاطر بجا پوریان تعین نمود و وقوع اس معجزہ و خبر ہائے مختلف کو فتر
 اشرف موجب خیر و جنتی عنیم گشتہ، وہن و فتور تمام در مبانی ثبات قلب و لاواراں لشکر
 راہ یافت و بنا بریں مصلحت کہ سین مفسدہ بود اکثر مردم سرفروش گرفتہ بہر طرقت متفرق شدہ (۱۱)
 ابھی اور نگریب اپنی ذاتی فوج اور میر حلقہ کے دستہ کے ذریعہ اس انتشار کو روکنے کی کوشش ہی
 کر رہا تھا کہ شاہجہان کی سخت علالت نے بالکل نقشہ ہی بدل دیا، شاہجہان کئی دنوں تک اس بل
 بھی نہ ہوسکا کہ وہ درشن کی کھڑکی تک جاسکے، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تمام ملک میں یہ خبر منتشر ہو گئی
 کہ بادشاہ کا انتقال ہو گیا، اور جب بادشاہ نے اپنی صورت مشتاقان زیارت کو دکھائی، تو بھی لوگوں
 کو اس کا یقین نہ آیا، اور انھوں نے یہ سمجھا کہ بادشاہ کے ہم شکل خواجہ سرا کے ذریعہ یہ کھیل کھیلا جا رہا ہے
 ان حالات میں دارا کا کیا فرض تھا، اگر واقعی اس کا دل بھائیوں کی طرف سے صاف ہوتا
 تو سب کو اصل حالات کی اطلاع دیتا، لیکن اس نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ امراء اور دوسرے
 مقربین کی محل میں آمد و رفت بند کر دی، تمام شہزادوں کے وکیلوں سے پہلے تو چمکے لیا، کہ وہ اس
 علالت کی خبر نہیں لکھیں گے، اور پھر ان کو قید کر دیا، اس کے ساتھ ہی اس نے شاہزادوں اور
 اہم گھاٹوں پر پہرہ بجالا دیا کہ کوئی شخص کوئی تحریر نہ لیا سکے، اس کا نتیجہ وہ عام اضطراب، ہرجا
 اور انتشار تھا، جو اُس وقت پیدا ہوا اسی کے ساتھ شجاع و مراد نے (اور نگریب نے نہیں) اپنی
 لے معصوم نے اس افواہ کو ان الفاظ میں لکھا ہے :-

”دارا شکوہ یکے از چہلہائے بادشاہی را کہ شبابہت تمام بصورت معنی سرشت بادشاہی

دارد، بعد از چندے از دیکہ یا غرض مردم می نماید و آن صورت بمعنی سلام مردمان می گیرد باو

دریاں نیست (۳۲) الف و ب،

بادشاہت کا اعلان کر دیا،

دارا نے اب دوسری چال شروع کی اور وہ یہ کہ جس صورت سے ہو اور نگریب اور مراد کو لڑا دو اور اس لیے اس نے شاہجہان کی طرف سے یہ فرمان صادر کیا کہ مراد کو براہِ کامیاب جو اور نگریب کے ماتحت ہے، دیا گیا ہے اور وہ وہاں چلا جائے، دوسری طرف اس نے اپنے بھائیوں کی پیش روکنے کے لیے دو فوجیں تیار کیں، مگر یہ دیکھ کر عبرت ہوتی ہے، کہ اس موقع پر ایک بھی بڑا سپہ سالار ان کی قیادت کو قبول نہیں کرتا، بہت ممکن ہے، کہ مخالف جماعت کی بلند مرتبگی اس کا ایک سبب ہو لیکن درحقیقت جو چیز اس میں صاف نظر آرہی ہے، وہ یہ ہے، کہ کسی امیر کو دارا پر بھروسہ تھا، اور نہ اس کے لیے کسی قسم کی ہمدردی، البتہ دورا جوت راجاؤں نے اپنی خدمات پیش کیں، ان میں سے ایک یعنی مرزا راجہ جے سنگھ، شہزادہ سلیمان شکوہ کے ساتھ شجاع کے مقابلہ کے لیے بھیجا گیا، اور دوسرا مہاراجہ جوت سنگھ مراد اور اور نگریب کو روکنے کے لیے،

یہ یقین دارا کی وہ برادرانہ عنایتیں، جنہوں نے اور نگریب کو اپنی مدافعت پر مجبور کیا، لیکن قبل اس کے کہ ہم اور نگریب کے رویہ کے متعلق کچھ کہیں، ہم چاہتے ہیں، کہ اس ڈرامے کے چار اور اہم شخصیتوں کے حالات مختصر طریقہ سے بتا دیں، تاکہ ان کے مقابلہ میں اور نگریب کے طرزِ عمل پر بہتر روشنی پڑ سکے، ان میں اور نگریب کی دو بہنیں، جہان آرا بیگم اور روشن آرا بیگم، اور اس کے دو بھائی شہزادہ محمد شجاع، اور شہزادہ مراد بخش ہیں،

جہان آرا بیگم ممتاز محل کے بطن سے جو چودہ اولاد ہوئی، اس میں اگرچہ ترتیب کے لحاظ سے جہا

آرا دوسری تھی، لیکن علیٰ دنیا میں حصہ لینے والی اولاد میں سب سے بڑی تھی، حوری خانم اور فاطمہ

مے مفصل حالات کے لیے دیکھیں آثارِ راگرہ از نواب عبداللطیف، جہاں آرا از مولوی محبوب الرحمان و جہان آرا از ضیاء الدین احمد برنی، ماڈرن ریویو اگست ۲۹ء، وغیرہ وغیرہ،

سستی النساء کی تعلیم اور نورجانی و متاد محلی حرم کی تربیت نے ایک طرف تو اسے علمی حیثیت سے بہت بلند اور دوسری طرف علمی حیثیت سے اسکو اپنے ہم عصروں میں ممتاز کر دیا تھا، متاد محلی کی موت کے بعد سے اس نے شاہجہان کے آرام اور محل کے انتظامات کا تمام بار اپنے سر لے لیا تھا، اور یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے، کہ اس نے جس فذایانہ طریقہ سے باپ کے لیے جان و مال نثار کیا جس طرح مان کی موت سے لیکر اس وقت تک کہ شاہجہان کا جنازہ محل سے نکلا باپ کی خدمت کی جس طرح تخت طاؤس پر بیٹھنے یا گوشہ قلعہ میں عبادت کرنے والے شاہجہان کے لیے وہ نور نظر راحت قلب رہی، وہ ایسا بے مثل کارنامہ ہے، کہ تاریخ اس کی مثال مشکل سے پیش کر سکتی ہے، تصوف کے ذوق نے اُس سے ۲۶ سال ہی کی عمر (۱۶۵۹ء) میں مونس الارواح جیسی کتاب لکھا کر اُسے دنیا کی تمام کششوں سے بے نیاز کر دیا تھا، اور اگر ہم سلطنت کے کاموں یا بھائیوں کے جھگڑوں میں اُسکو دیکھتے ہیں، تو صرف دو حثیتوں میں، یا تو وہ صلح کی دیوی ہوتی ہے، یا پھر اپنے باپ کی خوشنودی، اس کی بات کی توجہ، اور اُس کے حکم کی تائید کے جذبہ میں سرشار نظر آتی ہے، اور اسی لیے دوسرے لوگوں کو اپنا دشمن بناتی ہے، چونکہ شاہجہان کی یہ خواہش تھی، کہ داراشکوہ ہی، اس کی جگہ بادشاہ ہو، اس لیے جہان آبا اصولاً مجبور تھی، کہ اپنے باپ کی تائید کرے، اور اس سلسلہ میں اپنے بھائیوں کے طعن و تشنیع کو برداشت کرے، یہی وجہ ہے، کہ بعض لوگ اس کو اور نگریب کا دشمن سمجھتے ہیں مہملہ اپنا خیال یہ ہے، کہ جہان آرا پریم اور محبت کی دیوی تھی، برائی اُسکو چھو بھی نہیں گئی تھی، البتہ بعض اوقات اپنی نیکی کی وجہ سے دارا کی سازشوں میں پھنس جاتی تھی، لیکن جو ہنی اس کو اسکا علم ہوتا تھا، وہ فوراً اس کی تلافی کر دیتی تھی حتیٰ کہ خود اور نگریب کو دارا کے لگائے ہوئے چرکوں

سے مونس الارواح کا وہ نسخہ جو جان آرا کیلئے لکھا گیا تھا، اس وقت دارالمصنفین کی ملکیت ہے،

کو دکھانا ہوتا تھا تو پیاری بہن ہی کے سامنے وہ زخموں کو دکھاتا تھا جس وقت وہ دارا کی چالوں
 سے پریشان ہو جاتا تھا تو اس کو اپنی پیاری بہن ہی کی اغوشِ محبت میں پناہ ملتی تھی اور جس غمی
 شاہجہان کے غلط عقاب کی بجلی اُسپر گرتی تھی تو یہ اسی پیاری بہن کا دامن ہوتا تھا، جہاں اس کو
 سکون و تسلی اور امن نصیب ہوتا تھا، اور نگریب کے خطوط پڑھو تم کو اس مخلصانہ محبت کا رنگ
 اس میں صاف چکنا نظر آئے گا، خود سمر مراد بھی یہیں آکر برادرانہ محبت سے سرشار ہو جاتا ہے جس
 وقت شاہجہان بیمار ہوا، اس وقت وہ باپ کے ساتھ تھی، اس نے دارا کو بہت سمجھایا، لیکن فضول
 مجبور ہو کر اس نے دوسرے بھائیوں کی طرف توجہ کی لیکن اس کا خط اس وقت پہنچا جبکہ دھڑا
 کی لڑائی ختم ہو چکی تھی، اور تیرکمان سے نکل چکا تھا، پھر بھی بھائیوں نے جو جواب دیا، اس سے صفا
 پتہ چلتا ہے، کہ اب بھی ان کے کلون میں اسکی کیا وقعت تھی، اس کے بعد جب اورنگزیب و مراد دارا
 کو شکست دے کر آگرہ پہنچے تو اس وقت بھی جہان آرا نے خود آکر اورنگزیب کو سمجھایا، اور اگر شاہجہان
 اپنی معاندانہ کارروائیوں کو بند کر دیتا، تو یقیناً جہان آرا اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتی، مگر ایسا نہ
 ہوا اور اس ملاقات کے بعد سے جو وہ آگرہ کے قلعہ میں باپ کے پاس گئی، تو پھر وہاں سے پہلے بھاگ
 کا اور اس کے بعد جہان آرا کا جنازہ ہی نکلا، اگرچہ جہان آرا اورنگزیب کو راضی کر سکتی تھی، لیکن پھر
 امی وہ اورنگزیب کی ریاست و مصلحت کی قائل اور فرداں تھی، اور اس نے سب سے پہلے
 سب سے مشکل جو کام انجام دیا، وہ یہ تھا کہ رفتہ رفتہ باپ اور بیٹے کے تعلقات کو خوشگوار کرنا شروع
 کیا، اور اس میں یہاں تک کامیابی حاصل کر لی، کہ شاہجہان نے نہ صرف ہر قسم کا مال دل سے
 نکال دیا، بلکہ حب تک زندہ رہا، ہر معاملہ میں اورنگزیب کو مشورہ دیتا رہا، اورنگزیب نے بھی
 ہمیشہ اسی کی اطاعت کی چنانچہ قسطنطینہ دارا اجمیر کی لڑائی کی تیاری میں مصروف تھا، جہان آرا نے بھی

کو رفتہ رفتہ دارا کی کارستانیوں سے واقف کرنا شروع کر دیا تھا، اور شاہجہان اپنے ان الزامات کو جو اس نے اس غلط فہمی کے ماتحت اور نگریب پر لگائے تھے واپس لینے لگا تھا اور نگریب ایک خط میں خود شاہجہان کو لکھتا ہے:-

”از منظر ہائے فاسد بادشاہزادہ کلاں اپنے بیک صاحب جو ظاہر ساختہ اند، ہنوز گلِ اول است“
بعد ازاں کہ خبیث طینت و اعتقاد باطلش مفصلاً بعض برسر معلوم خواہد شد کہ از چہ قماش آدمی بودہ و دفع او چہ قسم عطیہ الہی است“ (صفحہ ۱۲)

روشن آرائی | روشن آرا اگرچہ داراشکوہ و شجاع سے چھوٹی تھی، لیکن اور نگریب سے بڑی تھی، اور جیسا کہ قاعدہ ہے ۱۰ بچے ہم سن بھائی اور رنگ زیب سے زیادہ مانوس تھی، اسی محبت کا نتیجہ تھا کہ وہ اورنگ زیب کے مفاد کی حفاظت کرتی رہتی، اور بہت ممکن ہے کہ اور نگریب کے خلاف جو سازشیں ہوتی رہتی ہوں، ان کی اطلاع بھی دیتی ہو، لیکن کسی تاریخ یا کسی خط سے اس کا ثبوت نہیں ملتا، البتہ اور نگریب کے دو خطوط سے یہ پتہ چلتا ہے، کہ ان دونوں بھائی بہنوں میں سب سے زیادہ محبت تھی، اورنگ زیب نے اس کی قدر کی، اور آخر وقت تک اس کو نباہ دیا،

شہزادہ محمد شجاع بہادر | شہزادہ محمد شجاع بہادر شاہجہان کا دوسرا لڑکا تھا، وہ عہدِ بھائیگیر میں ۴۱ ہجری جمادی الاول ۱۰۵۷ء ہجری کو اجمیر میں پیدا ہوا، اور ہمیشہ اپنے باپ کے سایہٴ عاطفت میں پرورش پاتا رہا، شاہجہان نے تخت نشین ہونے کے بعد ہی اسے حکومت کے کاموں میں لگانا شروع کر دیا تھا، چنانچہ پہلے اسے دکن کی ہم پر وانیہ کیا گیا، پھر قندھار کی طرف بھیجا گیا، اور اس کے بعد ۳۰ شوال ۱۰۵۷ء ہجری کو بنگال کا گورنر بنا دیا گیا، اس کے تین سال بعد ہی ہار دی اکبر کو اسے اڑیسہ بھی دیدیا گیا، اور وہ ۲۰ سال تک بنگال جیسے شاداب ملک پر نہایت اطمینان سے

حکومت کرتا رہا، پایہ تخت سے دوری اسے مطمئن ہی نہیں، بلکہ کابل، آرام طلب اور بڑی حد تک اپنے فرائض سے غافل بھی کر دیتا تھا، اس کے ساتھ ہی بادشاہ ہمیشہ اسے محبت کی نظر سے دیکھتا، اور وقتاً فوقتاً مخالف بھیجتا تھا اس بےست سالہ صوبہ داری کے زمانہ میں وہ دو مرتبہ بنگال سے آیا، اس کی بڑی بہن جہان آرا بیگم بھی اس کو بہت مانتی تھی، چنانچہ اسکی رنجناہ کی شادی کے تمام اخراجات اسی (جہان آرا بیگم) نے برداشت کئے تھے، طالب نے شادی کی تانچہ میں ایک قطعہ بھی لکھا تھا، اور اس مصرع سے تانچہ نکالی تھی، مع

مہد بلقیس بسر منزل جمشید آمد

اورنگ زیب کے ساتھ بھی اس کے تعلقات بہت اچھے تھے، اور اسی خوشگوار ہی کا نتیجہ تھا کہ دارالشاہ نے ان دونوں بھائیوں کو ایک دوسرے سے لڑا دینے کی سعی غیر مشکور کی تھی۔ شہزادہ مراد بخش | یہ شہزادہ سب سے چھوٹا، لیکن سب سے زیادہ بہادر، سب سے زیادہ زود اعتماد، اور سب سے زیادہ خود راے تھا، ہم گزشتہ صفحات میں اسکی افتادِ طبیعت کا حال لکھ چکے ہیں، اور بتا چکے ہیں کہ کس طرح ہر کام میں وہ اپنی مشغل و غیر مشغل طبیعت کی وجہ سے ناکام رہا، سید کی بیان کردہ مہول ”گا ہے بسلاے برنجند و گا ہے بیت تاخت خلعت دہند“

کا صحیح نمونہ تھا، مگر افسوس کہ ان خوبیوں کے ساتھ وہ سخت شرابی اور عیاش بھی تھا، دارا سے اس کو بھی انتہائی عداوت تھی، اور یہی وجہ تھی کہ اُسے جو بنی شاہجہان کی علالت کی خبر معلوم ہوئی ایک طرف تو اس نے اپنے مشیر خاص علی نقی کو جس کے متعلق اسے یقین دلایا گیا تھا کہ وہ دارا کا حامی ہے قتل کر دیا، اور دوسری طرف ایک فوج سورت پر قبضہ کرنے کے لیے روانہ کر دی کہ اس طرح نہ صرف ایک اہم ترین شہر اس کے ہاتھ لگتا تھا، بلکہ وہ وہاں کے تاجروں سے کافی رقم

بھی وصول کر سکتا تھا، قلعہ کا محاصرہ جاری ہی تھا، کہ اس نے اورنگزیب کی نصیحت کے باوجود باؤٹا ہونے کا اعلان کر دیا، اور اسی زمانہ میں گذشتہ صلحنامہ کے مبہم الفاظ کو واضح کرنے کے لیے اس نے اورنگزیب سے ایک جدید معاہدہ کرنا چاہا، اور یہ معاہدہ اس کی خواہش کے موافق لکھا گیا، یہ معاہدہ اس الزام کی صاف تردید ہے، کہ اورنگزیب نے مراد کو یہ دھوکا دیا تھا، کہ وہ مراد کو باؤٹا بنا کر ہندوستان سے چلا جائے گا، بلکہ اس کے برخلاف حکومت اور مال غنیمت کی تقسیم ہم کو یہ تسلیم کرنے پر مجبور کرتی ہے، کہ اورنگزیب ہندوستان پر حکومت کرنا چاہتا ہے، بہر حال اس نے اپنے کو بادشاہ بنا کر، اور اورنگزیب سے معاہدہ کر کے فوج جمع کرنا شروع کی، اور پھر اس فوج کو لے کر ۲۲ جمادی الثانی ۱۰۵۸ھ (۲۸ فروری ۱۶۵۸ء) کو احمد آباد سے روانہ ہوا، اور ۲۲ رجب (۱۴ اپریل) کو دونوں بھائی اجمین کے پاس مل گئے، مراد، شجاع اور اورنگزیب میں برادرانہ جنگ کے سلسلہ میں جو خط و کتابت ہوئی ہے، اور جس سے ہر بھائی کے ارادہ اور طریق کار پر صاف روشنی پڑتی ہے، اس کو ہم اورنگزیب کے حالات میں آئندہ مفصل طور سے بیان کرینگے۔

شہزادہ اورنگزیب | اورنگزیب کے متعلق مفصل طور سے یہاں لکھنا تحصیل حاصل ہے، کہ گذشتہ تمام ابواب اس کی اقدا و طبیعت، اور اس کے کارناموں کے آئینہ دار ہیں، یہاں ہم صرف ان حالات کا مختصر تذکرہ کرنا چاہتے ہیں، جو اب تک بیان نہیں ہوئے، اور جسے اس بات پر روشنی پڑتی ہے، کہ اورنگزیب ہمیشہ کس طرح ایک فرمان بردار اور اطاعت گزار لڑکا رہا ہے، اور اس کی جنگ میں شرکت باپ کے خلاف نہیں، بلکہ دارا کی مملکت سازشوں سے اپنی حفاظت کے لیے تھی، اس کی اس چہل سالہ زندگی میں ہم کو ایک بھی ایسا واقعہ نہیں ملتا، جس کو ہم اورنگزیب کی عدول حکمی کہہ سکیں، اورنگزیب جب تک شاہجہان کے ساتھ رہا، اس نے کوئی نہ کوئی خدمت

لے اس موضوع پر ہم نے روزنامہ انقلاب میں دو مضمون لکھے ہیں،

اپنے دوسرے بھی، چنانچہ مصہوم نے اپنے دو چشم دید واقعات لکھے ہیں، ایک میں اس نے بیان کیا کہ وہ بادشاہ کے پان کا انتظام کرتا تھا، اور دوسرے میں بتایا ہے کہ اورنگزیب شاہجہان کو پنکھا جھلا کرتا تھا، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

(۱) ”رونے سو دین اوراق بسبب کارے در دارا خلافت اکبر آباد اہل غلناذ بادشاہی گشت ..

..... وید کہ جو انے زیراروسے ولباس بادشاہانہ پوشیدہ درپیش بادشاہ مرد و مردان

است چوں سلطان اورنگزیب شاہ را قبل ازین ہشت نہ سال کہ نہ

نذر فیض آثار بسبب خطا گشت دیدہ بود احوال کہ بایں محاسن و حکام ویدا اول مرحلہ شہنشاہت

از رفیعہ پر سیدم در جواب گفت کہ ایں جوان سلطان اورنگزیب

(۲) روزے دیگر کہ سو دین اوراق در کاب صاحب و قبلہ خود (شجاع) بشکار گاہو

سمو گدہ رفتہ بود، چوں صاحب عاملان در بارہ شکار بادشاہی در آمدند ..

..... بجانب منازل خوش معاودت نمودیم، در راہ دیدیم کہ سلطان عالی مکان اورنگزیب

شاہ بر اسب چاق سوار تانہ میر و دو چیزے بکر بند خود بستہ می برد،

پر سیدیم کہ ایں حیست کہ سلطان بکر بند خود بستہ برد گفتند کہ خدمت خوراندن پان بایشان

نقص دارند ..

یہ تو بادشاہ کی موجودگی کا حال تھا، جہان بادشاہ موجود نہ ہوتا تھا، وہاں بھی ہر قسم کے شاہی

آداب کا لحاظ رکھتا تھا، چنانچہ جب ملتان سے دکن جانے لگا ہے، اور راستہ میں شاہی لشکار گاہ کے

پاس گزرا ہے، اور اسے اطلاع ملی ہے، کہ یہاں خاص قسم کا شکار ہے، اور اس کے دل میں اس

کے دیکھنے کا شوق پیدا ہوا ہے، تو صرف اس خیال سے وہاں نہیں گیا، کہ بادشاہی لشکار گاہ میں

لے مار کج شاہ شجاعی صفر ہے۔ - الف

بلا اجازت داخل ہونا خلافِ آداب تھا، اس واقعہ کے متعلق وہ شاہجہان کو لکھتا ہے۔

”روئے کر ایں مرید بہ وصول پور رسید شنید کہ در شکار گاہ نذر باری در کمر کھیت“

نیلہ ابلق کلانی است، چوں مسافت قریب بود میخواست کہ خود بدیدن آں برود، لیکن بے تحصیل حکم بہ شکار گاہ خاصہ در آمدن از آداب دور دانستہ، ملک حسین را با قرا. ولان خود

فرستاد کہ دیدہ بیانیدہ (۱۶۴۱)

صرف یہی ایک خط نہیں بلکہ اور نگریب کے تمام خطوط اس بات کو ظاہر کرتے ہیں، کہ اسکے دل میں کبھی بھی ایک لمحہ کے لیے شاہجہان کے خلاف کسی قسم کی کارروائی کرنے کا خیال نہیں آیا، اس وقت بھی جبکہ شاہجہان بلا وجہ اس کی سرزنش کرتا، یا غلط الزامات اس پر عائد کرتا تھا، تو وہ انتہائی ضبط سے کام لیتا، اور اگر اس کے قلم سے کچھ نکلتا تو صرف یہ کہ

”عدل سلطان گرد پر سد حالِ مظلومانِ عشق“

گوشہ گیراں راز آسایش طبع باید بریدہ“ (۱۶۴۱)

یا پھر کہتا تو صرف اس قدر کہ

”گر تو اسے گل گوش بر آوازِ مہبل می کنی“

کار مشکل میشود بر بے زبانانِ چمن“ (۱۶۴۱)

اور نگریب اسی طرح اپنی زندگی کے دن گزار رہا تھا، اور انہی مشکلات میں انتہائی خلوص و محبت سے کامیابی حاصل کر کے بادشاہ کو خوش کرنے کی کوشش میں مصروف تھا، کہ ٹھیک اس وقت جبکہ وہ بیجا پوریوں کو ہر شرط پر صلح کرانے پر مجبور کر چکا تھا، رذی الکجہ شہ ۱۰۷۵ (۱۶۵۷ء) کو شاہجہان جس البول کی شکایت میں مبتلا ہو گیا،

اسی زمانہ میں دارانے تمام اقتدارات اپنے ہاتھ میں لے کر اپنے بھائیوں کے خلاف وہ

معاندانہ اور غیر برادرانہ کاروائی شروع کر دی، جو برادرانہ جنگ کا سبب بنی، لیکن قبل اس کے کہ سنا
جنگ اور اس کے حالات پر مفصل طور سے بحث کریں، ہم یہاں پر اورنگزیب کے ان تعلقات
پر جو اس میں اس کے بھائیوں اور بہنوں میں اس وقت موجود تھے مختصر بیان کر دینا چاہتے
ہیں، تاکہ حالات و واقعات کے اثرات و نتائج آسانی سے ذہن نشین ہو سکیں،

جہاں آرا اور روشن آرا یوں تو اس وقت اورنگزیب کی تین بہنیں (جہاں آرا، روشن آرا، اور گوہر آرا)
موجود تھیں، لیکن تاریخی و سیاسی حیثیت سے اول الذکر دو کو خاص اہمیت حاصل ہے، جہاں
آرا کے متعلق ہم اوپر لکھ آئے ہیں، کہ اس کے تعلقات تمام بھائیوں سے بہت اچھے تھے، اور
بعض اوقات وہ صرف دارا کی سازشوں میں پھنسکر اگرچہ اورنگزیب کی دشمن معلوم ہوتی ہے،
لیکن واقعہ یہ نہیں ہے، اور اورنگزیب کے خطوط خود اسکی شہادت دیتے ہیں، شاہجہاں کو خود
اس کا علم تھا، اور وہ اسی لیے اکثر جہاں آرا ہی کو اس بات پر مجبور کرتا تھا، کہ وہ اورنگزیب کے خلاف
غلط شکیات کے متعلق اپنے بھائی سے باز پرس کرے، اورنگزیب بھی اسے اپنا سچا بھروسہ سمجھ کر
اپنا دل اس کے سامنے نکال کر رکھ دیتا تھا، معلوم ہوتا ہے، کہ دکن کی صوبہ داری کے سلسلہ
میں دارا نے جو چال چلی تھی اس میں جہاں آرا کو بھی اس نے شریک کر لیا تھا، اور اسی وجہ سے
اورنگزیب و جہاں آرا میں بھی کچھ کشیدگی پیدا ہو گئی تھی، لیکن جس وقت شہزادہ محمد سلطان شاہجہاں
کے پاس گیا ہے، یہ غلط فہمی ایک بڑی حد تک دور ہو چکی تھی، پھر بھی ایسے واقعات کے بعد
جو ضبط و احتیاط ہونا چاہیے، اس کا رنگ اورنگزیب کے خط میں صاف نظر آتا ہے، چنانچہ اس
نے اپنے بیٹے کو اس سلسلہ میں جو ہدایات لکھی ہیں وہ اس کا بہترین ثبوت ہیں، وہ لکھتا ہے:-

”اذا بجا کہ نواب تقدس نقاب بیگم صاحب جو دریں ایام عنایت تمامی ظاہری سازند و

راہ ارسال مقامات مفتوح شدہ و عنایت نامہ کہ دریں ولا فرستادہ اند، مشتمل است

برہمیت و مہربانی بے اندازہ برابر اس امر عالیٰ بحد و پرہیزگاری تبار فرخندہ اطوار و نہایت
ایشان بآداب بودہ نوع سلوک نمایند کہ موجب رضا مندی و خوشنودی شود، و اہلما رعیت
و اخلاص بوجہ اہم لازم دانستہ بسیار پسندیدہ دریں مقام درآیند" (۱۶۴)

اس وقت سے دونوں کے تعلقات بہت صاف ہوتے گئے، حتیٰ کہ خود اور نگزیب کے ایک
خط سے جو اس نے میرجلہ کو لکھا ہے، معلوم ہوتا ہے، کہ جس وقت میرجلہ شاہجہان کے دربار میں پہنچا
بھائی بہن کے تعلقات بہت زیادہ بہتر تھے، اور اور نگزیب سمجھتا تھا کہ جہان آرا دراصل اس
کی حامی و طرفدار ہے، چنانچہ وہ میرجلہ کو لکھتا ہے:-

"قبل ازیں بخدمت تقدس احتجاب علیہ عالیہ عرضداشت نمودہ بودیم کہ عنایت و انعامات پر
احوال اہل عمدہ انخوانین دریغ نفرمودہ، دریغ باب جانب حمایت
و اعانت ایشاں را فرونگذارند، دیں و لاعنایت نامہ کہ در جواب اہل بخط شریف خود نگاہ
بودند، رسید و مندرج بود، کہ دریں باب کوتاہی نخواہد رفت، لیکن آں دستور وانی نہ
با کے آشنائی نمی کنند، حتیٰ در خدمت مانیر گاہے اہلما را خلاص نمودہ اند، براں خلاصہ
کارواں پوشیدہ نہاند، کہ چون پس ایں مراتب لازم است، و نواب تقدس احتجاب
التفات خاصہ بایں جانب دارند، و توجہ ایشاں باطراف دیگر محض یعنی بر مصلحت است،
ورنہ ولی نیست" (آداب نمبر ۱۸۵)

اس کے ساتھ ہی اور نگزیب و جہان آرا کے درمیان اس کے بعد سے جو مسلسل خط
و کتابت اور تحفوں کی آمد و رفت جاری رہی ہے، وہ اس دعویٰ کو مضبوط کرتی ہے، شاہجہان
کی گوشہ نشینی کے بعد جہان آرا کا اور نگزیب کے ساتھ جو تعلق رہا، اور جس طرح اور نگزیب نے
نواب بیگم صاحبہ جو کے تمام اختیارات، حقوق اور مراعات کو علیٰ حالہ باقی رکھا، وہ اس

کا مزید ثبوت میں،

روشن آرا بیگم، اورنگزیب سے چھوٹی تھی، لیکن ان دونوں میں ہم سنی کی وجہ سے کافی محبت تھی، اور اورنگزیب کو بھی اس پر بھروسہ تھا، مگر روشن آرا اور جہان آرا کے تعلقات اچھے نہ تھے، اور یہی وجہ تھی، کہ جب اورنگزیب کو یہ خیال ہوا کہ شاہجہان شہزاد محمد سلطان کو اپنی ساتھ لے کر لے جائے گا، اور وہاں جہان آرا اور روشن آرا دونوں موجود ہوں گی تو اس نے اپنے لڑکے کو جو ہدایت کی ہے، وہ ان تینوں کے تعلقات کو واضح طور سے بتانے کو کافی ہے، اس کی ہدایت یہ ہے :-

”چوں ظن غالب آن است کہ الخضر قرة العین سلطنت رانا دار الخلافہ ہمراہ ببرند و دریں صورت البتہ ملازمت نواب روشن آرا بیگم جو دست خواہد داد، و محبت ایں دو بزرگ با ہم قسے نشسته احتیاط باید کرد، کہ بیچ طرف از طرف اختلاف و گرمی ایں نامدار مکدر نشود، و از آنجا کہ برائے مصلحت جانب نواب بیگم صاحبہ ایت نمودن بہمہ باب ہم است، در خدمت عمہ محترمہ دیگر عذر خواہی نخواہند نمود“ (پہا)

اس سلسلہ میں یہ بتانا شاید بے محل نہ ہو گا، کہ اورنگزیب اپنی سوتیلی ماؤں سے بھی اچھے تعلقات رکھتا تھا، اور ان کو اکثر تحفے بھیج کر رہتا تھا، اسی لیے جب شہزادہ محمد سلطان بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا، تو اورنگزیب نے اس کے پاس چند سوغات بھیجے، اور لکھا کہ وہ ہدایت کے مطابق ان چیزوں کو :-

”بخدمت نواب علیہ عالیہ محل فقہوری و اکبر آبادی برسانند“ (پہا)

شاہ شجاع و شہزادہ مراد، ان دونوں بھائیوں سے بھی اورنگزیب کے تعلقات بہت اچھے تھے، مگر ہمارا خیال ہے کہ اس خوشگوار سی مین برادرانہ محبت سے زیادہ دارا کی عداوت کو

مقابلہ میں داراشکوہ اس قسم کے فطنی گورکھ دھندون پر جان دیتا، اپنے کو ہر قسم کی مذہبی پابندی سے آزاد سمجھتا، اور انگریزوں کو "نازی" فقیر" ریاکار اور نہ معلوم کن کن الفاظ اور خطابات سے یاد کرتا تھا، اور انگریزوں کو ہنسنا، لیکن صبر کرتا،

اختلاف کی دو سرری وجہ دارا کی وہ عداوت تھی، جو اسے سیاسی حیثیت سے مٹی جیسا کہ ہم نے بین انگریز سے مٹی دارا کو اگر سلطنت کے معاملہ میں کسی سے خوف تھا، تو صرف اور انگریزوں سے اس لیے وہ ہر ممکن کوشش سے اس کے اثر، اس کے اقتدار اور اس کے رعب کو شدید ترین ضرب پہنچانا چاہتا تھا، وہ ہم تن اس سازش میں مصروف تھا، کہ اور انگریزوں کی سفارشات کے خلاف شاہجہان سے احکام نافذ کر کے لوگوں پر یہ ثابت کر دے، کہ اور انگریزوں ایک عضو معطل، اور ایک بے اثر ہستی ہے، اور ملک میں کسی کی بات رتی ہے، اگر کسی کی سفارشات مقبول ہوتی ہے، اگر کسی کی درخواست مسموع ہوتی ہے، اور اگر کسی کی شفاعت اثر رکھتی ہے، تو وہ صرف شاہ بلند اقبال دارا ہے، اور اس کی اسی سازش کا نتیجہ ہے، کہ دکن کی گورنری کے زمانہ میں باپ بیٹے کے اختلافات اس قدر سخت ہو گئے تھے، اور افسروں، اور دیسی ریاستوں نے اور انگریزوں کی جگہ دارا کو اپنا قبیلہ حاجات و کعبہ مرادات بنا لیا تھا، اس عہد کے آخری دو واقعات کو لے لو، گو لکھنؤ کی جنگ کا حال تم پڑھ آئے ہو، لیکن تم کو معلوم ہے کہ یہ کون شخص تھا جس نے شاہجہان سے نہ صرف اس بات کی جھوٹ نکالتی کی، کہ اور انگریزوں نے قطب الملک سے بہت سے ایسے تحفے لیے جنکی کسی کو غیر نہیں ہے، بلکہ اُس پر بھی الزام لگایا، کہ اس نے عادل شاہ سے بھی اس قسم کی رشوت لی ہے، اور انگریزوں کو اپنے وکیل دربار کے ذریعہ اس کی اطلاع ملتی ہے، اور وہ میر حیدر کو اس کے متعلق لکھتا ہے :-

د نیز مومی الیہ (وکیل دربار) داخل عریضہ خود ساختہ ہو، کہ بادشاہ زندہ کلاں بعض اوقات

رسانیدہ اند کہ وکلاء سرکارِ عالی، از عادل خاں ہم چیز ہائے گرفتہ اند، پیشکش ہم
سال برائے خود قرار دادہ و آن رسیع مکان در جواب معروض داشتہ اند کہ اس مقدمہ

خلاف واقع است لا

اس سلسلہ میں اورنگزیب جس قدر ذیل و بدنام کیا گیا، اس کا وہی نتیجہ ہوا، جو دارا چاہتا تھا،
یعنی دکنی حکمرانوں نے یہ دیکھ کر کہ اورنگزیب کا کوئی اثر نہیں ہے، براہِ راست داراشکوہ سے تعلقاً
پیدا کر کے اپنے مطالب کے حصول کی کوشش شروع کر دی، وہی قطب الملک جس نے اورنگزیب
کی اطاعت کی قسم کھائی تھی، اس سے معاہدہ کیا تھا، اور اس سے اس بات کا وعدہ کیا تھا، کہ
کبھی بھی کوئی کام براہِ راست نہ کرے گا، اپنے وکیل کے ذریعہ دارا کے آستانہ پر مصروفِ جہین
سانی تھا، دارا تو اسی موقع کی تلاش میں تھا، اس نے قطب الملک کے وکیل کو اس بات کا
یقین دلایا کہ وہ جو چاہتا ہے، وہ ہو جائے گا، اور اس چیز نے قطب الملک کو اورنگزیب کی طرف
ست بڑی حد تک بے نیاز کر دیا، اورنگزیب اسی حالت کو میر جملہ کو، جو اب وزیر اعظم ہے، لکھتا ہے،

”در بازداشتن او (قطب الملک) از ادا ہائے شورش انفرادی تاکید و تہدید در اں باب

بقدر امکان سعی مبذول شدہ و میشود، لیکن از آنجا کہ معاندانِ دین و دولت در اغواءے

او تقصیر ندارند، مقتضائے کہ موجب مزید غرور و نخوت، بخیرین ناعاقبت اندیش است،

باومی نویسنده، باستظهار آہنا، توفیقِ عمل بر او امر پیشگاہ عالی کس تر یافتہ در حصول

مامول خویش بیشتر تلاش می کند۔“ (آداب نمبر ۱۹)

دارا کی اس قسم کی سازشوں کا جو نتیجہ خود دکن میں ہو رہا تھا، اس کی طرف ہم گذشتہ

باب میں اشارہ کر چکے ہیں، لیکن ایک مرتبہ پھر اورنگزیب کے ایک خط کے الفاظ لکھ کر اس کی
انتہائی حسرت و یاس کی یاد تازہ کر دینا چاہتے ہیں :-

» از آنجا کہ اس دنیا داراں از استماع خبر عدم استقلال اعتبار با و اطلاع بر بے توجہی و غفلت
و تعرضاتے کہ از پیشگاہ خلافت می رسد و مردم یکے را ہزار ساختہ با نہا میرسانند از نوشتہ
و گفتہ ما حساب نگرفتہ، خود را از رجوع بایں جانب مستغنی میدانند» (آداب نمبر ۱۹)

اس جنگ گو لکنڈہ کے بعد سے باپ بیٹے کے تعلقات بھی ایک زمانہ تک کشیدہ
رہے، اور بچا پور کی جنگ میں اگرچہ اوزنگزیب شاہجہان کے حکم سے صرف اس کی خوشنودی
حاصل کرنیکے لیے شریک ہوا تھا، لیکن اسے ہر وقت خطرہ لگا ہوا تھا، کہ دارا عین فتح و کامیابی
کے وقت پھر اس کے بنے بنائے کام کو بگاڑ دے، اور اس کا یہ خطرہ درست ثابت ہوا،
کیونکہ جونہی دارا لشکر کو اس کا موقع ملا، اس نے نہ صرف یہ کہ جنگ کو ختم کرنے کا حکم بھجوا دیا،
بلکہ جو سرکاری امراء و افسر اپنی اپنی فوج کے ساتھ اوزنگزیب کی مدد کر رہے تھے، ان کو فوراً واپس
بلا کر اورنگزیب کو ایک ایسی نازک حالت میں چھوڑ دیا گیا، کہ اگر وہ تدبیر و دراندیشی، ہمت
اور ایک بڑی حد تک درگزر سے کام نہ لیتا، تو شاید اس کی فوج صحیح سلامت واپس بھی نہیں
ہو سکتی تھی،

شاہجہان کو بھائیوں کے اس اختلاف کا علم تھا، وہ یہ بھی جانتا تھا، کہ دارا کا دل ان
بھائیوں کی طرف سے صاف نہیں ہے، اُسے اس بات کا بھی خطرہ تھا کہ انکی آنکھ بند ہوتے
ہی تخت و تاج کے لیے ایک بڑی جنگ ہوگی، اور اسی غرض سے اس تصادم کو روکنے کے لیے
اس نے اپنے تینوں چھوٹے لڑکوں کو نہ صرف دارا ہی سے بلکہ ایک دوسرے سے بھی الگ
الگ دور دراز صوبوں میں مقرر کر دیا تھا، اور دارا کو آہستہ آہستہ شاہی اختیارات لے کر
اس فکر میں لگا ہوا تھا، کہ اسی طرح اس کو ہندوستان کا بادشاہ بنا، اور اپنی زندگی ہی میں سب
اس کی اطاعت قبول کر کے خانہ جنگی کا دروازہ بند کر دے، کہ دفعۃً، رذی الحجۃ ۱۶۵۶ء (دسمبر ۱۶۵۶ء)

کو وہ جس البول کے مرض میں مبتلا ہو گیا، اور اس کی حالت اتنی ردی ہو گئی، کہ وہ اس قابل
 بھی نہ رہا، کہ پلنگ سے اٹھ سکے، دربار و درشن موقوف ہو گئے، ایک ہفتہ تک یہی حالت ہی
 اس کے بعد افاقہ شروع ہوا، لیکن اسی زمانہ میں یہ خبر مشہور ہو گئی کہ شاہجہان کا انتقال ہو گیا ہے
 اور دارا اپنی مصلحت سے اس کو پوشیدہ رکھے ہوئے ہے، اس خبر کا شہزادوں تک پہنچا تھا، کہ
 ہر ایک نے حصول حکومت کا خواب دیکھنا شروع کر دیا، تجماع اور مراد تو بلا کسی توقف کے اپنی
 بادشاہت کا اعلان کر کے اگر وہ کی طرف بڑھنے کے لیے فوجی انتظامات بھی کرنے لگے، اس
 افواہ کی تردید میں دارا نے جو کاروائیاں کیں، اس کے بالکل اٹے معنی پہناے گئے، اور واقعہ
 بھی یہی ہے، کہ اس نے جو طرز عمل اختیار کیا تھا، وہ نہایت ہی غلط اور سیاسی حیثیت سے
 خطرات سے پر تھا، سب سے پہلے اس نے امراء اور دربار و محل کے لوگوں کو بادشاہ کی خواہجہاں
 داخل ہونے سے منع کر دیا، اور اس چیز نے موت کی افواہ کو زیادہ یقینی بنا دیا، ۱۵ ارفی الحجہ ۱۰
 ستمبر کو بادشاہ نے خواہجہ کے دریکہ سے بعض امراء کو اپنی صورت دکھائی، لیکن اس کے بعد پھر
 ایک مہینہ تک کسی کو شاہجہان کی کوئی خبر نہ ملی، اور دارا شکوہ نے اسی زمانہ میں شاہجہان
 کے نام سے وہ احکامات جاری کر دیئے، جنکے متعلق خود شہزادوں کا یہ خیال تھا، کہ شاہجہان
 اپنی زندگی میں ایسے احکامات جاری نہیں کر سکتا تھا، ۱۶ محرم ۶۵۰ھ (۱۸ اکتوبر ۱۶۵۰ء) کو بادشاہ
 نے دریکہ درشن میں اگر اپنا درشن دیا، اور اس کے بعد ۲ محرم ۶۵۰ھ (۱۸ اکتوبر) کو دارا کے ساتھ
 براہ دیا اگر وہ کے لیے روانہ ہو گیا، اور ۱۹ صفر (۶ نومبر) کو اگر وہ پہنچ گیا، یہاں پہلے وہ دارا کے
 محل میں مقیم رہا، اور پھر اربعہ اشانی (۲۷ دسمبر) کو شاہی محل میں داخل ہوا، اور اس کا یہ
 داخلہ ایسا تھا، کہ پھر اس کے بعد اُسے اُس سے زندہ نکلنا نصیب نہ ہوا، ان چار مہینوں میں
 درباری مورخ کے بیان کے مطابق دارا نے جس محبت، جس جوش، اور جس فدایت کیساتھ

باپ کی خدمت کی اس کا شاہجہان پر بہت اثر پڑا، اور ۵ ارڈی ایچ کو جو بنی شاہجہان کو صحت کے آثار نظر آئے، اس نے اس صلہ میں ۲ ۱/۲ لاکھ روپیہ انعام دیا، اور پھر ۲۴ ربیع الاول (۲۰ ستمبر) کو ایک کروڑ روپیہ اور ۳ لاکھ کے جواہرات دیئے، اور اس کا منصب پہلے ۴۰، پھر ۵۰ اور بالآخر ۹۰ ہزاری کر دیا، اسی زمانہ میں اس نے درباری مورخ کے بیان کے مطابق بعض خاص افراد کو بلا کر یہ وصیت کی، کہ اس کے بعد دارالتخت حکومت کا مالک ہوگا، باپ کی بیماری کے ایک ہفتہ بعد ہی اس نے یہ وصیت سنکر اپنے کو سیاہ و سفید کا مالک سمجھ لیا، اور پھر شاہجہان ہی کے نام سے وہ فرامین صادر کیے، جنہوں نے بھائیوں کو اس کا زیادہ مخالفت بنادیا،

ہم اوپر بتا آئے ہیں، کہ شجاع مراد اور اورنگزیب میں اس قسم کا ایک معاہدہ ہو گیا تھا، کہ اگر ان تینوں میں کسی کو دارالنفقان پہنچانا شروع کرے، تو باقی دو بھی دارا کے خلاف قسم کی کارروائی کریں گے، اور اب جبکہ شاہجہان کے انتقال اور دارا کے عنان حکومت کو اپنے ہاتھ میں لینے کی خبر ان کو پہنچی، تو انہوں نے اس معاہدہ کے مطابق فوراً ایک دوسرے سے استصواب شروع کیا لیکن قبل اس کے کہ تینوں بھائی ایک خاص بات پر متحد ہوتے، مراد اول شجاع نے اپنی اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا، اور اس کے بعد اس بات کی تیاری شروع کر دی، کہ اگر وہ چل کر دارا سے حکومت چھین لیں، ان دونوں بھائیوں نے اورنگزیب کو بھی اشتراک عمل کی دعوت دی، مگر اورنگزیب ان کی طرح پر امن اور سربسروشاداب صوبہ میں چین نہیں کر رہا تھا، اور نہ عاقبت مبنی، مال اندیشی، اور حقیقت فہمی نے اس کا سنا ہی چھوڑا تھا، اس کے سامنے تمام خبریں تھیں، اس کے پیش نظر سب حالات تھے، اور وہ خود عملاً ایسی جنگ میں مصروف تھا، جس سے کنارہ کشی، اس کی دوسالہ کامیابی کو خفا میں ملائی تھی، علاوہ ازیں دارا نے اگرچہ اپنے فرمان کے ذریعہ ابتداء اورنگزیب کی حالت

بہت تازہ کر دی تھی، مگر اسی چیز نے اسے یکسو بھی کر دیا، اور اس نے ایک طرف جس صورت سے بھی ہو، ڈاکٹر مرغیب و تحریص یا تحویف و تنبیہ کے ذریعہ بجا پور سے صلح کی ٹھان لی، اور دوسری طرف شاہجہان کی موت کی افواہ کے سچ ہونے کی صورت میں پاس معاہدہ، اور اپنی حفاظت کے لیے جو سامان بھی کرنا چاہئے تھا، کرنا شروع کر دیا، اس کی اس دو گونہ پریشانیوں کا زمانہ اس کے لیے انتہائی آزمائش کا زمانہ تھا، اور ہم کو دیکھنا چاہیئے، کہ اس نے کس طرح اپنی دو اندیشی، تدبیر، اور موقع شناسی سے کام لے کر، حالات پر کامیاب طریقہ سے قبضہ پایا، مگر قبل اس کے کہ ہم اور نگریب کی ذاتی کاروائیوں کو بیان کریں، چاہتے ہیں کہ اس کے دوسرے بھائیوں نے جو کچھ کیا، اور اس میں اس نے جہان تک حصہ لیا، اس کو مختصر طور سے بیان کریں۔

شہزادہ شجاع [شجاع تقریباً ۲۰ سال سے بنگال و آریسہ کا گورنر تھا، مرکزی حکومت سے دوری نے اسے ایک بڑی حد تک آزاد راے اور آزاد کار بنادیا تھا، دوسرے اس نے شاہجہان سے چند سال پہلے صوبہ بہار میں اپنے اور اپنے بچوں کی صحت کے لیے ایک گڈھی کی جو درخواست کی تھی، وہ بھی سموع نہیں ہوئی تھی، اور اُسے وہ اپنی حق تلفی و تذلیل سمجھتا تھا، اس لیے جو نہی اس کو اس بات کی خبر ملی کہ شاہجہان کا انتقال ہو گیا ہے، اور دارا نے تمام اختیارات اپنے ہاتھ میں لے لیے ہیں، بھائیوں سے اس نے جو معاہدہ کیا تھا، اس کا پاس کیا، اور ان سے مشورہ لیے بغیر بادشاہ بن بیٹھا، اور فوج جمع کر کے اگرہ کی طرف روانہ ہو گیا، اب ہم مختصر اور نگریب کے اس طرز عمل کو بیان کرتے ہیں، جو معاہدہ کے مطابق اس نے اختیار کیا، اس سلسلہ میں شجاع کی خاموشی و بے پرداہی کے باوجود اور نگریب نے پیش قدمی کی، اور پہلے دو خط براہ اکبر آباد روانہ کئے، لیکن جب وہ نہ ملے تو اس نے مراد بخش اور اپنے آدمیوں کو آریسہ کے راستہ سے نہ صرف اپنا خط لیکر بھیجا، بلکہ اس کیساتھ

اس نے وہ جواب بھی ملفوف کر دیا، جو مراد کے خط کے جواب میں اس نے لکھا تھا، اور اس خط میں یہ بھی تجویز پیش کی کہ

”اِس مخلص بے ریا را برودی از پیش نهاد خاطر مقدس و قصد و غایت کہ در آئینہ ضمیر منبر پر تو صواب انداختہ باشد، آگاہ فرمائید کہ نظر بآں نمودہ بسر انجام لوازم امرے کہ فرصت و تاخیر در تمثیل آن خلاف مصلحت و منافعی معهود است، بسر دازد،

صاحب من! اگر دریں وقت یک ایک آدم فہیدہ از جانبین بعنوان سفارت و وکالت مقرر شود و نوشتہ ما خواہ بداک چوکی ازینجا بسرحد و سیہ مردم خیر اندیش و از آنجا تا راج محل مقصد یا سرکار برادر نامہ ارسال انجام نمایند، یا بقاصداں و سواراں کہ جلد بیایند و بر فہرہ پیش رفت مطلب بغایت و خیل است، و بر تقدیر سے کہ اِس معنی صورت تجویز بیا بد از فرستادہ اِس نیاز مند سیادت مآب میر شاہ رادر خدمت کثیر الموبست نگاہ دارند و جواب اِس عرضہ را مصحوب یکے از ہمایان او با ملازم سرکار عالی کہ اینجا خواندہ بود و بفرستند (۱۳۳)

شجاع کو جب مراد اور اورنگزیب کے خطوط ملے، تو وہ ان دونوں بھائیوں کی طرف سے مطمئن اور ان کی امداد پر یقین کر کے سلطنت کے خواب دیکھنے لگا، یہاں یہ حقیقت غور طلب ہے کہ مراد اور شجاع دونوں معاہدہ کی زیادہ پرواہ نہ کر کے، اپنے بادشاہ ہونے کا اعلان کرتے ہیں، اور وہ بھی اپنے صوبوں کی حکومت کا نہیں، بلکہ تمام ہندوستان کی اس کے برخلاف اورنگزیب نہ صرف یہ کہ ایسا نہیں کرتا، بلکہ اس عجلت سے انکو منع کرتا ہے، چنانچہ خود شجاع کے ملازم محمد معصوم نے جو تالیخ شاہ شجاعی لکھی ہے، اسکے الفاظ یہ ہیں :-

”چوں شاہزادہ گیتی مطاع سلطان شاہ شجاع مثل برادران والا قدر دیگر از

سلوک نامرئی سلطان دارا شکوہ دل سوزاں داشت یکبارگی در بلدہ راج محل بر سر پر
سلطنت و تختِ مکت جلوس نمودہ خود را با بوالفوز نصیر الدین محمد صاحب قرآن ثالث
سکندر ثانی شاہ شجاع بہادر غازی بقلبِ ساقی و بالشکر طے مالکِ مشرقیہ بہت و
عظمت بسیار بجزم گرفتند دہلی از بنگالہ عبرت بخلافہ عثمان گسل گردید۔

اور نگریب کا عمل 'اس کی خبر دار مراد اور نگریب تینوں کو ملی، دارا نے تو مقابلہ کے لیے آئے
بڑے لڑکے سلیمان شکوہ کے ساتھ مرزا راجہ جے سنگھ کو ایک فوج دے کر بنارس کی طرف
روانہ کیا، اور مراد اور نگریب نے معاہدہ کے مطابق "دشمن را دودلہ" کرنے کے لیے بہا
پور و احمد آباد سے کوچ کیا، اس موقع پر اور نگریب نے جو خط شجاع کو لکھا وہ یہ ہے:-
"از آنجا کہ تاحال صورتِ غم و ارادہ آں مشفق مہربان معلوم نگشت و جوابِ عرضِ سید
و مجدد از نوشجاتِ دکیل در ہارِ سمت و ضوح گرفت کہ چوں مذکور ہو نگر در میان است
مجد زادہ خود را با جے سنگھ و ستر سال و دیگر مردم بصوب الہ آباد و تپہ تعین می نماید
..... مصلحتِ حیثیت امید کہ ہر چہ زود تر جوابِ ایں مراتب را عنایت فرماد
قلمی ناسند و از وجہ قصد و مافی النصیر میرا گہی بخشند تا بیش از وقت فرصت و گدشتن وقت
انچہ صلاح باشد بعمل آید" (۳/۱۶۳)

شجاع کا سفر اورنگ زیب و مراد جس وقت روانہ ہوتے ہیں، اس وقت شجاع صوبہ
بہار پر قابض ہو چکتا ہے، اس کے بعد یہ دونوں بھائی اس طرف سے اور شجاع اُس طرف
سے بڑھتا آتا ہے، تا آنکہ شجاع بنارس کے اس پار بہادر پور میں پہنچ جاتا ہے، شجاع کی سب
سالہ پر امن حکومت نے اسے جس طرح آرام پسند اور اس کیساتھ مستعدی، جوش
لے تاریخ شاہ شجاعی ص ۳۲،

اور ولولہ سے محروم کر دیا تھا، اس کا حال خود اس کے دیرینہ ملازم کی زبان سے سنئے:-

”چوں از طرف لشکر سلطان عبد وحر شاہ شجاع بہادر نوازم پاسداری و طلایہ و مرہم حرم و احتیاط بنوئے کہ باید و مردم کار آگاہ کار دیدہ را شاید بوقوع نمی رسید و اکثر اوقات بخلت و عدم آگاہی سپری می شد و این حقیقت ہا معلوم سلطان سلیمان شکوہ می گشت۔“

اس کا جو لازمی نتیجہ تھا، وہ ہوا، اور شجاع کو ہر ملیت کھا کر بھاگنا پڑا:-

”روزے بامداد بچاہ کہ سپاہ سلطان شاہ شجاع بہادر کہ مدت بست و پنج (بست؟) سال در ملک بنگالہ بخواب تاد و پھر روز فراغت دائمی معقود شدہ بودند، در اس صبح میرا ”پتہ خانہ“ یعنی چارپائی بخواب نوشتن بامداد ورجیل مشغول بودند، یکبارگی سپاہ رزم خواہ حریف در رسیدہ بر سر آمد و درختند۔“

شجاع اس بدحواسی سے بھاگا، اور اس کے دل میں اتنا خوف بیٹھ گیا تھا، کہ اگر وہ غلطی سے یہ بھی سن لیتا، کہ سلیمان شکوہ کے لوگ آ رہے ہیں، تو وہ بھاگ کھڑا ہوتا، وہ سہسرام، پٹنہ وغیرہ سے اسی طرح بھاگا ہے، اس کی فوج تو اس سے بدتر حالت میں تھی، چنانچہ شجاع کا مورخ لکھتا ہے:-

”بحسب اقصائے تقدیر یزدانی و مشیت سبحانی آں چنان متسار و تمکین و اصطبار ازین مردم منفک شدہ بود کہ باوجودیکہ مجموع لشکر دہ پانزدہ ہزار جبہ پوش بر گسونا دار ہر اسپان عراقی و غیر ہمداری فرستند، و در راہ ناگہان دہ گوارگوں بر ہنہ چوبہ بست از عتب رسیدہ ہمد را با ہستگی و ہمداری از اسپان پیادہ ساختہ انچہ از نقد و جنس

می دیدند، و اگر وہ می گرفتند، و آں مرزیاں را برہنہ کردہ می گزارشتند،
بلکہ . . . زنان خوب رخت گواراں، مردم لشکر را طلب می کردند، کتابی دہیم و ایں متعطل
تفسیدہ جگر بعش آب پیش می فرستند، گریبان آہن را اگر فتنہ پیش می کشیدند، و انجہ می داشتند
و اگر وہ بگریختند و کسے قدرت دم زدن نبود

شاید بنگالی فوج کی یہی بہادری تھی، جو آج تک اس صوبہ کے باشندوں کی پیشانی
پر کلنگ کا داغ بنی ہوئی ہے،

دارا کا خط سلیمان شکوہ کے نام | سلیمان شکوہ کو شجاع کے تعاقب میں کوئی وقت نہیں ہوئی،

شجاع مونگیر پہنچ کر مدافعت کی تدبیر ہی سوچ رہا تھا، کہ اس کے بھائیوں کی پیش قدمی نے
اُسے خود ہی ہلاکت سے بچا دیا، اور اسی زمانہ میں دارا شکوہ کا خط سلیمان شکوہ کے پاس آیا

» در ملک گجرات محمد مراد بخش کمر مخالفت بر بستہ و لشکر عظیم فراہم آوردہ و بنیال باطل

سریر آراے خلافت گردیدہ عزم دارد کہ خود را بساعت ہر چہ تمام درینجا رسیدہ سر

بنشورش و فتنہ پردازد، بنا بر اں آں قرۃ العین سلطنت باسرع اوقات کار محمد شجاع

بہرگونہ باتمام رسانیدہ خود را بنود دی درینجا رساند، کہ بہنگام آمدن آں مخالفت را تنبیہ و تاذ

از رسانیدہ آید « (ہم ۱۱۱)

اس خط کے مطابق سلیمان شکوہ نے شجاع سے منہ مانگی شرائط طے کر لیں، اور

اس طویل سفر کی زحمت کے علاوہ اُسے کوئی دوسری کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوئی،

اور نگریب کی امداد | اور نگ زیب نے جب سنا کہ بہادر پور میں شجاع کو شکست ہوئی ہے،

تو اس نے فوراً اپنی تمام کوششوں کو مضاعف کر دیا، تاکہ جس صورت سے ہو، دارا کو اپنی

لے تاریخ شاہ شجاعی ص ۱۸۵ و ۱۸۶

طرف متوجہ کرے، چنانچہ اورنگزیب نے اپنے آخری خط میں جو شجاع کو کھجور کی جنگ سے چند ہی دن پہلے لکھا تھا، اس واقعہ کو صاف طور سے بیان کیا ہے:-

”چوں خبرِ وحشت اثرِ نریت و پس شدنِ امراسے شامین رسیدہ از بہت مکافاتِ آن
از بہانِ پور کہ از اگرہ مفاصلہ ہفت صد کردہ دارد، علم ہمت بر پا کردہ
بالیغار قطع منازل و طے مراحل ساختہ تا نواحی اگرہ رسیدیم فتح نصیب
اولیائے دولت شدہ“ (۱۶۶)

اس فتح کے بعد اورنگزیب نے شجاع کے ساتھ کیا سلوک کیا اور شجاع نے اس کا کیا بدلہ دیا، اس سے ہم اورنگزیب کے حالات کے سلسلہ میں آئندہ لکھیں گے،
شہزادہ مراد بخش مراد کے متعلق ہم بتائے ہیں، کہ چونکہ وہ بہت سادہ دل تھا، اس لیے اس کے دل میں کوئی بات نہیں رہتی تھی، اور اسی کے ساتھ وہ اتنا زود اعتماد تھا کہ اُس سے جو شخص جو کچھ کہتا، اس کو سچ سمجھ کر فوراً اس کے مطابق کام کر بیٹھتا، اس کے مشیر خاص علی نقی کا خود اس کے ہاتھ سے قتل اسی قسم کی زود اعتمادی کا نتیجہ تھا، دوسرے اگرچہ اورنگزیب سے اس سے شجاع کی بہ نسبت بہت زیادہ قرب تھا، پھر بھی وہ دوسری کارروائی کرتا رہا، ایک طرف تو اورنگزیب سے مشور طلب کرتا، اس کی ہدایات کا اپنے کو محتاج بناتا، اس کے احکام کی تعمیل کو اپنا فرض ظاہر کرتا، اور دوسری طرف وہ تمام کام کر جاتا، جنگ وادنگزیب ناپسند ہی نہیں بلکہ منع کرتا تھا، چنانچہ اس نے علی نقی کو قتل کرنے کے بعد ہی ایک فوج سورت بھیج دی، اور خود بہت جلد ۲۳ صفر ۱۰۶۸ کو بادشاہ بنکر ۱۱ روز بعد ہی وریح الاول (۵ دسمبر) کو دوبار عام میں اپنے بادشاہ ہونے کا اعلان عام کر دیا، اپنا لقب مروج الدین مقرر کر دیا، اور سکے وخطبہ بھی جاری ہو گیا، مگر اس آزاد روی کیساتھ وہ یہ بھی خوب سمجھتا تھا، کہ وہ اکیلا کچھ نہیں کر سکتا، اس لیے اس کی عیت

تو نہ ہوئی، کہ تنہا دارا کے مقابلہ میں چل کھڑا لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے اورنگزیب پر خطوط کی بارش شروع کر دی، اور بعض وقت یہاں تک دھکی دی، کہ اگر اورنگزیب اس کا ساتھ نہ دے گا تو وہ اکیلا ہی چل کھڑا ہوگا، اس کے ساتھ ہی اس کو دو کام اور تھے، ایک تو اس فوج کی جو شہر فتح کرنے لگی تھی، واپسی کا انتظار اور دوسرا کام اپنے بال بچوں کے لیے کسی محفوظ مقام کا انتخاب اس کے لیے پہلے جو ناگدہ چنا گیا، لیکن بعد کو چنانچہ منتخب ہوا، مراد یہ انتظامات مکمل کر کے اور اورنگزیب کی روانگی کی اطلاع پا کر احمد آباد سے روانہ ہوا، اور آہن کے قریب دیا پور کے پاس اورنگزیب سے مل گیا،

اس عرصہ میں اورنگزیب و مراد کے کیا تعلقات تھے، مراد نے اورنگزیب کو کیا لکھا، اورنگزیب نے اسے کیا جواب دیا، اور ان دونوں بھائیوں میں کیا مفاہمت ہوئی، اس کو ذرا تفصیل سے بیان کرنا چاہتے ہیں، تاکہ متعصب مورخوں کے اس اعتراض کا کہ اورنگزیب نے مراد کو یہ دھوکا دیا کہ وہ حکومت کا جو یا، اور سلطنت کا خواہاں نہیں ہے، بلکہ وہ ملحد دارا سے حکومت لیکر مراد کے سپرد کر دے گا، اور وہ خود ہندوستان ہی کو چھوڑ کر عرب چلا جائے گا، صحیح جواب بھی ہو جائے جو حق اورنگزیب کو دربار کی اضطراب انگیز اطلاع ملی، اس نے گزشتہ معاہدہ کا پاس کرتے ہوئے شجاع کی طرح مراد کے پاس بھی اپنا خط اور سفیر روانہ کیا، اور دوسرے ہی خط میں اس نے یقین دلایا کہ مراد یہاں است، کہ فیما بین مہود گشتہ اس کے ساتھ یہ اطلاع دیتے ہوئے کہ اس نے معاہدہ کے مطابق شجاع سے بھی استصواب کیا ہے، اپنے وکیل کی بھیجی ہوئی خبر بھی اس طرح مراد کو لکھ دی۔

”از عرضداشت وکیل بسمت ظہور گرفت، کہ استقلال مخالفت

لے شجاع و مراد کی تخت نشینی کے لیے دیکھو عمل صلح ص ۱۱۴

در رتی و فنی مہات و غیر متصدیان پیشگاہ معللا و تفویض خدمات بلادان خود بعدے کہ نباید
انجامیدہ و بگی سعی مصروف فراہم آوردن خزان و اجتماع عسا کر ساختہ وغالب خبرے کہ وقیع
آں مظنون بود بہ یقین پیوستہ (۱۶۸)

اس کے بعد مراد نے یہ خواہش ظاہر کی کہ اگر وہ دورِ اہم میں جو گفتگو تھی وہ محل تھی اس لیے
قبل اس کے کہ ہم تینوں بھائی مشترکہ طور سے کوئی کارروائی کریں، بہتر یہ معلوم ہوتا ہے، کہ ایک
مفصل و واضح عہد نامہ ہو جائے، اور صوبے تقسیم کر لیے جائیں، لیکن اس وقت چونکہ شجاع سے
اس کے متعلق کوئی گفتگو ممکن نہ تھی، اور ان لوگوں کو اس بات کا علم تھا، کہ شجاع بنگالہ و اڑیسہ کے
علاوہ بہار کا خواہاں ہے، اس لیے انھوں نے الہ آباد و بنارس تک کا علاقہ چھوڑ کر باقی مملکت
کی باہم تقسیم کر لی، اور انگریز نے اس معاہدہ کو لکھا کر مراد کے پاس بھیج دیا، ہم نے اصل کتاب میں
اس معاہدہ اور اس کے علاوہ اس کی ضمنی دفعات کو جس کا عاقل خان نے تذکرہ کیا ہے، درج
کر دیا ہے، (دیکھو خط نمبر ۱۱) اس کی موجودگی میں اور انگریز کے متعلق مذکورہ بالا الزام بالکل
باقی نہیں رہتا، افسوس کہ اور انگریز کے وہ تمام خطوط جو اس نے مراد کو لکھے تھے، ہمیں ملے

ملے اس عہد نامہ کے متعلق دیکھو میرا مضمون "دو تاریخی دستاویز معارف ج ۲۱، ۳، روزنامہ انقلاب لاہور، مورخہ ۲۳
اپریل و ۲۵ مئی ۱۹۷۷ء، اس معاہدہ کے ساتھ اس نے جو خط لکھا ہے، اس میں بھی مراد کو اپنی دوستی کا اس طرح
اعتراف دلائل ملے کہ:-

"اندیشہ دوی و جدای از اصلا پر اس خاطر عزیز خویش راہ ندہند، انشا اللہ تعالیٰ دقیقہ زود قاتی
اتحاد و فو نخواہد گشت" (۱۶۹)

مراد جس طرح اپنے خطوط میں سابقہ زبانی معاہدہ کا سلسل ذکر کرتا اور اس کی فوری تعمیل کے لیے اور انگریز کو عزم
دیتا ہے، اس کے لیے اس کے خطوط بنام اور انگریز پڑھو،

البتہ ان خطوط سے جنہیں اس نے مراد کے خطوط کا تذکرہ کیا ہے، یا خود مراد کے جوابی خطوط میں جو باتیں تذکرہ کئی ہیں، ان سے اور نگریب کے رویہ پر بہت کچھ روشنی پڑتی ہے، مثلاً اورنگز نے ابتدا ہی سے اپنا یہ دستور مقرر کر لیا تھا، کہ وہ کسی افواہ کی تصدیق کیے بغیر اس کو سچ نہ سمجھے اور اسی لیے جب شاہجان کی موت کی خبر اس کو پہنچی تو مہینوں تک وہ اس کی تصدیق کی فکر میں رہا، مراد اور شجاع کو بھی حزم و احتیاط اور انتظار کی صلاح دی، چنانچہ جب مراد نے سورت کی طرف فوج روانہ کر کے اورنگزیب کو اپنی اس عاجلانہ حرکت کی اطلاع دی تو اس نے

”مخبر و قود ناگزیر تا حال رسیدہ و روز بروز تا صحت ظاہری شود، از جاے خوش حرکت کردن و با ظہار بعض مراتب پر دختن مناسب نمی نماید، بلکہ آن گرامی برادر نیز بایستے پیش ازین استفسار تحقیق اخبار غائبش نمی تلخند و لشکر البصوب سورت نمی فرستادند و قلعہ آنجا را محاصره نمی نمودند، اکنون کہ کار بجای کہ نیامست برسد سید بزودی استخلاص آن حصن خاطر جمع سازند تا جمیعتی کہ فراہم آوردہ اند، در رکاب ایشان باشند،“ (۳۳)

اسی خط میں شجاع و مراد دونوں کو پہلے معاہدہ کی پابندی کا یقین اس طرح دلاتا ہے: ”قرار داد همان است کہ بود، انشاء اللہ تعالیٰ فتور سے بدان راہ خواہ یافت، اگر مخالفت بے دین قصد آن طرف کند، ایں نیاز مند بے توقف برہان پور رسیدہ متوجہ پیش خواہ شد، و ازاں جانب صاحب مشفق مہربان (شجاع) غزیمت، ہمت، پختہ خواہند فرمود تا ”قدوة الملاحدہ“ باتامی جمیعت تفرقہ قرین خود نتواند بیک طرف پرداخت و ہمچنین اگر بوجانب دیگر روئے بار آورد بایں عنوان ارکان ثبات و قرار او مترزل باید شد۔“ (۳۴)

لیکن مراد اپنی طبیعت سے مجبور تھا، وہ جب کسی چیز کا ارادہ کر لیتا تھا، تو پھر اس کے ٹوٹنے کا وقت ایک مصیبت ہو جاتی تھی، چنانچہ وہ اورنگزیب کی ہر احتیاطی ہدایت سے اپنی بیزاری

کا اظہار کر کے اور نگریب کو فوری کارروائی پر مجبور کرتا ہے، ایک خط میں لکھتا ہے:-

”دیست کہ مشاہدہ وضع جدید دربار و بے استعنائی معاملات میں در وقوع واقعہ

ناگزیر تر دوسے نمادہ اما بنا رگی از نوشتجات مہاجنان و از تقاریر کسان محتصر مخلص کہ انہا

را کجست اطلاع بر حقیقت فرستادہ بود یقین گردانید“ (بہار)

اسی خط میں آگے چل کر لکھتا ہے:-

”مخلص ازیر، اگہی در پے استعداد سرانجام است کہ ہر گاہ شخص بنو د کہ او کس را بایں صوبہ

فرستادہ بیشتر رفتہ ہر چہ باید کرد و کند، اگر آں صاحب مہربان نیز از اں طرف متوجہ

شوند بہتر و اں مخلص ہیچ وجہ دریں باب توقف بخود سر لرنی تواند داد۔“ (ایضاً)

اس کے علاوہ دارا ان بھائیوں کے خلاف جو کاروائیاں کر رہا تھا، ان کے متعلق

بھی مراد کے خطوط میں مفصل حالات ملتے ہیں، دارا نے کوشش کی تھی کہ شجاع سے منگیز

مراد سے مالوہ، اور برار اور نگریب سے واپس لینے، مراد لکھتا ہے:-

”از آنجملہ آنکہ تغیر نگیز از بھائی جیو، و برار از اں صاحب، و مالوہ ازیں مخلص شہرت

دادہ میخواید و بغیر و ایں احکام را بنام نامی حضرت اعلیٰ بستہ نوشتہ است حسب الحکم

از نواب علیہ و جعفر خان نویسانیدہ جا بجا فرستادہ یا بعد ازیں بفرستہ“ (ایضاً)

دارا نے اتنا ہی نہیں کیا، بلکہ شاہجہان کی طرز تحریر کی نقل اتار کر اسی کے نام سے

فرائین بھیجے شروع کر دیئے، اور بھائیوں کے دکلا کو نظر بند کر دیا، کہ وہ کسی قسم کی کوئی

اطلاع اپنی طرف سے نہ دے سکیں، اور اگر وہ کوئی خط بھیجیں بھی تو وہ، وہ خط ہو جو دربار

کا سرکاری منشی ان کو لکھائے، مراد اس طرح اس کی اور نگریب کو اطلاع دیتا ہے:-

”دکلائے ہرا در اں یعنی نظر بند اند، کہ طہر جمع را گنشتہ کہ در سفر و حضر بر دوہ خانہ آہنائی

و مقرر نموده کہ اخبار و سوانح اخبار مطابق گفتہ میر صالح برادر روشن قلم منشی بمانوسید و خط خود تعلید خط اقدس را بر تہ کمال رسانیدہ بر فراہمین دستخط خود میکند از انجملہ فرمانے است کہ دیں ولا بخلص رسیدہ" (۲۲۳)

مراد کو بھی عام لوگوں کی طرح اس بات کا یقین تھا کہ شاہجہان کا انتقال ہو گیا ہے اور ۱۴ اکتوبر اور پھر اس کے ایک ماہ بعد ۱۴ اکتوبر کو جس شخص نے اپنا درشن دیا تھا، وہ غلام سرا تھا، چنانچہ وہ ایک خط میں اپنی پیشقدمی کے اسباب بیان کرتے ہوئے خود شاہجہان کو لکھتا ہے کہ :-

"چوں دریں مدت شہرت چہاں یافتہ کہ تخت سلطنت و وسادہ دولت از جلوس فیض مانوس جہاں
نالیست و مدتیت کہ سلطان و ارشاد کوہ یکے را کہ بصورت قدسی طینت
بادشاہ جہاں شہا بہتے بنام دارد، گاہے از دیوچہ یا غروبہ بر آوردہ بمردم
می نماید، و آن صورت بے معنی سلام مردم می گیرد
. اور وے فرط بے اختیاری عنان
گسل بایں طرف آمدیم" (۲۲۳)

یہ یقین دارا کی کاروائیاں، جنھوں نے ان بھائیوں کو ایسے نازک موقع پر متحد کر دیا تھا، اور یہ یقین شاہ بلند اقبال کی سازشیں جنھوں نے ہر بھائی کو اس سے بد دل بنا رکھا تھا، مگر قبل اس کے کہ ہم اورنگزیب کے طریقہ عمل پر بحث کریں، مراد کی ایک اور کاروائی کی طرف بھی ناظرین کی توجہ مبذول کر دینا چاہیے ہیں تاکہ اُس کی نظر بندی کے معاملہ کو سمجھنے کیلئے سہولت ہو،

مراد اور دہ باری امرا مراد اگرچہ بہت صاف دل تھا، اور ہمیشہ تلوار کی زبان سے فیصلہ سناتا تھا

قائل، لیکن پھر بھی اس نے اس جنگ سے پہلے ہی مختلف امراء کو اپنا ہمارا شریک کار بنانے کی کوشش شروع کی تھی اور ان امراء نے بھی اسکی افتادِ طبیعت کو سمجھتے ہوئے اس سے زبانی طور سے اس کا وعدہ کر لیا تھا، چنانچہ خود ہمارا جہِ جنوت سنگھ سے بھی اس نے اس قسم کا وعدہ لیا اور جب وہ دارا کی طرف سے روانہ ہوئے تو اس شہزادہ نے سمجھا کہ وہ اس بہانہ سے اُس سے ملنے آ رہا ہے، چنانچہ ایک خط میں اس کو لکھتا ہے:-

”دوستِ حقیقیِ خلص کیرنگ من ہمارا جہِ جنوت سنگھ..... بداند کہ بقضائے

عہد و قول کہ در میان ما و اں ہمارا جہ..... مقرر گشتہ یقین حاصل است

کہ دریں وقت شریک و رفیقِ ما خواہند بود و باں عہد وفا خواہند کرد۔ بلکہ ہمیں ارادہ ہر

بہانہ خود را از در بیرون کشیدہ بایں حدود آمدہ اند کہ پیش ما بیایند“ (۲۵۴)

اسی طرح کے خطوط اس نے خانبخاں، خلص خان، افتخار خان، نصیری خان، وغیرہ کو بھی لکھے، اس کے خطوط کا مطالعہ اور اس کے بعد کی کارروائیاں اس بات کو صاف صاف بتاتی ہیں، کہ وہ اپنے دل میں یہ سمجھتے ہوئے تھا، کہ وہ اورنگزیب کے سامنے جو کچھ اظہارِ خیر و اطاعت کر رہا ہے، وہ وقتی اور مجبوری کی وجہ سے ہے، کہ وہ اکیلا کچھ نہ کر سکتا تھا، اور اسے جو نہی موقع ملیگا، وہ فوراً اورنگزیب کو بھی شکست دے کر تمام ہندوستان کا بادشاہ بن جائے گا، مگر ایسا نہیں ہوا، اور وہ جو حال اورنگزیب کے لیے بچھا رہا تھا، اس میں خود گرفتار ہو گیا۔

اورنگزیب کی حالت اگشتہ باب میں ہم بتا آئے ہیں کہ کس طرح ٹھیک اُس وقت جبکہ اورنگزیب بیجاپور یوں کو منہانگی صلح کرنے پر مجبور کر چکا تھا، دارا نے شاہجہان سے فرمانِ مجبور اس کی فوج پیش قدمی کو روک دیا تھا کس طرح وہ بھی شریکِ صلح طے اور ان کی تعمیل کرانے ہی کی

فخرین تھا کہ دارا نے تمام سرکاری فوج کو واپسی کا حکم دے کر اُس کی جنگی حالت کو نازک تر
 بنا دیا تھا، کس طرح ٹھیک اسی زمانہ میں شاہجہان کی علالت اور دارا کے تختے اُسے بے
 دیا کر دیا تھا، اور کس طرح ایک مشکل اور ناقابل حل گتھی اُس کے سامنے تھی، ایک طرف تو
 وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا کہ دارا نے یہ چال چلکر اُس کے ثمرات فتح کو اس کے ہاتھ سے
 چھین لینے کی کوشش کی ہے، دوسری طرف اُسے اپنی فوج کی اچانک کمی میں اس بات کا
 خطرہ نظر آ رہا تھا کہ بیجا پوری اس کی حالت سے فائدہ اٹھا کر اُس کی فوج پر حملہ اور شریطہ
 کی تکمیل سے انکار نہ کریں، اس کے ساتھ اس کے سامنے ایک اور اہم سوال تھا، اگر وہ بیجا پوری
 سے شریطہ ہونے میں اپنا وقت صرف کرتا ہے، تو وہ دارا کو اس بات کا موقع دیتا ہے،
 کہ وہ اپنی قوت کو مستحکم اور ذرائع کو وسیع تر کر کے اورنگزیب کو بالکل ایک بے اثر عنصر بنا
 اور اگر وہ اپنی مداخلت میں دارا سے نجات حاصل کرنے اور شاہجہان کو اس کی قید سے بچھڑانے
 کا سامان کرتا ہے، تو نہ صرف یہ کہ بیجا پوریوں کو جو کچھ فوائد حاصل ہونے والے ہیں، ان سے
 اس کو دست کش ہونا پڑتا ہے، بلکہ اُسے اس بات کا بھی خوف ہے، کہ جو ہنی اصل حقیقت
 آشکارا ہو جائے گی، نہ صرف بیجا پوری نڈر ہو جائیں گے، بلکہ قطب الملک، کرناٹک کی طرف
 پیش قدمی شروع کر دے گا، اور شیواجی اپنی عادت کے مطابق مغل علاقہ کی تاخت پر اتر
 آئے گا، غرض یہ متضاد صورتیں تھیں جنہیں اورنگزیب گھرا ہوا تھا، اُسے بیجا پوریوں سے سراسر
 منوانی تھیں، اُسے قطب الملک اور شیواجی سے پر امن رہنے کا وعدہ لینا تھا، اُسے اپنے
 گذشتہ معاہدہ کے لحاظ سے اپنے بھائیوں سے اشتراکِ عمل کرنا تھا، اُسے اپنی مداخلت اور
 شاہجہان کی آزادی کے لیے دارا سے برسرِ پیکار ہونا تھا، اور اُسے وہ سب کچھ کرنا تھا جو اُسے
 موقع پر ایک مدبر، دوراندیش اور مشکلات سے گھرے ہوئے شخص کو کرنا چاہیے تھا، ان

صفحات میں ہم اسی اجمال کی تفصیل بیان کریں گے،

جس وقت اورنگزیب کو شاہجہان کے حکم صلح اور دارا کی فوج کی واپسی کے فرمان نے پریشان کر رکھا تھا، شاہجہان کی خبر علالت ہی نہیں بلکہ افواہ مرگ اور دارا کی معاندانہ غیر دانشمندانہ اور غیر مدبرانہ کارروائیوں نے اُس کے سامنے مشکلات کی ایک دیوار قائم کر دی۔ اُس کے سامنے دو اہم ترین چیزیں تھیں، دونوں کو تکمیل کے درجہ تک پہنچانے ہی میں اس کی کامیابی مضرت تھی، اس کے ساتھ یہ بھی صاف معلوم ہوتا تھا کہ ایک کا حصول دوسرے سے محروم کر دے گا، یہ اورنگزیب ہی تھا جس نے اپنے تدبیر اپنی حکمت علی، اپنے طریقہ کار اور اپنی انتہائی دوراندیشی سے دونوں چیزوں کو حاصل کر لیا،

اورنگزیب اس زمانہ میں جس داغی ابتلا میں گرفتار تھا، اس کا ثبوت اس کے خطوط سے ملتا ہے، اُسکے پاس اس وقت میر جلد کے سوا کوئی دوسرا غلط دوست نہ تھا، اس لیے وہ ہر معاملہ میں اُس سے مشورہ کرتا ہے، اسی کو بیجا پوریوں سے شرائط صلح منوانے کے لیے بھیجتا ہے، اسی کی رائے دریافت کرنے کے لیے اپنے معتمدوں اور ایماندار نوکرین کو روانہ کرتا ہے، اور اسی کو اپنے درود کی داستان سنااتا ہے، مگر قبل اس کے کہ ہم اس کی کارروائیوں کو بیان کریں، ہم اس بات کو واضح کر دینا چاہتے ہیں کہ اورنگزیب نے براہِ راست جنگ کے سلسلہ میں جو کچھ کیا، وہ ہرگز شاہجہان کے خلاف نہ تھا، بلکہ اس نے اپنی مدافعت کی طرف پہلا قدم اُس وقت بڑھایا جب کہ اس کو یقین ہو گیا کہ اگر شاہجہان مر نہیں چکا ہے، تو کم از کم اُس کے ہاتھ سے حکومت ضرور نکل کر دارا کے قبضہ اختیار میں جا چکی ہے، ہم یہاں پر اس کے متعدد خطوط کے اقتباسات اپنے دعویٰ کے ثبوت میں پیش کرتے ہیں، وہ شاہجہان کو لکھتا ہے:-

”قبلہ دین و دنیا سلامت! چوں مکر استماع یافت کہ ذاتِ ملکی صفات از تحنیرہ نئی نہا

نقاہت و ضعف ہم رسائیدہ و همین برادر مقدس امور سلطنت شدہ او امر احکام بانجا
بدون عرض اقدس بطور خود سر انجام دادہ و بیچ امرے باختیار والا گذارستہ حتی
کہ خطاب خانی و منصب کلاں بہ نوکران خود میدہندہ اکثر صوبجات و چکلہا پیشکاران
دیوانیان و قہداران و وقائع نگاران و دیگر اہل خدمت از جانب خود تعیین کردہ اند
و برائے نام بود (برائے نام؟) برائے رایان را در کپری می نشانند و آلتام رقی و قی
معاملات خالصہ و دیگر امور مالی و ملکی بعدہ اہتمام معین الدین خاں کہ اسحال خطاب وزیر
خاں یافتہ مقرر کردہ اند و تعیین ساختن افواج بر سر برادر والا قدر محمد شجاع بے صلاح
آں قبلہ جهان و جہانیاں بوقوع آمدہ ہر گاہ حال خیر باشد مریدان خاص و فرزندان
با اخلاص را لازم است کہ خار از میان برداشتہ بدر یافت ملازمت قبلہ و کعبہ حقیقی حقا
و این حاصل کنند و درین وقت بخدمت فیض موبہت مستعد گردیدہ بموجب حکم قدسی
در تشریت و انتظام مالک محروسہ کہ از پدر و ازنی ہمین برادر در ہم خوردہ سعی و اجتناب بکار
برند و ہر کہ از بندہاے بادشاہی بمقتضائے حرام نمکی مصدر شوخی و بے اعتدالی گردیدہ سزا
لائی در کنار او نهند

لہذا میں سند دینی عقیدت سرشت بعزم سر انجام مطالب معروضہ فی الصدور از

مکان اقامت خود کوچ نمود (۳۱۱)

ایک اور خط میں لکھتا ہے۔

بعض اشرف حضرت غل سبجانی خلیفہ الرحمان میر ساند کہ چون اختیار واداری

ملکی دانی انحضرت نامندہ و مواد استقلال و تصرف شانزادہ کلاں در صل عقد امور

جہانباہی از اں گذشتہ کہ بشرح و بیان راست آید لا جرم بوسیله مزید عزت انبیا

ولت و دوام تسلط و اقتدار مہوارہ در مقام انداز و آزار بنیاد زند بود و مدار کار بر پیش رفت
خواہش طبع خویش نہادہ، اپنے مقصود فساد بلا و عدم صلاح عباد بود بعل می آورد، و
راہ منافع از ہر سو برورے خیر اندیش مسدود ساختہ خواست کہ بایں طریق ابواب
مداخل خزانہ و کن کہ قلت از اں علت خرابی و پراگندگی لشکر است، برورے روزگار
ایں رضا جوے فراز نمود " (۳۱۶)

اور نگریں کے آخری خطوط جو شاہجہان کے نام سے ہیں، اس کے اس ارادہ کی تشریح
سے بھرے ہوئے ہیں، ان کے علاوہ اس نے میر حلقہ کو جو خطوط لکھے ہیں، ان میں بھی صاف
صاف کہہ دیا ہے کہ وہ بادشاہ کے زندہ و صاحب اقتدار ہونے کی حالت میں اس قسم کی
کوئی کارروائی نہیں کرنا چاہتا، بلکہ وہ اپنی مدافعت اور اپنے حقوق کی حفاظت میں جو
کچھ کرنا چاہتا ہے، اُس وقت کرے گا، جب کہ اس کو یقین ہو جائے، کہ شاہجہان دنیائے
عملی حیثیت سے موجود نہیں ہے، چنانچہ ایک خط میں لکھتا ہے:-

"پوشیدہ نمائند کہ ایں ارادہا و متھے از قوت بغعل میتواند آمد کہ و تو بع
قضیہ ناگزیر متخص شود و ایں خبر ناخوش برسد و گر نہ چہ احتمال دارد کہ در حین حیات اعظمتر
و پیش از مہور قصد و مانی الفیہ رفقا سے دیگر بر چنین امرے اقدام نمودہ آید" (آداب نمبر ۲۱)

اس کے بعد اس کو اطلاع ملی، کہ اگرچہ شاہجہان مرا نہیں ہے، لیکن پھر بھی وہ عملی
سے بے کار ہے، اور اس کا مرض اس قدر سخت ہے، کہ اس سے شاید نجات نہ پاسکے چنانچہ
وہ اسی میر حلقہ کو ان حالات کی اطلاع اس طرح دیتا ہے:-

(۱) - خبر تازہ کہ از دربار جہاں مدار رسیدہ

اختیار با صاحب معاملہ نمادہ، صورت معاملات آنجا رنگ و دیگر گرفتہ و احتمال کہ طاعت

کبری رو سے دادہ باشند و انرا وہ تدبیر..... انخار مصلحت دانستہ روزے چند

پنہاں می دانستہ باشند" (آداب)

(۲) اگر امر سے حادث نشہ، انہماک یا اس مراتب چراست، و موجب این ہمہ جرأت حیست

..... ہر گاہ کار انجام رسیده باشند، حال از دیرونی نیست یا ساختہ ناگزیر رودادہ

یا مرض از مداوہ گذشتہ عنانِ خست یا از دست رفتہ است و در ہر صورت سعی باید نمود (آداب)

اس قسم کی خبروں کے بعد بھی اور نگزیب نے سرشتہ اطاعت کو ہاتھ سے نہ چھوڑا، اور اس جو کارروائی بھی کی، اس کے لیے اس نے پہلے سے یہ طے کر لیا، کہ اگر بادشاہ اچھا ہو گیا، تو وہ اس کے کیا معنی پہنائے گا، چنانچہ جب اس نے فوج جمع کرنے کا کام شروع کیا، تو یہ سوچ لیا کہ اگر شاہجان اس سے باز پرس کرے گا، تو وہ کہہ دے گا، کہ یہ فوج بیجا پوریوں کے مقابلہ کے لیے جمع کی گئی تھی، یا جب وہ بیدار سے اور نگ آباد کی طرف لوٹا ہے، تو اس نے اس کے متعلق یہ عذر سوچ لیا تھا کہ وہ اپنی حرم کی وفات کو اس کا بہانہ بنا لے گا، اور اسی لیے اس نے حوراسہ اختیار کیا، وہ ایسا تھا، جو برہان پور بھی جاتا تھا، اور دولت آباد بھی، تاکہ اگر اس کو بادشاہ کی صحیح اطلاع مل جائے تو وہ سیدھا دولت آباد کو چلا جائے، ورنہ برہان پور کی طرف روانہ ہو، یہ تمام حالات مفصل طور سے ان خطوط میں جو اس نے میرجلہ کو لکھے یا ابوالفتح سے لکھائے ہیں، موجود ہیں، اس کے علاوہ اس نے آخری وقت تک دکنی ریاستوں سے جو خط و کتابت کی ہے، اس میں اس نے کہیں بھی اپنے کو آزاد و مطلق انسان ظاہر نہیں کیا ہے، بلکہ ہمیشہ یہ باور کرانے کی کوشش کی ہے، کہ وہ جو کچھ کر رہا ہے شاہجان کے حکم کے ماتحت کر رہا ہے، اور یہ اس کی حقیقی نیت کو اچھی طرح ظاہر کرتا ہے، اس کے مقابلہ میں اس کے باقی دو بیٹوں کے حالات ہمارے سامنے ہیں، اور یہ اور نگزیب کے طریقہ کار کو واضح کرنے کے لیے

کافی ہیں،

اب اورنگزیب کے سامنے تین کام تھے، بیجا پوریوں سے شرائطِ صلح منوانا، اپنی مدافعت اور براہِ درانہ معاہدہ کی پاسداری، اورنگزیب نے ان تینوں کاموں کو جس مدبرانہ طریقہ سے انجام دیا، ان کو اجالا گذشتہ صفحات میں لکھ آئے ہیں، اب ذرا تفصیل کیساتھ ان کو بیان کرنا چاہتا ہوں۔

بیجا پور سے صلح ہم دیکھ چکے ہیں، کس طرح دارا نے صلح کے احکام اور فوج کی واپسی کے فرمان بھیج کر اورنگزیب کی حالت کو نازک کر دیا تھا، اور کس طرح شاہجہان کی علالت، پھر موت کی افواہ اور غیر مال اندیشانہ کارروائیوں نے اس حالت کو آخری درجہ تک پہنچا دیا تھا، اور کس طرح بیجا پوریوں نے ان واقعات کی خبر پا کر تعمیلِ شرائط میں نہ صرف تساہل بلکہ معاذانہ رویہ اختیار کر لیا تھا، اورنگزیب ایسی حالت میں جو کچھ کر سکتا تھا، وہ یہ کہ پہلے وہ پوری کوشش کے ساتھ شرائط کی تکمیل کر اسے، یا پھر مرہم خسروانہ کے نام سے بیجا پوریوں کے حسبِ خواہش معاملہ کو طے کر کے اپنا ظاہر اوقار ہی یہی قائم رکھے، چنانچہ اس نے اسی طریقہ کو اختیار کیا، پہلے اس نے ۲۹ ذی الحجہ ۱۰۷۷ھ (۲۸ ستمبر ۱۶۵۷ء) کو میر جملہ کو شرائطِ صلح کے مطابق پرندہ کے قلعہ پر قبضہ اور قاضی نظام کو تاوانِ جنگ کی رقم وصول کرنے کے لیے روانہ کیا، لیکن جب اس نے دیکھا کہ بیجا پوری اصل معاملہ سے واقف ہو چکے ہیں اور اب ان سے تعمیلِ شرائطِ صلح کرنا محال ہے، تو اس نے چاہا کہ جس صورت سے بھی ہو صلح کر لی جائے، مگر اس امید پر کہ شاید اوس کی دھمکی سے کوئی مفید کام انجام پا جائے، اس نے علی عادل شاہ ثانی اس کی منہ بولی مان اور دوسرے لوگوں کو لکھا کہ اگر وہ شرائط کی تعمیل میں تاخیر کریں گے، تو وہ بادشاہ کے حکم سے دوبارہ حملہ کر دے گا، لیکن اوس کے ساتھ ہی وہ اپنی کمزوری سے بھی اچھی طرح واقف تھا، اس کے سامنے دوبار

کے حالات اور بھائیوں کی کارروائیاں بھی تھیں، اس لیے اُس نے میر جملہ کو پہلے خط لکھا کہ

”قلعہ دارپرنہ راہر طریق دانند راضی تسلیم قلعہ بکنند“ (آداب نمبر ۲۰۶)

اور قلعہ دار کی استمالت کے لیے ایک فرمان بھی بھیجا گیا، لیکن اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوا، اس کے بعد اور زنگریب نے میر جملہ کے کہنے سے اپنے بیٹے محمد سلطان کو فوج کے ساتھ بھیجا لیکن اس کا بھی کوئی اثر نہیں ہوا، دوسری طرف شاہجہان کے متعلق جو خبریں آرہی تھیں، وہ اس کے پیمانہ صبر کو لبریز کر رہی تھیں، اور وہ بار بار میر جملہ کو لکھ رہا تھا کہ

”اجبار دربار انتشار یافته، هر قدر زود تر سرانجام هم بشود، اولی و انطب است“

اس کے بعد شہزادہ محمد سلطان کی واپسی پر اس نے شہزادہ معظم کو میر جملہ کے پاس بھیجا لیکن یہ تمام ترکیبیں بے کار ثابت ہوئیں، اور زنگریب سمجھ رہا تھا کہ اب نہ تو پرندہ کا قلعہ ہی مل سکتا ہے، اور نہ قاضی نظاماں وان جنگ کی رقم ہی وصول کر سکتا ہے، اور اگر اس نے اصرار کیا، تو ممکن ہے، کہ وہ دارا کے مقابلہ کے بھی قابل ہے، اس لیے اس نے ایک طرف تو یہ طے کیا، کہ اب جبکہ بجاوریوں کو اصل حقیقت سے واقفیت حاصل ہو چکی ہے، کیونکہ ہر بات صاف صاف لکھ کر گذشتہ شرائط کو چھوڑ کر جدید طریقہ سے براہ راست معاہدہ کیا جائے اور دوسری طرف اس نے فوج جمع کرنا شروع کیا، پہلے معاملہ کے متعلق اس نے جو ہدایات نیز جملہ کو لکھی ہیں، وہ یہ ہیں :-

”معاہدہ بجاوریوں پر ایدیں عنوان مشخص باید کرد، کہ آوازہ توجہ نواب شاہزادہ جوان بخت و

نہضت موکب عالی بصوب پرندہ وآں حدود و امثال ایں مقدمات را دست آویز

ساختہ مقرر نمایند، کہ آں ہم

ستیز کا دوش کہ در باب پیش کش و تسلیم پرندہ و ولایت متعلقہ نظام الملک
 باشد محض بہمت مثال احکام بارگاہ معسلی بود، و اکنون کہ قضایا سے
 آنجا صورت دیگر گرفتہ مامیاں آمدہ از خدمت عالی القاس میںائیم کہ شمار چنانچہ
 باوجود تاکید و قدغن کہ در باب اخلاص قلاع از درگاہ صادر می گشت، بقبول مصاحہ سر فر
 ساختہ اند و پیشکش ولایت را نیز بخشیدہ بدین عنایات بے اندازہ اختصاص کرامت فرمایند
 و تکلیف اداسے مبلغ و تقویٰ قلاع مملکتے کہ داخل مصاحہ شدہ بود، نمودہ از دے تفضل
 معاف دارند، مشروط با تکرار آہنا نیز قدر این بند نوازی و دستگیری کہ در متخیلہ آہنائی گذشت
 دانستہ، بر عمد و پیمان مستقیم باشند و از سر دعوی ظفر باد و کلیانی و مضامین آں در گذشتہ
 در هیچ وقتہ از اوقات اندیشہ تعرض بدال نہ نمایند و با خواہے کسے از راہ، بر طریق نزع
 و نفاق نہ دارند و از ہمیں قلب غاشیہ دولت خواہی و خیر اندیشی را آرایش دوش خود ساختہ
 ارتکاب خلاف عہود و موافقت کہ میاں آمدہ جائز ندارند، بقصدنا سے حق شناسی باز آ
 این مراحم و اشفاق نمایاں ہر چہ خواهند و مناسب دانند از نقد و جواہر و انیال بخندمت
 والا برسم نیاز بفرستند۔“

لیکن میر جملہ کا خیال تھا، کہ وہ بیجا پوریوں سے شرائط صلح منوانے میں کامیاب
 ہوگا، اس لیے اس خط کے پہنچنے کے بعد بھی وہ عرصہ تک اپنی کوشش میں لگا رہا، تا آنکہ
 میں اس کے پاس شاہجان کی طرف سے واپسی کا آخری فرمان پہنچ گیا، اس وقت صرف
 اسی وعدہ پر کہ بیجا پوری، اور گجرات کی عدم موجودگی کی حالت میں اپنے حدود سے آگے
 نہ بڑھیں گے، تمام شرائط صلح معاف کر کے وہ واپس ہوا، اور گجرات نے اس سلسلہ میں
 جو خطوط عادل شاہ، قطب الملک، میر جملہ وغیرہ کو لکھے ہیں، وہ اس زمانہ کی کیفیت اور

مختلف مدارج پر صاف روشنی ڈالتے ہیں، لیکن ہم طوالت کے خیال سے اون کو درج نہیں کرتے،

گو لکنڈہ وغیرہ | اسی سلسلہ میں شاید یہ بتا دینا بجا نہ ہوگا، کہ ضرورت وقت کا لحاظ کرتے ہوئے اور نگریب نے عبداللہ قطب الملک سے بھی مصالحت گفٹگو شروع کر دی تھی، گو لکنڈہ کٹنگ کے بعد سے قطب الملک نے جو منافقانہ رویہ اختیار کر رکھا تھا، اور جس طرح دارا کی حمایت حاصل کر کے اور نگریب کی غلط شکایات سے شاہجہان کو اس کی طرف سے بدظن کر دیا تھا، اس کا حال ہم لکھ آئے ہیں، لیکن اب حالات کا اقتضایہ تھا، کہ ایسی حالت میں جب کہ اورنگزیب دکن سے ہزاروں میل دور اپنی قسمت آزمائی کے لیے جا رہا ہے، کم از کم اس کے دکنی علاقہ میں تو کامل امن و سکون رہے، کہ اگر ضرورت ہو تو واپس آکر یہاں اس کو پناہ تول جائے، اس سلسلہ میں بھی وہ شجاع و مراد کے مقابلہ میں بدقسمت تھا، کہ ان کے صوبوں کے چاروں طرف سرکاری ہی علاقے تھے اور اورنگزیب کو ایک طرف بیجاپور یون کا خطرہ تھا، دوسری طرف قطب الملک کا خوف تھا، اور تیسری طرف مرہٹوں کا ڈر، بیجاپور یون کو اس نے جس طرح رام کیا، اس کا حال ابھی ابھی ہم لکھ آئے ہیں، قطب الملک کو اورنگزیب نے لکھا کہ اگرچہ اس کی معاندانہ کارروائیاں اس قابل تو نہیں ہیں، کہ اس سے کسی قسم کی رعایت کی جائے، لیکن چونکہ اب اس نے خود پیشقدمی کی ہے، اس لیے وہ ایک مرتبہ پھر اُسے مراجم خسروانہ سے سرفراز کرتا ہے، لیکن شرط یہ ہے، کہ وہ جادۂ استقامت سے منحرف نہ ہو، اور وعدہ کے مطابق کرنا ملک کے مغل علاقہ سے اپنی فوج واپس بلا لے، اسی کے ساتھ اس نے دیوگڑھ، چاندہ وغیرہ کے راجاؤں کو بھی استمداد و استمال کے خطوط لکھے، اور اس طرح اپنے علاقہ کے سرحدی معاملات کو طے کر کے جنگ کی تیاری

کی طرف ہمہ تن متوجہ ہو گیا،

اور نگریب کی تیاری | ستمبر سے لے کر ابتدا سے جنوری ۱۹۵۷ء تک اور نگریب بیکار خطہ

کتابت اور سرحدی معاملات کے طے کرنے ہی میں مشغول نہ رہا، بلکہ اس نے اس کے ساتھ ہی

جنگی تیاری بھی شروع کر دی، لیکن سہین اس نے اس قدر احتیاط برتی، کہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہو

اگرچہ اس کو کامل یقین تھا کہ شاہجہان ایک ایسے مرض میں مبتلا ہے جس سے جانبر ہونا ناممکن

ہے، اور وہ یہ بھی اچھی طرح جانتا تھا کہ دارا سیاہ و سفید کا مالک ہو چکا ہے، پھر بھی وہ ہر کام

کو اس طرح کرتا تھا کہ اگر شاہجہان اچھا ہو جائے، اور اس سے اس کی کارروائی کے متعلق

باز پرس کرے، تو وہ تشفی بخش جواب دے سکے، اس کا یہ طرز عمل ہمارے اس دعویٰ کو کہ اس نے

جو کچھ کیا، وہ دارا کی برادر کش کارستانیوں سے تنگ آکر دارا ہی کے خلاف کیا قوی تر بنانا تھا

اس سلسلہ میں اس نے اپنے مشیر خاص میر جملہ کو جو خطوط لکھے ہیں، وہ اس طرز عمل کے آئینہ دار

ہیں، ایک خط میں فوج جمع کرنے کے سلسلہ میں وہ لکھتا ہے، کہ اگر بادشاہ نے اچھے ہو کر اس

کے متعلق سوال کیا تو وہ یہ جواب دے گا، کہ اس نے اس وجہ سے فوج جمع کی تھی کہ

”اگر اللہ عزت و عافیت و سلامت و سعادت توجہ اقدس بسر انجام میں کار فرما فرمائیگا“

داشتہ حکم فرمائے کہ بجا پوریاں را بحال شاں نگذاشته باید با نہما پرداخت

باز خواست تقصیر سے کہنودہ اند..... شایستگی تو ان کرد“ (آداب نمبر ۲۰۹)

ایک دوسرے خط میں اسی بات کو اس سے زیادہ واضح طور پر اس طرح ظاہر کرتا ہے

”چوں کمال استقلال اس طرف (دارا) و انچه از نوشجات وکیل ہویدا گشته دلیل آن است

کہ رہائی ازین مرض از دائرۃ امکان برادوی بیرون است، و امید زندگی منقطع شدہ.....

..... و اختیار و اقتدار سے کہ

ان لوازمِ نشأیات قوائد بود، مناسدہ، ظن غالب آن است کہ کاراژ
کارگذشتہ باشد در صورتیکہ با وجود مشاہدہٴ ایں امور در تہیہ اسباب
و اظہار داعیہ کوتاہی رود، مردم بچہ امید قرار بہرہی می‌توانند داد، بعد از آنکہ ایں جماعت بہ شخص
کہ مدین جانند، تساہل و تکاسل ایں جانب را ملاحظہ نمودہ، کام و ناکام بدروند و برابر
دربار نیز ظاہر شود، کہ کیفیت حال چیست، دیگر رجوع دنیا طلبان جاہ جو ممکن نیست،
بنابر ایں برائے خورشید ضیاء چنین اقتضا فرمودہ کہ اگر از معاملات بیجا پور بزدی فراغ حاصل
شود، اصوب خواهد بود تا پیش از آنکہ پردہ از روئے کار برداشتہ

موکب اقبال قرین داخل بر ہانچور گردود“ (آداب نمبر ۲۱۱)

اور نگریب کی واپسی | انہی باتوں کو پیش نظر رکھ کر اور شاہجہان کے حکم واپسی پر بھروسہ کر کے
اور نگریب خود ۹ محرم سنہ ۱۰۳۸ (۲۴ اکتوبر) کو کلیانی سے روانہ ہوا، اور ۱۱ محرم (۹ اکتوبر) کو
بیدر پہنچا، یہاں پہنچ کر اس نے پہلا جو کام کیا وہ یہ تھا کہ تسخیر کے وقت قلعہ کو جو صدمات پہنچے
تھے، ان کی مرمت کرائی، اسی عرصہ میں اسکو ۱۹ محرم (۱۷ اکتوبر) کا اگرہ کا ایک خط ملا، کہ باؤ
اب ایک عضو معطل ہے اس لیے یہاں ٹھہرنا یکساں سمجھ کر اس نے قلعہ کو اپنے ایک افسر میر جعفر
کے حوالہ اور اس کی حفاظت کے لیے ایک فوج مقرر کر کے دوسرے ہی دن ۲۰ محرم
(۱۸ اکتوبر) کو بیدر چھوڑ دیا، مگر ابھی ایک ہی دن گزرا تھا، کہ اُسے ۲۱ محرم (۱۹ اکتوبر) کو
اطلاع ملی کہ دشمن محرم (۱۸ اکتوبر) کو اوس کی سب سے زیادہ عزیز و خاص محل
دراہس بانو کا جو مرزا شاہ نواز خان کی بیٹی تھی، طویل علالت کے بعد انتقال کر گیا،
اس وقت اور نگریب کو جو روحانی صدمہ ہوا، اور اس کا انتشار جس طرح مضاعف ہو گیا،
اس کا حال اس خط سے جو اس کے منشی نے میر جعفر کو لکھا ہے، ظاہر ہے، لیکن ایسی حالت

مین بھی اور نگریب نے بلند ہمتی اور فراخ حوصلگی سے کام لیکر اپنے سفر کو جاری رکھا، لیکن اب اس کے سامنے پھر وہی سوال تھا کہ آیا وہ سیدھا برہان پور چلا جائے یا دربار کی اطلاعات کے متعلق کچھ اور توقف کرے، اس لیے اس نے ایک ایسا راستہ اختیار کیا جو آگے چل کر دو شاخوں میں منقسم ہو جاتا تھا، ایک سڑک تو اورنگ آباد چلی جاتی تھی اور دوسری برہان پور، اس مرکزی جگہ کا نام پاتھری تھا، اور نگریب نے اس راستہ کو جس خیال سے اختیار کیا تھا، اس کا حال خود اس کے منشی کی زبانی سنئے:-

”خبر کہ ورت اثر کلفت مرقضیہ ناگزیر (وفاتِ حرم اور نگریب)..... بسامع والا رسیدہ ہوش ربا و ملال فزا کر دید و درخیش اوقات کہ دل و دماغ متوجہ تہیض امور نمی باشد بنا براں بہترین اشارہ فرمودند کہ..... بمفصلہ نقلی نماید..... اگرچہ از سندوح این نائبہ خاطر مبارک بنایت متاثر شدہ و از احوال اہل حرم محرم علی الخصوص پرتو حرم سلطنت و شاہزادہاے قدسی منزلت خبر گرفتن و باستمالہ و دلاسا و دجوئی ایشان پرداختن لازم است، لیکن با وجود ایں حالت بمقتضائے علومہمت و فراخ حوصلگی قرار دادہ کہ تا پاتھری کہ راہ برہان پور آتا نہجا بعد ایشود، و بے آنکہ در طے مراحل بعترت بکار رود، تشریف ببرند و دریں اثنا اگر خبر شخص از دربار برسد..... بصورت برہان پور نہضت فرمایند و بر تقدیرے کہ حال دربار برہان منوال ظاہر شود.....

لے واضح ہو کہ شاہجہاں نے اورنگزیب کو حکم دیا تھا کہ وہ اس وقت تک کہ بیجا پوری شرائط صلح کی قبول نہ کریں، بید رہی میں مقیم رہے، اور اگرچہ وہ دربار کی خبروں سے متوحش ہو کر چل پڑا تھا، پھر بھی اس کا خطرہ لگا تھا کہ اگر بادشاہ نے اچھے ہو کر اس سے باز پرس کی تو کیا جواب دے گا، لیکن بیوی کی خبر موت نے اس کے لیے ایک معقول عذر پیدا کر دیا،

بدولت آباد کشیدہ و مہات آجا بقدر اتغلامی دادہ منتظر و مولیٰ خبر شخص باشند ع

تا خود فلک از پرہ چہ آرد بیرون (آداب)

پاتھری پہنچ کر وہ دربار کی خبر شخص کے لیے کئی دن ٹھہرا، اس عرصہ میں اس نے چاہا کہ اپنے بڑے بیٹے محمد سلطان کو برہان پور بھیج دے، تاکہ جو شاہی افسر اگرہ جا رہے ہیں، انکو روک لیا جائے لیکن میر جلد کی طلب پر شہزادہ کو اس کے پاس بھیج دیا گیا، البتہ ۳۰ محرم ۱۰۵۵ اکتوبر) کو اورنگ زیب نے اپنے رضا علی بھائی ملک حسین کو یہ حکم دے کر روانہ کیا کہ "بہانہ یہ رسیدہ، بغض تمام معاہدہ گزر رہا ہے دریاے زبدہ قیام نماید، ونوعے کہ باید ہر اہم

اں پر داختم اگر تواند از مردم کار آمدنی جمعیتے شایستہ نگاہ دارد" (آداب)

اس جگہ اُسے خبر شخص نہ ملی، بلکہ اس کی جگہ اسے اپنے وکیل کے علاوہ خود مصدقہ اگرہ کا خط ملا جس میں اورنگ زیب کو اپنی اطاعت کا یقین دلایا گیا تھا، اور اس سے اورنگ زیب نے یہ نتیجہ نکالا کہ

"اگر اہمے حادث نشدہ، اہلدار ایں مراتب چراست و موجب ایں ہر جرأت چیست

..... ہر گاہ کار با رجا رسیدہ باشد، حال از دویروں نیست، یا سانخہ ناگزیر

روسے دادہ یا مرض از مداد گذشتہ عثمان اختیار از دست رفتہ است و در ہر دو صورت

سعی باید نمود" (آداب)

اب بھی اورنگ زیب نے حرم و احتیاط کو دھچھوڑا، اور بجائے اس کے کہ سید صاحب پانپتہ

کی طرف روانہ ہوتا، اورنگ آباد چلا آیا،

اورنگ زیب ۱۴ صفر (۱۱ اکتوبر) کو اورنگ آباد پہنچا، لیکن چونکہ اس کی بیوی کا حکم قریب

تھا، اسی لیے شہر کے باہر ہی مقیم رہا، تا آنکہ حکم کے دن ۱۹ صفر (۱۷ نومبر) کو وہ شہر میں داخل ہوا

یہاں پہنچکر اس نے ایک طرف میر جملہ کو صلح کر کے فوراً واپس آنے کی تاکید کی، دوسری طرف براہِ رائہ معاہدہ کا پاس کرتے ہوئے، بھائیوں سے تبادلہ خیال کیا، اور تیسری طرف فوج کی فراہمی، افسروں کی طلب اور درباری امراء کو رام کرنے کی جانب متوجہ ہوا،

میر جملہ کی نظر بندی اہم بھی ابھی بتا آئے ہیں کہ اورنگزیب کس طرح جلد از جلد بیجا پور سے نئی صلح کر کے اس کام کو ختم کرنا چاہتا تھا، اور کس طرح میر جملہ بغداد تھا، کہ بیجا پوریوں سے اصلی شرائط ہی منوائی جائیں اورنگزیب نے کچھ دنوں تک میر جملہ کو اپنے دل کا حوصلہ نکال لینے دیا، لیکن جب اس نے دیکھا کہ وہ وہاں وقت برباد کر رہا ہے تو اپنے بڑے لڑکے کو وہاں سے بلا لیا، اور اس کی جگہ پر اپنے دوسرے لڑکے محمد معظم کو بھیج دیا، میر جملہ آفرود سمیر تک اپنی بات پر اڑا رہا، لیکن اسی زمانہ میں اس کے پاس شاہجان کا ایک اور فرمان پہنچا کہ وہ فوراً اگر چلا آئے اب میر جملہ بھی مجبور تھا، اور آخر ابتداً جو ری میں اُسے بھی اورنگ آباد کی طرف لوٹ آنا پڑا،

اورنگزیب کی مشکلات کی روز افزون تعداد میں یہ ایک نیا اضافہ تھا، اس وقت دکن میں اس کے پاس سواے میر جملہ کے کوئی نہ تھا اور اس نے اسی کو اپنا شیر و خیر خواہ سمجھ کر اپنا محرم راز بھی بنالیا تھا میر جملہ کی واپسی کے نہ صرف یہ معنی تھے کہ اورنگزیب بے شیر و مددگار ہو جائے، بلکہ اسے یہ بھی خطرہ تھا، کہ اگر میر جملہ دکن سے چلا گیا، تو بہت ممکن ہے کہ اس کی بہت سی باتیں دلرا اور شاہجان کو معلوم ہو جائیں، اور وہ ایک تجربہ کار توپخانہ اور فوج سے محروم ہو جائے، میر جملہ کے اصرار نے اورنگزیب کو پریشان کر رکھا تھا، چنانچہ اس نے میر جملہ کو جو آخری خط اپنے منشی کی معرفت بھیج دیا ہے، وہ اصل حالات پر روشنی ڈالتا ہے، اس کے ضروری حصے یہ ہیں:-

”نواب کامیاب سلامت، قبلہ و کتبہ عالمیان (اورنگزیب) میفرماید کہ مالائیین حاصل

کہ آں عمدۂ انخوانی را از آمدن بہ ہندوستان غرض ہذا میں نبودہ و نیست کہ مراتب کت

و قدرت نامیرا دید، و مطلبی کہ ہم خیر اندیشاں در دو تن خواہاں متوجہ آن است، فائز گردیدہ، کامروا
چنانچہ بکرات و ملرت از زبان ایشان بگوش سعادتمنوش خود شنیدہ ایم کہ زندگی را مخلص
آن مخلص ایم کہ صاحب ہمانیاں بر سریر سلطنت بنشینیم، و تا این مقصد قسماً از مکن غیب بنبضہ نشود
جلوہ گر شود، بجان دمال مصائب روانداریم، و الحق انچہ دریں چند گاہہ چہ در دربار و چہ بعد از آن
مشاہدہ نمودہ شد، بر ہائست ساطع و دلیلیست قاطع بر ثبوت این دعوی و صدق این
مدعی پس دریں آیام کہ ہم گام حصول آرزو و تمناے ایشان است، باید کہ نوے بانہارا ناگزینی
و یکتا دلی سپردانند کہ با وجود ایشان در سر انجام اسباب این کار بدگرے محتاج نشویم از جعبہ کہ نقص
نسبت پاس خاطر صلاح اندیشاں رفیع مکان از ما منحرف گردیدہ اند، بے نیاز و مستغنی باشیم
..... پس بحضور مایانید کہ بصلاح ایشان در انتظام ہمہ عملیاتی شروع نمودہ بہ تہذیب مصائب
مشغول گردیم، و تا آن زمان نیز نظر با وضایع اطراف و جوانب کردہ، انچہ
..... دریں باب اقتضای پے ہم نویسد کہ مطابق آن عمل آوردہ منتظر

وصول مسرت حصول ایشان باشیم (آداب)

لیکن جب میر حلا و رنگ آباد پہنچا، تو اس نے یہ بھی گوارا نہ کیا کہ وہ اورنگزیب سے ملاقات
ہی کرے، بلکہ اس نے صاف صاف کہدیا کہ مجھے واپسی کے لیے شاہی حکم ملا ہے، اور میں کسی
صورت سے بھی یہاں نہیں رک سکتا، اب اورنگزیب مجبور تھا کہ جس صورت سے بھی ہو
اس خطرناک دوست کو روکے، کیونکہ میر حلا کا دکن سے چلا جانا اورنگزیب کے لیے ہلکا تھا،
وہ اس کے ایک ایک ارادہ، ایک ایک راز، اور ایک ایک نقشہ سے واقف تھا، اس نے
اگر اس وقت تک اورنگزیب کا ساتھ دیا تھا، تو صرف اس لیے کہ اس کا علاقہ کرنا ملک قلعہ
کی حریم نگاہوں سے اسی وقت تک بچ سکتا تھا، جب تک کہ اورنگزیب اس کا حامی تھا، اور

میرجلہ دادنگزیب کی تمام خط و کتابت اس دعویٰ کا ثبوت ہوا دوسرے اور نگزیب کو یہ بھی معلوم تھا کہ اس نے اپنے خاندان کی حفاظت کے لیے کس طرح اپنے ولی نعمت قطب الملک کا ساتھ چھوڑا تھا اور اب وہ اسی کے لیے اور نگزیب کا ساتھ بھی چھوڑ سکتا تھا کیونکہ اسے معلوم ہو چکا تھا کہ دارا نے صرف اسی شبہ کی بنا پر کہ میرجلہ دادنگزیب کا حامی ہے اس کے بیٹے کو جو دربار میں اپنے باپ کی نیابت کے فرائض انجام دیتا تھا نہ صرف اس کے منصب سے الگ کر دیا تھا بلکہ اسے قید بھی کر دیا تھا اور میرجلہ کو ہر وقت اس بات کا خطرہ لگا رہتا تھا کہ کہیں اس کے ارکان خاندان کو دارا کوئی جہاں کی گزند نہ پہنچائے ایسی حالت میں اس کے دل و دماغ کا آدمی جو ترکیب سوچ سکتا تھا وہ یہی تھی کہ وہ کسی صورت سے اپنے کو اور نگزیب کے ہاتھوں گرفتار کرادے تاکہ ایک طرف تو اس کا خاندان دارا کی انتقامی کارروائیوں کا شکار نہ ہو اور اگر دارا قسح یاب ہو جائے تو وہ اپنی مصومی اور بے گناہی ثابت کر کے اپنے کو اس کا خیر خواہ ثابت کرے اور دوسری طرف اگر اور نگزیب فتمند ہو جائے تو بھی اس کو کوئی خطرہ نہ رہے کہ اور نگزیب فطرۃً حلیم اور درگزر کرنے والا واقع ہوا ہے اور وہ ایک ایسے کارآمد آدمی کو کبھی بھی ناخوش کر کے اپنے ہاتھ سے جانے نہ دیگا ان حالات میں بعض مستند مورخین کا یہ خیال کہ میرجلہ کی گرفتاری دراصل اور نگزیب کے ساتھ باہمی سازش کا نتیجہ تھی ایک غیر تاریخی حقیقت معلوم ہوتی ہے اور اور نگزیب کا وہ خط جو اس نے دارا کو شکست دینے کے بعد میرجلہ کو اس کی آزادی کے متعلق لکھا ہے اس کا مسکت ثبوت ہے اس خط میں وہ صاف صاف لکھتا ہے کہ

”نظارہ داشتن آل عہدہ مخلصاں در انجا از رگہ ز بطور نار و نوحہ ای و بے اغلاص او نبود چوں

آں زبدہ خیر اندیشان در اجتناب و خطا کردہ و پاس وقت نداشتہ میخواست بدرگاہ بروؤ

ایں معنی از مصلحت دور می نمود ہر چند بوجہ خرد پسند امضای این کار را خاطر نشان او

ماستیم، اصلاً مفید نیتادہ، بیچ تا دیل راسے او برائے قرار گرفت، بنا برائے ضرورتہ تجویز انچہ مرکبہ
ضمیر میر نے خود فرمودہ متوجہ صید مقصود گردیدہ بودیم، اکنوں کہ..... مکنون خاطر.....
..... بمنصہ شود جلوه گر گشتہ..... آں خلاصہ فخلصاں را در حجاب داشتن
از دروت جعلی و عاقلت فطری بعید دانستہ نخواہیم کہ بے مصلحت چناں بندہ کارداں معطل باشد
و از دوسے فذہ پروری تمامی جنس کہ از احوال او در بر پانہواست عنایت فرمودہ.....
..... و یک لک روپیہ نقد..... بر اسے سرانجام بعض ضروریات
مرحمت نمودہ، بشا ازادہ محمد معظم با نقاب حکم کر دیم کہ..... ہر گاہ روانہ حضور پرورد
گردو، آں عمدہ خیر اندیشاں را نیز ہمراہ بیا در دو دقیقه از دقایق احترام او فرو نگذارو (ادب)

اب اور نگز نب نے اپنے بڑے بیٹے کو اس کے پاس یہ پیغام بیکر بھیجا کہ وہ اس سے کچھ
زبانی گفتگو کرنا چاہتا ہے، اس کے بعد میر حلقہ اگرہ جاسکتا ہے، لیکن جوہنی میر حلقہ اور نگز نب کے
کمرہ زین داخل ہوا، گرفتار کر لیا گیا، اس کا مال خزانہ میں امانت رکھا دیا گیا، اور اس کی فوج
اور نگز نب کی جماعت میں شریک ہو گئی،

بھائیوں سے خط و کتابت | اسی عرصہ میں وہ معاہدہ کے مطابق بھائیوں سے جو خط و کتابت کرتا
ہے، اس کا حال ہم مفصل طور سے اوپر لکھ آئے ہیں، اور بتا چکے ہیں، کہ اور نگز نب کس طرح
نہ صرف یہ کہ اپنے کو بلا سبب بادشاہ بنا کر بادشاہ کے خلاف اعلان جنگ نہیں کرتا، بلکہ
اپنے دوسرے بھائیوں کو بھی اس سے روکتا ہے، اس نے اپنے سفراء شجاع و مراد کے
پاس بھیج دیئے تھے، اور شجاع سے کم لیکن مراد سے مسلسل خط و کتابت شروع ہو گئی تھی، اسی
زمانہ میں اس کو یہ بھی معلوم ہوا، کہ دلا ان دونوں بھائیوں کے صوبوں کا تبادلہ کر کے ان
دونوں میں نفاق پیدا کرنے کی سعی نامشکور میں مصروف ہے، اور یہ بھی خبر ملی، کہ اس نے

ایک فوج شجاع کے مقابلہ کیلئے بنارس کی طرف اور دوسری مراد اور نگر نیب کا راستہ روکنے کے لئے مالوہ کی طرف روانہ کی ہی ان حالات نے اور نگر نیب کو مجبور کر دیا، کہ وہ جلد از جلد اپنے لئے لاکھ اعلیٰ کو علی جامہ پہنا دے، کہ اگر اس نے تاخیر کی تو خطرہ ہے، کہ دشمن قوی ہو جائے، اس لیے برادرانہ مراسلت اور فوج کی تیاری کیساتھ بعض امراء کو بھی اپنے ارادہ کے متعلق خط لکھا، اور جب اوس نے دیکھا، کہ اس کے پاس تقریباً تیس ہزار فوج ہو گئی ہے تو پہلے اس نے یکم جمادی الاول ۷۵۹ھ (۲۸ جنوری ۱۳۵۷ء) کو اپنے بڑے لڑکے محمد سلطان کے ماتحت اپنا مقدمہ ابھیش برہانپور کی طرف روانہ کیا، اور پھر خود ۱۲ جمادی الاول (۵ فروری) کو اورنگ آباد سے کوچ کر کے ۲۷ جمادی الاول (۸ فروری) کو برہانپور پہنچ گیا، *

اور نگر نیب کی روانگی یہاں پہنچ کر اس نے ایک مرتبہ پھر دربار کے صحیح حالات معلوم کرنے کی کوشش کی، لیکن اس کو جو خبریں بھی موصول ہوئیں وہ اس کے خوف و انتشار کو بڑھانے والی ہی تھیں، حتیٰ کہ ایک دن اس کا وکیل دربار بھی اس کے پاس آگہ سے برہان پور آگیا، اور اس نے بتایا کہ شاہجہان ایک عضو معطل ہے، اور سیاہ و سفید کا مالک دارا ہے، اس کے باوجود اور نگر نیب نے خود شاہجہان کو خط لکھا، اور اس میں صحیح حالات دریافت کیے، لیکن اس سے کوئی جواب موصول نہیں ہوا، مراد بھی خط لکھ کر اسے مجبور کر رہا تھا، کہ وہ فوراً روانہ ہو جائے، ورنہ وہ اکیلا ہی قسمت آزمائی کے لیے چل کھڑا ہوگا، اس لیے برہان پور میں تقریباً ایک مہینہ انتظار کرنے کے بعد اور نگر نیب ۲۵ جمادی الثانی (۲۰ مارچ) کو برہان پور سے روانہ ہوا، روانگی کے وقت اس نے ایک اور دانشمندانہ کام کیا، جس سے اوس کی دور اندیشی و عاقبت سببی کا پتہ چلتا ہے، اس کا سر شاہ نواز خان اس سے برگشتہ خط اور دارا کا حامی تھا، اس کو اس نے برہان پور ہی میں نظر بند کر دیا، جب شاہجہان کو

لے اور نگر نیب نے جس خطہ کو روکنے کیلئے شاہ نواز خان کو نظر بند کر دیا تھا، اوس کا ثبوت اس وقت ملتا ہے جبکہ شاہ نواز خان کو آزاد کر کے مالوہ کا گورنر مقرر کیا جاتا ہے، اور وہ دارا کیساتھ ملکر لڑتا اور مارا جاتا ہے،

اس کی اطلاع ملی کہ اورنگزیب نے میر جملہ اور شاہ نواز خان کو قتل کر دیا ہے، تو اس نے اورنگزیب کو ایک خط لکھا کہ

”آں فرزند ارجمند آں دوسید بے گناہ ما۔ تحریک انوائے بادہ سر
بتاریخ نقد و جنس آہنا پر داختمہ دولت آباد (۹) مجبوس ساختہ
مدیں حالت کہ صورت عذر سے ہم درمیاں بود گنجائش آں داشت کہ
بکمال مہربانی رخصت می داد۔ اکنوں ہم اگر عفو را بر استقام سبقت دادہ۔
برائے توسل عفو و صلح، اگر ایں فرمان را وسیلہ کار و موجب رضامندی طبع
اشرف کہ وسیلہ رشکاری بر دوسراست خواہد بود“ (۱۸۸)

اورنگزیب کو اول تو اسی بات کا یقین نہ تھا، کہ یہ خط شاہجہان نے لکھا ہے، پھر بھی صرف اس بات کا بخانا کرتے ہوئے، کہ کم از کم شاہجہان کے نام سے تو ہے، اُس نے سرسری جواب دیدیا کہ۔

”چوں ایں مرید اذواضاع و اطوارِ معظم خاں استہمام را کو بے اعلامی و روگردانی نمود
لاحرم اور احمید گردانید“ (۱۹۰)

برہان پور سے روانہ ہوتے وقت اورنگزیب کو شاہجہان کا ایک دوسرا خط ملا جس نے اس کو لکھا تھا، کہ وہ جہاننگ پہنچا ہے، وہاں سے واپس ہو جائے، اس کے ساتھ اس میں ایک خاص قسم کی دھکی بھی تھی، چنانچہ وہ لکھا ہے۔

”دریں ولاچیں بسایع حقائق جامع رسید کہ آں فرزند بجاں بیوند لشکر عظیم فراہم آوردہ

لے ہم نے ان صفوں میں صرف مزدی اقتباسات دینے پر قناعت کی ہے، لیکن اقتدہ کو مکمل سمجھنے کیلئے ہم ناظرین سے درخواست کریں گے، کہ وہ خطوط کو اصلی شکل میں ملاحظہ کریں تو اس سلسلہ میں انکو عجیب و غریب معلوم حاصل ہونگے،

روانہ اس صوبہ شدہ ملازمین معنی باعث استعزاقی کار و مال طبع اقدس گشت، کہ بایں ہمہ اضطراب و تباہی
آمدن آں فرزند با فواج گراں از چہ راہ است، اگر مطلب او دریافت ملازمت بود، بایستے
اقل عرضداشت میکردند..... و اگر داعیہ نفیس دیگر است بنایت با جاق و تندرست
ایم و دیگر استخوانی تا حال پیچ و بہ تفاوتی را نماندہ و در کار مافی و کامروائی سلطنت اشتغال
میداریم، صلاح بصواب آن است کہ آں فرزند دلہند بجز در و در مثال کرامت مثال ازہر جا
کہ رسید باشند اعطای عنان نودہ، باورنگ آباد مراجعت نمایند (۲/۱۸۶)

بہت ممکن تھا کہ اگر اس خط کا ابتدائی حصہ اور نگزیب کی نظر سے گذرنا، تو وہ اس کو شاہجہان
کا خط سمجھتا، لیکن اس کے آخری حصہ میں جو دھمکی دی گئی تھی، اور اسے جن الفاظ میں بیان کیا گیا
تھا، وہ معمولی سے معمولی شخص کو بھی بتا دینہیں کہ اسکا، کہ یہ شاہجہان کا خط ہو سکتا ہو، اس کی ایک
ایک سطر سے دارا کی ذہنیت واقف و طبیعت صاف جھلک ہی تھی، دوسرے اور نگزیب کو بھی
اس بات کا علم ہو گیا تھا کہ شاہجہان اور دارا کو اس کی جنگی تیاری اور روانگی کا حال معلوم ہو چکا
ایسی حالت میں واپسی کے معنی یہ تھے کہ اور نگزیب اپنے کو نہ صرف آزادی سے محروم کرے، بلکہ
اپنی جان بھی کھو بیٹھے، اس کے ساتھ ہی وہ اگر چہ اب جس صورت سے بھی ہو حصول مقصد
پر آمادہ تھا، لیکن ایک لمحہ کے لیے بھی یہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی کارروائی براہ راست شاہجہان
کے مقابلہ میں ثابت ہو، چنانچہ اس نے جو خط اس کے جواب میں لکھا، اس میں صاف صاف
بتا دیا ہے کہ اُس کی پیشقدمی شاہجہان کے مقابلہ میں نہیں ہے، بلکہ وہ اس لیے آرہا ہے
کہ اپنے مظلوم و مفید باپ کو دارا کی قید سے نجات دلاے، ہم اس خط کو ابھی ابھی نقل
کر آئے ہیں، اس لیے دوبارہ نقل نہیں کرتے،

یہ جواب دیکر اور نگزیب زبردہ کی طرف روانہ ہوا، اور اگرچہ اس نے ملک حسین کو

ہاندیہ کے گھاٹ کی حفاظت کے لیے بھیجا تھا لیکن خود اس راستہ کے بجائے اکبر پور کے پاس
 دریا عبور کر کے شمالی ہندوستان میں داخل ہو گیا، مرا د بھی ۲۲ جمادی الاول (۲۵ فروری)
 کو احمد آباد سے روانہ ہو چکا تھا، اس نے پہلے سیدھا راستہ اختیار کیا تھا لیکن جب اسے معلوم
 ہوا کہ اس طرف جانے سے اُسے بہت جلد جو نت سنگھ سے دوچار ہونا پڑیگا، تو اس نے بھی
 اپنا راستہ بدل دیا، اور ۱۱ رجب (۲۴ اپریل) کو دودھ پینچا، اور جو نت سنگھ سے بچنے کے لیے اکبر پور
 پھر تھوڑی دور تک واپس ہو گیا، تا آنکہ خود اس کے الفاظ میں :-

”روز پنجشنبہ بہت ویکم شہر رجب المرجب (۲۴ اپریل) دریا پور بار بار والا تیر بکاشد

ملاقات نمودیم“ (۲۵)

دونوں بھائیوں اور دونوں فوجوں کے ملاپ نے ان کی قوت کو مستحکم بنا دیا، اور
 دوسرے دن دونوں بھائی عین کی طرف روانہ ہوئے، جہاں شہر سے سات کوس پر دھڑا
 پور کے گانوں کے پاس دارا کی فوج اس کے مقابلہ کے لیے موجود تھی،
 دھڑا پور کی لڑائی | اوپر ہم لکھ آئے ہیں کہ کس طرح دارا نے مراد اور نگریب کو روکنے کیلئے
 ہمارا جہ جو نت سنگھ اور قاسم خان کے ماتحت ایک بڑی فوج روانہ کی تھی، اور ضمناً ہم نے یہ
 بھی بتا دیا تھا کہ ہندو راجاؤں نے جو دارا کا ساتھ دیا تھا، وہ کسی جذبہ وفاداری کی وجہ سے نہیں
 تھا، بلکہ اس کا سبب صرف یہ تھا کہ وہ اس کی حمایت میں ہندو دھرم اور راج کا خواب دیکھتے
 تھے، مصنف عالمگیر نامہ نے بھی ہمارے اس بیان کی تصدیق کی ہے، اور وہ جو نت سنگھ
 کے متعلق لکھتا ہے،

”راجہ جو نت سنگھ با وین آمدہ بود، چوں طبع کج گرا

اُس بے بہرہ جوہر دولت (دارا) بدین و آئین ہندو دھماے مرام کفر و تجرد مائل می دید

وازیں بہت میل غنیم بسلطنتِ اوداشت بنا برغوش آمد و رعایت جانب اومصدر بے ادبانہ
 و حرکات، نامہوار گشتہ بخیاں محال بیدار و دوزخ کا خود راسد راہ موکب جاہ و جلال می شمر
 جہنم سنگہ کو جب پہلے پہل مراد کی مالوہ کی طرف روانگی کا حال معلوم ہوا، تو بانس بر
 کی طرف سے ہوتا ہوا کاچرودہ کے قریب جا کر مقیم ہو گیا، اس وقت مراد مین اور اس مین شمر
 ۸ کو س کا فرق تھا، مراد کو جب اس کا حال معلوم ہوا، تو اورنگزیب کی ہدایت کے مطابق وہ
 وہاں سے چپکے سے زبدہ کی طرف لوٹ پڑا کہ دونوں بھائیوں کی فوجیں روز بروز قریب تر
 ہوتی جائیں اورنگزیب نے اپنی کارروائیوں کو اس خوبصورتی سے پوشیدہ رکھا تھا کہ جہنم سنگہ
 کو یہ بھی معلوم نہ ہو سکا کہ اورنگزیب کب دکن سے روانہ ہوا، کب اس نے زبدہ کو عبور کیا، اور
 اس وقت وہ کہاں ہے، پہلے پہل اورنگزیب کے متعلق اسکو جو اطلاع ملی، وہ اسوقت
 تھی جب کہ راجہ شیورام گورکا ماندوسے اس کو خط ملا، اس کے ساتھ دارا کے ان سپاہیوں نے
 جو قلعہ دہارمین تھے، اور جو اورنگزیب کی آمد پر شہر و قلعہ کو چھوڑ کر بھاگ کھڑے ہوئے تھے، اسکی
 تصدیق کی، اس خبر سے پریشان ہو کر جہنم سنگہ اپنی فوج کے ساتھ اوجین کی طرف واپس ہوا
 اور پھر وہاں سے سات کوس کے فاصلہ پر دھرمات مین آکر مقابلہ کا انتظام کرنے لگا،
 اورنگزیب فطرۃ جنگ پسند واقع نہیں ہوا تھا، اور ہرادرانہ جنگ کا ایک ایک واقعہ
 اس کا ثبوت ہے، چنانچہ اس نے قبل اسکے کہ دونوں فوجیں برسر کار ہوں اور دھرت پور پہنچنے
 سے ۶ روز پہلے کب رائے کو مہاراجہ جہنم سنگہ کے پاس یہ پیغام لیکر بھیجا کہ

لے عالمگیر نامہ ص ۴۹،

اورنگ زیب کے روزنامہ سفر کے لئے دیکھو عالمگیر نامہ ص ۵۰ و ۵۱،

”چوں باز ارادہ جنگ نیست و عزم ملازمت حضرت اعلیٰ پیش نہاد و خاطر والا است، اگر
اورا بخت و دولت رہبری نماید، بعز ملازمت ہایوں مستعد گشتہ، تقبیل رکاب اقبال را
مایہ افتخار و شرف روزگار خود سازد، یا از سر راہ بر خاستہ بخود پور کہ وطن اوست برو دہے
لیکن جو بونت سنگہ کا خیال تھا کہ اس کی محض استقامت و فوجی غائش ہی دونوں شہزادوں
کو واپس کر دینے کے لیے کافی ہوگی، اس لیے اس نے صاف انکار کر دیا، اب اورنگزیب کے
پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا، کہ وہ فوجی قوت استعمال کرے، چنانچہ اپنے بھائی سے
مل کر وہ وھرمات کے پاس نالہ چور نرائنہ کے قریب آکر رکھا، اور جمعہ کے دن ۱۲ رجب ۱۰۵۸
اپریل کو اپنی فوج کو لڑائی کے لیے تیار ہونے کا حکم دیدیا، جو بونت سنگہ نے یہ دیکھ کر کہ اس کی
چال کامیاب ثابت نہیں ہوئی، دوسری ترکیب اختیار کی اور کہلا بھیجا کہ

”مراد علیہ رزم دپے کار نیست، دیار اے جرأت و جسارت بامو کب نصرت شعار نہ، بلکہ
ارادہ ملازمت دارم و جز بندگی و اخلاص طریقے نمی سپارم، اگر خدیو جہاں بقضائے فضل و
کرم بریں بندہ بخشودہ، فسخ غریبت نبرد نمایند، آمدہ تقبیل بساط عبودیت را سرمایہ دولت بنیام
اگرچہ اورنگزیب اس پیغام کا مطلب سمجھتا تھا، لیکن اس نے اتمام حجت کے لیے جواب
میں یہ کہلا بھیجا کہ

”چوں بفرخی و فیروز مندی سوار شدہ ایم، توقف و درنگ معنی ندارد، اگر گفتار او
بصدق و راستی مقرون و خانی از شاہہ اچیلہ و افنون است از لشکر جدا شدہ، تنہا پیش بنایت
خان بیاید کہ خان مذکور او را بخدمت بادشاہ ہزاوہ عالی تبار محمد سلطان برو وایشان او را

لے مالگیری نامہ ص ۵۸ و ص ۵۹ تفصیل حالات کیلئے دیکھو مالگیر نامہ ص ۵۰-۵۱، عمل صالح ص ۱۰۱-۱۰۲ و ظفر نامہ مالگیری ص ۱۰۱
و غیرہ ص ۱۰۱، ایضاً،

بلازست اشرف آورد و مستغفا جرائش نمایند۔

لیکن اس کے جواب میں لڑائی کا بگل بجا، اور لڑائی شروع ہو گئی، لڑائی کا مفصل حال اور
 و مراد کی شجاعت، راجپوتوں کی بہادری اور دوسرے افسروں کی قربانی کے واقعات عالمگیر
 نامہ میں مندرج ہیں، اور ہم اس لڑائی اور دوسری لڑائیوں کی تفصیل سے گزیر کے صرف نتائج
 سے بحث کریں گے، اس لڑائی کا نتیجہ اور گزرب کی فتح کی صورت میں ظاہر ہوا، اور حبونت سنگھ
 شکست کھا کر میدان سے بھاگ کھڑا ہوا، اس نے دارا وغیرہ سے جو وعدے کئے تھے، انکی
 شرم اور شکست کی مذمت نے اُسے اس بات کی ہمت نہ دلائی، کہ وہ اگرہ جائے، ایسے
 وہ سیدھا اپنے علاقہ کی طرف روانہ ہو گیا، حبونت سنگھ کی یہ شکست اس دائمی عداوت کا جو
 اُسے اور گزرب سے ہو گئی تھی، ایک بڑا سبب تھی، اس موقع پر حبونت سنگھ کی بہادر رانی اور اسکی
 بہن نے جو رویہ اختیار کیا تھا، وہ راجپوت روایات کے عین مطابق اور سنہرے حروف میں
 لکھنے کے قابل ہے،

دوسرے دن اور گزرب شہر میں داخل ہوا، افسروں کو خطابات و انعامات عطا فرما
 اور معاہدہ کے مطابق مراد بخش کو۔

”بانجام پانزدہ ہزار اشرفی و مرحمت چہار زنجیر فیل کوہ پیکر و دیگر عطایا و مواہب عزا حصا

بخشیدند۔“

اسی زمانہ میں اس نے مقام جنگ پر ایک مسجد، ایک سرائے اور ایک مینار بطور یادگار
 بنوا کر اس کا نام فتح آباد رکھا، آج بھی جگہ ایک قصبہ کی صورت میں موجود ہے، اسی دن اس کے
 پاس جہان آرا کا وہ خط جو اس نے اپنے بخشی محمد فاروق کی معرفت شاہجان کی ایما سے بھیجا تھا،
 ملا، اس میں اور گزرب کو نصیحت کی گئی تھی کہ

”دریں وقت..... بگفتہ نافرمودگان روزگار..... در صد و چہزبان
 و مال و ناموس سپاہی و رعیت کو ہنگامی مسلمانان..... اندر آمدن و از ملاحظہ
 صواب دیدہ ہنگام و ایام اغماض عین نمودہ، تجویز جوش و جہود و تسویہ مصروف مضاف بہ ابر
 کلان و ولی عہد بادشاہ جہاں کہ در غاہر و باطن مبارزت بقبلہ کو نین است پیش نہاد بہت
 ساختن، از آئین حق پرستی و خدا شناسی و رسم و راہ سعادت کیشی و دوراندیشی بسیار بعید است
 باید کہ آں برادر کا مکار خود را بودی صدق ارادت و حسن اعتقاد نزدیک ساخته و سراسر لہجہ
 را از تہول و جہاں بقبول تلقی نمودہ، در اظہار لوازم اخلاص و شرائط خلوص و یک رنگی ایستادگی
 نہایت، و از سوسے و خانت بقابلہ ولی نعمت و تقصیر رسیدن مسلمانان در ایام فیض نظام رمضان
 الذی انزل فیہ القرآن، احتراز واجب دانند و در ہر مقام کہ رسیدہ باشند، توقف و رزیدہ بر
 کمون ضمیر و مکر خاطر آگاہ سازند کہ مطابق خواہش شریف حقیقت بعرض اشرف رسانند
 جمیع امور ساخته و پرداختہ آید“ (۱/۱۶۷)

اس کا جواب اور نگزیب نے شاہجہان کو دیا کہ وہ اس سے ہرگز ٹرنا نہیں چاہتا بلکہ
 وہ دشمن دین و ایمان اور عنوت و ناموس دار کی گرفت سے اُسے بچانا اور اپنے کو محفوظ رکھنا
 چاہتا ہے۔ اسی سلسلہ میں اس نے دارا کی بعض عداوتوں کا تذکرہ کرتے ہوئے جو نہت سنگہ
 سے لڑائی کا حال اس طرح لکھا کہ

”ہر اہم جو نہت سنگہ از در و دود و صد و ہر ایں مرید خبر یافتہ تخریک کمال بے سعادت ہی ہنگام کوچ
 سر راہ عبور بخیل و متعال گرفت، ناچار طریق تنبیہ و گوش مالی آں کو تہ اندیش فراہم فرست
 آں سست راے را کہ خار مانع سر راہ شدہ بود، شکست سخت دادہ از راہ بر خیزانید
 شد ابر راے عالم آرا ظاہر است کہ اگر سواے دریافت سعادت ملازمت ارادہ دیگر

می بود بدست آوردن او و ہر ہانش چہ قدر کار بودہ (۱۱۹)

اور اسی کے ساتھ اس خیال سے کہ آئندہ کوئی جنگ نہ ہو، اور اورنگزیب اگر پہنچ جائے، اس نے بادشاہ سے درخواست کی کہ وہ کچھ دنوں کے لیے دارا کو پنجاب کی طرف بھیج دے، کہ جب تک وہ اگر ہین رہے گا، شاہجہان اس سے مرعوب ہو کر کچھ نہ کر سکیگا، اور چونکہ اس کو یہ اطلاع بھی مل چکی تھی، کہ دارا دھولپور تک مقابلہ کے لیے بڑھ آیا ہے اس لیے اس نے لکھا کہ

”اکیوں شنیدہ میشود کہ شاہ بلند اقبال بواسطہ صومٹ برافراختہ بارادہ مقابلہ بدھولپور رسیدہ

اند صرف دین است کہ معاملہ را بطرح انداختہ چندے بصوب پنجاب کہ در

یتول ایشان مقرر است شتافہ خدمت حضور اقدس با اختیار ایں مرشد پرست و گند

بعد ازاں بہرچہ راے عالم راے امتقا کند بعل خواہد آمد“ (ایضاً)

اورنگزیب نے صرف شاہجہان ہی کو یہ خط نہیں لکھا بلکہ اس کے نئے وزیر اعظم

خان کو بھی اسی قسم کا ملسلہ روانہ کیا، اس کے ضروری حصے یہ ہیں :-

”چوں بعد وصول ہفت کردہی اجین ہمارا جہسوت سنگہ و قائم خاں نظر بصلاح دولت

ابد مدت ننمودہ در دو کردہی لشکر کفر اثر بنگاہ قرار دادند و فوج

را آراستہ عمار بہ و مجاہدہ را آمادہ گردیدند دفع آہنارا واجب دانستہ

فتح عظیم روے نمود لیکن از آنجا کہ بعد وصول موکب عالی بجوای

دار الخلافہ اکبر آباد بمقتل کہ دادا بھائی جیو اضطراب بے فائدہ،

بجزوراء دادہ، شورش افزا شوند، و بدیں تقریب جمعے دیگر نیز از بندہاے عمدہ صلیح

گردیدہ ایں معنی موجب ملال طبع اقدس شود ضرورت بارگاہ معشی عرضہ داشتہ ایم

لہذا وہ سے بھی اسی قسم کا ایک خط اورنگزیب نے لکھوایا تھا، و کیونکہ نمبر پہلے،

کے ساتھ اگر وہ بلا لیے گئے، نئی فوج کی بھرتی شروع ہو گئی، اور شاہجہان کی مانعت کے باوجود ۲۸ شعبان (۱۶ مئی) کو اس نے اپنے مقدمہ اکٹھش کو دھوپور روانہ کر دیا کہ وہ اور نگرزب کو دریائے چنبل سے عبور نہ کرنے دے، شاہجہان بے دست و پا شاہجہان اور ہان دارا کے ہاتھوں میں گرفتار شاہجہان نے آخری مرتبہ پھر کوشش کی کہ وہ خود جا کر اپنے لڑکوں کو لڑنے سے باز رکھے، اور اسی خیال سے اس نے اپنے شاہی خیمہ تک شہر سے روانہ کر دیے، لیکن دارا کا خیال تھا کہ وہ مراد اور نگرزب کو شکست دے کر بادشاہ بن جائے گا، اور اگر شاہجہان گیا تو اُسے اپنے چھوٹے بھائیوں سے انتقام لینے کا موقع نہ ملے گا، اس لیے اس نے شاہجہان کو جانے سے سختی کے ساتھ مانعت کر دی، اور خود ۲۵ شعبان (۱۸ مئی) کو اپنی فوج کے ساتھ روانہ ہوا، اس وقت شاہجہان کے دل کی حالت تھی، اس کو مورخین نے نہایت دردناک اور مؤثر الفاظ میں بیان کیا ہے وہ دیکھ رہا تھا کہ اس کے جگر گوشے ایک دوسرے کا خون پینے کے لیے تیار ہیں، اور وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا وہ یہ بھی محسوس کر رہا تھا کہ وہ دارا کے ہاتھوں میں تقریباً قید ہے، لیکن پھر بھی اس کی مدد کے لیے مجبور تھا، اور اُسے اپنے خزانوں کے دروازے اس کے لیے کھول دینے پڑے،

۲۹ شعبان (۲۲ مئی) کو دارا دھوپور پہنچا، اور اس نے مقامی زمینداروں کی مدد سے تمام اہم گھاٹوں پر توپیں لگا دیں، کہ اور نگرزب کسی صورت سے بھی اس پار نہ آ سکے، مگر غریب دارا جو تمام عمر خوشامدی درباریوں کے ساتھ زندگی بسر کرنے کا عادی تھا جنگ کے نشیب و فراز سے کیا واقف ہو سکتا تھا، اور اُسے اس کی کیا خبر ہو سکتی تھی، کہ دن کا فاتح ایک ایسا راستہ اختیار کرے گا جس کے متعلق اُسے گمان بھی نہیں ہو سکتا تھا، دارا اپنی متنوع و متضاد فطرت ساٹھ ہزار فوج لیے گھاٹوں پر پر اجماعاً مین مشغول ہی تھا

کہ اسے اطلاع ملی کہ اورنگزیب نے دھولپور سے ۴۰ میل پر سے ہی دریا کو ایک لاسلموم مقام پر عبور کر لیا ہے، اور اس کی فوج بلاروک ٹوک سیدی اگرہ کی طرف بڑھ رہی ہے، اس پر جو اس میں دارا نے اپنی بھاری توپوں کو وہیں چھوڑ کر اورنگزیب کی طرف رخ کیا، اور اس طرح اورنگزیب نے صرف اپنی ایک حربی حرکت سے اپنے حریف کو بڑی حد تک کمزور کر دیا۔

اورنگزیب نے آنے کے لیے ابتدائے جو راستہ اختیار کیا تھا، وہ یقیناً وہی تھا، جو گوالیار اور دھولپور ہو کر اگرہ تک جاتا ہے، لیکن جب وہ گوالیار پہنچا، اور اسے دارا کی تیاریوں کا حال معلوم ہوا، تو اس نے کسی محفوظ مقام کی تلاش شروع کی، ایک مقامی زمیندار نے بتایا، کہ قریب ہی ایک ایسی جگہ ہے، جہاں دریا پایاب ہے، مزید برآں وہاں پر کوئی شاہ راہ بھی نہیں ہے، اورنگزیب نے اس دریافت سے فوری فائدہ اٹھایا، اور پہلے اپنے مقدمہ تکیش کو اس طرف روانہ کیا، اور اس کے دو دن بعد ہی پہلی رمضان (۲۳ مئی) کو سخت مشکلات کے باوجود خود بھی اپنی تمام فوج کے ساتھ خیل پار کر گیا، اب دارا کی فوج خطرناک حالت میں تھی، اور اورنگزیب نہایت آسانی سے حملہ کر سکتا تھا، اس لیے دارا نے اپنی فوج عجلت سے جمع کر کے اگرہ کی طرف رخ کیا، اور شہر سے آٹھ میل کے فاصلہ پر سموگڈھ کے پاس آکر ٹھہر گیا، اورنگزیب نے مضاف کی تکلیف اور راجپوتانہ کی گرمی سے چور، ۹ رمضان (۲۸ مئی) کو وہاں پہنچا، دارا خبر پا کر اس کی طرف پوری تیاری سے بڑھا اور اگر وہ اسی وقت اپنی تازہ دم فوج کے ساتھ اورنگزیب کی پریشان حال، غیر مرتب، جماعت پر حملہ کر دیتا تو آج تاریخ کا نقشہ بدلا ہوا نظر آتا، لیکن ایک نمائش کے بعد وہ خاموش ہو گیا، اور اورنگزیب کی فوج کو وہ دن اور تمام رات آرام کے لیے مل گئی، اور دوسرے دن دارا کو اپنی ناقص تہ تیغی، اور غیر حربی حرکت کا خمیازہ پوری طور سے ادا کرنا پڑا۔

سوغدہ کی لڑائی | دوسرے دن، رمضان (۲۰ مئی) کو صبح ہی سے دونوں طرف سے تیاری شروع ہو گئی، اگرچہ دارا کی فوج اور انگریب و مراد کی مشترکہ فوج سے تعداد سامان حرب اور اسلحہ کے اعتبار سے کہیں زیادہ برتر تھی، لیکن اس کے تنوع اور فقدان تربیت و تنظیم نے اسکی اہمیت بہت کم کر دی تھی، ہر جماعت اپنے سردار ہی کو سپہ سالار سمجھتی، اور ہر سردار اپنی جگہ پر خود کو لڑائی کا واحد قائد جانتا ہی وجہ تھی، کہ دارا کی فوج میں کوئی خاص باقاعدگی نہ تھی اور طرف اور انگریب کی فوج اور اس کے تجربہ کار افسر ایک مرتب و منظم جماعت کے عنصر تھے، جنکو ابتدا ہی سے اس بات کا خوگر بنادیا گیا تھا، کہ ان کا کام صرف سننا اور اطاعت کرنا ہے اور اسی چیز نے اور انگریب کو دارا پر فتح دلائی،

ہندوستان کا وائٹلو | سرحد و ناتھ سرکار نے اپنی تاریخ میں اس لڑائی کو وائٹلو کی مشہور جنگ سے تشبیہ دی ہے کہ اور انگریب نے اس میں وہی طریقہ اختیار کیا تھا، جو جنرل ونگٹن نے اوس مشہور نیپولینی لڑائی میں اختیار کیا تھا اور اکا خیال تھا، کہ زار روس کی طرح اس کے پاس اتنی فوج ہے، کہ دشمن اسکو مارتے مارتے بھی تھک جائے گا، اور اس کی فوج بحر مواج کے تھیرڈون سے اور انگریب ٹشکٹ اٹھا کر ختم ہو جائیگا اور انگریب اپنی اس تعداد میں کمزوری سے واقف تھا، اسلئے یہاں جا رہا نہ پیش قدمی کے بجائے اس نے مدافیانہ طریقہ اختیار کیا، جب اس نے دیکھا، کہ دارا کی تمام قوت ختم ہو چکی ہے، تو وہ ایک بار اپنی تمام قوت سے اس کی فوج پر ٹوٹ پڑا اور اس فتح کو جو دارا کے لیے یقینی نظر آرہی تھی اس سے چھین لیا،

یہ جنگ اگرچہ ایک دن رہی، لیکن اس میں ایک طرف بہادر راجپوتوں نے اور دوسری طرف مراد اور اورنگزیب نے جو حیات پرور اور شجاعت زاکار مانے دکھائے، وہ شاید دنیا کی کسی ایک لڑائی میں جمع نہیں کیے جاسکتے تھے، راجپوت بہادروں کے دل جس

سرفروشا طریقہ سے بڑھ بڑھ کر پروانہ وار گر رہے تھے، اس سے میدان جنگ کا ایک بڑا حصہ لالہ زار ہو گیا تھا، راجپوت راجہ ایک مرتبہ مراد تک اور دوسری مرتبہ اورنگزیب کے ہاتھی تک پہنچ چکے تھے، مراد زخمیوں سے چور ہو رہا تھا، اس کے سر سے پانوں تک خون کی نہریں جاری تھیں، اس کا ہودہ تیروں سے چھلنی ہو رہا تھا، لیکن اس کا ہاتھ نہ رکتا تھا، اس نے اپنے ہاتھی کے پیروں میں زنجیریں ڈلوادی تھیں کہ وہ حرکت نہ کر سکے، اس کا فیل بان بھی مارا جا چکا تھا، لیکن اس کی ہمت اپنی جگہ پر ہاتھی کی طرح مستقیم تھی، راجہ رام سنگھ راجپوت اپنی جماعت کو لیتا ہوا بڑھا، لڑتا ہوا مراد تک پہنچا، اور اپنے گھوڑے کو مراد کے ہاتھی پر دو پاؤں پر کھڑا کر کے یہ کہتے ہوئے کہ ”تو دار اسے تخت لینے چلا ہے“ نیزہ سے شہزادہ پر حملہ آور ہوا، اس کا نشانہ خالی گیا، اور مراد نے تیر سے اس کا کام تمام کر دیا، دوسرے راجپوت سرداروں نے خود اورنگزیب کے ہاتھی کو گھیر لیا، ایک بہادر راجپوت سورما راجہ روپ سنگھ نے اپنے گھوڑے سے کود کر اس بات کی کوشش کی کہ وہ اورنگزیب کے ہودے کی رسی کاٹ دے، لیکن قبل اس کے کہ وہ اس میں کامیاب ہو، اس کا رشتہ حیات منقطع ہو چکا تھا، رستم خان کا حملہ بھی غضب کا حملہ تھا، لیکن اس کی موت نے اس زور کو بھی ختم کر دیا، اب اورنگزیب کی باری تھی، اس نے اپنی فوج دو تہ جانے کے ساتھ حملہ کر دیا، تیروں اور گولیوں کی بارش میں دارا گھبرا اٹھا، بچنے کے لیے ہاتھی سے اتر کر گھوڑے پر سوار ہوا، دارا کی یہ وہ غیر دانشمندانہ حرکت تھی جس نے پورس کو سکندر کے خلاف شکست دلائی تھی، ہودے کو خالی دیکھ کر فوج سمجھی کہ دارا کام آیا، پھر کیا تھا، ایک عام انتشار پیدا ہو گیا، اور جس شخص کو بعد مراد سے ملا، بھل بھاگا، اب دارا کی تمام کوششیں بے کار ثابت ہو رہی تھیں، اور شکست کو یقینی سمجھ کر وہ بھی چند سپاہیوں کے ساتھ بھاگ کھڑا ہوا، دارا کا بھاگنا تھا کہ

اور گزینے فتح کا طبل بجوا دیا، اب میدان دارا کے زندہ سپاہیوں سے صاف تھا،
 داتا تقریباً نو بجے رات کو اپنے چند سپاہیوں کے ساتھ اگر پہنچا، اور اپنے محل میں داخل
 ہو کر دروازے بند کر لیے، اُس کی یہ آمد اس کی شکست کی افواہ کی تصدیق تھی، شاہی محل میں
 کھرام چ گیا، شاہجہان نے اس کے پاس پیغام بھیجا کہ

”ہجوں جاری حالِ بشیتِ ایزدِ متعال بایں منوالِ رسیدہ، بہتر آن است کہ یکبارگی در
 قطعہ آمدہ، مارا بہ بندہ کہ بعضے سخنانِ زبانی ہاں فرزندِ مرہونِ گفتنی است، بعد ازاں کلمات
 ہر جا کہ نصیب آں فرزند باشد خواہد رفت و آنچه در بارہ آں فرزند عامہ تقدیرِ رسم نمودہ
 بیگان ہر جا کہ باشد پیش خواہد آمد“

لیکن دارا اول میں خوب جھمٹا تھا، کہ اس نے جو کچھ کیا وہ شاہجہان کی مرضی کے خلاف
 کیا اور اس کی شکست نے اس غلطی کو زیادہ واضح کر دیا تھا، اس لیے شاہجہان کے پاس
 جانے کی ہمت نہ ہوئی، اور اس نے جواب میں کہلا بھیجا کہ

”مراد یگر وے آں نیست کہ بسعادتِ ملازمت مشرفِ شوم، بکدام رو و بچہ حال خود را
 بخدمتِ رسام و نیز ملاحظہ آں دارم کہ اگر بیش ازین تعویق کنم، افواجِ دشمن گرد و پیش
 را فرو گیرد، و ایں جانِ دو نیم گشتہ بلکہ بلب رسیدہ است چہلِ گرگِ اجل بہ آں با
 کند، اکال چہاں می بینم کہ دیدارِ باقیامت افتادہ است، ترکِ دیدنِ روئے شوم
 نمودہ اجازت دہند کہ بطرفِ بدر دروم و چندے ازاں کہ متعلقہ ناموس اند، بہ
 عمارتِ چنداں اختہ، ہمراہ برم ازاں قبلہ حقیقی و کعبہ تحقیقی مسجد
 انم کہ ایں سر اسیمہ بے خانہاں را کہ اکنوں راہ دراز در پیش دار و گاہے بفاطمہ
 خیر یاد کردہ باشند“

اس جواب کو پاکر شاہجہان نے جو کچھ دارا کی اس وقت مالی مدد ہو سکتی ہے، کئی اور بھی رات کا تنہائی حصہ باقی ہی تھا، کہ دارا اپنے حرم خاص اور تھوڑی سی فوج کے ساتھ دہلی روانہ ہو گیا کہ وہاں پہنچ کر از سر نو لڑائی کے لیے تیاری کرے،

اور گزرب نے جب دیکھا کہ دشمن کی فوج بھاگ رہی ہے، اور اس کی فوج فاتحانہ اس کے تعاقب میں ہے، تو سب سے پہلا کام جو اس نے میدان جنگ میں کیا، وہ یہ تھا کہ وہیں زمین پر اس نے شکرانہ کی دو رکعت نماز ادا کی، اس کے بعد چونکہ اس وقت تک اس کا غیہ نہیں آیا تھا، دارا کے خیمہ میں جا کر ٹھہرا، زخمی مراد بھی وہیں تھا، بھائی کو زخموں سے چور دیکھ کر اس کا جی بھر آیا، پُر آشک آنکھوں سے اس کے خون آلودہ سر کو اپنے گود میں لیا، اور اٹھانے زخم دھو کر مرہم پٹی شروع کر دیا، جب مرہم پٹی ہو چکی، اور اور گزرب کا خیمہ نصب کیا جا چکا، تو وہ اپنے خیمہ میں چلا گیا،

سفرِ آگرہ | دوسرے دن اس نے روانگی سے پہلے اپنے افسروں پر انعامات کی بارش کی، دارا کی فوج اور سرکاری افسروں میں سے جو لوگ آگرہ شامل ہو گئے تھے، ان کو اپنی ملازمت میں لے لیا، اور یہاں سے چل کر، رمضان (ارجون) کو آگرہ کے قریب پہنچا، اور باغ نور محل میں مقیم ہوا، یہاں بھی بہت سے شاہی افسروں اور سرکاری دفتر کے لوگوں نے آکر شرفِ ملازمت حاصل کیا،

آگرہ کی فتح | یہاں پہنچ کر اور گزرب نے سب سے پہلے جو کام کیا، وہ یہ تھا، میر جلد اور شاہ نواز خان کو نظر بندی کے قیود سے آزاد کرنے کے فرامین بھیجے کہ اب ان سے کوئی خطرہ باقی

نہ ہو گا، کی لڑائی کے مفصل حالات کے لیے دیکھو، سرکار اور گزرب حصہ دوم باب ۳ مالگیری نامہ ص ۵، ۱۱۔ اصل ص ۲۱-۲۵، ظفر نامہ مالگیری ص ۱۵-۲۲، تاریخ شاہی ص ۵۶-۵۷، ب ۵، وغیرہ وغیرہ،

نہیں رہا تھا، اول الذکر کو پہلے خاندیس کا گورنر بنایا، لیکن ضرورت سے مجبور ہو کر بعد میں اپنے پاس بلا لیا، اور نو خزانہ ذکر کو گجرات کا گورنر بنا دیا کہ مراد کی عدم موجودگی میں وہاں امن قائم رہ سکے،

سموگندہ کی لڑائی کے بعد شاہجہان کے پاس اتنی فوج نہ تھی کہ وہ اورنگزیب کا مقابلہ کر سکتا، اس لیے اس نے اب دشمن کی جگہ دوست بنکر اورنگزیب کو مغلوب کرنا چاہا، چنانچہ جس دن اورنگزیب آگرہ پہنچا، اسی دن شاہجہان نے اپنے خاندان و معتمدین فاضل خان اور صدر الصدور مولانا ہدایت اللہ کو تحائف اور ایک خط کے ساتھ اورنگزیب کے پاس بھیجا، اس خط میں اشتیاقِ ملاقات کا ذکر تھا، اورنگزیب نے اس کے جواب میں لکھا کہ وہ اولین فرصت میں حاضر ہو کر شرفِ ملازمت اختیار کرے گا، ان لوگوں کے جانے کے بعد اورنگزیب کو بعض خاص ذرائع سے جس میں روشن آرا، اور شایستہ خان کا نام خاص طور سے لیا جاتا ہے، معلوم ہوا کہ یہ دعوت صرف اس لیے ہے کہ اسے قلعہ میں بلا کر قید یا قتل کر دیا جائے، چنانچہ جب دوسرے دن فاضل خان، بہت سے جواہرات اور عالمگیر نامی تلوار لے کر آیا، تو اس نے یہاں کارنگ ہی بدلا ہوا پایا، اور اس کی اطلاع اس نے بادشاہ کو دی، اسی اثنا میں مراد کی خود سر اور لالچی فوج نے شہر کے اندر گھس کر لوٹ مار شروع کر دی تھی، اور ہر شخص کے جان و مال کو خطرہ محسوس ہو رہا تھا، جب اورنگزیب کو اس کی اطلاع ملی، تو اس نے شہر میں امن قائم رکھنے کے لیے اپنے بڑے بیٹے کو شہر کے انتظام کے لیے بھیج دیا، اور شہر پر اورنگزیب کا قبضہ ہو گیا، مگر قلعہ ابھی تک اسی طرح شاہجہان کے قبضہ میں تھا، اب شاہجہان نے ایک مرتبہ پھر فاضل خان اور غلیل اللہ کو اورنگزیب کے پاس بھیجا، فاضل خان، شاہجہان کا معتمد خاص تھا، اس لیے

مداخلت مامور اند، قرار گیرند، و از پیشگاہ عزایت خسروانی بمحاسبت ابواب قلعہ آمیا
و اختصام یابند، ایں فردوی جاں سپا زنجیر خاطر و سکون باطن و اطمینان دل بخصم
اقدس رسیدہ، سعادت زمیں بوسہ انشرف حاصل نماید، و زبانی عقیدت بیان بخند
تفسیرات بکشاید، غایت مرید نوازی خواہد بود (۶۱۱)

لیکن اس کے بعد بھی شاہجہان نے تامل کیا پھر وہ خط لکھا جو تیر و فتر سے بھرا ہوا تھا
اور جیسا کہ مشور ہے، اور نگریب نے اس پر صرف اس قدر لکھ کر کہ کردہ خویش آید پیش دیا
حداد بے اتمام محبت کر دی، اب شاہجہان مجبور تھا، اور ۷ اررمضان (۸ جون) کو اس نے
قلعہ کا دروازہ کھول دیا، اس کی فوج نے اطاعت قبول کر لی، اور محمد سلطان نے قلعہ کے اندر
ہا کر پہلے بادشاہ سے ملاقات کی اور پھر تمام اہم مقامات سرکاری خزانوں، اور توشہ خانوں،
بقضہ کر لیا، اس کے دو دن بعد ۹ اررمضان (۸ جون) کو جہاں آرا بیگم، اور نگریب سے ملے
اور اس نے حکومت کی تقسیم کی تجویز پیش کی، لیکن اب تیرکان سے نکل چکا تھا، اور نگریب
خوب سمجھتا تھا، کہ شاہجہان کی یہ تمام کارروائیاں صرف اس لیے ہیں کہ دارا کو دہلی میں اطمینان
سے تیاری کا موقع ملے، دوسرے اسے دارا کی طرف سے بھی اعتماد نہ تھا، اس لیے اس
نے اس تجویز کو ماننے سے انکار کر دیا، آئندہ کے واقعات اس بات کا ثبوت ہیں، کہ اورنگ
کا خیال غلط نہ تھا، لیکن اس کے ساتھ اورنگزیب اپنی بڑی مہن کی ہر بات کو رد بھی نہ
کر سکتا تھا، چنانچہ جہاں آرا کی اس درخواست کو کہ وہ چلکر کم از کم ایک مرتبہ بادشاہ سے
ملے اس نے مان لیا،

دوسرے دن وہ وعدے کے مطابق بادشاہ سے ملنے کے لیے روانہ ہوا، وہ قلعہ
کے دروازے کے پاس پہنچا ہی تھا کہ اس کے بعض معتد افسر، دوڑتے ہوئے اس کے پاس پہنچے

اور انھوں نے بیان کیا، کہ انھیں شاہجہان کے ارادہ کے متعلق ایسے حالات معلوم ہو گئے ہیں جن کی بنا پر اس کا قلعہ کے اندر جانا کسی صورت سے بھی مناسب نہیں ہے، کیونکہ شاہجہان نے طے کیا ہے، کہ جو نہی اور نگریب اس کے سامنے جلے، محل کی مسلح تر کنین اس پر حملہ کر کے اس کا خاتمہ کر دیں، ابھی یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ ناہر دل چیلانے شاہجہان کا ایک خط اُس کے ہاتھ میں لا کر رکھ دیا، یہ خط دارا کے نام کا تھا، اور اس میں لکھا تھا کہ:-

”دارا شکوہ در شاہجہان آباد، ثبات قدم و رزادہ کمی خزانہ و لشکر در آغا نیست، ز ہزار آرزو بجا

بیشتر نگذر د کہ مابہ دولت ہم را درینجا فیصل میفرمائیتم (پہلے)

اس خط کے ملنے کے بعد اورنگ زیب کے پاس اس کے سوا کیا چارہ کار ہو سکتا

تھا، کہ وہ لوٹ آئے، چنانچہ وہ واپس آگیا، اور واپسی میں دارا کے محل میں جو عالی پڑا تھا بٹھرا،

شاہجہان کی نظر بندی اور نگریب کے فرو جرم میں ایک دفعہ ضعیف باپ کو نظر بند کرنے کی بھی ہو،

لیکن ہم کو تاریخ کی روشنی میں دیکھنا چاہیے، کہ اورنگ زیب کی یہ کارروائی واقعات کی روشنی میں

صحیح تھی، یا غلط اور کیا واقعی اس نے اپنے بڑے باپ شاہجہان کو اُسی طرح نظر بند کیا تھا،

جس طرح کہ کہا جاتا ہے،

ہم دکھا چکے ہیں کہ شاہجہان کس طرح ابتدا ہی سے دارا کی حمایت کر رہا تھا، کس طرح اُس

نے ہمیشہ دارا کے کہنے سے اورنگ زیب کو ذلیل و رسوا کیا تھا، کس طرح اب بھی جبکہ دارا اسکی علانیہ

عدول طلبی کر رہا تھا، اُس نے اسی کا ساتھ دیکر اورنگ زیب کی جان تک لینے کا ارادہ کر لیا تھا، ایسی

حالت میں اورنگ زیب کا کیا فرض تھا، کیا وہ چپ چاپ اپنی ملافست میں ہاتھ اٹھاے بغیر

اپنے کو دارا کی انتقامی خواہشات کے سامنے قربان ہونے کے لیے پیش کر دیتا، شاید کوئی سنجیدہ

شخص بھی اس کی حمایت نہیں کرے گا، ہمارا خیال ہے اور ہمارے پاس اسکی تائید میں ناقابل

تردیدِ ثبوت موجود ہیں کہ شاہجہان اب بھی اگر اپنے رویہ میں تبدیلی اختیار کرتا، اور دارا و شجاع کو اپنے اعمال کی سزا بھگتنے کے لیے چھوڑ دیتا، تو اورنگزیب اُس کو نہ صرف نظربندی سے آزاد کر دیتا، بلکہ بہت ممکن ہے کہ شاہجہان کی زندگی بھر اُسی کے نام ہی سے حکومت کرتا لیکن شاہجہان دارا کی محبت میں اندھا ہو رہا تھا، اُسے یہ بھی خیال نہ رہا تھا کہ اورنگزیب اور اس کے دوسرے دو بھائی بھی اس کی محبوب ترین حرم ممتاز محل کی اولاد اور اس کے جگر گوشے ہیں، جس طرح دارا ہے، وہ بھی اس کی پدرانہ محبت اور بزرگانہ شفقت و عنایت کے اُسی طرح مستحق ہیں، جتنا دارا، مگر اُن کو کہ شاہجہان نے ایسا نہیں کیا،

اورنگزیب نے باپ کے احترام کو جس حد تک قائم رکھا، اور جس درجہ تک اُس نے شاہجہان کے مقابل براہِ راست اپنے کو پیش کرنے سے گریز کیا، اس کی مثال مغل تاریخ کے صفحات میں نہیں مل سکتی یہ خود شاہجہان تھا، جو باپ کے خلاف علانیہ برسرِ جنگ ہو گیا تھا، یہ جہانگیر تھا، جس نے اپنے باپ کے مقابلہ میں اعلانِ جنگ کر دیا تھا، لیکن اورنگزیب نے ایک لمحہ کے لیے بھی یہ ظاہر ہونے نہ دیا کہ اس کی یہ جنگ باپ کے خلاف ہے، یا وہ شاہجہان سے لڑنے کے لیے کھڑا ہوا ہے، اُس نے جب کبھی اس کے متعلق کسی کو کچھ لکھا، تو اُس میں صرف یہ ظاہر کیا، کہ اُس کا مقابلہ دارا سے تھا، اس کی جنگ دارا سے ہوئی، اور اگر اس کو عداوت تھی، تو دارا سے تھی، چنانچہ وہ اپنے ایک خط میں ایک صوفی بزرگ خواجہ عبدالغفار کو ان حالات کی جب اطلاع دیتا ہے تو لکھتا ہے کہ

”دریں وقت کہ بادشاہ زادہ بے شکوہ از ظہور بعض امور بخار پندار و غور و بکار بخ مدخل

راہ دادہ، ز نام ہام و سمت آباد ہندوستان را بقیضہ اقتدار و اختیار خویش در آوردہ بود

و تبریج آئین ہنود و کفار و احیاء رسوم ذمیتہ فجار و اشرار پر داختہ، در تحریف دین متین

و تنزیہ شرع رسول امین ملیہ من الصلوۃ المتہاد من الحجیات اعمتھا غایت جہد مبذول شد

وازیں رہگذر غبارِ شورش و فتور در ساحتِ اکثر ممالک محروسہ ارتفاع یافتہ عموم سکنتہ و متوہن
 رادامن، امنیت از دست رفتہ بود۔ بقصدِ احرازِ مشاہداتِ اخروی
 و تحصیلِ سعادتِ دنیوی عنان را بصوبِ مقصود منعطف ساختیم (آداب)
 اس کے بعد جو نت سنگھ و دارا سے لڑائیوں کا حال لکھ کر شاہجہان کے احترام و عزت کو
 قائم رکھنے کے لیے آگرہ کے قلعہ کے متعلق یہ نہیں لکھتا کہ مین نے شاہجہان سے لڑ کر اُسے لیا ہے
 بلکہ کہتا ہے کہ:-

”اعلیٰ حضرت خلافت مرتبت، سلیمان منزلت، از غایتِ قدر دانی و عاطفتِ قلعہ اکبر آباد
 را بتصرفِ ما گذاشتہ“ (آداب)

اسی طرح اُس نے قطب الملک کو قلعہ اکبر آباد پر قبضہ پانے کی جو اطلاع دی ہے، اُس
 میں لکھتا ہے:-

”قلعہ اکبر آباد بتصرفِ اولیائے دولت قاہرہ درآمدہ، اعلیٰ حضرت خلافت منزلت، سلیمان
 مرتبت، نخلِ سبحانی از روئے عاطفت و قدر دانی زمامِ ہمام فرمانروائی و جہان بانی بقبضہ
 اقتدار و بید اعتبارِ ما سپردہ اند“ (آداب)

علی عادل شاہ وغیرہ کو بھی تقریباً اُسی الفاظ میں اطلاع دیتا ہے،
 یہ تو میر دونی کار روئی ہوئی، اب خود شاہجہان کے ساتھ اس نے جو برتاؤ کیا، اس کا بہترین
 ثبوت وہ ہدایات ہیں، جو اُس نے شاہجہان کے ملازم خاص فاضل خان کو لکھ کر بھیجیں اور جن کے
 پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے، کہ اورنگزیب نے شاہجہان کی کامل آزادی میں صرف اسی حد تک تحدید
 کر دی تھی، کہ وہ اس کو کسی صورت سے نقصان نہ پہنچا سکے، اور بس، ورنہ نہ اس کے روزانہ مشاغل
 میں کوئی مداخلت کی گئی تھی، اور نہ اُس کے ذاتی گوشہ خانوں کو ہاتھ لگایا گیا، اس کے ساتھ ہی

اور نگریں اس بات کا بھی حکم دیدیا تھا کہ شاہجہان جو چیز جس وقت طلب کرے، اُس کے سامنے حاضر کیجائے، لوگوں کا جو ہزاروں روپیہ اس کے ذمہ ہے، وہ ادا کر دیا جائے ورنہ لوگوں کے وظائف مقررین، وہ علی حالہ باقی رہیں، چنانچہ شاہجہان آرا کا بھی آخر وقت تک وہی انزواء اور عزت و احترام کو باقی رکھا گیا، فاضل خان والے خط کا ضروری حصہ یہ ہے :-

”بعد ازیں نیز طلب خدمت محل اربضابطہ سابق تنخواہ دادہ موقوف ندارد، و ہشتادیکھزار ذبیہ و کسری و جہنیت اجناس ایتبا عی رکما حال بہ بیوپاریان نرسیدہ.....
بے تعلق از خدمت فرج تنخواہ کنز تاد بارہ استغاثہ آل جماعت بعرض مقدس رسیدہ سبب نسبت خاطر ملکوت ناظر اعلیٰ حضرت نگردو..... رفتن اُن دولت خواہ
..... بغضی نہ بتقریب و اشدن کارخانہ جواہر و مصلح آلات در کار نیست
ہر گاہ اعلیٰ حضرت چیزے ازال جنس بخت دیدن یا در فرمایند، گمانستہ معتبر خود را می فرستاد
باشند..... جنس مطلوب بر آوردہ

از نظر انور بگزارند“ (آداب)

ایک دوسرے خط میں لکھتا ہے کہ:-

”اگر اعلیٰ حضرت از اسباب کارخانہ بجائے کہ درون قلعہ و بیرون از غلغلا نہ است چیزے طلب فرمایند بے مضائقہ کارخانہ را در حضور واکردہ و انچہ یا د نمودہ باشند بنظر انور در آوردہ

کو ٹھہرا مہر کنند“ (آداب)

اور نگریں نے شاہجہان کے ساتھ ہی مراعات نہیں کیں بلکہ اُس نے ان تمام رسوم کو بھی جاری رکھنے کا حکم دیا جو شاہجہان نے جاری کی تھیں، ان میں ممتاز محل کی برسی بھی تھی اس کے متعلق وہ لکھتا ہے :-

”تفصیلِ اخراجاتِ عرسِ روضہ منورہ بمساجِ جلال رسیدہ، حکمِ اشرافِ علی پیرایہ درودِ گرفتہ کہ
وجہ مذکور بہان دستور مقرر دانستہ در تہیہ سرانجامِ مہر و ریاتِ اس امرِ خطیر صرف نماید و
ہمدے بے پایانِ مبذول دارد، کہ تمامی اعیانِ صوبہ از اکابر و بندہ ہاے عمدہ
..... وغیرہا کہ شایستہ امضاء و تائید بود، حاضر باشند (آداب)

یہ تو اور نگریب کی وہ کارروائیاں تھیں جو اُس نے دوسروں کے سامنے شاہجہان کی عزت
و وقار اور اس کے احترام کو قائم رکھنے کے لیے کی تھیں، اور اسی وجہ سے اس نے اب تک اپنی بادشاہت
کا بھی اعلان نہیں کیا تھا، مگر اب ہم کو یہ دیکھنا چاہئے کہ خود ان دونوں باپ بیٹوں میں قلعہ کے
فتح ہونے کے بعد کس قسم کی خطا و کوتاہی ہوئی رہی، اور نگریب نے کیا چاہا، اور شاہجہان نے کیا کیا،
علاوہ ازیں شاہجہان کی وہ کنسی کارروائیاں تھیں جنھوں نے اور نگریب کو اس بات پر مجبور کیا،
کہ وہ بھی بادشاہت کا اعلان کر دے،

شاہجہان کی عداوت | اور نگریب نے اپنے ابتدا سے عمدہ صوبہ داری ہی سے اپنا جو رویہ اختیار کر رکھا تھا،
وہ یہ بتانے کے لیے کافی ہے کہ شاہجہان کی انتہائی عداوت کے باوجود بھی، وہ اس کا اتنا ہی احترام
کرتا تھا، جتنا کہ ایک مطیع و سواوند لڑکا کر سکتا ہے، اور اس وقت بھی اُس نے دارا کی معاندانہ کوششوں
اور غیر برادرانہ جنگوں سے مجبور ہو کر جو کچھ کیا تھا، اور اس سلسلہ میں اس سے شاہجہان کی جو خفگی بھی مول لیا
پڑی تھی، اس کا اُسے انتہائی رنج و افسوس ہی نہیں تھا، بلکہ اس سے وہ شرمندہ بھی تھا، اور شاہجہان سے
شاید ایامِ نظر بندی میں ملاقات نہ کرنے کی، اس کے سوا کوئی وجہ نہ تھی، کہ یہی شرم مانع تھی، چنانچہ وہ خود
شاہجہان کو متحدہ و خطو ما میں اس کے متعلق اس طرح لکھتا ہے:-

”پیر و سنگیر سلامت! ایں مجبورِ حکم قضا و قدر کہ بنیتِ الہی در چیں در طرہ خطرناک افتادہ بچندیں

لے اسی طرح اور نگریب نے اپنی سوتیلی بہن کا ولیفہ بھی علی مالہ بحال رکھا،

کلمتائے ظاہری و باطنی مبتلا گشتہ از غفلت و انفعال خود چہ عرض داشت کند کہ بر اعلیٰ حضرت
 ہویدا نباشد، پیوستہ از دہ گاہ ایزدی مسئلت میناید کہ توفیق استرمنائے خاطر ملکوت ناظر و فرست
 تذراک و تلافی مافات و عذر و خوائی زلات خویش یافته خدمتے کہ موجب خوشنودی قبلہ و تعبہ
 حقیقی تواند بود بتقدیم رساند" (۱۳۸)

اور نگریں نے اتنا ہی نہیں کیا، بلکہ اس نے لکھا کہ وہ بادشاہ ہونا نہیں چاہتا بلکہ دارا کے
 مخدیانہ خیالات اور غیر فرزندانہ مساعی کا خاتمہ کر کے شاہجہان کو اس کی گرفت سے آزاد کرانا چاہتا ہے،
 وہ ایک خط مین لکھتا ہے۔

"خداے غیب وال کہ اورا بکذب و دروغ گواہ گرفتن نزو اہل اسلام کفر و در جمیع ملوک ادیان
 مذموم است، می دانند کہ ایں مرید ہرگز تجویز و ارتکاب غلات مرضی طبع مقدس راضی نبودہ
 دنیت و خود را نائب حضرت انگاشتہ بدیں خدمت قیام مینماید، لیکن چون انتظام اوصاف
 مملکت و احوال رعیت با ظہار نیابت امکان نداشت، ناگزیر بولے پاس مصالح ملک و
 ملت روزے چنداں ایں نوع سلوک کہ بخاطر خطور غمی کرد، وچہ شرمندگیہا کہ ازاں رہگذرند
 لازم شد پس از انکہ نیست در ممالک پدید آمدہ، بخوارفتنہ و فساد فرو نشیند انشاء اللہ تعالیٰ
 جمیع مرغوبات خاطر اشرف بوجہ احسن صورت خواهد گرفت" (۱۳۹)

ایک اور خط مین اور نگریں اپنے پوزیشن کو اس طرح صاف کرتا ہے۔

"برائے غرضید منیا پوشیدہ نمائد کہ ایں مرید تو فسق الہی حقیقت نہ نیا و عدم ثبات دنیائے
 بلے بقارائے کہ ہست، دانستہ در اطیعوا اللہ اداں قدر مقصرت کہ پیش رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام
 خجالتہا دارد، دعوے مرتبہ بیسوم را چون عیتو اند کرد، لیکن نسبت بابل روزگار بقدر مقدر و در
 اطاعت او امر و نواہی الہی و پیروی شریعت مصطفوی کو شید، تا وقتیکہ عنان اختیار چہا نبائی

بقیضہ اقتدار علیحضرت بود محض برائے پاس فرمان ایزدی بے حکم والا بتیشت بیچ ہے و ^{مطلب}
 نہ پروا تہ و ہرگز قدم از حد خویش فراتر نگذاشتہ و عالم السرد و الخفیات بر صدق ایں دعویٰ شاہد
 و گواہ است،

از آنجا کہ تحقیق انجا نمیدہ بود کہ بادشاہزادہ کلاں مدایم بیاری علیحضرت استقلال تمام
 پیدا کردہ و ترویج آئین ہنود و کفار و ہدم بنیان دین رسول مختار علیہ الصلوٰۃ و السلام، کراہت
 جہت بستہ، غبار الحاد و در عرصہ مملکت براگتختہ و سرشتہ انتظام مہام از دست رفتہ کے را
 از بندہ ہائے حضور یارائے آل نامندہ کہ صورت حال را بعرض اشرف رسانند و او خود را باہدم
 استحقاق شناسیتہ فرمان روائی و انتہائی و ولی نعمت را معزول مطلق ساختہ، چنانچہ ایں
 مقدمہ بخط مبارک در مناشیر پیشین مندرج شدہ، بنا بر ایں مرید از اندیشہ آنکہ مباداتما و
 در اصلاح ایں فساد کہ منجر بخرابی بلاد و فقر عباد بود و سبب بازخواست و مواخذہ اخروی
 گردد، تحصیل مشوبات را در نظر داشتہ از برہان پور روانہ ایں سمت شدہ و در اں وقت غیر اں
 دشمن دین مسبین دآں والا مرتبت کہ مخالفت با او گناہ نہ باشد در میان نبود (خط نمبر ۱۲)

لیکن کیا دنیا جانتی ہو، کہ اورنگزیب کی اس تمام خاکساری، عجز اور اقرار گناہ کا جواب شاہجہان
 کی طرف سے کیا ملتا تھا، شاہجہان اب بھی اورنگزیب کو تباہ کرنے کی فکر میں لگا ہوا تھا، وہ اب بھی
 اپنے ہمدرد صوبہ داروں کو دارا کی مدد کے لیے لکھ رہا تھا، شاہجہان اس وقت بھی خواجہ سراؤں کے
 ذریعہ اورنگزیب کے دشمنوں سے خط و کتابت کر رہا تھا، شاہجہان اس گھڑی بھی اورنگزیب کے دوسرے
 بھائیوں، شجاع، و مراد کو اس کے خلاف آمادہ کرنے کی سعی میں مصروف تھا، شاہجہان اس آن بھی
 کوئی نہیں تو اورنگزیب کے بیٹے ہی کو مختلف قسم کے سبب باغ دکھا کر باپ سے بغاوت کرنے پر آمادہ
 کر رہا تھا، کیا ہمارا یہ بیان بے ثبوت ہو، انہیں ایسا نہیں ہے، بلکہ اس کی شہادت ان خطوط سے ملتی ہے

جو اور نگریب نے شاہجان کو ان کارروائیوں کے متعلق لکھا ہی، شاہجان نے دارا کو دہلی کی طرف بھیج کر وہاں فوج کی تیاری کا اسے حکم دیدیا، اور اس کے بعد جب دارا دہلی کو چھوڑ کر پنجاب کی طرف گیا، تو شاہجان نے اپنے دیرینہ ملازم اور کابل کے صوبہ دار مہابت خان کو خفیہ طور سے یہ خط لکھا کہ:-

”چوں فرزندِ مظلوم داراشکوہ بعد از شکست روانہ لاہور شدہ، دریں وقت مجلسِ درست اعتقاد
 بغیر ازاں خلف الصدق مہابت خان یعنی مہابت خان ثانی دریں جہا
 فانی نیست، لہذا در بدلِ خود را بروے کار و اظہارِ آردہ، چشم داشت تدارک دارم
 داراشکوہ من بلاہور میر سدا ز خزانہ در لاہور کی نیست، و آدم و اسب
 در کابل وافر دیش مہابت خان کہ زمانہ از مہابت او در تزلزل و سردارے ہجوں شاہجہاں
 منزوی باشد، غراہت دارد، ہمیں کہ آں شیرِ مینہ تھوری با لشکرِ آراستہ، غزیت بکند، و جلوریز
 بلاہور رسیدہ بدو رفاقت، داراشکوہ بیا پر داختہ بمقابلہ و جزاے اعمالِ ہر دو ناپر خور دار پر د
 و معاصرتان ثانی زندانی را بر آردہ، بہ بند کہ نام نیک بہ از گنجِ قارون و مناسب و مراتب
 دنیاے دول بہ قدر حاصل خواہد شد“ ع

ایں کار از تو آید و مرداں چنین کنند

و بغیر زندارِ جہند نوشتہ ام کہ خود را با و گذاشتہ بہبود حال و مال خویش را طاعتِ آں سپہ سالار
 داند، و خلاصی من دریں شناسد،

مکر نوشتہ میشود کہ دنیا جاسے سهل ناپا کند راست، و با ہیچ کس دفا نکر دہ و نخواہد کرد،
 دینک نامی بر صفوہ و زگار یادگار خود ہا ماند، و مہابت خان چگونہ خواہد پسندید کہ صاحبِ
 ثانی زندانی در اقسامِ بلا گرفتار باشد، و شخصے کہ بدامِ ترویرِ عالمے را رام نمودہ بکامِ خود ساختہ،
 بر تختِ خلافت کامرانی کند، و بایں حال اگر آں عمدۃ الملک انماض نماید، فرداے قیامت

دست من و دامن او (۱۹۶)

مذکورہ بالا خطیہ ظاہر کرنے کے لیے کافی ہے کہ شاہجہان نظر بندی کے زمانہ میں بھی اور گجرات کے خلاف سازشوں میں مصروف تھا، اور گجرات کو جب متعدد ذریعوں سے اسکی خبر ملی تو اس نے اُن خواجہ سراؤں کو جو اس سازش میں شریک تھے، بادشاہ کے پاس جانے سے روک دیا، لیکن شاہجہان کو بجائے اس کے کہ اس سے شرمندگی ہوئی، سخت غصہ آیا، اور اس نے اور گجرات کو ایک غضب آلود خط لکھا اور کہا کہ میرے خواجہ سراؤں پر کوئی پابندی عائد نہ کیجائے، اور گجرات سے باپ کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے عاجزانہ طریقہ سے لکھا کہ

”ہر گاہ علیحضرت با ننگہ ایں مرید بکرات و مراث التماس نمودہ کہ راہ ارسالِ نوشتجاتِ شہزادگیز یافتہ افزا مسدود گردد، پر تو التفاتِ برائیں معنی نینداختہ صریح فرمودہ باشند کہ او ایں توقع را کہ از سپر خود باید داشت از ما نکنند و ما را تکلیف ترکِ ایں شیوہ کہ امکان ندارد، ننمایند چنانچہ نوشتہ کہ عوری خانم آوردہ بود، بدارا مطلق است، دریں صورت اگر بلوا یم احتیاطاً پرداختہ اسبابِ فساد را بر ہم نرزد، و خواجہ سرا ہائے مضن را کہ نوشتجاتِ غیر مکرر بواسطتِ آہنابدر میرود، از حضور پر نور دور ندارد چہ کند،

کاش آنحضرت بریں مردم توحم فرمودہ ایں شغل را کہ حاصلش جز مزید کلفت و وحشت نیست، موقوف می داشتند و مصلحتِ کار مرعی میگشت، تا بمقتضائے ضرورت بریں مرید ایں ہمہ اہتمام لازم نمی شد، و آزار سے بآہنائی رسید ع

اے وائے من و دست من و دامن خویش

علیٰ ای حال از تقصیر خواجہ و فاگذاشتہ اور پیش خود طلبیدہ است کہ مثل دیگران مذمت می کردہ باشند، و در باب خواجہ محرم نوشتہ کہ کسے از رفیق بجل مانع او نشود، اما اگر اندیزد

رنگ و فاعیل اور دبر و زاء خواہد نشست" (۱۳۹)

شاہجہان نے اس کے ساتھ شجاع کو بھی خطوط لکھے کہ اس وقت جبکہ اورنگزیب دارا کے تعاقب میں پنجاب کی طرف گیا ہوا ہے، وہ اگر اگرہ پر قبضہ کرے، اورنگزیب کو بھی اس کی اطلاع ملے گی، پہلے خط میں اس نے پاس ادب سے اس کا ردوائی کی طرف نہایت بلوغ طریقہ سے یوں اشارہ کیا ہے:

"مقدمہ شورش بادشاہزادہ شاہ شجاع امر سے نیست کہ برکے مستور بودہ باشد یا آل را

وسیلہ تشریف نیاوردن العفرت بدار الخلافہ قرار تو ان داوہ (۱۴۰) ✕

اس کے بعد جب وہ شجاع کے مقابلہ کے لیے روانہ ہو رہا تھا، تو اس نے پھر نہایت ادب سے شاہجہان کی اس کا ردوائی کی طرف اشارہ کیا، لیکن اس کا بھی شاہجہان پر کوئی اثر نہیں ہوا، اور اس نے نہ صرف یہ کہ شجاع کو اس کے بعد بھی خطوط لکھے، بلکہ بعض مورخین کا خیال ہے، کہ جس وقت سنگھ نے کھجور کی جنگ سے پہلے جو غداری کی تھی، وہ بھی شاہجہان کے ایمان سے تھی، اور اسی لیے وہ واپسی میں اگرہ تک آیا بھی تھا، اس لیے جب کھجور پہنچا اورنگزیب کو شاہجہان کا یہ حال معلوم ہوا، کہ وہ اب تک شجاع و دارا کی حمایت میں مصروف ہو، تو اس نے اب صاف صاف بادشاہ کو لکھ دیا کہ اب وہ مجبور ہے کہ جس طرح اس نے شجاع کی پیشقدمی کو روک دیا ہے، دارا کا بھی کوئی فیصلہ کر دے، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

"از آنجا کہ اخبار بے توجہی اعلیٰ حضرت بتواتر رسید، چنانچہ از نوشته کہ بعبارت ہندی بنشہ شجاع قلمی گردیدہ بود، و خان و مان او بر سر آں خراب شدہ ہویدا است و یقین حاصل شد کہ آنحضرت ایں مرید رانی خواہند، و بآنکہ کار از دست رفتہ ہنوز تلاش آں دارند کہ دیگرے استقلال یافتہ سعی ایں ہندی کہ مصروف ترقی و دین متین انتظام جماعت مملکت است، ضائع شود، و بیچ طریق ازیں فکر باز نیامدہ دریں کار مصرا نہ،

ناگزیر بر اعانت لوازم حرم و اعیاناً پیرداخته و از حد و ثب مفسد ہائے منفع اللہ ارک
اندیشہ مند گشتہ آنچه بخاطر داشت نتوانست از قوت بفعل آورد و بر صدقِ ایں دعویٰ
خداے توانا شاہد و گواہ است،

”جمعیّت خاطر ایں مرید و قے صورت تواند گرفت کہ اُن دو فتنہ خو کہ ہر کدام دو با
بے غیرتی بخود تسرار دادہ گر بخندہ اند، از مالکِ محروسہ بدر و دندیا توفیق الہی و مستگیر
گردیدہ در پہلوے برادر خود نشینند“ (۱۴۷)

مراد کے ساتھ شاہجہان نے ساز باز شروع کر دیا تھا، اور اسے یہاں تک آمادہ کر دیا تھا
کہ وہ اپنے بڑے بھائی کو قتل کر ڈالے، اس کے ساتھ ہی شاہجہان نے شہزادہ محمد سلطان کو
اس بات پر آمادہ کر دیا تھا کہ وہ باپ کے خلاف علم بنارت بلند کرے، اور شجاع کیساتھ
ملکر حکومت حاصل کرے، اور اس سلسلہ میں اسے سبز باغ دکھایا گیا تھا، کہ اورنگزیب نے
شجاع سے جرّ معاہدہ کیا تھا، اُس میں اُنکی شادی شجاع کی لڑکی سے طے کی گئی تھی، اور اگر
یہ شادی ہو جائے تو شجاع، محمد سلطان، اور شاہجہان، ہر ایک اپنا مقصد حاصل کر سکتے ہیں، لیکن
شہزادہ اپنے باپ کو اچھی طرح سمجھتا تھا، اس لیے اس نے صاف صاف تو یہ نہیں لکھا، کہ
میری موعودہ شادی کر دیجائے، لیکن یہ درخواست ضرور کر دی کہ اب میری شادی ہو جانا
چاہیے، اور نگزیب بھی اس کو سمجھ رہا تھا، چنانچہ اُس نے جواب میں لکھا کہ :-

”اگر اُن والا تبار، رفیع مقدار میخواستہ باشد کہ ایں مقدمہ بطریق و آئینے کہ باید از قوت
بفعل آید، صبیحہ غامخاں و جعفر خاں مناسب است و اگر خواہش چنان باشد کہ از بہت
اوسا با مردم کیے را بگیرند، اُن نیز با حق و سبب صورت پذیر می تواند گشت، بریں تقدیر
کے را کہ نظر در آورده باشد بنویسند تا فہیدہ اجازت فرمودہ شود، و اگر حال اتجاہے

نرفتنے اختیار میں کار راجہ جو نیز اسے خورشید ضیا و گداز شہ باشد، عرضہ دار بندہ تاجاے لائق

بحاظ آورده شود، بہمہ حال مارا معافۃ نیست بہر شفقہ کرامتی باشد مبارک است (۱۱۱)

شاہجہان کی یہی معاذانہ کوششیں تھیں جو اس نے اس وقت تک جاری رکھیں جب تک کہ وہ دارا، یا پھر شجاع، مراد، یا شہزادہ محمد سلطان کو اورنگزیب کے خلاف آمادہ کر سکتا تھا، لیکن اس کے بعد وہ خاموش ہو گیا، مگر اسی اشارہ میں اس پر بھی اورنگزیب کی صاف باطنی، جی پسند اور اطاعت گذاری کا اثر ہونے لگا، اور اورنگزیب نے اس تبدیلی کو دیکھ کر اس کے بعد سے کوئی ایسا اہم کام نہ کیا، جیسا کہ شاہجہان سے مشورہ نہ لیا ہو، شاہجہان نے بھی اپنی رائے نہ دی ہو، مورخوں کا بیان ہے کہ جہان آرا کی مساعی سے شاہجہان نے اورنگزیب کے تمام قصور معاف کر دیئے تھے، بحر زما کی روایت ہے کہ اس فرض کو اورنگزیب کے استاد مولانا سید محمد قنوجی نے جنکو اورنگزیب نے شاہجہان کی خدمت کے لیے مقرر کیا تھا، انجام دیا تھا، بہر حال اصلیت کچھ ہو، اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ آخر زمانہ میں اورنگزیب و شاہجہان کے تعلقات بہت خوشگوار ہو گئے تھے، شاہجہان اس کے بعد تقریباً آٹھ سال تک زندہ رہا، اور پھر گیارہ رجب ۶۷۴ء (۶ جنوری ۱۶۷۶ء) کو بیمار ہو کر، دو شنبہ ۲۶ رجب (۲۳ جنوری) کو اس دنیا سے ہمیشہ کے لیے عزت گزین و گوشہ نشین ہو گیا،

ابھی حادثہ جانکاہ کی اطلاع شہزادی جہان آرا نے اورنگزیب کو ان الفاظ میں دی:

”تقدس و تعالیٰ ہموارہ سایہ عاطفت بادشاہ عالمگیر را بہ عالمیاں پایندہ و باقی داراد!“

وقلم را چہ قدرت کہ شرح ایں مصیبت جانگذا نہ بہ تحریر در آورد، و شمع از کیفیت ایں

روز سیاہ بر لوح عرض برنگارو، و زباں را چہ یار کہ انچہ حادث شدہ در ضمیر تو اندکذرا نہ

لے شاہجہان کے ان ایام کے مشاغل کے لیے دیکھو عمل صالح ص ۴۴-۴۶

انچ ازیں تفسیر برسرِ من گذشتہ اگر بدیامی گذشت خشک می شد و اگر بروزی رسید، شب
 و بخوری نمود، ہر چند عقل میداند کہ در امثالِ ایں حادثات تدبیرے بغیر از اعتصامِ صبر و
 شکیبائی میسر نیست، و چارہ جز تسک بہ آیاتِ الہی و احادیثِ حضرت رسالتِ پناہی کہ
 در بابِ رضا و تسلیم نازل و وارد است، مکتوبہ، اما کثرتِ اندوہ زیادہ ازان است کہ
 حوصلہ تاب آورد، و در ہنگامی کہ با خاطر سوگوار و دیدہ اشکبار مستغرق بجز اندوہ و ملال بود،
 اشعہ آفتابِ عنایتِ آلِ استظہارِ مہربانِ ساطع و لامع گردید، همانا کہ آبیاتے بود کہ بر
 آتشِ سوزانِ ایں نیازمندِ رنجیت، لاجرم از مینائی دنا شکیبائی باز آمدہ بہ نصیحتِ ذاتِ
 عالی در جاتِ آلِ کوکبِ عالم افزودِ سلطنت و آلِ سزاوارِ تاج و تختِ خلافتِ دل را
 تسلی دادہ بدعاے مزیدِ عروج و ولتِ گرامی پرداخت، امیدوار است کہ ایں آتش
 جانگداز بر نلالِ ملاقاتِ آلِ قدوہ سلاطینِ منطفی گردد، و ظلمتِ شامِ غم اندوہ بفرغِ
 صبحِ سعادتِ مبدل شود، اشارہ در بابِ تعزیتِ دارانِ بندگانِ حضرتِ اعلیٰ خصوصاً
 اکبر آبادی محل شدہ بود، ظاہر و ہویداست کہ اکنون رعایتِ ہنگی تمامی باز ماند ہاے
 بنائیت و توجہ ایشان وابستہ، دریں صورت چہ نگارنش رود، کہ برایشان ظاہر بناید؟
 زیادہ چہ نویسد۔

اس وقت اور نگریں دہلی میں تھا، اس خبر کو پا کر اُس کی جو حالت ہوئی، اس کا ذکر
 اس کے درباری مورخ نے ان الفاظ میں کیا ہے۔

”از استماعِ ایں واقعہ ہائلہ خاطرِ مقدس حضرت شاہنشاہی قرین ہزاراں غصہ و الم
 و درمیں فسراواں تحمروا فوس گشتہ، بے اختیار قطراتِ عبرتِ برو فیات ہمایوں
 فرو بارید، و با وجود ثبات و تحملِ خسروانی و شکوہ و وقارِ سلیمانی و وسعتِ دستگا و صبر و

حوصلہ جہان بانی آثارِ بقی و بقیراری و علامات کمال تاثر و سوگواری کہ ہرگز از علولِ بیخِ سخم
دخترش ازاں حضرت کے رامش و معائن گشتہ بود، ظاہر شد و چندان سیلِ سرشک
از چشم جہاں بین آں خدیو جہاں رواں گردید کہ مقتربانِ بارگاہِ دولت و مہرمانِ حریم
سلطنت را تر زل در بنائے طاقت افتاد،

اس کے ساتھ اور نگریب نے اپنی غزوہ بن جہان آرا کو یہ تسلی بخش خط لکھا:

”آفریدگارِ جہاں عزائمہ آں مشفقہ نیربان را دریں حادثہ عظیم صبر جمیل فرمود و اجرِ جزیل
کرامت کناد، چہ نگاشتہ آید و کجا بگارش گنجد کہ زین قضیہ ناگزیر بر خاطرِ غمگین چہ میگذرد،
قلم را چہ یاراکہ ازین در و جگر گزار حرفے نگارد، و زبان را کجا طاقت کہ ازین الم شکیب
رہا، برگذارد، تصویر غم و اندوہ آں صاحبہ دلِ تکیاب را بشیرِ بروقت اضطراب می آرد
اما بالتقدیر ایزدی و قضائے آسمانی جز بے چارگی و تسلیم چارہ نیست، کل من علیہا فان
و یبقی ذہب یک ذوالجلال و الاکرام،

ہمہ حال ایں ہمہ در دُشمرِ مسار را بزو دی انشاء اللہ تعالیٰ رسیدہ دانند یقین
کہ نسبت بہ تعزیت و اراںِ علو حضرت خصوص اکبر آبادی محلِ تسلیم کہ باید، میگردہ باشند
مہربانِ من! چیزے کہ دیں وقت بکارِ آنحضرت می آید، رسانیدنِ ثوابِ ستلا
قرآن مجید و خیراتِ مستحان است، دیں باب نہایت سعی نمایند، و ثوابِ آں را بروج
مسلر آں حضرت ہدیہ بگذرانند، و ایں گناہکار نیز دریں کار است امید کہ شرف قبولی باد، ۹۳۵
اور حاضرینِ مجلس عزاکو مخاطب کر کے کہا کہ

”ہنگی آرزوے دل و متمنائے خاطر آں بود، کہ ہنگامِ سنوح ایں قضیہ حاضر باشیم

ودیدہ بدیدار باز پسین آنحضرت، نور انگیس ساختہ تکفل لوازم اس امر ناگزیر اجرو سعادت اندوزیم، چون باقتضای تقدیر آل انیسیت بحصول نہ پیوست، اکنون تدارک آن بایں توانا بود کہ نسخ عزیت، اکبر آباد نہ کردہ، بآن مستقر خلافت شتایم، و بزبارت مرقد منور و مضمیع مظهر آل حضرت تبرک جتہ و گرامی ہمیشہ..... بیکم صاحب و دیگر سو گوارا
 این مصیبت را تسلیم و دجوتی نمودہ از لباس کہ درت برآیم

چنانچہ ۴ شعبان (۳۰ جون) کو دہلی سے روانہ ہونے کا حکم دے کر ۶ شعبان (۴ فروری) کو وہ چل کھڑا ہوا، اور ۲۰ شعبان (۵ فروری) کو اگرہ پہنچا، دوسرے دن سیدھا "بروضہ منورہ حضرت علیین مکانی فردوس آشیانی پر تو قدم گستر دہ، رسم طواف و زیارت بجا آوردند و بقاتحہ و دعا و طلب رحمت و غفران روح مظهر الدین کریمین شریفین راجت دسرور افرو دند و دل حق بین را تا ثر و رقت عظیم دست دادہ، اندیدہ اشکبار گوہر شک بسیار نثاراں دو مرقد مغفرت انوار فرمودند، و دوازہ ہزار روپیہ بخدم و مجاوران آن مزار فیض آثار عطا کردہ نماز ظہر و مسجد روضہ مکرمہ ادا نمودند۔"

اس کے بعد اور نگریب اپنی غم نصیب بہن اور دوسری خواتین کے پاس تعزیت کے لیے گیا اور ان کو سمجھا بھا کر، "مجموع را از لباس کہ درت برآوردند"

لیکن اور نگریب کو سب سے زیادہ اپنی بڑی بہن کا خیال تھا، وہ چاہتا تھا کہ شاہجہان کی وفات کے بعد ایک لمحہ کے لیے بھی اس کے دل میں یہ اندیشہ و افسوس نہ گذرے، کہ اب اُس کا رہاسما اختیار بھی جاتا رہا، اس لیے اور نگریب نے اسی دن تمام "امرے نامدار و بندہ ہاے آستان سلطنت مدار کو حکم دیا کہ۔"

”بدرجہ گاہ دولت رفتہ، بخدمت اس ملکہ قدسی نقاب کو ریش برسانند و نذر ہا بگنڈا نند“
 اس کے بعد اور نگریب جتنے دنوں بھی اگر رہا، اس کا صرف یہ کام تھا کہ ایک طرف تو بہن کی
 دیکھائی اور دوسری طرف بادشاہ کے ایصالِ ثواب کے فرائض انجام دے، اس بیان کو بھی ایک
 عینی شاہد کی زبانی سن لو:-

”حضرت شہنشاہی ہر چند روز بروز بروز منورہ پر تو قدم گسترہ بدعا و فاتحہ اجر و سعادت
 می اند و مقنذ و مکرر در آن روضہ فیض آلود مجلس مولود منعقد ساختہ با اتفاق محتاجین فقہا
 و انعام صلحا و فضلا بدیہ سرور بر موج پرورد حضرت فردوس آشیانی علیین مکانی فرستادند
 یہ تھا اور نگریب کا برتاؤ، شاہجہان کے ساتھ اور اب ناظرین کا فرض ہے کہ وہ خود فیصلہ کریں
 کہ اور نگریب اس حیثیت سے لائق الزام ہے یا قابلِ ستائش،

مراد کی گرفتاری مراد کی گرفتاری کا حال جاننے کے لیے ہم کو ایک مرتبہ پھر اس وقت تک کے حالات
 کو پیش نظر رکھنا چاہیے، جبکہ اور نگریب سموگڈہ کی لڑائی کے بعد اگرہ اگر قلعہ اکبر آباد کے سلسلہ میں مصروف
 عمل تھا، ان دنوں مراد زخمیوں سے چور مجبور بیمار پڑا تھا، اس لیے تمام کام تنہا اور نگریب کو کرنا پڑے تھے
 اور یہی وجہ تھی کہ مراد کی بے سرفوج نے شہر کے اندر پہنچ کر جو لوٹ مار چا دی تھی اس کو روکنے کے لیے
 اور نگریب کو اپنے بیٹے کو بھیجنا پڑا تھا، علالت کے زمانہ میں مراد کے تمام افسر اور مصاحبین اس کا دل
 بہلانے کے لیے اسی کے پاس جمع رہتے تھے، اور انھوں نے حسب دستور اس کو یہ باور کرانے کی کوشش
 شروع کی، کہ دھرمات پورا اور سموگڈہ کی فتوحات دراصل اس کی بے مثل شجاعت و جواغردی کی
 رہیں منت مین، اور اور نگریب اس کی علالت سے غلط فائدہ اٹھا کر اس کے ثمراتِ فتح سے اس کو

لے عالمگیر نامہ ص ۹۳۰ نیز فتح قلعہ اکبر آباد اور شاہجہان کی بقیہ زندگی کے بقیہ حالات کے لیے دیکھو عالمگیر نامہ ص ۱۲۳۔

۱۱۰۳-۱۱۰۴، عمل صالح ص ۳۱-۳۲، ۲۵-۴۳۔ ظفر نامہ عالمگیری ص ۲۸-۲۹، ۲۴-۲۵،

محروم کر دینا چاہتا ہے۔ مراد سادہ دل تو تھا ہی اس نے فوراً اس کو مان لیا، اس کے علاوہ ہم یہ پہلے ہی بتا چکے ہیں کہ اس نے کس غرض سے اور نگریب کا ساتھ دیا اور کس چیز کا حاصل کرنا اس کی منزل مقصود تھی۔ اس لیے اس نے فوراً نہایت تیزی سے فوج کی بھرتی شروع کر دی، عام لوگ اس کے پاس جمع ہونے لگے، اور ان کو دیکھ کر اور نگریب کے نئے افسر اور ملازم جو اپنے نئے مالک کی باقاعدگی کو قید سمجھتے تھے، مراد کی ملازمت میں داخل ہونے لگے، اور اس نے بھی اور نگریب کا خیال کیے بغیر انکو موجودہ مراتب سے بڑھ کر درجن پر بحال کرنا شروع کر دیا، اور نگریب نے بھی یہ سوچ کر کہ جو کمزور و ناتوان ہیں، نخل جابین خاموشی اختیار کی، دوسرے وہ اپنی بھائی سے جواب طلب کر کے اس کو پریشان کرنا نہیں چاہتا تھا، چنانچہ جب وہ دارا کو جو دہلی میں بڑے پیادہ پر جنگ کی تیاری میں مصروف تھا، اس کے ارادہ سے باز رکھنے کے لیے جانے لگا، تو اس نے مراد سے کہہ دیا کہ وہ ابھی بیلو ہے، اس لیے ہمیں آرام کرے، اور جب وہ اچھا ہو جائے، اس وقت اگر اس سے مل جائے، لیکن مراد کے مصائب اور مشیروں نے اس کو یہ سمجھایا کہ اور نگریب اس بہانہ سے دہلی جا رہا ہے، تاکہ وہ ان پہنچ کر باقاعدہ اپنی تخت نشینی کا اعلان کر دے، مراد کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی، اور وہ اور نگریب کی روانگی کے دوسرے ہی دن دہلی کی طرف چل کھڑا ہوا، تاکہ جو نہی اسے موقع ملے، وہ اور نگریب پر عقب سے حملہ کر دے، اور نگریب نے اس کے اس شبہ کو دور کرنے کے لیے کہ وہ اپنے معاہدہ پر قائم ہے، اس کے پاس تقریباً ۲۵ گھوڑے اور ۲۰ لاکھ روپیے بھیج دیے، لیکن مراد کے رویہ میں سرمو فرق نہیں آیا، بلکہ اس نے اور نگریب کے گستاخی شروع کی، اس کی ہدایات کی پروا نہ کرتا، اور اپنے کو بادشاہ ہند سمجھ کر اپنے افسروں کو نہایت ہی خطابات بتاتے لگا، اس کے آدمیوں نے یہ دیکھ کر کہ اس کے مالک اور اور نگریب کے تعلقات کشیدہ ہو رہے ہیں، سچے سچے یزید بن مویز کا بیان ہے کہ اور نگریب نے اس سے چلنے کے لیے کہا تھا، اور اس نے انکار کیا تھا، مگر اس کے رواداروں کے بعد اس کے نقاب میں چل کھڑا ہوا۔

لوٹ مار شروع کر دی،

اس کے علاوہ اگر معصوم کا بیان صحیح تسلیم کر لیا جائے، تو اس بات میں کوئی شبہ نہیں رہتا کہ مراد نے شاہجہان کی شہ اور اپنے مصاحبوں کی خوشام سے متاثر ہو کر یہ رویہ اختیار کیا تھا، معصوم کا بیان ہے کہ جب شاہجہان کو اس بات میں کہ وہ اورنگزیب کو قلعہ کے اندر بلا کر کسی قسم کا گزند پہنچائے، ناکامیابی ہوئی تو اس نے مراد کو اپنا آلہ کار بنایا اور اس غرض سے یہ خط مراد کو لکھا:-

”بادشاہی کل ہندوستان بطیب نفس و طوع ضمیر باں فرزند سعادت پیوند، حوالہ نمودہ ایم، باید کہ دریں باب کمال آگاہی و بردباری بتقدیم رسانیدہ مطلقاً اس راز برستہ را بہ هیچ کس از نزدیک و دور ظاہر نہ سازد، بعد از روے چند برادر و برادر زادہ را بہ بہانہ ضیافت بنجانہ خود طلب داشتہ کار ہر دو بیایاں رساند، و خطبہ ملک با ہم و لقب خویش مزین گردانند کہ من بر مناسے خاطر عمدہ ایں ام خطیر را باں فرزند عقیدت مند سپردہ ام، ایں کار عالی را از روے کمال آگاہی سر بنجام بخشند“ (۱۹۵)

مراد اس خط کو پا کر اس ارادہ میں تھا کہ کسی دن اورنگزیب کو اپنے یہاں آنے کی دعوت دے اور یہاں بلا کر اس کا کام تمام کر دے، لیکن قبل اس کے کہ وہ اس ارادہ کو عملی صورت پہنچا کتاب دار کے ذریعہ یہ رقعہ اورنگزیب کے پاس پہنچا اور اس نے حفاظت و غلطیاری میں مراد کو گرفتار کر لیا۔ یہ خط صحیح ہو یا نہ ہو، لیکن اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا، کہ مراد نے اگر وہ پہونچنے کے پہلے ہی سے نہایت رازدارانہ طریقہ سے بادشاہ اور اس کے وزیر اعظم سے خط و کتابت شروع کر دی تھی، اور چاہتا تھا کہ اس کا تصور معاف ہو جائے، چنانچہ اسی وقت سے جبکہ اورنگزیب نے جو نت سنگھ کو شکست دے کر جہان آرا کے خط کا جواب دیا تھا، مراد نے اس قسم کی خفیہ مراسلت شروع کر دی تھی اور اگرچہ اس نے بھی ایک خط جہان آرا کے خط کے جواب میں اورنگزیب کے دکھانے کے لیے لکھا تھا (وہ خط اورنگزیب کے

خط کا خلاصہ تھا، (دیکھو خانبرہ ۴۴) لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے ایک دوسرا خط بھی چپ چاپ شاہجہان کو عفوِ نقصیرات کے لیے لکھا کہ

”چوں درین ولا از مطاویٰ نشان تو آقدسی لالہ نقاب، فلک احباب علیہ عالمیہ کہ بیا دشاہزادہ ...
 ... صادر شدہ بود، ہویدا اگر دید کہ ہنوز ابواب عفو و بخشایش بر روی بندہ ہا
 سر اسر نقصیر مسد و نشدہ بنا براں جبیں بر زمین اعتذار سودہ با عالم عالم ندامت و پشیمانی از
 گناہان کبیرہ و معاصی عظیمہ خویش استغفار میناید، امیدوار است کہ ... اعظم حضرت ...
 ... رقم عفو بر صفحات اعمال نکوسیدہ و حرکات ناپسندیدہ این مرید و بندہ شرمسار گنہگار
 کشیدہ از سر نقصیر این مرید مجرم معترف گناہ در گذرند، کہ ایں سراپا جرم و جنابت و سر اسر
 مجملت و ندامت راجز عنایت و مرحمت پیر و مرشد حقیقی ... پناہے و دستگیر نیست
 و در باب ایں عاصی تاب نادم ہر چہ حکم قدس و ارفع شرف نفاذ یابد کار بند گردیدہ ازین شرمنا
 برآید“ (نمبر ۲۳)

معلوم ہوتا ہے، کہ شاہجہان نے عفوِ نقصیرات کی یہ شرط لگائی تھی کہ مراد اور نگر نیب سے الگ ہو جائے تاکہ اور نگر نیب کا پوزیشن کمزور ہو جائے، دوسری طرف اُس نے شجاع کو دعوت دی اور میری طرف دارا کو دہلی میں تیاری کے لیے لکھا، اس طرح اور نگر نیب تین دشمنوں کے زمین آ رہا تھا، ان میں سے سب سے قریبی دشمن اس کا چھوٹا بھائی مراد تھا، کہ اس سے ہر وقت یہ خطرہ لگا ہوا تھا کہ نہ معلوم لے یہاں پر یہ معلوم کرنا دلچسپی سے خالی نہیں کہ اسی زمانہ میں مستہرائین، جو کہ ہند و مساعی کا ایک بڑا مرکز تھا، عام شورش و بغاوت پیدا کی گئی، اور اور نگر نیب کو قیام امن کے لیے ایک دوسرا فوجدار روانہ کرنا پڑا، اس شورش کا مقصد اس کے سوا کیا ہو سکتا ہے کہ اور نگر نیب کی راہ میں مزید رکاوٹ پیدا کی جائے، اسی کیساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اور نگر نیب کے عہد حکومت میں یہ شہر ہند و سازشوں، شورشوں اور بغاوتوں کا ایک بڑا مرکز رہا ہے،

وہ کس وقت اور نگریب کی فوج پر حملہ کر دیا اس لیے اور نگریب کو مجبوراً اس کو گرفتار کر کے فوری خطرہ سے اپنے کو محفوظ کرنا پڑا،

مراد کی گرفتاری کے متعلق مغربی مورخین نے جو الزامات تراشے ہیں، اور جس رنگ آمیزی سے ان کو بیان کیا ہے، وہ ان کی ایجاد ہے، نہ اور نگریب نے مراد کو شراب پلائی، اور نہ اس کے پاس کسی مغنیہ کو بھیجا، بلکہ اُسے اپنے یہاں بلا کر گرفتار کر دیا، اور بس، اور اسی وقت اُس سے کہہ دیا تھا کہ اس کی گرفتاری وقتی ہے، اگر اس عرصہ میں اُس نے اپنے رویہ سے یہ ثابت کر دیا کہ اب وہ اور نگریب کے خلاف کوئی معاندانہ کارروائی نہ کرے گا، تو وہ اس کو آزاد اور معاہدہ کے مطابق صوبوں کا مالک بنادے گا، چنانچہ اسی غرض سے اور نگریب نے مراد کو نہ صرف اس کے اہل و عیال کو بلکہ اس کی محبوب سرستی بانی تک کو اس کے پاس گواہیاء میں رہنے کی اجازت دیدی، اسکے لیے معقول وظیفہ مقرر کر دیا، اور اس کو ہر قسم کی محدود و آزاد دیگی، لیکن مراد برابر اپنے بھاگنے کی کوشش میں لگا رہا، چنانچہ اسی سلسلہ میں اُس نے سب سے پہلے اپنے پاس کے ملازموں کو ملا لیا، اور ان میں مشہور مورخ خانی خان کا باپ بھی تھا، اس کے بعد اُس نے ان مغلوں کو جو درویش صورت گواہیاء میں تھے، رام کیا اور پھر مغل کارروائوں کی جو گواہیاء سے گذر تھے، دو تین شروع کیں، اس کا اثر یہ ہوا، کہ ان سب نے ملکر یہ طے کر لیا، کہ مراد کو یہاں سے نکال لیجا جائے، مکنہ ڈالی گئی، اور مراد آخری مرتبہ اپنی محبوبہ سرستی بانی سے ملنے گیا، وہ پیغام و داع سنکر چلائی، محل کے پہرہ داروں کو شبہ ہوا، تلاش کے بعد مکنہ کا پتہ چلا، اور مراد اپنے اس ارادہ میں ناکام آیا، اور نگریب اگر چاہتا تو اسی وقت مراد کو اس کی سزا دے سکتا تھا، لیکن اس نے اس کے متعلق بازو تک نہ کی، اور مراد تقریباً ہم سال تک گواہیاء کے قلعہ میں رہا،

لے خانی خان کا باپ مراد کا جان نثار معتمد نوکر تھا، خانی خان کی اور نگریب سے عداوت کا ایک بڑا سبب یہ بھی ہے، اس لیے مراد کے متعلق اُس کا بیان یقیناً قابلِ وثوق ہوگا، دیکھو جلد ۲ ص ۴-۱۵۵،

مگر اب اور انگریز کی حکومت کو شروع ہوئے کئی سال ہو چکے تھے اور انگریز نے مسلمانوں کے مقدمات کا فیصلہ مذہبی احکام کے مطابق حتیٰ الامکان دینے کا حکم دیدیا تھا، قصاص وغیرہ کے مسائل میں مذہبی احکام ہی نافذ ہونے لگے تھے اس کو دیکھ کر علی نقی کے چھوٹے لڑکے کو خیال گذرا کہ اب جبکہ اسلامی قانون کے مطابق انصاف ہو رہا ہے، تو کیوں وہ مراد سے اپنے باپ کا انتقام نہ لے، چنانچہ اس نے اپنے بڑے بھائی کو بھی اس میں شریک کرنا چاہا، لیکن اس نے انکار کیا، اسلئے اس نے تنہا بادشاہ کے سامنے اس کے متعلق درخواست دی، بادشاہ نے اُسے منع کیا، لیکن اُنہیں مانا، مجبوراً اُسے گواہ پار کے قاضی کے پاس بھیجا، قاضی نے بھی خون بہا لینے پر بہت زور دیا، لیکن اس چھوٹے اور کھوٹے لڑکے نے اُسے بھی مسترد کر دیا، اب حکم صاف تھا، اور قاضی کے حکم سے علی نقی کے خون کا بدلہ ۲۱ ربیع الثانی ۱۱۷۱ھ (۴ دسمبر ۱۷۵۷ء) کو اس شہزادہ کو اپنے خون سے دینا پڑا،

اور انگریز نے اس مقدمہ کو جس نظر سے دیکھا، اس کا ثبوت خود خانی خان کا بیان بہتر طریقہ سے دیا کرتا ہے، اس کا بیان ہے، کہ جس لڑکے نے استغاثہ داخل کیا تھا، وہ "مغضوب نظر بادشاہی گزشتہ" اور بادشاہ نامہ مجرم صادق کے بیان کے مطابق بادشاہ نے اس سے عرصہ تک گفتگو تک نہیں کی، دوسری طرف جس لڑکے نے

از دعویٰ خون پدر با نمودہ بود، بادشاہ قدر دال از فرمودن خدمات حضور و دیگر عنایات متوجہ
حال او شدند ۱۱۷۱ھ

دارا کا وقتی نقاب مراد کو گرفتار کرنے کے بعد اور انگریز کو معلوم ہوا، کہ دارا اس کی آمد کی خبر سننے

لے مراد کی گرفتاری عالمگیر نامہ ص ۴۶-۱۳۲، اصل ص ۳-۳۲، ظفر نامہ عالمگیری ص ۳۲-۲۹، تاریخ شاہی ص ۱۱

۷۹ ب ۸، سرکار جلد ۲ باب ۳، مراد کا قتل، اصل ص ۴۶ وغیرہ،

کے بعد ہی دہلی چھوڑ کر لاہور چلا گیا ہے، کہ یہاں اُسے اس جنگ جو علاقہ میں بڑی فوج جمع کرنے کی توقع تھی اس لیے اورنگزیب نہایت اطمینان سے دلی تک آیا، اور یہاں کچھ دنوں قیام کر کے دارا کے تعاقب میں روانہ ہوا، لیکن دارا کی ہمت اتنی ٹوٹ چکی تھی اور اورنگزیب کے سپاہیوں کا اتنا رعب اس کے افسروں کے دل میں بیٹھ چکا تھا، کہ اسکی آمد سے پہلے ہی مقدمہ انجیش کی آمد کیساتھ ہی دارا کی کچھ فوج تو بھاگ کھڑی ہوئی اور کچھ اورنگزیب کی فوج سے اکڑ مل جاتی، اورنگزیب نے اپنے افسروں کو حکم دے رکھا تھا کہ وہ تھوڑی سی فوج لے کر برابر دارا کے تعاقب میں لگے رہیں اور وہ خود پوری فوج کے ساتھ اس جماعت کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا، دارا لاہور سے ملتان اور وہاں سے بہکرایا، لیکن اس کی فوج اور جماعت برابر کم ہوتی جاتی تھی، تاآنکہ اس کے بڑے معتمد جنرل دود خان نے بھی اس کا ساتھ چھوڑ دیا، اب وہ اپنے کو ہر طرف سے محصور و بے یار و مددگار پارہا تھا، اور اسے صاف نظر آ رہا تھا، کہ اگر وہ پنجاب و سندھ کے چکر میں پڑا رہا تو بہت جلد اورنگزیب کے ہاتھوں گرفتار ہو جائے گا، اورنگزیب نے ہمارا جہ سے سگہ کو بھی جو سموگدہ کی فتح کی خبر باکر سلیمان شکوہ سے الگ ہو کر اورنگزیب کے پاس آگیا تھا، دارا کے تعاقب پر مقرر کر دیا تھا، اور دارا کی صحرائوں دیون اسکی مشکلات اور اس کے عبرت انگیز حالات کے لیے مرزا راجہ کے خطوط جو اُس نے اورنگزیب کو لکھے ہیں، ہمارے لیے بہت مفید ہیں دارا بہکے سے سیدھا کچھ کی طرف روانہ ہوا، اس اثنائ میں اورنگزیب بھی ملتان تک پہنچ چکا تھا، یہاں پہنچ کر اس کو معلوم ہوا، کہ اس کا منہلا بھائی محمد شجاع بڑے ساز و سامان کے ساتھ مقابلہ کے لیے آگرہ کی طرف بڑھ رہا ہے، اورنگزیب دیکھ رہا تھا، کہ اب دارا کی حالت ایسی نہیں ہے، کہ اُس سے فوری طور سے کوئی خطرہ لاحق ہو، اس لیے اُس کے تعاقب کو اپنے افسروں کے ذمہ چھوڑ فوراً اپنی فوج کے ساتھ آگرہ کی طرف لوٹا، کہ شجاع شجاع کو سمجھا بچھا کر معاہدہ کی دغابت کی پابندی پر مجبور کرے،

لیکن سوال یہ ہے کہ کیا شترادہ شجاع کی یہ کارروائی درست تھی، کیا اسکی یہ پیشقدمی انتہا پر مبنی تھی، اور کیا اورنگزیب کی مخلصانہ کارروائیوں اور مراجع خسروانہ کا یہی صلہ ہو سکتا تھا، اس لیے ہم کو ان دونوں بھائیوں کے تعلقات کو سمجھنے کے لیے ایک مرتبہ پھر سوگندہ کی فتح تک واپس ہونا چاہیے،

دارا پر فتح اور اگرہ پر قبضہ کرنے کے بعد اورنگزیب نے شجاع کے خلاف کوئی ہم روانہ نہیں کیا، اس کے صوبوں کو ضبط نہیں کیا، بلکہ اپنے وعدہ پر قائم رہ کر شجاع کو اپنی طرف سے کامل اطمینان دلانے کے لیے اُسے صوبہ بہار بھی دے دیا کہ شجاع عرصہ دراز سے شاہجہان سے اس کی درخواست کر رہا تھا، اور اُس کی درخواست پر شاہجہان نے اس کی امید بھی دلائی تھی، چنانچہ وہ ایک خط میں جو شاہجہان کے نام ہے لکھتا ہے کہ

”بخارش یافتہ بود کچوں بسبب ناسازی ہو اسے راج محل مندوی التماس نمودہ بود کہ یک پرگنہ کہ متصل گدھی باشد در صوبہ پٹنہ عنایت شود، کہ در موسم برسات آنجا بودہ باشد اگر اُن مندوی میخواستہ باشد عوض صوبہ بنگالہ و اُدیسہ صوبہ پٹنہ و رہتاس وغیرہ باو عنایت فرمایم، تا یک پرگنہ چہ رسد“

صاحب وقبلہ حقیقی سلامت! چوں خانہ زاداں دریں ملک بوجود آمدہ اند و از ناسازی آب و ہوا آنجا در ایام مغر و ہنگام رضاء ہر روز بکوفت والے گرفتار می شند، بنا براں معروض داشتہ بود کہ اگر پٹنہ بایں مرید اذلی اعتقاد و محبت میشد، خانہ زاداں در ایام برسات کہ موسم جوم بیماریا سے غیر متناہی است، در آنجا اقامت نمایند (۷۲۹)

لیکن چونکہ پٹنہ کے ملحق صوبے دارا کے تھے، اور وہ اپنے کسی بھائی سے ہم سرحد ہونا پسند نہ کرتا تھا، اسی لیے شاید یہ تجویز منظور نہیں ہوئی، اسی کے ساتھ شاہجہان نے جو ہم قندھار کے بعد

سے اور نگریب سے ایک دن کے لیے بھی خوش نہ تھا، اور نگریب کی شکایت لکھتے ہوئے شجاع کو دکن دینے کی تجویز بھی پیش کی، اسی خط میں شجاع لکھتا ہے کہ

”دیگر امر علیل القدر شدہ کہ“ اور نگریب بہادر انتظام صوبہ دکن را موافق مرضی خاطر مقدر نہ کردہ باں غلام بندگی سرشت امر میکنیم کہ اگر ہر چار صوبہ دکن را میخواسته باشند، و تواند آباد ساخت با و مرعیت فرماییم“ (ایضاً)

لیکن شجاع کو پٹنہ پر ہی اصرار رہا، اور وہ اس کو نہ ملا،

اور نگریب کی صاف دلی | اب اور نگریب نے شجاع کی اس دیرینہ آرزو کو پورا کرنے کے لیے یہ صوبہ اُسے دیدیا، اور مزید اطمینان کے لیے شاہجہان سے بھی ایک خط لکھوایا، ہم دونوں خط یہاں درج کرتے ہیں، تاکہ اس سے اور نگریب کے وسعت اخلاق اور صفائی باطن کا حال واضح ہو جائے، پہلا خط اور نگریب کی طرف سے ہے، اور دوسرا شاہجہان کی طرف سے :-

(۱) ”چوں ہموارہ خواہش ایں صوبہ (صوبہ پٹنہ) داشتید بالفعل اں را با ولایت بنگالہ متصرف شدہ، بحسبیت خاطر و فراغ ہلالی روزے چند بنظم و پرداخت اں صوبہ وجہر احتمال احوال خود پردا زید تا آنکہ جنہ و قاہرہ از تعاقب و آرابے شکوہ و کفایت نعم او فراغ شدہ، بہستقر اورنگ حتمت مراجعت کنند، درآں وقت مطالب و مدعیات دیگر کہ داشتہ باشند، در حصول اں نیز خواہیم کوشید، و چنانچہ آئین اخوت و مقتضائے قوت است، هیچ چیز از مراتب ملک و مال مضائقہ نخواہیم نمود“ (۱۷۴۱)

(۲) ”چوں اں فرزند ہمیشہ از کثرت خرچ و قلت و فضل عرضداشت مینمود، و قبول ایں امر مقتضائے کل امر مہربان با و قاتنا در جزئی تعویق می بود، الحال از روزے کمال محنت صوبہ بہادر را بر صوبہ عمدہ بنگالہ و اودلیہ افزودہ حسب التماس فرزند عالی قدر از باطل

تھی داری حق پر سلطان اور نگریب بہادر باقطاع آل فرزند اقبال مند بخیا مقرر و مسلم دایتم
 کہ از ابتداے فصل بیچ یونٹ میل و کلاے خود را فرستادہ بجاکہ خود مسلم دانند و وکلاے
 آل فرزند در بخیر زراعت و عمارات ملک باید کہ نہایت سعی میکردہ باشند و خود باید کہ مطلقاً
 از راج محل ارادہ طرفہ نہ نمایند، و اگر داعیہ دریافت ملازمت اعظم حضرت ہجوم آوردہ باشند
 خود بعد از روزے چند طلب خواہیم نمود۔

اور نگریب ان خطوط کو روانہ اور اپنے چہل سالہ بھائی کے ایفائے عہد پر بھروسہ کر کے
 دارا کے تعاقب میں دہلی اور پھر پنجاب کی طرف روانہ ہو گیا،

شجاع کی بد عہدی | شجاع کے لیے دارا کی شکست ایک نعمت غیر مترقبہ تھی پھر اور نگریب کی اگرہ
 سے دوری نے اس کے حوصلے اور بڑھاسے، مراد بھی جو لڑائی کی جان تھا، قید ہو چکا تھا، اور اگرہ
 کا قلعہ نا تجربہ کار محمد سلطان کے ہاتھ میں تھا، ان حالات نے اس کے مردہ جذبات کو ایک تہہ
 پھر بیدار کر دیا اور وادہ نگریب سے بھی دو چار ہونے کے لیے تیار ہو کر روانہ ہو گیا، اس کے ساتھ
 ہی شاہجہان بھی اپنی اسیری میں خاموش بیٹھا نہ رہا، بلکہ اس نے بھی شجاع کو خطوط لکھے کہ وہ اور نگریب
 کے مقابلہ کے لیے بڑھے، چنانچہ اور نگریب نے شاہجہان کو جو خطوط لکھے ہیں، اور جنکو بعض تاریخوں
 نے نقل بھی کیا ہے، اس کا کافی ثبوت ہیں، ایک خط میں وہ لکھتا ہے کہ

مقدمہ شورش بادشاہزادہ محمد شجاع امرے نیست کہ برکے مستور بودہ باشند یا آن را وسیلہ

تشریف نیاوردن اعظم حضرت بدارالخلافتہ قرار توال داد (۱/۱۴۴)

اس خط سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے، کہ شجاع نے یہ بات مشہور کی تھی، کہ دارا کی طرح اور نگریب
 بھی شاہجہان کو اگرہ سے جہان کی آب و ہوا اس کے موافق نہیں ہے، دہلی نہیں جانے دیتا
 اس لیے میں شاہجہان کو آزاد کر کے دہلی لیجانے کے لیے جا رہا ہوں، اور نگریب دوسرے

خط میں لکھتا ہے کہ:

”اذا انجا کہ بادشاہزادہ شاہ شجاع قدرِ عافیت ندانست بقصدِ ستیز و جلال از تہنہ بالا باد رسیدہ،
گردشورش برانگیختہ، ایں مرید نیز کہ بعد تعب و مشقت خاطر نقد از جانب بادشاہزادہ کلا
واپرداختہ ہنوز نفس است نہ کردہ بود، توکل بر تائیدات نصرت بخش حقیقی نمودہ ...

..... متوجہ ایں حدود گردیدہ“ (۱۳۶)

اور نگریں جب واپسی میں اگر وہ کے قریب پہنچا تو معلوم ہوا کہ سب آگ شاہجان کی لگا
ہوئی ہے، چنانچہ وہ ایک خط میں لکھتا ہے کہ:

بر خاطر دیا مقاطر پوشیدہ غمان کہ ایں مرید در ابتدا سے حال و آغادر وقوع مراتبہ کہ بقصدِ
انز و متعال رو دادہ باستقاد اں کہ چوں اللہ حضرت عقیل کل اند و اکثر گرامی اوقات
عمر ابد پیوند در تجاربِ پست و بلند روزگار گذشتہ شاید ظہور ایں معنی راقضا و قدر دانستہ در
شکست کا بایں مرید و رونق دیگر اں کہ ارادۃ اللہ بدل
تعلق بکوفۃ کوشش نفرایند، سلوک را بنجہ مستحق قرار دادہ بود
..... و ہر چند شنید کہ موجب ارتقا عبادِ فساد و برہم خوردگی لمات عبادِ تجرید
آنحضرت است و بردار اں بفرمودہ اقدس بدست و پائی زندہ و جانے می کنند، اصلا
گوش بسخنان مردم نینداختہ اندیشہ اخراجات از شاہ راہ عقیدت نمی نمود،

لیکن اذا انجا کہ اخبار بے توجہی اللہ حضرت ہو اتر رسید، چنانچہ از نوشتہ کہ عبارت ہندی
بشاہ شجاع قلمی گردید و دو خان و مان او بر سر اں خراب شدہ ہویدا است، و یقین
مائل شد کہ آنحضرت ایں مرید را نمی خواہند، و با آنکہ کار از دست رفتہ ہنوز ملا
اں دارند کہ دیگرے استقلال یافتہ سنی ایں فساد کی مصروف ترمیم دین مبین و

انتظام مہماتِ ملک است، منافع شود، و بیع طریق ازیں فکر باز نیامدہ دریں کار مصرا نہ (۱۳۳)

یہ تو باپ کا حال تھا، دارا بھی اس سازش میں پیچھے نہ تھا، اس نے الہ آباد، بنارس اور
رہمتاس کے قلعہ داروں کو جو اس کے ملازم تھے، خفیہ احکام جاری کر دیئے، کہ وہ قلعوں کو شجاع
کے حوالہ کر دیں، اور اس طرح اسے اور نگر نیب کے مقابلہ میں جس قدر بھی ممکن ہو، قوی بنادیا
جائے، اور قلعہ داروں نے دارا کے حکم کی لفظ بلفظ تعمیل کرتے ہوئے، جہاں کہیں شجاع پہنچا،
کے سامنے قلعہ کے دروازے کھول دیئے،

لکھنؤ کی جنگ اور نگر نیب کو جب شجاع کے بڑھنے کی خبر پہنچی تو پہلے اس نے محمد سلطان کو حکم
دیا، کہ اگر وہ کی موجودہ فوج کو لے کر بڑھے، پھر خود بھی روانہ ہوا، اسی اثنا میں جو نت سنگھ جو دھرت
پور میں شکست کھا کر بھاگ گیا تھا، راجہ جے سنگھ کی وساطت سے معافی پا کر شریکِ فوج ہو گیا
تھا، ساتھ تھا، یہ تمام فوجیں ۲ جنوری کو مل گئیں، اور نگر نیب نے محمد سلطان کو لکھ دیا تھا، کہ وہ لڑائی
میں پیش قدمی نہ کرے، بلکہ اس کے آنے کا انتظار کرے، کیونکہ اس کا خیال تھا کہ جب شجاع کو
معلوم ہوگا کہ اس کا راستہ بند ہو چکا ہے، اور اور نگر نیب خود آ رہا ہے، تو وہ واپس ہو جائے گا، لیکن
اس نے اپنی فوج کے بنارس تک بلا مراحمہت بڑھ آنے کو، اپنی فتح سمجھ کر، واپسی کے بجائے
پیش قدمی شروع کر دی، عالمگیر بات کے ماہر سرحد و ناتھ سرکار اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں:-

”اب صورتِ حال بالکل بدل چکی تھی، اور اور نگر نیب کا خیال تھا کہ ایک عقلمند آدمی کی طرح
شجاع اپنی اس سستی غیر مشکور سے باز آ کر فوراً واپس ہو جائے گا چنانچہ اسی خیال سے اس نے
اپنی رفتار مست کر دی، بارہ دن دہلی میں ٹھہر گیا، پھر سرون کی شکار گاہ میں جا کر خبروں کا
انتظار کرنے لگا، کہ اگر شجاع لوٹ گیا، تو شہزادہ کو واپس بلا لیا جائے گا، باؤ شاہ شکار گاہ
سے واپس آہا بیگا، لیکن شجاع کو رات بڑھتا گیا، تا آنکہ لکھنؤ پہنچ گیا“

دوسری ہی جنوری کی شام کو میر جملہ بھی، اپنی فوج کے ساتھ دکن سے آکر، اورنگزیب مل گیا۔ اب دونوں طرف سے جنگ کی تیاریاں شروع ہوئیں، جسوقت سنگھ کو بھی یمن کی کمان دہائی لیکن اُس نے لڑائی سے ایک رات پہلے شجاع سے سازش کر لی، اور کہا کہ رات کو میں عقب سے اورنگزیب کی فوج پر حملہ آور ہوں گا، اور تم سامنے سے حملہ کر دینا، اور ہم دونوں ملکر اورنگزیب کو پیس ڈالیں گے، اورنگزیب نے ایک راجپوت راجہ کے ساتھ جو احسان کیا تھا، اُس کا یہ بدلاتھا، راجپوتوں کے عاشق اور راجستان کے مصنف کپتان ناڈ صاحب نے اس غیر راجپوتی حرکت کی یہ توجیہ کی ہے۔

”راٹھور (سردار) نے اپنے انتقام کے لیے بہترین موقعہ جملہ ایک طرف تو اورنگزیب کے احکام کی اطاعت کی، اور دوسری طرف شجاع کو اپنے اصلی ارادہ کی اطلاع دیدی۔
اپنے پہلے ہی حملہ میں اُس نے راٹھور واروں کے ساتھ محمد سلطان کی فوج پر عقب سے حملہ کر کے اس کو کاٹ کر رکھ دیا، شاہی خیمہ کو لوٹ کر بہترین اسباب اونٹوں پر لاد کر آگرہ روانہ ہو گیا، اور دونوں بھائیوں کو چھوڑتا گیا، کہ آپس میں کٹ مریں
اُس کے یہ تمام کام دارا کی خیر خواہی میں تھے۔“

اورنگزیب نے اس غداری کے وقت جس کمال سکون کا ثبوت دیا ہے، اسے ایک معتبر شخص کے الفاظ میں بیان کرتے ہیں :-

”در شبے کہ فرداے آں باشجاع جنگ مقرر بود، قریب دو نیم پہر شب گذشتہ بود، کہ بعض رسید کہ راجہ جسوقت سنگھ با فوج خود کہ چارہ ہزار وارد پایادہ بود و محافل ظہرت فوج بہراول تعلق باودا قرار داد کہ شجاع طعنی شود، در اثناے راہ بر مردم و دواب اردوے معلی دست اندازی سخت نمودہ، چنانچہ سر ترشتہ لشکر بر دم خوردہ و آشوب تمام مردم بہم رسیدہ، اکثر با فوج آں ہراول رفاقت نمودہ، راہ ادبار پیش گرفتند۔“

حضرت در اداسے نماز تہجد پڑھنے بعد از شنیدن اشارہ بدست کردند کہ اگر رفت رقتہ باشد
و جوابے دیگر نفر موندند بعد از فراغ از او را د، میر حلیہ را طلب نموده فرمودند کہ این صورت
ہم از فضل الہی شدہ کہ اگر این اتفاق اندیش در عین جنگ این کار را میگرد، مدارک شکل بود،
بعدہ حکم نقارہ و سواری شد و خود بدولت سوار شدہ باقی شب را ہماں طور سواری فیل
گذرانیدند بعد از طلوع صبح فیضان فیل سواری خاص فرمودند کہ بہر صورت
فیل مارا بفیل شجاع برسان دریں وقت مرشد قلعیان بعرض رسانید کہ این طر
جرات خلاف طوری بادشاہان است۔

فرمودند "ما بیچ کدام بادشاہ شدہ ایم، مردم بعد از این طور جرات با دشاہ می شوند بعد از بادشاہی
ہم اگر درجات تفاوت شود آن سلطنت نمی ماند:

عروس ملک کے دکنار گیر دستگ

کہ بوسہ بر لب شمشیر آب دارد دہدیلہ (الحکام عالمگیری)

لہ بیان پر یہ بتانا ہے محل نہ ہوگا کہ ازنگ زیب نے ہمارا جو بیعت سنگہ کو اس کی اس خداری پر کسی قسم کی باز پرس نہیں کی،
اور اس کے متعلق اگر کسی کو کچھ لکھا تو صرف اتنا کہ یہ ایک غیر راجپوتی فعل تھا، چنانچہ مرزا راہو بے سنگہ کو لکھتا ہے:-

"انچہ جو بیعت لکھا خود کرد، بیچ دشمن نکند مادر عنایت و مرحمت نسبت با و با وجود تقصیرات دے اعلیٰ

کی نہ کردیم، انچہ او کرد شاہ بیچ کم ذات یا سپاہی نہ کند، چہ جاسے راجپوت از خانوادہ کلال"

اسی طرح اور نگ زیب کی شکست، اجمیر کی غلط خبر پر جن لوگوں نے سرکاری فرج چھوڑ دی تھی ان میں مرزا راہو کا ذکر
کنور رام سنگہ بھی تھا، اور نگ زیب اس سے بھی کسی قسم کی مزاحمت نہیں کی اور مرزا راہو کی خدمات کا لحاظ کرتے ہوئے اسے
معاف کر دیا، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

"ظاہر شد کہ سیر دم جب در میان کوہستان جمیع راجپوت سواے راہو بجان سنگہ بندید بے رخصت آن

فرزند ترک بہرامی شکر نظر اثر نموده روانہ آن طرف شدند، منی و انیم کہ کنور راہو شد کہ باغواے دیگر عاقبت نامزدیشا
و اطلاع باخلاص دست آن عمدہ راہو اسے زمان خپس ارادہ نامنا سب کرد بہر حال کنور خود خانہ زانی
و خاطر آن دولتخواہ بلا اشتباہ کہ پیش راہو عزیز است، در میان است، لہذا نصیحہ و ارشاد کرد کہ باید خواہیم کرد"

۵ جنوری کو یہ نتیجہ خیز جنگ ہوئی اور شجاع شکست کھا کر پٹنہ کی طرف بھاگا۔ اس جنگ کے بعد بھی اورنگزیب شجاع کو زیادہ پریشان کرنا نہیں چاہتا تھا اور اسی لیے وہ اس کے تعاقب میں نہیں گیا، بلکہ میرجہ اور شہزادہ محمد سلطان کو بھیج دیا۔ اگر اس موقع پر شجاع صلح کی درخواست کرتا تو یقیناً وہ مسوع ہوتی، لیکن اس نے اس کے بجائے پہلے پٹنہ میں فوجی امداد کے خیال سے اپنے لڑکے کی شادی کی، اور پھر مونگیر پہنچ کر لڑائی کی دوبارہ تیاری شروع کر دی، لیکن وہ وہاں بھی زیادہ دنوں تک نہ رہ سکا، اور ایک مقام سے دوسرے مقام کو بھاگتا ہوا اپنے دارالسلطنت کی طرف روانہ ہو گیا، اسی اثنا میں جنگ اجمیر کے متعلق اورنگزیب کے سپاہیوں میں اس نے یہ افواہ مشہور کرادی کہ اورنگزیب دارا سے شکست کھا کر دکن کی طرف بھاگ گیا ہے اور میرجہ برہم ہو کر براہ اوریسہ دکن جا رہا ہے، اس خبر کا اثر عام فوج پر کچھ نہ پڑا، لیکن ایک سردار کی فوج کے سوا تمام راجپوت فوج اورنگزیب کی عام فوج سے الگ ہو گئی اور میرجہ یا محمد سلطان سے اجازت لیے بغیر آگرہ کی طرف چل کھڑی ہوئی، چند مہینوں کے اندر راجپوتوں کے متعلق اورنگزیب کا یہ دوسرا تجربہ تھا، میرجہ نے اپنی خدا داد قابلیت و صلاحیت سے کام لیکر اس نازک موقع کو سنبھال لیا، لیکن اسے اس سے زیادہ اہم صدمہ پہنچنے والا تھا،

ایک دن صبح کو معلوم ہوا کہ شہزادہ محمد سلطان فوج سے غائب ہو، اور رات کو تنہا بھاگ کر شجاع سے مل گیا ہے، یہ شجاع کو ترکش کا آخری تیر تھا، محمد سلطان کو اس کے خوشامدیوں نے یہ با کر دیا تھا کہ کھجوا کی فتح دراصل اسی کی ہمت مردانہ کی مرہون منت ہو، اور اورنگزیب سے زیادہ وہ حکومت کی صلاحیت رکھتا ہے، دوسرے جب سے اورنگزیب نے شجاع سے معاہدہ کیا تھا، وہ شجاع کی لڑکی سے شادی کرنے کو بے چین تھا، چنانچہ فتح آگرہ کے بعد ہی اس نے اپنی شادی کے متعلق اورنگزیب سے خط و کتابت شروع کر دی تھی، اب جو شجاع کی طرف سے پیام آیا، تو سمندر شوق کو ایک

محمد سلطان کا اس طرح بھاگ جانا میر جلد کے لیے مختلف مشکلات کی ابتدا تھی، لیکن بہت

نہ ہارا، اور اس نے اس طرح بے اعتنائی برتی، کہ گویا صرف ایک معمولی آدمی کم ہو گیا ہے، محمد سلطان کی فوج کو بھی مطمئن کر دیا، اور شجاع سے جنگ میں مشغول ہو گیا، فتح و شکست کے مختلف منظر دیکھ کر، اور یہ معلوم کر کے کہ وہ ایک ہارنے والی جماعت کے ساتھ ہے، شہزادہ کو سخت ہشامانی ہوئی

لیکن اب کیا ہو سکتا تھا، اور نگریب کی پدرانہ شفقت پر بھروسہ کر کے وہ اپنی نئی دہن کو خبر کئے بغیر محمد کے یہاں واپس چلا آیا۔ وہاں سے فوراً اُسے اور نگریب کے پاس بھیجا گیا، اور نگریب نے اُسے کیون قید رکھا؟ اس کے متعدد اہم اسباب تھے، جنکو طوالت کے خیال سے ہم یہاں نظر انداز کرتے شجاع کو اپنے نوارہ (کشتیوں کے بیڑے) پر بہت بھروسہ تھا، لیکن میر جلد کی ہمت، جسٹ

اور کاروانی کے سامنے یہ قلعہ بھی غائب ہو گیا، اور بالآخر جنگال کو چھوڑ کر اپنے بال بچوں اور چند ساتھیوں کے ساتھ مکہ قوم کے ملک "ارچنگ" (ارکان) کو چلا گیا، یہاں کے راجہ نے اُسے نہایت عزت و احترام سے رکھا، لیکن اس نے وہاں کے مسلمان باشندوں کے ساتھ سازش کر کے راجہ کے تخت پر قبضہ کرنا چاہا، عین وقت پر اس کا پتہ چل گیا، راجہ نے شجاع کی گرفتاری کے لئے فوج بھیجی، اور جیسا کہ وہاں کے ہرنگالی تاجروں کا بیان ہے، وہ اسی وقت اپنے ارکان خاندان کے ساتھ شہید کر دیا گیا، اس طرح بد نصیب شجاع نے اپنی عام کاریوں کی بدولت غریب الوطنی میں اس بیکی میں جان دی،

اور نگریب کو جب معلوم ہوا، تو اس نے اپنے افسروں کو لکھا کہ وہ شجاع کے خاندان کا اس ملک میں پتہ لگائیں، لیکن اس وقت کیا آج تک کسی کو اس بد بخت خاندان کے متعلق کوئی بھی صحیح بات معلوم نہ ہو سکی،

ان حالات سے ناظرین خود اندازہ کر لیں، کہ اورنگزیب پر شجاع کی تباہی و بربادی کا الزام کمان تک درست ہو۔

اجیر کی لڑائی | اورنگزیب کو کھجوا کی لڑائی سے فرصت ہی ملی تھی، کہ اُسے اطلاع ملی، کہ دارا نے گجرات میں فوج جمع کر لی ہے، اور ایک مرتبہ پھر قسمت آزمائی کے لیے اجیر کی طرف بڑھ رہا ہے، اسی لیے اورنگزیب نے شجاع کے تعاقب کو اپنے بیٹے محمد سلطان اور اپنے افسر میر جملہ کے سپرد کر کے اجیر کی طرف دارا سندھ سے روانہ ہو کر بے آب و گیاہ صحرا کو طے کرنا کچھ پہنچا تھا، یہاں کے راجہ نے نہ صرف مشرقی میزبان کی کا ساتھ دیا، بلکہ حصول شرف و عزت کے لیے اپنی لڑکی دارا کے لڑکے سپہر سنگھ سے بیاہ دی، فوجی امداد اس کے علاوہ تھی، اس کے ساتھ ہی، جب دارا، گجرات پہنچا، تو وہاں کے نئے گورنر شاہ نواز خان نے جسے اورنگزیب نے نظر بندی سے آزاد کر کے ابھی ابھی اس منصب پر مقرر کیا تھا، اورنگزیب کی عداوت میں، اسکی اطاعت قبول کر کے اس صوبہ کے تمام مالی و فوجی ذرائع دارا کے حوالہ کر دیئے، دارا کی ہمت برابر بڑھ رہی تھی، اور ابھی وہ فوج کی ترتیب میں مشغول ہی تھا، کہ اُسے جسونت سنگھ کا پیغام ملا، کہ وہ اجیر چلا آئے، کہ یہاں اُسے نہ صرف جسونت سنگھ بلکہ تمام راجپوتانہ کی فوجی امداد حاصل ہو گئی، ہمارا راجہ جسونت سنگھ نے کھجوا کی لڑائی کے موقع پر جس غیر راجپوتی اخلاق کا ثبوت دیا تھا، اس کو ہم دیکھ چکے ہیں، اس لیے دارا کو چاہیئے تو یہ تھا، کہ ایسے آدمی پر بھروسہ نہ کرتا، لیکن اُس نے سمجھا کہ اُسکی وہ چال اُسی کی حمایت پر تھی، چنانچہ اُس کی بات پر یقین کر کے، وہ اجیر تک چلا آیا، اورنگزیب بھی اُس طرف برابر بڑھ رہا تھا، لیکن جسونت سنگھ کا کہیں تہ نہ تھا، مجبوراً ہو کر دارا نے اپنے لڑکے کو اُس کے پاس بھیجا، مگر اُس کے پہلے ہمارا راجہ جسونت سنگھ کا پیغام اُس تک پہنچ چکا تھا، کہ اگر وہ دارا کی حمایت سے باز آجائے، تو مرزا راجہ اس کے قصور کو اورنگزیب سے معاف کر دے گا، ہمارا راجہ جسونت سنگھ نے پھر ایک مرتبہ دھوکہ دیا، اور دارا کی مدد سے انکار کر دیا، دوسرے

راجپوتوں نے بھی اس کی تقلید کی، اور دارا ایک بڑی مدد سے محروم ہو گیا،

اور نگزیب ۲۶ جادی الثانی ۱۰۶۹ھ (۱۱ مارچ ۱۶۵۹ء) کو اجمیر کے قریب پہنچ چکا تھا، دارا کے

لیے واپسی نامکن تھی، اس لیے اس نے موجودہ فوج کے ساتھ ہی تیاری کی، لڑائی تقریباً اسی رات

سے شروع ہو گئی، لیکن سب سے بڑا معرکہ ۲۸ جادی الثانی (۱۳ مارچ) کو ہوا، دارا کے بڑے بڑے افسر

کام آئے، شاہ نواز خان بھی مارا گیا، اور دارا شکست کھا کر بھاگا، اور نگزیب نے ہمارا جے سنگھ

اور بہادر خان کو دارا کے تعاقب کے لیے مقرر کیا، اور ۴ رجب (۸ مارچ) کو دہلی کی طرف اپنی

دارا کی گرفتاری و قتل | دارا اپنے خاندانی ارکان اور تھوڑے سے سپاہیوں کو لیکر پہلے احمد آباد

گیا، پھر کچھ کا رخ کیا، لیکن قسمت کے ساتھ ہر چیز بدل چکی تھی، اور اب ہر روزہ اُس کے لیے بند تھا،

مجبوراً اُس نے اروہ کیا، کہ ایک مرتبہ پھر اُسی بے آب و گیاہ صحرا کو طے کر کے سندھ ہوتا ہوا، قندھار

چلا جائے، کہ اُس نے شاہ ایران سے خط و کتابت شروع کر دی تھی، اور اُس نے نہ صرف اپنے قندھار

افسروں کو اُس کی امداد کی ہدایت کر دی تھی، بلکہ اپنے ولیعہد کو بھی حکم دیدیا تھا، کہ وہ دارا کے

استقبال کے لیے تیار رہے، یہ تمام خطوط منشآت طاہر و حیدرین موجود دہن، اور ہم طوالت کے خیال

سے نظر انداز کرتے ہیں، اسی زمانہ میں دارا نے اپنی جماعت کو مختصر کرنے کے لیے اپنے حرم کی بہت

سی عورتوں کو بھی چھوڑ دیا، اُس کے سپاہی اُس کے دشمن ہو گئے، اور اُنھوں نے اُس کو لوٹنا شروع

کیا، دارا دریاے سندھ کو عبور کر کے سیوستان میں داخل ہوا، کہ درہ بولن کی راہ سے قندھار پہنچ جائے

راستہ میں ملک جیون زمیندار، داور کا، علاقہ پڑتا تھا، اُس پر دارا کے بہت سے احسانات تھے، دارا

نے ایک مرتبہ اُس کی جان بھی بچائی تھی، اور اُس سے امید تھی کہ یہ زمیندار ضرور احسان کا بدلہ دیگا،

لیکن ایسا نہیں ہوا، جب دارا اس کے علاقہ میں پہنچا، تو ظاہر اُجیون نے اس کا پر تپاک خیر مقدم کیا

لیکن بہت جلد اس کے دل کا کھوٹ ظاہر ہو گیا، اور اس نے انعام و خطاب کی لالچ میں دارا

کو گرفتار کر لیا، اسی اثنا میں دارا کی محبوب ترین حرم نادرہ بیگم کا انتقال ہو گیا، اُس کی موت دارا کیلئے سب سے بڑا روحانی حادثہ تھا، اُس کی ہمت ٹوٹ گئی، اُس کا دل چھوٹ گیا اور اس نے مرحومہ کو لاہور میں دفن کرنے کے لیے روانہ کرتے وقت اپنے آخری مستند علیہ ملازم کو بھی نعش کے ساتھ اپنے سے جدا کر دیا، ملک جیون نے دارا کو گرفتار کر کے اور انگریب کے آدمیوں کو اس کی اطلاع دی، ہمارا ہر جے سنگھ اور بہادر خان فوراً دارا کی طرف روانہ ہو گئے، اور ۱۲ شوال (۲۳ جون) کو دارا اپنے چھوٹے لڑکے اور دو لڑکیوں کے ساتھ ان کے حوالہ کر دیا گیا، یہ قافلہ ۴ ذی الحجہ (۲۳ اگست) کو دہلی کے قریب پہنچا اور یہاں نظر بیگ چیلہ ان کی حفاظت پر مقرر کیا گیا، یہاں دارا تقریباً پانچ دن رہا، اُس کے بعد ۲۰ ذی الحجہ (۲۹ اگست) کو وہ اور اس کا بیٹا شہر کے بازار سے گذرے گئے، اُن کو رات کے وقت خضر آباد میں مہابت خان کی سرک میں رکھا گیا، اور اس کے دوسرے دن ۲۱ ذی الحجہ (۳۰ اگست) کو دارا نے اس خضر خاکی کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا،

اس وقت تک دارا کے قتل کے سلسلہ میں جو کچھ بیان کیا گیا، وہ خشک واقعات تھے، لیکن اب ہم ان مبالغہ آمیز غلط روایتوں اور افسوسناک بے بنیاد الزاموں کی طرف متوجہ ہونا چاہتے ہیں، جو اس سلسلہ میں عام ہیں،

سب سے پہلا سوال جو ہمارے سامنے آتا ہے، وہ یہ ہے، کہ کیا اور انگریب دارا سے لڑنے میں حق بجانب تھا؟ اس کا جواب گذشتہ صفحات بہت آسانی سے دیکھتے ہیں، دارا کی تمام عمر اور انگریب کی عداوت میں گذری، اُس کی ایک ایک حرکت اس بات کا آئینہ ہے، کہ وہ ہر صورت سے اور انگریب کو ذلیل و خوار بلکہ تباہ و برباد کر دینا چاہتا ہی، باپ کو قید ظن کرتا ہی، بھائیوں سے وہ برگشتہ کرنے کی سعی میں مصروف ہے، بہنوں سے وہ لڑانے کی فکر میں ہے، دکنی ریاستوں

کے سامنے اُسے ذیل کرنے کا وہ سامان کر رہا ہے، سرکاری افسروں کو وہ بہکا رہا ہے، غرض وہ سب کچھ کر رہا ہے، جو اورنگزیب کا بڑا سے بڑا دشمن کر سکتا ہے، بات یہیں پر ختم نہیں ہو جاتی وہ شاہجہان کے سپہ سالار نہیں بلکہ التجاؤں کے باوجود اورنگزیب سے لڑنے کے لیے بڑھتا ہے اور جب تک گرفتار نہیں ہو جاتا، اسی فکر میں لگا رہتا ہے، دوسری طرف اُس کے مذہبی خیالات نے ایک عام بیجانی کیفیت پیدا کر دی تھی، شاہ بلند اقبال کی اتحاد پرستی نے مذہب کو ایک مذہب مقرر کر دیا تھا، مذہب کے حدود کا کہیں نام و نشان بھی نہ تھا، اور ہر شخص نے ایک جدید مسلک اور ہر مدعی نے اپنی ایک الگ راہ قائم کر رکھی تھی، اس کے علاوہ شاہجہان کی کورانہ محبت، جو نت سگھ وغیرہ کی منافقانہ چالوں اور دوسرے سیاسی مذہبی گروہوں کی خفیہ سازشوں نے دار کو ایک خطرناک دشمن بنا رکھا تھا، ایسی حالت میں اُس کا نظر بند رکھنا خطرات سے خالی نہ تھا، مراد نے نظر بندی کے زمانہ میں جو سازش کر رکھی تھی، وہ ابھی ابھی ہم دیکھ چکے ہیں ایسی حالت میں اورنگزیب کے پاس اس کے سوا کیا چارہ کار تھا، کہ وہ اس خطرہ کا سد باب کر دے، اگر وہ ہیسانہ کرتا تو خود اسکی زندگی، ایک لمحہ کے لیے بھی محفوظ نہیں ہو سکتی تھی، اُس نے شاہجہان کو خود اس کے متعلق نہایت صاف طور سے آگاہ کر دیا تھا کہ

”سروارث ملک تا بر من است تن ملک رافتنہ پیرا من است“

اب دوسرا سوال اس نمائش کا ہوتا ہے، جو بازار میں دار کو باہتی پر پھرا کر کی گئی، لیکن جو لوگ اس تاریخی حقیقت سے واقف ہیں، کہ جب کبھی کسی شہزادہ کو آزاد چھوڑ دیا گیا ہے، یا کوئی شہزادہ اس طرح قتل ہوا ہے، کہ اس کا ثبوت عوام کو نہیں ملا ہے تو بہت سے لوگوں نے اس سے فائدہ اٹھا کر ملک کو فتنہ کا گھر اور کشت و خون کا بازار بنا دیا ہے، خود اورنگزیب کے سامنے اس کی مثالیں موجود تھیں، شاہجہان کے عہد میں اس قسم کا واقعہ پیش آچکا تھا، یہی

حالت میں اگر وہ دارا کو شاہ راہ عام سے نہ گذارتا تو اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ ملک میں نہ معلوم کتنے ایسے مدعی پیدا ہو جاتے جو یہ دعویٰ کرتے کہ دارا اصل میں قتل نہیں کیا گیا، بلکہ وہ اصلی دارا ہیں، خود اور ننگر نوب کے عہد میں صرف اتنی سی بات پر کہ شجاع اور اس کے لڑکے کا حال متیقن طور پر معلوم نہ ہو سکا، دو مرتبہ دو شخصوں نے اس دعویٰ کے ساتھ بغاوت کی کہ وہ شجاع کے لڑکے ہیں، ابھی چند دن ہوئے کہ بغداد میں ایک نوجوان نے اس بات کا دعویٰ کیا ہے، کہ وہ زارہ روس کا لڑکا ہے، یہ اسباب تھے جنکی وجہ سے اور ننگر نوب کو مجبوراً یہ طریقہ اختیار کرنا پڑا، ورنہ اُس کے لیے سب سے آسان صورت تو یہ تھی کہ وہ دارا کو دہلی لانے، وہاں بازار سے گذارنے، اپنے خلاف خواہ مخواہ جذبات پیدا کرنے، اور دارالسلطنت کے امن کو خطرہ میں ڈالنے کے بجائے وہ دارا کو کسی غیر معلوم جگہ پر ہمیشہ کے لیے خاموش کر دیتا، لیکن ان مشکلات کو مول لینے سے اس کی غرض صرف فتنہ انگیزوں کی زبان بندی مقصود تھی، اور بس،

تیسرا الزام جو اور ننگر نوب پر لگایا جاتا ہے، وہ یہ ہے کہ اُس نے علما کی ایک مجلس کے سامنے دارا کے عقائد کے متعلق سوال پیش کیا، اور اُن سے فتویٰ حاصل کر کے اُسے قتل کرایا، اور اس طرح دارا کے قتل کا الزام اُس نے علما کے سر تھوپ دیا، حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ نہ کوئی علما کی مجلس مرتب کی گئی، اور نہ مفتیوں کی بزم آراستہ ہوئی، بلکہ یہ الزام اُن کو مفر ماؤن کا ہے، جو مسلمان علما کو متعصب، تنگ خیال، خونخوار، اور غضبناک ثابت کرنا چاہتے ہیں، بات صرف اتنی تھی کہ جس دن دارا کو بازار سے گذارا گیا، اُس کے حامیوں نے عام عبرت انگیز جذبات سے فائدہ اٹھا کر شہر میں لوٹ مار شروع کر دی، اور اس سلسلہ میں ملک جیون اور اُس کے آدمیوں پر حملہ کر دیا، اب اور ننگر نوب کے لیے غور طلب مسئلہ یہ تھا کہ آیا وہ دارا کو اُسی طرح قتل بند کھڑک سے اس فتنہ کو بڑھنے دے، یا اس کا سد باب کرے، اس سلسلہ میں مجلس مشورت منعقد کی گئی،

اس میں سرکاری افسر بھی تھے اور اہل علم اصحاب بھی، اور یہ دونوں جماعتیں دارا کے رویہ، اسکی افتادِ طبیعت اور اس کی معاندانہ روش سے پہلے ہی سے بیزار تھیں، اسلیے ان کی اکثریت نے یہ طے کیا کہ دارا کو قتل ہی کر دینا اچھا ہے، اور گنزیب کو اس میں اختلاف تھا، لیکن وہ بھی سمجھتا تھا کہ ایسی حالت میں افسردن اور دوسرے بااثر لوگوں کی رائے کو ٹھکرانے کے کیا معنی ہیں؟ اس لیے اُس نے بھی اُن کی رائے پر عمل کرتے ہوئے قتل کا فتویٰ دیا، اس سلسلہ میں خود اُس کے درباری مورخوں کا بیان اس بات کی تردید ہے کہ دارا کا قتل علما کے کسی مذہبی فتویٰ کا نتیجہ تھا، عالمگیر نامہ لکھتا ہے:-

”خدیو جهان اہم حکم دین پروری و شریعت گستری دہم باقتضای مصلحت دولت و سروری

ستردن غبار وجود شرآمد لازم آمدہ“ (ص ۴۳۲)

صاحبِ مآثر عالمگیری نے صرف اس بیان پر لکھا کیا ہو کہ

”بچوں بوجہ؟ ستردن غبار لازم آمدہ“ (ص ۲۷)

عملِ صلاح نے صرف دارا کے قتل کا تذکرہ کیا ہو، اور ظفر نامہ عالمگیری میں اتنا بھی نہیں ملتا، تاریخ شاہ شجاعی کا بھی یہی حال ہے، بلکہ اُس نے تو اس مجلس کا حال ان الفاظ میں لکھا ہو کہ

”اول چنان مقرر شد کہ سلطان داراشکوہ رانیر مثل سلطان مراد بخش بقلعہ گویا فرستادہ گھا

وارند آخر حسب الصلاح ممد علیار دشمن آرایکم و دیگر خیر اندیشاں ازاں ارادہ متجملت گشتہ“ (ص ۱۲۱)

اسی سلسلہ میں دو باتیں اور قابلِ بیان ہیں، اول یہ کہ دارا کے متعلق مغربی مورخوں اور

سیاحوں کا بیان ہے، کہ مرنے وقت وہ عیسائی عقائد کا قائل تھا، اور دوسری بازاری گپ

یہ ہے، کہ اورنگزیب نے دارا کی لاش کے ساتھ اچھا برتاؤ نہیں کیا، لیکن دونوں باتیں بے بنیاد

اور سرتاپا غلط اور لغو ہیں،

سلیمان شکوہ مناسب معلوم ہوتا ہے، کہ اس جگہ سلیمان شکوہ کا حال بھی بیان کر دیا جائے ہم دیکھ آئے ہیں، کہ کس طرح دارا نے اُسے شاہ شجاع سے صلح کر کے واپس آنیکو لکھا تھا، لیکن ابھی وہ راستہ ہی میں تھا، کہ اُسے دارا کی شکست اور ننگر گریب کی فتح اکبر آباد کی اطلاع ملی، اس اطلاع کے ساتھ ہی ہمارا راجہ جے سنگھ اور دوسرے افسروں نے اُس کا ساتھ چھوڑ دیا، اور وہ مختلف جگہ کی ٹھوکرین کھاتا ہوا، بالآخر گڑھوال کے علاقہ میں راجہ سری نگر کے یہاں پناہ گزین ہوا، راجہ نے ایک بہادر راجپوت کی طرح مشرقی میزبان کے خدمات انجام دیئے، اور اسے اورنگزے کے آدمیوں کے حوالہ کرنے سے نہ صرف انکار کر دیا، بلکہ جب اُسے معلوم ہوا، کہ اس کا وزیر شہزادہ کو زہر دینے کی فکر میں ہے، تو اُس نے انتہائی غضب میں اُسے قتل کر دیا، مگر راجہ کا بیٹا اخلاق سے زیادہ مادی منفعت کا خیال رکھتا تھا، اس لیے اُس نے غریب الدیار شہزادہ کو دھوکے سے گرفتار کر دیا، جب اورنگزے کی خدمت میں پیش کیا گیا، تو اورنگزے نے اس کو تسلی دلاتے ہوئے کہا کہ وہ گمراہے نہیں، اُسے کسی قسم کی جسمانی اذیت نہیں پہنچائی جائے گی، بلکہ دوسرے شہزادوں کی طرح گوالیار میں رکھا جائے گا، چنانچہ وہ گوالیار بھیج دیا گیا، اور یہاں اپنی موت سے جو سوال (مئی ۱۶۶۲ء) میں واقع ہوئی، قید جہانی اور قید خاکی دونوں سے رہا ہوا۔

اورنگزے کی تخت نشینی ہم لکھ آئے ہیں کہ کس طرح اورنگزے نے اپنے بھائیوں کے خلاف ابدی مین اپنے بادشاہ ہونے کا اعلان نہیں کیا تھا، بلکہ اُس کا خیال تھا، کہ وہ شاہجہان کو دارا کے ہاتھ سے آزاد کر کے اُسی کو صاحب اختیار بنا دے گا، لیکن اگر پہنچ کر جب اس نے دیکھا کہ شاہجہان اس کی جان کا گلاہک اور اس کے خون کا پیاسا ہو رہا ہے، تو اُس نے اس مسئلہ پر غور کرنا شروع کیا، اور شاہجہان کی کارروایاں اس کے خیال کو مستحکم کرتی گئیں، تا آنکہ جب وہ دہلی پہنچا، تو اُس نے محسوس کیا، کہ صرف ایک شہزادہ کی حیثیت سے وہ اتنا اثر و اقتدار جو اُسے ضروری تھا، حاصل نہیں کر سکتا تھا، اس لیے

یلم ذیقعدہ ۱۰۸۵ھ (۲۱ جولائی ۱۶۵۸ء) کو شالامار باغ میں سرسری طور سے تخت نشینی کے مراسم ادا کئے اور اس کے بعد ہی پنجاب کی طرف روانہ ہو گیا، اس کے ساتھ ہی اُس نے شاہجہان کو لکھ دیا، کہ وہ ابتداً اتنی بھی جرأت نہ کر سکتا تھا، لیکن جب اُس نے دیکھا کہ اس طرح کام نہیں چل سکتا، تو اُسے مجبوراً بادشاہت کا اعلان کر دیا ہے، اور جو نئی حالات موافق ہونگے، وہ شاہجہان کو تخت حوالہ کر دے گا، مگر اس کے بعد شاہجہان نے دارا کی حمایت اور شجاع کو بہکانے میں، جس سرگرمی کا اظہار کیا، اُس کو کامل ایک سال دیکھتے رہنے اور شاہجہان سے باپس ہونے کے بعد اُس نے عام طور سے اپنی تخت نشینی کا اعلان کیا کہ اگر وہ ایسا نہ کرتا تو خود اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھتا، بہر حال یہ رسم نہایت تزک و احتشام، شان و شوکت اور جاہ و جلال کے ساتھ رمضان شریف کے مبارک مہینہ کی ۲۴ تاریخ (۵ جون ۱۶۵۸ء) کو عمل میں آئی، اور اورنگزیب "ابوالمظفر محی الدین اورنگزیب عالمگیر بادشاہ غازی" کے نام سے جلوہ آراے سر پر حکومت ہوا، مختلف اشخاص نے مختلف تاجین اکین، مسٹریل نے مفتاح التواریخ میں اُن کو ایک جگہ جمع کر دیا ہے، اب وہ ہندوستان کا تہا بادشاہ بن گیا، رقت عالمگیری کی پہلی جلد انہیں واقعات پر ختم ہوئی ہے، اس لیے یہ مقدمہ یا کتاب کی پہلی جلد کا یہ مفصل تبصرہ بین ختم ہوتا ہے، آخر میں صرف یہ کہنا ہے کہ عالمگیر ایک انسان تھا، انسانیت سے بالاتر جذبات کی توقع ہم اُس سے نہیں کر سکتے، دیکھنا صرف یہ ہے کہ مغل شہزادوں کے سوانح حیات کے مرتعہ انکی تصویر اگر ہا یوں سے زیادہ خوشنما نہیں تو اکبر، جہانگیر اور شاہجہان سے زیادہ بری بھی نہیں،

والکمال للہم وحمدہ،

۱۔ اسی سلسلہ میں تاریخ شاہ شجاعی کا یہ بیان بھی قابل غور ہے کہ تخت نشینی کے وقت شاہجہان نے سرکاری جواہرات تخت طاؤس وغیرہ دینے سے ابتداً انکار کر دیا تھا، اور جب دیا تو تخت کے بعض جواہرات نکال لئے، واللہ اعلم بالصواب

